

# **Técnicas de Tarot para o século XXI.**

**Divinação Mundana e Mágica**

**por Josephine McCarthy**

**Tradução livre para o português por J.D. Oliveira.**

Direitos autorais 2020 © Josephine McCarthy

Todos os direitos reservados

Sem limitar os direitos autorais reservados acima, nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada ou introduzida em um sistema de recuperação, ou transmitida, de qualquer forma ou por qualquer meio (eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro) sem permissão prévia do proprietário dos direitos autorais e do editor deste livro.

***Dedicado ao meu incrível marido Stuart Littlejohn, por ser minha alegria. E à minha irmã Cecilia Lindley, por ser minha estrela do norte.***

### ***Reconhecimentos***

*Gostaria de agradecer às seguintes pessoas que, através de seu amor, amizade, conselhos, apoio e feedback, tornaram este livro possível: Toni, Tony, Catherine, Christin, Nusye, Jane e Frater Acher. Gostaria também de agradecer a Michael Sheppard por ser um colega de trabalho maravilhoso nesses projetos de escrita. E graças a R.A. (Bob) Gilbert por seus conselhos e discussões sobre Waite.*

### **NOTA DO TRADUTOR**

Não sou um tradutor profissional. Porém, desde que iniciei meus estudos com a Quareia, sinto a necessidade de que as obras de Josephine McCarthy alcancem o maior número de pessoas possíveis. A magia, assim como o conhecimento, precisa ser compartilhada para além de uma lógica capitalista e de mercado. Josephine é extremamente generosa em possibilitar o acesso à suas obras. Traduzir é minha forma de aprendizado e de agradecimento por toda esta generosidade. Que você possa encontrar o aprendizado de sua vida nestas páginas.

J.D. Oliveira. Rio Grande do Sul – Brasil.

Agosto/2023.

## Sumário

Introdução .....	7
Capítulo Um .....	8
SUSSURROS AO VENTO .....	8
Capítulo Dois.....	15
COMEÇANDO .....	15
Cuidando do seu baralho .....	15
Fazendo amizade com seu baralho .....	15
Começando a ler o tarô.....	16
Ficando bom em leitura de tarô.....	17
Reversões? .....	18
O vocabulário limitado do Tarô.....	19
Capítulo três.....	21
SIGNIFICADOS DAS CARTAS DOS ARCANOS MAIORES .....	21
Os Arcanos Maiores .....	21
Como usar este guia.....	21
0 O LOUCO.....	21
1 Mago .....	23
2 Alta Sacerdotisa.....	25
3 Imperatriz .....	27
4 Imperador.....	28
5 Hierofante .....	31
6 Amantes .....	34
7 Carruagem.....	36
8 Força .....	38
9 Eremita .....	40
10 Roda da Fortuna.....	41
11 Justiça .....	44
12 Enforcado .....	46
13 Morte.....	49
14 Temperança.....	51
15 Diabo .....	53
16 Torre.....	55
17 Estrela.....	59
18 Lua .....	62
19 Sol.....	64

20 Julgamento .....	67
21 Mundo .....	69
Capítulo quatro .....	71
ARCANOS MENORES .....	71
ELEMENTOS.....	71
NÚMEROS.....	72
ESPADAS: AR, LESTE .....	73
PAUS: FOGO, SUL .....	75
COPAS: ÁGUA, OESTE.....	77
MOEDAS: TERRA, NORTE .....	78
Capítulo cinco.....	81
INTERPRETAÇÃO .....	81
Vocabulário .....	81
Escolhendo um deck .....	83
Uma visão instantânea de uma situação .....	83
Registre e aprenda .....	85
Como construir uma pergunta útil.....	86
Análise da construção da pergunta.....	86
Alguns pontos para pensar.....	88
Horários e limites de tempo.....	88
Padrões e ciclos do destino.....	90
Emoções e interpretações.....	91
Quem está falando com você?.....	92
O Self .....	92
Vozes esotéricas.....	92
A biblioteca interior.....	93
Parasitas e higiene da leitura .....	94
Responsabilidades ao ler para os outros .....	95
Lendo sobre a morte .....	96
Capítulo seis .....	98
LAYOUTS .....	98
O que faz um bom layout? .....	98
Layouts Mundanos.....	99
Um layout sim/não simples.....	100
Layout da Árvore da Vida.....	100
Layout Visão geral .....	102

Layout do evento .....	105
Layout direcional/localização.....	106
Layout Recursos .....	108
Layouts secundários.....	109
Layout de Tempo.....	110
Layouts de manifestação, causalidade e solução .....	111
Layout de manifestação/causação.....	112
Layout da solução.....	112
Layout de Saúde .....	114
Layouts Esotéricos.....	117
Layout do padrão de destino .....	118
Layout Angélico .....	120
Layout de paisagem .....	122
Layout Mapa do Self.....	123
Capítulo sete .....	126
<b>INTERPRETAÇÕES DE LAYOUTS .....</b>	<b>126</b>
Layouts Mundanos.....	126
Layout simples sim/não .....	127
Layout da Árvore da Vida.....	130
Layout de visão geral.....	134
Layout de Evento.....	142
Layout Direcional.....	147
Layout Recursos .....	149
Leitura de tempo.....	159
Layout de manifestação/causalidade .....	162
Layout da solução.....	165
Layout de saúde .....	169
Layouts Esotéricos.....	176
Layout do padrão de destino .....	177
Layout Angélico .....	182
Layout da paisagem.....	186
Layout Mapa do Self.....	191
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>195</b>

## *Introdução*

Comecei a trabalhar com um baralho de tarô em meados da adolescência, na década de 1970. Isso desencadeou um despertar para muitas coisas para mim, tanto místicas quanto mágicas. Já se passaram quarenta e cinco anos e o tarô, junto com o conceito mais amplo de usar cartas para divinação e pensamento mágico místico, tem sido companheiros constantes de minha vida.

Neste ponto da minha vida e trabalho, pensei que já era hora de escrever um guia de tarô, para lançar luz sobre um caminho que pode ser muito mais profundo do que parece inicialmente. Olhei em volta primeiro para ver se havia um guia que cavasse nas profundezas esotéricas e ao mesmo tempo fornecesse águas rasas para o leitor de tarô iniciante remar. Não consegui encontrar tal livro - o que não quer dizer que já não exista um, só que não consegui encontrar.

Decidi escrever um livro que não fosse muito longo e que pudesse ser usado tanto por um leitor de tarô iniciante quanto por um leitor de tarô experiente do dia a dia - e também por um buscador esotérico dos mistérios mágicos. Não saberei se tive sucesso nessa busca, ou falhei miseravelmente, até que este livro seja devidamente testado por seus leitores.

Eu estabeleci etapas básicas, interpretações mundanas, explicações técnicas esotéricas e mágicas e layouts mundanos e esotéricos; e também mergulhei brevemente na história por trás do tarô Rider-Waite, incluindo algumas das inspirações nas quais Waite se baseou. Seu baralho Rider-Waite tornou-se a língua franca da divinação de cartas, o trabalho no qual se baseiam vários baralhos modernos de divinação de cartas.

Desde a época de Waite, muitos designers de cartas também se valeram do profundo aprendizado que adquiriram do tarô Rider-Waite para desenvolver baralhos novos e emocionantes que se distanciam completamente de seu sistema. Alguns são simplesmente artisticamente agradáveis, e alguns são surpreendentes em seu reflexo da evolução mágica.

Portanto, embora este livro seja projetado para um leitor de cartas usar com qualquer tipo ou design de baralho, o baralho Rider-Waite é usado tanto para ilustrar os layouts quanto como ponto de referência para os significados profundos das cartas de tarô como Waite as imaginou. Depois de aprender essa linguagem universal, você terá uma base para se lançar em suas divinações e aventuras mágicas. Que você se aventure bem!

- Josephine MacCarthy, maio de 2020.

*Alterius non sit, qui suus esse potest*

Que aquele que pode pertencer a si mesmo não pertença a nenhum outro.

- O motto de Paracelso.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Hirschvogel 1538.

## *Capítulo Um*

# **SUSSURROS AO VENTO**

*O desenvolvimento de cartas como uma ferramenta mágica e mística.*

Mas para mim o roteiro e o cajado me fortaleceram:  
 Eu carreguei a estrela: aquela estrela me guiou:  
 Os caminhos que percorri, dos mais abandonados,  
 Certamente conduzem ao mar aberto:  
 Como um clamor de vozes ouvido no sono,  
 Venham gritos através da escuridão nas profundezas amortalhadas.  
 - A.E. Waite, *Strange Houses of Sleep*<sup>2</sup>

Os trunfos do tarô em um baralho regular e tradicional<sup>3</sup> usam imagens que se originaram com o magista e místico A. E. Waite (1857–1942). Waite era rosacruz e fundador da Fellowship of the Rosy Cross (1915), maçom e membro da Golden Dawn. Como tal, Waite estava imerso não apenas nos textos clássicos gregos e latinos de sua educação, mas também nas imagens místicas e mágicas dos mistérios ocidentais. Seu trabalho foi fortemente influenciado por Eliphas Levi,<sup>4</sup> cuja escrita Waite descobriu na sala de leitura do museu britânico em 1881.

Eu tenho trabalhado com o baralho Rider-Waite, entre muitos outros, desde meados da década de 1970, mas foi só quando comecei a escrever este livro que dediquei um tempo para examinar real e cuidadosamente as imagens e a simbologia dentro de cada trunfo do tarô. O que encontrei me surpreendeu: coisas de grande significado que meus olhos simplesmente ignoraram, como mensagens mágicas antigas despojadas de suas vestimentas habituais e vestidas com roupas 'comuns'.

Isso me fez sentar e fazer um pouco de pesquisa a fundo sobre A. E. Waite e Pamela Colman Smith (também conhecida como 'Pixie') e as influências que os cercaram. Onde eles conseguiram o conhecimento para tais imagens? Algumas delas não eram comuns nos círculos mágicos do século XIX. Também tomei cuidado para não presumir que todas as imagens eram de Waite: aprendi muito bem por experiência pessoal que muitas vezes as mulheres envolvidas em tais projetos eram marginalizadas como "apenas as datilógrafas" ou "apenas as artistas" quando, em muitos casos, claramente não era verdade.

As imagens ocultas nos trunfos do tarô são extraídas de várias fontes. Além de sugestões de temas Rosacruzes, ele se baseia nas mitologias de Roma e Grécia, a Cabala, o Egito Dinástico e a Mesopotâmia. Um tema recorrente de ascensão mística mágica flui através dos trunfos, indicando que um ou ambos os criadores do baralho Rider Waite tinham um

---

<sup>2</sup> Waite, 1906, p.30.

<sup>3</sup> O baralho Rider-Waite.

<sup>4</sup> Ocultista francês Eliphas Levi (1810–1875), nome verdadeiro Alphonse Louis Constant.



conhecimento sólido de magia e misticismo, bem como história antiga e egiptologia. Ou pelo menos colaboraram com alguém que tinha.

Rapidamente descobri que Waite era membro do clube Reading Room no Museu Britânico em Londres, assim como S. L. M. Mathers, um dos fundadores da Golden Dawn, uma ordem esotérica à qual Waite acabaria se juntando. Outros membros do clube de leitura incluíam seu amigo, o poeta William Butler Yeats (também membro da Aurora Dourada) e, mais importante, E. A. Wallis Budge, curador de antiguidades egípcias e assírias no Museu Britânico de 1894 a 1924. Budge tinha um profundo e duradouro interesse em todas as coisas mágicas, e seu conhecimento de magia informou sua abordagem de alguns de seus trabalhos e traduções de textos funerários egípcios. Nossa compreensão da antiga língua egípcia melhorou muito desde a época de Budge, e suas traduções não envelheceram bem. No entanto, elas ainda podem ser uma leitura mágica interessante e informada ao lado de uma tradução acadêmica moderna.

Budge também era amigo íntimo de William Butler Yeats e, como curador de museu, era um participante frequente das reuniões do clube de leitura do museu.

Pamela Colman Smith também era magista, além de artista, e era membro da Golden Dawn. Ela se misturou com a mesma multidão que frequentava a sala de leitura do Museu Britânico e encomendou trabalhos para seus amigos William Butler Yeats e Bram Stoker, ambos membros da sala de leitura.

No final do século XIX e início do século XX, o clube da sala de leitura do Museu Britânico era um poderoso ponto focal para os principais escritores, pensadores, esoteristas, egiptólogos, artistas e ocultistas da época. Debates, palestras e discussões eram uma característica frequente da sala de leitura, e muitos dos principais ocultistas e pensadores esotéricos da época passavam muito tempo lendo e pesquisando nas vastas coleções de textos obscuros que a biblioteca do museu mantinha.

Eles também apresentaram seus trabalhos e ideias uns aos outros e, por meio de suas traduções egípcias de textos funerários e outros textos antigos, Budge se tornou uma grande influência nos pensadores mágicos da época. A tradução e apresentação de Budge do Papiro de Ani - um particularmente longo e belo Livro Ramessida dos Mortos - junto com sua tradução parcial do *Book of Gates*, abriu novas perspectivas de compreensão esotérica para os escritores e pensadores da época. A tradução de Budge do Papiro de Ani em 1895, e seu trabalho sobre o *Book of Gates* em 1905, sem dúvida teria sido estudado por Waite e Colman Smith, e a influência desses textos aparece claramente em alguns dos Arcanos Maiores. O tarô Rider-Waite foi impresso em 1909, publicado por William Rider and Son, Londres.

O aumento do interesse no mundo antigo e no misticismo no final do século XIX e início do século XX criou uma espécie de renascimento filosófico e mágico que trouxe coisas maravilhosas, interessantes e às vezes malucas. Foi uma época de rápidas mudanças em todas as áreas da sociedade e foi uma daquelas épocas da história em que todas as pessoas certas se reuniram para compartilhar ideias, argumentar e debater. Todos os recursos necessários estavam lá, o que permitiu uma rápida expansão nos mundos da arte, literatura, dança, música, filosofia e misticismo. Foi uma explosão de luz antes que a nuvem negra da Primeira Guerra Mundial descesse.

Em termos de divinação com cartas, misticismo e magia, houve um “renascimento mágico” semelhante centenas de anos antes, no século XVI e início do século XVII, que também desempenhou um papel no desenvolvimento da divinação com cartas no Ocidente. E, em um sentido poético, os dois tempos diferentes foram conectados por um tema semelhante, querido ao coração de Waite, um fio místico que abriu caminho no tempo para tocá-lo no ombro.

Geralmente, a história das interpretações mágicas do tarô e do uso de cartas para divinação remonta ao escritor e místico do século XVIII Antoine Court de Gebelin (1725-1784), que apresentou um ensaio delineando os significados esotéricos por trás dos trunfos do tarô no volume oito de sua série *Monde primitif: analysé et comparé avec le monde modern.*<sup>5</sup>

No entanto, após uma discussão interessante com um querido colega magista Frater Acher, comecei a me aprofundar em uma área diferente da história esotérica. Frater Acher me mostrou uma coleção das obras completas de Paracelso em alemão. Atualmente, apenas partes da obra de Paracelso estão disponíveis em inglês, portanto, ver uma coleção muito mais extensa desse mestre em alemão foi uma grande revelação para mim. Enterrada nesse extenso trabalho estava a semente de um conceito que esperou centenas de anos para crescer.

Paracelso (1493-1541) nasceu Phillippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim. Ele foi um alquimista suíço, teólogo leigo, médico e filósofo da Renascença alemã. Seus pais obviamente gostavam de nomes longos.

Dentro da vasta coleção de obras de Paracelso, há trinta ilustrações de cartas comentadas. As ilustrações são de xilogravuras destinadas a ilustrar o espírito reformista e a profetizar sobre a queda do papado. Paracelso argumenta que o comentário anterior sobre as cartas, feito pelo Meistersinger e poeta alemão Hans Sachs, que era um admirador de Lutero, foi feito através de lentes subjetivas e partidárias.

Paracelso decidiu escrever seu próprio comentário sobre as cartas, e fez um extenso novo comentário para cada carta que permaneceu apenas em forma de manuscrito durante sua vida. E é aqui que fica interessante para nós como adivinhos e magistas. Em sua introdução ao comentário, Paracelso explicou que existem três formas de divinação: uma por meio das estrelas, uma por meio da divindade e uma “pela lente do magista”. Ele chama as cartas de 'um Magicum Opus.' Ele se comprometeu a estudar a dinâmica do orgulho e do mal retratado nas cartas, e ainda assim afirmou: “ninguém deve usá-las para julgar, mas para permanecer em silêncio no deserto como Joannis” (ou seja, use-os para meditação e pensamento místico).

Então, de onde ele tirou essas imagens?

Essa pergunta me levou a Nuremberg, que no início e meados do século XVI estava no centro da Renascença alemã e, em 1525, adotou a Reforma Protestante. Menos de cem anos antes, Nuremberg havia sofrido repetidas guerras e um surto de peste, resultando na redução substancial de sua população. De sua recuperação surgiu uma cultura literária forte e influente que perduraria por séculos.

---

<sup>5</sup> Gébelin, 1781.

As imagens remontam a uma publicação que apareceu em 1527 chamada *Eyn wunderliche Weyssagung von dem Babstumb* (Uma Profecia Maravilhosa do Papado).<sup>6</sup> A publicação, editada por Andreas Osiander, incluía cento e cinquenta versos de Hans Sachs (1494–1576) e trinta xilogravuras de ilustração de Erhard Schön. Sachs, Osiander e Schön faziam parte dos reformadores de Nuremberg da época.

As imagens são principalmente imagens alegóricas do Papa, mostrando, por exemplo, o Papa em aliança com o diabo, bem como representações dos vícios e crimes papais, e estão repletas de referências políticas e religiosas. Lutero aparece vestido de monge segurando uma foice e uma rosa. Diante dele está uma perna decepada: uma possível referência a Isaías 40:6:

Ouçã! alguém diz: “Proclame!”

E ele diz: “O que devo proclamar?”

“Toda a carne é erva,

E toda a sua beleza é como a flor do campo;

As obras foram inspiradas por um manuscrito do século XIII conhecido como as Profecias do Papa, descoberto por Osiander no mosteiro cartuxo em Nuremberg em março de 1525. O texto, uma profecia medieval, descreve os pecados dos papas, a vinda do Anticristo e a mudança iminente que isso traria. Isso foi retomado pelos reformadores de Nuremberg e, no último parágrafo de seu prefácio, Osiander diz que a obra destina-se a “admoestar os católicos e mostrar-lhes seu destino”.

Lutero aprovou o trabalho, mas foi rapidamente suprimido em Nuremberg, e Sachs foi repreendido pelas autoridades que posteriormente destruíram a maioria das cópias.

Cada uma das imagens em xilogravura em *Eyn wunderliche Weyssagung von dem Babstumb* foi acompanhada por dois dísticos rimados de Sachs, e termina com um poema mais longo de Sachs que serviu como um resumo da interpretação de Osiander. As xilogravuras desenhadas por Erhard Schön foram cortadas por Hieronymus Andrea, um *formschneider* local (cortador de xilogravura) e impressor que trabalhou com muitos dos mais proeminentes artistas de Nuremberg.

Nuremberg e suas cidades estado vizinhas na Reforma foram um foco de debates religiosos, filosóficos, mágicos e místicos. Este foi o caldeirão que eventualmente deu origem ao Rosacrucianismo, um caminho místico que foi importante para A. E. Waite.

Acho interessante como esses sussurros ao longo do tempo formam um caminho delicado e principalmente oculto pela história da magia, trazendo a ideia (assim como muitas outras coisas, inclusive o rosacrucianismo) de que as imagens podem ser usadas magicamente não apenas para divinação, mas também para propósitos místicos. Waite criou o conceito das cartas não apenas como ferramentas de divinação, mas como ferramentas místicas e mágicas por conta própria? Frequentemente, as rodas são

---

<sup>6</sup> Osiander e Sachs 1527.

reinventadas à medida que mentes curiosas ultrapassam os limites. Ou ele tirou essa ideia de Levi ou de Antoine Court de Gebelin?

A princípio pensei que Waite provavelmente havia reinventado a roda, até que descobri que Waite não apenas sabia ler alemão, mas também estava familiarizado com as obras de Paracelso em alemão e não apenas em inglês. Em 1894 ele escreveu um livro intitulado *The Hermetic and Alchemical Writings of Aureolus Phillipus Theophrastus Bombast of Hohenheim, Called Paracelsus, the Great*.<sup>7</sup> Então me deparei com uma referência que Waite fez à poesia de Hans Sachs.<sup>8</sup> Lentamente, tornou-se óbvio que ele estava familiarizado com as obras dos reformistas de Nuremberg e de Paracelso.

O conhecimento clássico e esotérico de Waite permitiu que ele incorporasse uma riqueza de simbolismo esotérico e místico nas imagens dos trunfos do tarô, assim sobrepondo as cartas com significados além da divinação mundana. Ele foi capaz de extrair um grande e profundo poço de escritos esotéricos e antigos da sala de leitura do Museu Britânico e do trabalho de seus contemporâneos.

Por meio dessa riqueza de conhecimento, ele foi capaz de produzir um baralho de tarô que permitia ao estudante de magia da época extrair insights das camadas esotéricas mais obscuras e parcialmente ocultas das imagens por meio de meditação, trabalho visionário e estudo. Ele frutificou as sementes plantadas por Schön, Sachs e Paracelsus.

Isso me trouxe de volta à questão de Pamela Colman Smith. Quando comecei esta jornada de descoberta das fontes das imagens ocultas mais obscuras escondidas no baralho, mantive a mente aberta sobre quem contribuiu com o quê. No entanto, após uma discussão com um querido amigo meu, R. A. Gilbert, que é uma espécie de autoridade em Waite, ele me passou trechos da coleção de memórias autobiográficas de Waite, *Shadows of Life and Thought*.<sup>9</sup>

No trecho que recebi, de seu capítulo sobre tarô, Waite afirma em referência a Pamela Colman Smith: “sob orientação adequada (ela) poderia produzir um Tarô com apelo no mundo da arte e uma sugestão de significado por trás dos símbolos que colocou sobre eles uma outra construção jamais sonhada por aqueles que (...) os produziram e os usaram para fins meramente divinatórios”. Ele acrescenta que parte de sua tarefa era garantir que os desenhos, “especialmente aqueles dos importantes Trunfos Maiores – mantivessem isso na ocultação que pertencia a certos Mistérios Maiores” e que ela “não deveria estar captando casualmente quaisquer imagens flutuantes de minha ou de outra mente. Ela teve que ser alimentada com cuidado sobre a carta da Sacerdotisa, sobre a que é chamada de Louco e sobre a do Enforcado”.

Esses comentários descrevem claramente que, para Pamela Colman Smith - embora ela fosse uma talentosa artista psíquica e magista - as camadas mais profundas dos Mistérios eram mais ou menos desconhecidas para ela. Olhando para o restante de sua obra de arte, vemos um tema profundo e duradouro da magia da natureza e do folclore.

---

<sup>7</sup> Waite, 1894.

<sup>8</sup> Waite, 1933, p.290.

<sup>9</sup> Waite, 1992 (1938).

O que finalmente me convenceu foi que, no final do último capítulo de *Key to the Tarot*, Waite escreve:

que qualquer um que seja um místico considere separadamente e em combinação o Mago, o Louco, a Alta Sacerdotisa, o Hierofante, a Imperatriz, o Imperador, o Enforcado e a Torre. Deixe-o então considerar a carta chamada Juízo Final. Eles contêm a lenda da alma.<sup>10</sup>

Nessa última linha, Waite descreve que essas imagens selecionadas têm funções muito mais profundas do que a mera divinação: elas são as chaves para os Mistérios e certamente são sinalizadoras para vários estágios de desenvolvimento místico e mágico.

Essas imagens têm um papel importante em orientar e catalisar a introspecção mais profunda do místico em seu caminho. Este é realmente o mesmo sentimento expresso por Paracelso centenas de anos antes: ninguém deveria usá-las para julgar, mas para permanecer calado no Deserto como Joannis.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Waite, 1971. (1910), p.316.

<sup>11</sup> João Batista, que se retirou para a solidão do deserto antes de emergir como profeta.

*Toda inspiração poética é apenas interpretação de sonhos.*

- Hans Sachs.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Damrosch, Melas e Buthelezi 2009, p. 28.

## *Capítulo Dois*

### *COMEÇANDO*

A divinação do tarô é uma aventura fascinante que pode levar uma vida inteira para dominar e pode ser uma luz guia em tempos difíceis e sombrios. Trate a divinação com respeito, curiosidade e bom senso, e o mundo da "visão" lentamente abrirá suas portas para você.

Este breve capítulo contém alguns checklists simples para ajudá-lo a começar com o tarô, manter seu baralho e manter-se energeticamente limpo. Depois de adquirir um pouco de experiência e ter uma boa noção das cartas, os próximos capítulos deste livro o ajudarão a explorar a divinação com cartas mais profundamente.

#### *Cuidando do seu baralho*

- Pegue um pano grande, fino e lavável para embrulhar o baralho. Você também pode usar o pano como superfície para colocar as cartas. Isso impede que as cartas peguem qualquer sujeira energética ou física das superfícies. Seda é o melhor se você conseguir, pois é fina e cabe facilmente em uma caixa com o deck, mas qualquer tecido lavável serve. Pingue regularmente algumas gotas de alguns óleos essenciais no pano para manter o baralho energeticamente limpo. Eu uso óleo de olíbano, mas óleo de sálvia, alecrim ou patchouli também funcionam. Lave o pano com água e sabão assim que começar a ficar sujo.
- Tenha uma caixa na qual você possa colocar o baralho e o pano. Coloque alguns óleos essenciais na caixa para mantê-la energeticamente limpa. Manter seu baralho em uma caixa o mantém seguro e desencoraja outras pessoas a brincar com ele. Mantenha o baralho longe das crianças.
- Alguns leitores fazem com que a pessoa que faz as perguntas embaralhe as cartas. Isso pode acumular sujeira energética e bagunça em seu baralho, e também pode interferir em sua conexão estreita com seu baralho. Como você embaralha é obviamente uma escolha pessoal, mas aprendi desde cedo com a experiência a não deixar as pessoas tocarem no meu baralho.
- Quando você pegar seu baralho pela primeira vez, retire todas as cartas excedentes (anúncios, etc.) e embaralhe muito bem.

#### *Fazendo amizade com seu baralho*

- Se você não estiver familiarizado com o baralho, coloque todas as cartas em linhas e dê uma boa olhada nelas. Conheça cada carta: sempre cumprimento as personalidades das cartas quando se trata de um baralho que não conhece.
- Brinque com as cartas, colocando-as em grupos de personalidades e poderes – e não necessariamente nos agrupamentos oficiais. Deixe seu instinto decidir quem

está relacionado a quem: isso o ajudará a aprender a entender as conexões mais profundas que algumas cartas têm.

- Depois de terminar de conhecer suas cartas, embaralhe muito bem para que esteja pronto para começar a trabalhar nas leituras.

### *Começando a ler o tarô*

- Primeiro escolha sua pergunta. Antes mesmo de tocar nas cartas, pense na sua pergunta, como formulá-la e quanta informação você precisa do layout. É uma pergunta que só precisa de uma resposta sim/não? Ou você precisa saber detalhes? Se você não tiver certeza de como formular uma pergunta específica que produzirá uma resposta clara, o capítulo de interpretação contém uma seção sobre como formular uma pergunta.
- O próximo passo é escolher o layout com o qual você irá trabalhar. O capítulo de layouts contém uma seleção de layouts, caso você ainda não tenha um com o qual trabalhar. Depois de escolher um layout, se você não o conhece bem, abra a página que ilustra o layout para que você possa vê-lo enquanto embaralha. Se você ficar atento ao layout, as cartas poderão se organizar de acordo com esse padrão.
- Agora pegue o baralho e mantenha sua pergunta em mente. Bloqueie todo o resto da sua mente e concentre-se apenas na pergunta e no layout. Se alguém tentar falar com você enquanto você embaralha, peça para ficar quieto enquanto você trabalha. Comece a embaralhar as cartas. Leve o seu tempo com isso, quanto tempo você precisar. Mantenha as cartas em movimento enquanto faz a pergunta em sua mente e observa o padrão de layout (se não estiver familiarizado com ele). Ao embaralhar, pense na pergunta, no layout que usará e imagine que está procurando algo em meio a uma névoa. Use sua imaginação para criar a sensação de tentar furar um véu.
- Quando a leitura estiver pronta, você sentirá que não deseja mais embaralhar. Quanto mais experiência você tiver com as cartas, mais forte esse sentimento ficará, até chegar a um estágio em que as cartas parecem travar no lugar quando a leitura estiver pronta. Depois de se acostumar a trabalhar com as cartas, você pode descobrir que a resposta que procura se infiltra em sua mente antes mesmo de distribuir as cartas. É como se você tivesse uma prévia do que está por vir. Nem todos os leitores têm essa experiência, mas para aqueles com uma forte habilidade natural, o sabor da leitura muitas vezes surge na mente do leitor antes que as cartas sejam colocadas.
- Não corte as cartas. Simplesmente pare de embaralhar e segure o baralho com o verso das cartas voltado para você, tirando de cima, comece a distribuir as cartas. Quando o layout estiver concluído, coloque o restante do baralho de lado.
- Primeiras impressões. Antes de procurar os significados, basta olhar para a leitura geral. Quantos arcanos maiores existem: muitos ou pouco? Mais arcanos maiores significam um destino/imagem mais forte. Há muitos de um naipe, como muitas



espadas ou copas? Em seguida, sente-se em silêncio por um momento e veja como a leitura faz você se sentir: qual é a sua primeira impressão geral?

- Agora passe por cada carta na sequência de layout e procure os significados. Muitas cartas têm vários significados para que possam falar sobre diferentes tipos de perguntas. Ao percorrer a sequência, você pode descobrir que uma história começa a se desenrolar para você e começa a ver conexões entre as posições das cartas e as próprias cartas. O capítulo sobre interpretação de layouts contém muitos conselhos sobre como fazer isso, junto com exemplos resolvidos.
- Se for uma pergunta ou leitura importante, fotografe ou anote para que você tenha um registro. É uma boa ideia obter um diário para suas leituras e manter um registro delas. Você pode aprender muito olhando para as leituras em retrospecto.
- Quando terminar, misture todas as cartas para quebrar a leitura e dispersá-la. Embrulhe as cartas e coloque-as de volta na caixa. Agora vá lavar as mãos para remover qualquer sujeira energética que se acumulou. Sabão líquido e um pouco de sal nas mãos é uma boa maneira de fazer isso. O sal remove a sujeira energética e o sabonete líquido limpa a sujeira física, facilitando a lavagem das mãos com sal.

### *Ficando bom em leitura de tarô*

A melhor maneira de se tornar bom em leituras de cartas é não se esforçar demais, mas ser curioso enquanto usa seu bom senso. No capítulo de interpretação você encontrará muitas informações e dicas para desenvolver suas habilidades. Mas aqui está uma pequena lista para você começar:

- Conheça bem o seu deck. Se você estiver usando um baralho de tarô tradicional, separe os arcanos maiores e agrupe as pessoas, eventos e poderes da terra (sol, estrela, etc.). Conheça bem os arcanos maiores, pois são os poderes que impulsionam os acontecimentos.
- Não tenha medo de errar. Todos nós erramos em algum momento, não importa o quão habilidosos sejamos. Você cometerá muitos erros, mas também obterá grandes lampejos de percepção enquanto aprende. A chave é não fazer besteira durante a leitura: se você não sabe, fique bem com isso. Leio há mais de quarenta anos e ainda fico perplexa de vez em quando.
- Não fique tentado a “ler” a pessoa para quem você está fazendo a leitura. Este é um erro clássico na divinação do tarô. Deixe as cartas falarem, e se você tiver que fazer uma pergunta para a pessoa que está lendo, não faça uma pergunta capciosa. Seja cuidadoso sobre qualquer pergunta que você precise fazer a elas: deve ser para descartar certas possibilidades, não para procurar informações.
- Não fique tentado a dar à pessoa a leitura que ela deseja. Se elas querem apenas boas notícias, não devem pedir uma leitura. No entanto, se você vir um desastre em potencial no horizonte, tome cuidado. Seu trabalho é oferecer insights e opções, não apenas jogar o terror no colo delas e ir embora.
- Aprenda a dizer não. Não leia para todos só porque pedem: você vai acabar esgotado energeticamente. Se você sente ou tem um instinto de não ler para alguém, não o faça. Se eles não precisam de uma leitura, diga não. E não permita

que as pessoas se tornem emocionalmente dependentes de suas leituras. Alguns leitores caem na armadilha de ler para a mesma pessoa toda semana ou mês, e isso não é necessário. Isso irá drenar você, e eles irão involuntariamente vampirizar sua energia. Não é seu trabalho sustentar as pessoas emocionalmente.

- Ponha-se no ritmo. Aprenda que às vezes não é uma boa ideia fazer leituras, como se você estiver doente ou se, como mulher, estiver menstruada. As leituras, principalmente para outras pessoas, podem consumir muita energia, pois é um trabalho árduo. Não se desgaste pela curiosidade de outras pessoas e aprenda a ter momentos em que não olha para nada usando a divinação.
- Quando você fizer uma leitura para si mesmo que mostre que algo não está bom, não fique obcecado e não continue repetindo a leitura até obter a resposta que deseja. Seja sensato. Se você vê algo que o preocupa, precisa de informações mais focadas. Formule sua próxima pergunta com cuidado para extrair o máximo de informações e escolha um bom layout. Aprenda a olhar para as questões de diferentes ângulos e usando diferentes períodos de tempo. Isso é abordado nos capítulos sobre interpretação e interpretação de layouts.
- Mantenha um diário e leia-o com frequência.
- Não leia para cada decisão em sua vida, pois isso o enfraquecerá. Aprenda a usar o tarô quando estiver realmente precisando de ajuda e conselhos.

### *Reversões?*

Não uso reversões, pois as considero bastante inúteis e muitas vezes imprecisas, e podem facilmente confundir o vocabulário. Devido à natureza do poder raiz dos arcanos maiores, qualquer aspecto negativo geralmente é transmitido por meio de interpretação em relação à questão, situação e posição em que as cartas caem. As cartas dos arcanos menores, que são como os poderes raiz se expressam em uma situação, podem ser positivas ou negativas dependendo de seu significado e posição. As cartas menores também têm campos um pouco mais amplos de significados-chave para explorar em relação à questão e suas posições. Não ajuda que o vocabulário real no tarô tradicional não seja particularmente brilhante, mas dá ao leitor das cartas a chance de realmente desenvolver suas próprias habilidades de interpretação. O baralho de tarô tradicional realmente faz você trabalhar duro para obter uma boa divinação!

Em vez de reversões, uso layouts com posições negativas que indicam os lados negativos da questão. Quando uma carta cai em uma posição negativa, significa que as qualidades positivas dessa carta são retidas ou problemáticas. Por exemplo, se você estivesse fazendo uma leitura para examinar uma situação de trabalho específica e a Imperatriz caísse em uma posição negativa, você interpretaria as qualidades opostas das palavras-chave para a Imperatriz: falta de colheita, fome, desamor, indiferença, e assim por diante. Isso significa que o trabalho seria insatisfatório e que o salário real seria baixo. Layouts com explicações detalhadas de conotações negativas e positivas podem ser encontrados no capítulo sobre layouts.

### *O vocabulário limitado do Tarô*

Antes de mergulhar nos significados das cartas, aqui está algo que vale a pena pensar seriamente. Imagine que você tivesse que contar a história da sua vida, mas só pudesse usar setenta e oito palavras diferentes para o seu vocabulário. Experimente, é realmente difícil. Esta é uma questão na qual muitos leitores de tarô realmente não pensam, pois é algo que simplesmente não nos ocorre. Estamos acostumados a usar um vocabulário amplo para descrever e relacionar questões complexas.

Quando você trabalha com um baralho de tarô, há duas coisas para sempre manter em mente. O primeiro é o seu alcance de visão e o segundo é o vocabulário do seu baralho. O alcance da visão é a parte da história que você pode ver. Olhar por um buraco em uma porta só permite que você veja o que está diretamente à sua frente. Para ver mais detalhes da sala além, você precisa criar mais buracos. O vocabulário do baralho de tarô são suas setenta e oito cartas: essas são todas as "palavras" que você pode usar para obter informações.

Devido ao vocabulário limitado do tarô, cada carta pode ter vários significados semelhantes. Para qualquer leitura, você deve decidir qual significado atribuirá a cada carta com base na pergunta que fez e na posição da carta no layout. Por exemplo, se você quiser dizer ao seu parceiro que vai ter um bebê, mas não pode usar a palavra 'grávida' ou 'bebê' - ou apenas quer dar um susto, então você pode apresentá-lo com um par de sapatinhos de bebê de malha.

Esse mesmo par de sapatinhos de tricô também pode ser uma forma de transmitir a necessidade de pisar "delicadamente e leve." Os mesmos sapatinhos podem ser usados para transmitir a letra B, ou o conceito de "pés" ou "tecido". Tudo depende do contexto da situação e da pergunta.

Quando você estiver fazendo uma leitura e olhando para os significados das cartas, lembre-se de que há margem de manobra para interpretar. Pense em como o significado pode ser interpretado de acordo com a pergunta e o que as cartas estão tentando transmitir. Lembre-se do vocabulário limitado do baralho e pense em abordagens criativas e laterais para a interpretação. Lembre-se também de que às vezes um significado pode ser literal: se você está perguntando sobre um perigo e o Carro aparece em uma posição que mostra em que perigo você pode estar, isso pode significar literalmente "perigo com seu carro".

Outra coisa a ter em mente é que usar o tarô para divinação é muito diferente de usá-lo em aconselhamento ou experimentação psicológica. Como o uso psicologizado do tarô é mais fácil do que a divinação, esta se tornou a forma mais popular de ler o tarô: muitos livros no mercado são basicamente psicologia com pouco ou nenhum conteúdo sobre divinação. Se você realmente deseja aprender tarô, vale a pena ser claro sobre o que você está usando e como deseja abordá-lo. Se você for claro em sua intenção, desenvolver suas habilidades será muito mais fácil.

No tarô de divinação, os trunfos (arcanos maiores) ou cartas principais são realmente poderes, dinâmicas de destino e qualidades que fluem através de pessoas, situações e eventos. As cartas dos arcanos menores representam como esses poderes, dinâmicas e qualidades se manifestam nas pessoas e eventos. Pensando nisso, se você precisa de

muitas informações sobre algum assunto, pode valer a pena usar layouts que separem os Arcanos Maiores e Menores, para depois emparelhá-los. Mais informações sobre isso podem ser encontradas no capítulo de layouts.

Quanto mais você trabalhar com um baralho, mais as cartas mostrarão seus próprios significados de uma forma única para você. Todos desenvolvem seu próprio vocabulário com divinação e, eventualmente, uma determinada carta terá algum significado específico para você que não funcionaria para outro leitor.

## *Capítulo três*

# ***SIGNIFICADOS DAS CARTAS DOS ARCANOS MAIORES***

*Quatro sinais apresentam o Nome de cada nome, quatro raios brilhantes adornam Sua coroa de chamas.*

- Eliphas Levi.<sup>13</sup>

### *Os Arcanos Maiores*

Os Arcanos Maiores foram originalmente construídos em torno da jornada do Buscador de Mistérios. Sua sequência representa os estágios, poderes e eventos que são marcadores-chave no caminho daqueles que buscam sabedoria e conhecimento esotérico. Os Arcanos Maiores também representam a dinâmica e os poderes do destino dentro da experiência humana e, como tal, podem ser usados na divinação para transmitir significado. Cada carta tem muitas camadas diferentes de significado, desde significados mundanos básicos até místicos e mágicos.

A chave para interpretar essas cartas na divinação é interpretá-las em relação à situação e à pergunta. Quando a pergunta é mundana, então as camadas mundanas dos significados das cartas devem ser exploradas. Quando a questão tem um significado mais profundo, mais mágico ou místico, então as camadas mais profundas dos significados das cartas também devem ser ponderadas e meditadas.

### *Como usar este guia*

Abaixo, para cada carta, há uma coleção de palavras-chave. Estes são os vários significados que a carta tem: uma ou mais dessas palavras-chave serão relevantes na leitura.

Há também uma explicação mais longa do significado de cada carta, às vezes com exemplos. Também descrevi o significado esotérico ou mágico de cada carta: isso deve lhe dar uma compreensão muito mais profunda da carta, ao mesmo tempo em que permite a interpretação de leituras mágicas e místicas.

## *0 0 LOUCO*

### **PALAVRAS-CHAVE**

---

<sup>13</sup> Levi 2011 [1855], p. 78.

zero, não, vazio, comportamento tolo, idiota, inocente, imprudente, inexperiente.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Quando a leitura é sobre uma pessoa, esta carta indica alguém ingênuo, inexperiente, que desconhece sua falta de conhecimento ou incapacidade. Isso não significa que eles sejam más pessoas; eles simplesmente não são autoconscientes. Também não estão cientes do que não sabem: são infantis em muitos aspectos. De fato, em algumas ocasiões, o Louco pode representar uma criança. Também pode representar atos estúpidos, comportamento impensado e autoilusão.

Todos nós temos que começar em algum lugar na vida, e a maioria de nós, quando adolescentes ou jovens adultos, entramos em nossa vida adulta cheios de entusiasmo, mas não tínhamos ideia de como era o mundo real. A vida nos ensina lições e, à medida que ganhamos experiência e começamos a entender que as coisas não são tão simples quanto parecem, chegamos a um estágio em que deixamos de ser O Louco e passamos a ser O Mago.

A carta do Louco pode representar uma pessoa jovem e inexperiente, mas também pode representar a perda de experiência em casos como demência, se a leitura for sobre uma pessoa idosa.

Pode surgir quando algo seria uma escolha tola e também pode aparecer em uma leitura para dizer “não”, “não está aí” ou “vazio”. Se você estava procurando por algo e fez uma leitura para uma área específica, e O Louco foi o resultado, então a resposta é “não está lá”.

### SIGNIFICADO ESOTÉRICO

O Louco representa a pessoa que não tem experiência para se basear, a pessoa que é levada a seguir em frente, mas não tem ideia de para onde está indo ou por quê. Também pode representar o mundo mundano, ou pessoas envolvidas no mundo mundano que não se envolvem com nada que seja místico, mágico ou de outro mundo. O cão na carta é o companheiro animal ou espírito que tenta alertar O Louco, mas os avisos caem em ouvidos surdos. Ao longe estão as montanhas, e o caminho hercúleo subindo a Montanha da Adversidade até o Sol que os Iniciados sobem em sua jornada de evolução mística e mágica. Mas o Louco não está trilhando esse caminho: ele está caminhando para a autodestruição irracional. Portanto, o número do Louco é 0: ele não está na escada da ascensão do Iniciado para a evolução, mas está preso na vida irracional de simplesmente existir.

Muitos guias de tarô colocam O Louco como o início da jornada mágica, mas esse é um erro que se insinuou no pensamento mágico moderno. O Louco é o Profano, o impuro, aquele que é rejeitado da porta externa do templo pelas palavras *procul, o procul este profane* “vá embora, oh vá embora vocês que são profanos”. Este pronunciamento contra os impuros e não iniciados aparece no livro seis da Eneida de Virgílio, quando o vidente

grita um aviso aos intrusos em um rito. Foi adotado e usado por maçons, magistas e místicos, e foi colocado sobre a porta de seus templos como um aviso.

O mistério mais profundo do Louco é que não é apenas a primeira carta importante na sequência de poderes, mas também é o último poder não dito. Se um baralho de tarô tivesse setenta e nove cartas em vez de setenta e oito, a última carta também seria O Louco. Mas O Louco XXII não teria um cachorro latindo em suas pernas, nem uma trouxa com seus pertences. Em vez disso, ele seria como o Eremita, sozinho, com apenas sua lanterna de conhecimento para guiá-lo. Ele desceria do penhasco com pleno conhecimento do que estava fazendo: o adepto saindo e atravessando o grande Abismo, confiando no Divino, com seus pertences mundanos descartados e não mais necessários.

*Em seguida late o Cão, e de sua Natureza flui*

*Os Poderes mais aflitivos que governam abaixo*

- Manilius (primeiro século d.C.) em Sirius.<sup>14</sup>

## *1 Mago*

### PALAVRAS-CHAVE

controle, ação medida, habilidades, intenção, engenhoso, organizado, pensamento claro, inteligência.

### SIGNIFICADO MUNDANO

O Mago é uma pessoa que tem algum poder e habilidades, e que os usa para atingir um objetivo definido. No entanto, sua sabedoria mais profunda costuma ser bastante limitada, de uma perspectiva mágica.

O Mago tem as ferramentas de seu ofício mágico – os quatro implementos mágicos elementais de copo (água), bastão (fogo), espada (ar) e escudo (terra) – no altar à sua frente. Ele está conduzindo um ritual para alcançar algo e se eleva para se conectar com o poder infinito.

Quando isso aparece em uma leitura mundana, expressa o tipo de pessoa que usa a ação habilidosa para atingir um objetivo definido. Pode significar o uso de suas habilidades em seu trabalho ou de suas habilidades no mundo em geral, mas eles estão controlando uma situação para conseguir algo. O que às vezes falta ao mago é maturidade e sabedoria, ou inteligência emocional. Ainda estão na fase da vida em que sentem que têm de controlar tudo – e às vezes isso é necessário, por exemplo no caso de um médico.

---

<sup>14</sup> Creech 1700, p. 17.

O Mago poderia facilmente significar um cirurgião ou médico, um corretor da bolsa ou um gerente: alguém com algum papel a desempenhar na vida da pessoa sobre a qual a leitura se refere. Da mesma forma, pode representar essas qualidades dentro da pessoa sobre a qual a leitura se refere.

O Mago também pode representar alguém que não está acima de manipular uma pessoa ou situação para conseguir o que deseja. O Mago pode representar uma mulher ou um homem: são as qualidades da pessoa, não seu gênero, que são representados nesta carta.

Dependendo da questão colocada, esta carta também pode representar essas qualidades em geral. Pode representar as qualidades do Mago como parte da dinâmica situacional. Por exemplo, se você está perguntando sobre um carro que deseja comprar e o mago é o resultado, isso indica que todas as peças desse carro estão funcionando corretamente ou pode representar um carro altamente computadorizado. A carta pode representar as ações de uma organização ou pode estar dizendo para você se organizar e agir. Digamos, por exemplo, que você fez uma leitura sobre o melhor curso de ação a ser tomado em uma situação. Se O Mago foi a sua resposta, a leitura está lhe dizendo que você precisa assumir o controle e usar seus conhecimentos e habilidades para se organizar e fazer as coisas.

## SIGNIFICADOS ESOTÉRICOS

Esotericamente, a mentalidade do Mago é a de uma pessoa que aprendeu os fundamentos de suas habilidades mágicas, mas não está totalmente ciente do lado mais profundo da magia. Eles estão com as ferramentas elementais diante deles e alcançam o infinito, mas o sagrado e o místico ainda não apareceram em sua órbita.

O Mago está no primeiro degrau da escada do desenvolvimento mágico: eles aprenderam rituais e habilidades fundamentais, mas ainda não estão magicamente maduros o suficiente para compreender completamente a enormidade do universo mágico ao seu redor. Eles ainda usam espíritos e magia para atingir um objetivo definido que muitas vezes é mundano, e o aparecimento desta carta em uma leitura mágica pode significar alguém que faz magia de aluguel. Também pode simplesmente indicar que a magia está sendo usada; e quando cai em uma posição difícil em um layout, pode indicar que magia hostil ou manipuladora está sendo empregada contra o assunto da leitura. Se estiver em uma boa posição, é mais provável que a magia seja usada para ajudar ou pode indicar que uma ação mágica é necessária.

*...Pois este é um remanescente de Eridanos, aquela corrente de lágrimas, sob os pés dos Deuses é suportada.*

- Aratos<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Brown 1885, p. 42.



## *2 Alta Sacerdotisa*

### PALAVRAS-CHAVE

sabedoria, verdade, honra, intuição profunda, maturidade, poder, espiritualidade, profundidade mística ou espiritual, empatia energética, lógica sábia.

### SIGNIFICADO MUNDANO

A Alta Sacerdotisa em uma leitura mundana pode representar uma mulher de poder e/ou conhecimento equilibrado, ou uma mulher que assumiu seu próprio poder. Ela costuma ter boa intuição e empatia, mas não é altamente emocional: a Alta Sacerdotisa entende que a emoção tem seu lugar, mas não deve governar sua vida. A Alta Sacerdotisa tem um código ético que ela não vai abandonar, mas muitas vezes ela não tem interesse nas normas sociais.

Esta carta pode aparecer quando uma mulher finalmente atinge seu poder adulto, muitas vezes por meio de luta e trabalho duro. Também pode representar uma chefe feminina, uma mulher de posição ou uma mulher altamente educada. Também pode representar uma habilidade psíquica oculta, forte código ético ou profundezas místicas dentro de uma pessoa.

Quando esta carta aparece em uma leitura, ela também pode representar os aspectos mais intuitivos do poder para um homem ou uma mulher; e muitas vezes aparece em leituras para homens quando eles estão chegando à maturidade emocional ou se estão desenvolvendo seu lado intuitivo mais profundo. Na leitura de um homem, também pode representar uma mulher entrando em sua vida que terá um efeito poderoso sobre ele, seja em um relacionamento ou em um trabalho/amizade/ensino.

Quando a leitura não é sobre uma pessoa, pode representar alta qualidade, educação superior, ética, profundidade artística, conhecimento, medicina e lógica. Por exemplo; se você estava indo em uma jornada potencialmente perigosa e fez uma leitura para verificar se estaria seguro, e o resultado da leitura foi a Alta Sacerdotisa, então a leitura está dizendo: “você está em boas mãos e em alto meio de transporte de qualidade, você estará seguro.”

### SIGNIFICADO ESOTÉRICO

A Alta Sacerdotisa vai mais fundo do que as imagens mágicas do Mago. Enquanto o Mago tem suas ferramentas de magia e busca o poder, a Alta Sacerdotisa está cercada pelo poder Divino e detém o conhecimento desse poder Divino em suas mãos.

Ela se senta entre os dois pilares de bronze de Boaz e Jachin (Yakin), os dois pilares independentes que ficavam no pórtico do Templo de Salomão.<sup>16</sup> O pilar que fica à sua direita<sup>17</sup>  Boaz, que em hebraico, no contexto do templo de Salomão, acredita-se que signifique “prossiga com força”<sup>18</sup> e que o pilar  sua esquerda, Jachin (Yakin), signifique “Ele estabelecer”<sup>19</sup>. Cada palavra, no entanto, teve várias aplicações e mudanças de significado de linguagem ao longo dos milnios. Magicamente, porém, faz todo o sentido: se a Alta Sacerdotisa se senta dentro da árvore da Vida,<sup>20</sup> então Gevurah (A Força/Justiça de D'us) estaria à sua direita, enquanto Chesed (a Bondade e aliança de D'us)<sup>21</sup> estaria à esquerda dela.

Essa dinâmica é ainda mais reforçada pela palavra e nome Boaz: na Cabala judaica, palavras e nomes podem transmitir muitos significados em camadas, e Boaz aparece como uma pessoa no Livro de Rute. Uma pequena parte da história em torno de Boaz conta que, embora seja um príncipe, ele supervisiona a debulha do grão.<sup>22</sup> Isso reflete a dinâmica da Força/Justiça de D'us (Gevurah): YHWH debulha sua colheita. Na prática mágica, a mão direita  a mão de sua própria colheita e a mão esquerda  a mão de seu caminho à frente/ação futura.

Então vemos a Alta Sacerdotisa sentada na varanda do templo de Salomão. Em algumas partes do mundo antigo, o pórtico do templo era o lugar onde os juízes se sentavam para julgar casos importantes,<sup>23</sup> onde os professores religiosos conversavam com os alunos e onde os filósofos se sentavam para debater. A Alta Sacerdotisa senta-se nessa posição poderosa cercada por imagens sagradas e mágicas. Em suas mãos ela segura um rolo de Tor, e ela se senta na posição central<sup>24</sup> entre os pilares da Força e da Misericórdia.

A leitura mágica da Alta Sacerdotisa  de um poder ou pessoa que está sentado em equilíbrio com o Divino, que alcança os mundos interiores, que detm o conhecimento sagrado e a lei em suas mãos. Ela faz a mediação entre o santuário interior do templo e as pessoas além da varanda. Pode representar as qualidades internas da alma de uma pessoa, independentemente de sua personalidade externa: a alma profunda da pessoa flui através de um padrão de destino de vida para alcançar o que precisa alcançar. s vezes, a Deusa aparece como uma velha mendiga. Quando a Alta Sacerdotisa aparece em uma leitura, não leve as coisas ao p da letra: poderes de equilíbrio cada vez mais profundos estão em ação.

<sup>16</sup> Josephus Antiquitates Judaicae VIII 3:4

<sup>17</sup> O lado esquerdo do observador.

<sup>18</sup> Em hebraico Bo () vem ou vai, Az () força.

<sup>19</sup> Em hebraico Yakin (): Masculino; ele estabelecer.

<sup>20</sup> A pessoa mundana olha para a árvore da Vida, o sacerdote, a sacerdotisa ou o Hierofante senta-se dentro da árvore.

<sup>21</sup> Salmos 25:10 “todos os caminhos de YHWH são Chesed e verdade para aqueles que guardam os decretos de sua aliança”

<sup>22</sup> Tan., Behar, ed. Buber, viii.; Ruth R. para iii. 7

<sup>23</sup> Por exemplo, no Novo Reino do Egito, onde o juiz de mais alto escalão era o 'Juiz do Pórtico'.

<sup>24</sup> A posição de Tiphareth na árvore da Vida, a posição de equilíbrio, o fulcro da balança.

*As Sete estrelas para te iluminar,  
Ou o raio polar para corrigir você.*

- John Keats<sup>25</sup>

### *3 Imperatriz*

#### PALAVRAS-CHAVE

poder criativo feminino, fertilidade, colheita, mãe, criatividade, estabilidade, nascimento, amoroso, natureza, deusa, compreensão, compaixão, generosidade, intuição, sexualidade, beleza, generosidade.

A Imperatriz é o poder feminino de regeneração, generosidade, amor e proteção de uma mãe. A Imperatriz é altamente emocional e está firmemente enraizada no mundo prático da família, do trabalho e da terra. Esta carta às vezes pode representar a própria terra e o poder da natureza e, em algumas leituras, pode refletir o princípio feminino da terra ou a terra como uma deusa.

#### SIGNIFICADO MUNDANO

Quando a Imperatriz aparece em uma leitura, pode representar uma gravidez ou nascimento, ou a fecundidade de uma situação. É uma carta de sucesso suave, onde as necessidades de alguém são atendidas e onde o lar podem alimentá-lo. O sucesso da Imperatriz não é o sucesso agressivo de negócios em constante expansão; ao contrário, é o sucesso da sobrevivência por ter suas necessidades físicas e emocionais atendidas.

Pode representar um lar feliz, uma parceira amorosa, uma boa colheita ou uma mulher mais velha que cuida de você, estável e que nutrirá de você. A Imperatriz não é fraca e não hesita em atacar para proteger seus filhos, e ela pode ser feroz se seus 'filhos' ou colheita estiverem ameaçados. Sua gentileza esconde uma profunda força interior, uma coragem feroz e uma forte determinação de levar as coisas até o fim. A Imperatriz também representa a sexualidade feminina e as qualidades da feminilidade independentemente do gênero da pessoa.

Essa carta também pode representar muita maternidade, dependendo da leitura e da posição em que se enquadra: a generosidade que a Imperatriz traz também pode vir com excesso de controle e/ou manipulação emocional. A Imperatriz pode oprimir e sufocar, e não permitir que seus filhos amadureçam até a idade adulta em seus próprios termos. Em uma situação de emprego, esta carta pode representar um empregador ou chefe que é

---

<sup>25</sup> J. Keats (1820). "Robin Hood: Para um amigo". In: Lamia, Isabella, A véspera de St. Agnes e outros poemas. Londres: Taylor e Hessey, pp. 133-136.

gentil e descontraído, desde que tudo seja feito do jeito deles e ninguém desafie sua autoridade de forma alguma. Eles podem se tornar arrogantes, supercontroladores e emocionalmente manipuladores, enquanto sorriem docemente.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

A Imperatriz se reclina em um trono de almofadas macias e caras. Seu corpo adornado com joias preciosas e um volumoso manto decorado com flores. Ela segura a varinha da autoridade e o escudo está apoiado em seu trono. Ao seu redor estão todos os sinais da natureza: árvores, água, luz do sol e trigo pronto para ser colhido.

Ela é a epítome da deusa Ceres, a deusa romana dos grãos, da colheita, da civilização e do amor maternal. Ela é irmã de Júpiter e filha de Saturno: através do trabalho árduo (Saturno) vem a realeza (Júpiter). Isso reflete como a agricultura trouxe riqueza e poder. Ceres era a única das deusas romanas que realmente investia nas pessoas comuns: ela era a mãe deles. Como tal, Ceres também era a deusa da Plebe, as pessoas comuns. Ela era sua protetora e patrona, e supervisionava as leis que davam direitos ao povo. Seu templo aventino em Roma servia à plebe como um centro de culto, um local para aconselhamento jurídico e um tribunal. A Lex Hortensia romana (lei hortensiana) de 287 a.C. deu proteção legal plebeia e direitos a todos os cidadãos da cidade; e os decretos do Senado eram mantidos no Templo de Ceres para que a deusa pudesse supervisioná-los e protegê-los.

Portanto, a Imperatriz não é apenas uma figura caprichosa da Mãe: ela é um poder que alimenta uma nação, protege os fracos e sem voz, garante uma boa colheita e desfruta de todo o poder e riqueza de um governante do povo. Quando esta carta aparece em uma leitura mágica, pode indicar que uma deidade feminina está presente ou supervisionando um projeto mágico, linha de trabalho ou escola mágica. Se ela estiver mal colocada em um layout, pode indicar que uma deidade feminina ficou com raiva ou que tal poder foi retirado do magista.

*Em Peixes, onde Vênus é exaltada.*

- Chaucer: o prólogo da esposa de Bath.

## *4 Imperador*

### PALAVRAS-CHAVE

estabilidade, ordem, liderança, responsabilidade, posição, riqueza, autoridade, senhor da guerra, conquistador, o bem maior.

O Imperador é o epítome do poder seguro e de toda a responsabilidade que vem com ele. O Imperador é um líder ou alguém de alto escalão: ele representa a autoridade no mundo da economia, sociedade, direito, militar ou qualquer outro aspecto da sociedade cotidiana. O Imperador está à vontade com seu poder, mas é impiedoso se sua autoridade for desafiada. Ele é estabelecimento, segurança e estrutura, estabilidade financeira e filantropia. Ele está conectado com os planetas Saturno e Júpiter.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Quando a carta do Imperador aparece em uma leitura, ela pode representar uma pessoa ou qualidade. O Imperador pode representar um chefe, uma empresa, um departamento do governo ou o próprio governo; um banco, um juiz, um banqueiro, um patrocinador ou estabilidade financeira. Uma pessoa representada pelo imperador geralmente é mais velha, madura, financeiramente segura, tem autoridade e está acostumada a ser ouvida.

O Imperador também pode ser um pai ou avô, uma pessoa que é admirada, de quem se depende ou que é uma figura paterna. Como poder raiz, o Imperador é a qualidade arquetípica da realeza: ele garante que todo o seu povo tenha o que precisa, mas também exige obediência ao seu governo. Ele restaura e mantém a ordem, defende os limites, limita os fortes e protege os fracos; ele é feroz diante de uma força hostil e protegerá seu povo e sua família contra invasores e ameaças. O Imperador educa, julga, supervisiona e é o último que detém a responsabilidade.

### SIGNIFICADO ESOTÉRICO

O Imperador senta-se em um trono de pedra encimado por cabeças de carneiro. Em suas mãos ele segura as ferramentas da realeza - o orbe e o cajado - e usa a coroa de ouro do rei. Ele é mais velho, com cabelos e barba brancos, e por baixo de suas vestes ele está vestido com uma armadura, pronto para a batalha. Seu trono fica no chão do deserto. Além dele estão o rio e as montanhas que devem ser superadas na jornada de ascensão ao sol: as provas do iniciado. O Imperador senta-se de costas para esses desafios: na vida, o Imperador não pode acessar todas as profundezas dos Mistérios Interiores: em vez disso, ele tem que carregar o fardo de decisões difíceis todos os dias de sua vida. Seu é o poder de vida ou morte sobre seus súditos. Ele é o líder na guerra, o guardião da riqueza da nação e a autoridade máxima sobre todos os aspectos da vida das pessoas no reino.

As decisões do imperador afetam o destino das nações: seu poder é puramente do mundo físico e, embora o imperador possa estar familiarizado com os mistérios interiores, a natureza de sua realeza o exclui da compreensão mais profunda obtida pela experiência direta. Em termos de Mistérios, o trabalho do Imperador é facilitar o caminho dos Mistérios Interiores para os outros, fornecendo proteção e recursos. Em troca, ele tem acesso a sábios conselhos dos Iniciados.

A imagem usada na criação do trunfo do imperador, como a maioria dos trunfos, depende muito do simbolismo clássico e antigo. As cabeças de carneiro são uma referência a Zeus Ammon (ou Júpiter Ammon). Ammon refere-se à deidade egípcia Amon, um dos principais deuses do panteão egípcio, uma deidade que ganhou grande destaque como guia e ideal

real no início do Novo Reino. O principal centro de Amon era o templo de Karnak em Tebas, no Alto Egito. Karnak tornou-se um importante centro de teologia e aprendizagem egípcia e, no período greco-romano, era um dos lugares preferidos, juntamente com Alexandria, para filósofos, líderes e pensadores.

Às vezes, Amun era representado como um carneiro com chifres enrolados, e essa imagem se conectou com o deus grego Zeus, como Zeus Amon, e Júpiter, como Júpiter Amon<sup>26</sup>. Amon e a imagem dos chifres de carneiro tornaram-se conectados, no período clássico, com líderes supremos, realeza e poder. Para este fim, Alexandre, o Grande, em seu retorno do Oráculo Egípcio de Siwa<sup>27</sup>, que havia declarado Alexandre como Faraó, fez-se representar com os chifres de Amon. O cabelo e a barba brancos do imperador, assim como sua armadura militar sob suas vestes, retratam um líder maduro e experiente, sempre pronto para a batalha para defender seu povo e seu reino. Todas as imagens do Imperador são baseadas no poder terreno da realeza, com pouca referência aos Mistérios Interiores: o poder do Imperador é plantado exclusivamente no mundo humano.

Quando esta carta aparece em uma leitura mágica, pode indicar uma deidade masculina que se encaixa na descrição do Imperador, ou pode indicar os espíritos planetários, geralmente Saturno ou Júpiter. Também pode ser um aviso para um magista se esta carta aparecer em uma leitura mágica: as antigas deidades da realeza e os espíritos planetários trabalharão com você, mas exigirão pagamento. O pagamento exigido dos poderes indicados pela carta do Imperador é o seu filho primogênito.

Esta não é uma observação casual: é algo que vi surgir algumas vezes em magistas mais jovens que fazem acordos com tais poderes. O poder retorna como uma presença para exigir o que lhes é devido quando o magista tiver um filho. É um aviso para os magistas não se envolverem com seres poderosos se eles não forem maduros o suficiente para entender o que está acontecendo e não tiverem a profundidade do conhecimento mágico necessário para evitar tais 'negócios'. Trabalhar em colaboração com tais poderes costuma ser frutífero se a intenção e a magia forem equilibradas e necessárias, e não for para fins egoístas. Fazer acordos mágicos com tais poderes sempre dá muito errado em algum momento.

*Embora o servo estivesse disposto a fazer o mal,*

*O Senhor (Amun) está disposto a perdoar.*

*O Senhor de Tebas não passa um dia inteiro com raiva,*

*Sua ira passa em um momento, nenhuma permanece.*

*Sua respiração volta para nós em misericórdia,*

*Amun retorna com sua brisa.*

*Que seu ka seja gentil, que você perdoe,*

---

<sup>26</sup> Veja, por exemplo, o templo romano de Júpiter Amon em Siwa Oasis Egito.

<sup>27</sup> Siwa é um oásis no Egito perto da fronteira com a Líbia.

*Não acontecerá novamente.*

*Diz o projetista no Lugar da Verdade, Nebre, Justificado.*

- da estela de Nebre.<sup>28</sup>

## 5 Hierofante

### PALAVRAS-CHAVE

religião, organização religiosa, líder ou autoridade religiosa ou espiritual, dogma, sabedoria, obediência, crença, disciplina espiritual, ascetismo, educação estruturada, universidade.

Enquanto a Alta Sacerdotisa (originalmente Papisa) é sobre a evolução e profundidade mística e espiritual, o Hierofante (originalmente o Papa) é sobre religião ou pensamento estruturado e dogmático, independentemente da religião. É o poder da crença institucionalizada que tem autoridade sobre uma população ou seus seguidores. Pode representar uma pessoa de autoridade religiosa ou uma pessoa dogmática que deixa a racionalidade de lado e está totalmente imersa em uma forma de pensar estruturada e muitas vezes estreita. Também pode representar pessoas não religiosas que são dogmáticas e estreitas em seu pensamento e comportamento: elas não podem olhar além de suas próprias opiniões e não podem absorver e analisar pensamentos diferentes dos seus. No lado bom, pode representar alguém que tem um alto nível de integridade, que segue um código de comportamento específico e que exerce autoridade.

Em seu pior extremo, o Hierofante pode representar um fundamentalista religioso ou um indivíduo obsessivo e controlador, que é escravo de alguma crença ou opinião particular. Na melhor das hipóteses, o Hierofante é aquele que age como uma ponte entre a Divindade e a humanidade, e que vive de acordo com um código de comportamento altamente estruturado como um sacerdote ou monge. O Hierofante nem sempre tem que fazer parte de uma religião em particular, são as qualidades de crença, disciplina, responsabilidade, ética e estrutura que marcam a pessoa como um Hierofante.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Na divinação, esta carta também pode significar uma organização que expressa as qualidades do Hierofante. Ocasionalmente, esta carta aparece para significar 'universidade', mas também para significar 'teocracia'. Alguns anos atrás, pediram-me para fazer uma série de leituras sobre uma nação em particular que estava passando por muitas mudanças e inquietações. A curto prazo, o destino do país era expresso pelo Imperador, mas o retrato da nação a longo prazo era o Hierofante. Ficou claro que o governo secular autocrático acabaria se transformando em um governo religioso.

---

<sup>28</sup> Décima Oitava Dinastia, Deir el-Medina. Museu de Berlim 20377. (Lichtheim 1976, pp. 106–7.)

Ao olhar para situações de trabalho em uma leitura e o Hierofante aparecer como resposta, dependendo da natureza exata da pergunta, pode indicar tanto um chefe que é dogmático e moral e que age com integridade, ou um trabalho em uma organização com algum aspecto espiritual, educacional ou religioso, como uma universidade ou uma ONG dirigida por uma instituição de caridade religiosa. Pode indicar que um trabalho precisa de um alto nível de integridade, honestidade e responsabilidade.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

Nossa palavra ‘Hierofante’ deriva da antiga palavra grega ιεροφάντης (“hierofantes”), que significa “revelador de coisas sagradas”. Era o título do Sumo Sacerdote do culto de Elêusis<sup>29</sup>. Isso nos dá uma ideia do significado da raiz da palavra e da própria carta. A imagem da carta do Hierofante depende fortemente do simbolismo católico romano e é baseada no Papa. Um dos primeiros títulos não oficiais do Papa era *Pontifex Maximus*, que significa “sacerdote maior/superior”. Foi um termo herdado pela igreja católica da antiga religião romana.<sup>30 31</sup>

As imagens da carta mostram um sumo sacerdote - o Papa - sentado em um trono entre dois pilares. Na mão esquerda ele segura a tríplice cruz papal e usa a tríplice coroa do pontífice. A seus pés estão as chaves duplas, as chaves simbólicas do reino dos céus, e além das chaves ajoelham-se dois sacerdotes em submissão à bênção. A tríplice cruz, a tríplice coroa e as duas chaves fazem parte da tradicional insígnia papal. A tríplice coroa e a tríplice cruz são símbolos de posição e poder, mas as chaves têm um significado esotérico mais profundo que é diretamente relevante para a compreensão mágica do Hierofante.

*Eu te darei as chaves do reino dos céus; tudo o que você  
ligar na terra será ligado no céu, e tudo o que você desligar  
a terra será solta no céu.*<sup>32 33</sup>

Esta passagem fala sobre o Hierofante como o poder da ponte entre o céu e a terra. Diz que os atos do Hierofante ou Pontífice não estão mais confinados ao mundo físico, mas também se desenrolam nos céus. Esta é uma dinâmica de adepto mágico do mais alto poder, onde uma ação externa tem um efeito interno e vice-versa: uma ação em um reino é espelhada no outro.

Essa é uma dinâmica mágica que também aparece no texto da *Tabula Smaragdina*, a Tábua de Esmeralda:

*O que está embaixo é como o que está em cima  
e o que está em cima é como o que está embaixo*

<sup>29</sup> O culto de Deméter e Perséfone em Elêusis, na Grécia Antiga.

<sup>30</sup> “Pontifex Maximus” (1997). In: Dicionário Oxford da Igreja Cristã. Ed. por F. L. Cross e E. A. Livingstone. 3ª ed. Oxford: Oxford University Press, p. 1307.

<sup>31</sup> Tertuliano (155-240 d.C.) Sobre a Modéstia Capítulo 1.

<sup>32</sup> Mateus 16:19.

<sup>33</sup> cura ei totius Ecclesiae et principatus committitur (Epist., lib. V, ep. xx, in P.L., LXXVII, 745).



*para fazer os milagres de uma única coisa.*<sup>34</sup>

A tábua de esmeralda foi atribuída a Hermes Trismegisto. Este não é o nome de uma pessoa, mas mais um título que significa, três vezes sábio. Chegou ao ocidente por meio de traduções latinas de textos árabes, que eram traduções de textos gregos muito anteriores. A tradução mais antiga que sobreviveu parece ter sido escrita por Abū Mūsā Jābir ibn Ḥayyān (nascido em 721, Ṭūs, Irã, falecido em 815, Al-Kūfah, Iraque), um alquimista muçulmano conhecido como o pai da química árabe.

A dinâmica ‘como acima, assim abaixo’ também aparece nos escritos de Ikhwān al safā’, os Irmãos da Pureza, que se identificavam com os “adormecidos na caverna”<sup>35</sup>, um grupo anônimo do século VIII d.C. e primeiros estudiosos sufis baseados em Basra, Iraque, que traduziram textos filosóficos gregos em uma série de ensaios conhecidos como Rasā’il al-Ikhwān al-safā’, os *Tratados dos Irmãos da Pureza*.

A compreensão do Hierofante que detém o poder de afetar os mundos interior e exterior, 'Céu e Terra', é uma sabedoria antiga e poderosa que sobreviveu para influenciar a magia, a filosofia e a alquimia até hoje.

Esta é a razão mais profunda e mística por trás do comportamento dogmático, disciplinado e moral do Hierofante. Palavras e ações podem ter efeitos profundamente poderosos e duradouros tanto nos mundos interiores quanto no mundo físico. Para tanto, o Hierofante torna-se altamente disciplinado em suas ações e palavras, pois compreende as consequências de uma ação impensada. Há também a dinâmica mágica em que uma ação cuidadosamente considerada tem um efeito poderoso: o adepto mágico Hierofante raramente "faz" magia, mas quando o faz, seu desdobramento pode ser realmente poderoso.

Como em todas as coisas humanas, o que pode começar como uma disciplina incutida pela sabedoria e necessidade torna-se uma adesão dogmática a um conjunto de regras sem entender verdadeiramente por que essas regras existem. A necessidade prática torna-se um comportamento dogmático baseado na superstição e na crença, não no entendimento. Este é o princípio mais profundo por trás da compreensão mundana do Hierofante: princípios dogmáticos ou contenção decorrentes da sabedoria arcana.

Como você pode ver, como todos os trunfos, cada carta tem vários níveis de significado, desde o profundamente mundano até o profundamente mágico. O leitor deve interpretar no nível apropriado, dependendo do que está vendo. Quando esta carta aparecer em uma leitura mágica, sente-se e preste muita atenção. Pode indicar um líder mágico ou, dependendo da pergunta e da posição em que a carta cai, a dinâmica mágica que desacelera essa carta. Pode ser um aviso para um magista tomar cuidado com seu poder, para segurá-lo com cuidado e responsabilidade, e lembrar que mesmo um simples ato mágico de um adepto pode ter consequências imprevistas em diferentes mundos. Tais consequências podem ser realmente necessárias e intencionais: se você está fazendo uma leitura para obter conselhos mágicos sobre um assunto sério, o aparecimento desta carta

---

<sup>34</sup> Newton n.d.

<sup>35</sup> Callataj 2005, p. 103.

pode indicar uma necessidade de ação mágica que faça a ponte entre o mundo interior e o mundo físico.

*Não há prazer mais doce do que a alma ser carregada  
de ponta a ponta com justiça, exercendo-se em seu eterno  
princípios e doutrinas e não deixando lugar vago em que  
a injustiça pode abrir caminho.*

- Philo<sup>36</sup>

## 6 Amantes

### PALAVRAS-CHAVE

contrato, acordo, parceria, união, relacionamento, amor, alquimia, ressonância, equilíbrio de poderes, sustentação.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Os Amantes é uma das cartas mais incompreendidas do tarot. A maioria das pessoas assume que se trata apenas de amor e relacionamentos, quando tem um escopo muito mais amplo do que isso. Dependendo do assunto da leitura, pode significar transações, acordos contratuais assinados, uma parceria de trabalho ou um equilíbrio de poderes. É também o poder de dois, onde duas pessoas, seres ou coisas individuais são unidos como um ou em um coletivo de um.

Por ser um arcano maior, esta carta realmente não retrata relacionamentos casuais ou sexo casual; é mais poderoso do que isso. Esta é a união de dois indivíduos como uma unidade: casamento, convivência ou relacionamento de longo prazo. Dependendo da pergunta, ocasionalmente pode retratar um relacionamento de curto prazo, mas que mudará os dois indivíduos de maneira significativa.

Também pode representar a assinatura de um contrato que une duas partes, como duas empresas ou dois indivíduos trabalhando que produzirão algo juntos. Também tive esta carta em uma leitura para significar um sindicato de trabalhadores: um coletivo de trabalho que barganha pelos direitos dos trabalhadores.

### SIGNIFICADO ESOTÉRICO

A mulher e o homem estão cada um ao lado de uma árvore. A mulher fica ao lado da Árvore do Conhecimento e olha para cima, para o anjo, pois ela pode ver o anjo: ela tem conhecimento do anjo. (O pensamento cristão considera a Árvore do Conhecimento como o conhecimento do bem e do mal, o que é uma compreensão muito diminuída desse

---

<sup>36</sup> Colson 1939, pág. 97.

poder.) O homem está de pé ao lado da Árvore da Vida, que representa o tempo. O anjo supervisiona esta união, com o Sol atrás do anjo. Ao fundo está a montanha, que são as lutas de Saturno e/ou Hércules: o caminho da vida de ascensão.

Poderíamos passar muito tempo explorando a profunda toca mística do coelho que é o simbolismo da Árvore do Conhecimento e da serpente, mas a versão curta é mais ou menos assim:

A Árvore é o crescimento dos Mistérios<sup>37</sup>, e a serpente está ligada às deusas da colheita Renenutet<sup>38</sup> ou Deméter<sup>39</sup>. A colheita não era apenas a colheita de grãos, mas a fruição, a colheita e a separação do conhecimento, da sabedoria e do povo.

A mulher fica ao lado da Árvore do Conhecimento, olhando para o anjo, e é a personificação do conhecimento e da sabedoria.

O homem fica ao lado da Árvore da Vida, cujas doze ramas são os doze meses ou frutos do tempo, e cujas folhas fornecem "alimento" para a cura das nações<sup>40</sup>. No antigo pensamento egípcio, que influenciou fortemente o simbolismo e o pensamento religioso no Oriente Próximo e no Levante, uma folha da árvore sagrada carrega o nome do novo rei, bem como a duração de seu reinado. As folhas de "alimento" provavelmente simbolizam uma realeza efetiva, indicando que todos são protegidos e alimentados.

Ele não está ciente do Divino ou do anjo, pois está firmemente entrincheirado no tempo e no poder curador do tempo/governo para as nações. Esotericamente, este simbolismo é uma oitava da sabedoria na união entre a Imperatriz e o Imperador. A carta dos Amantes é a união dos poderes do Imperador e da Imperatriz que, junto com a proteção Divina, trazem sabedoria, conhecimento e tempo: os dons necessários para o florescimento de uma nação.

Quando você entende essa dinâmica como um magista, ela traz uma camada mais profunda de significado para os Amantes e pode lhe dar uma compreensão mais profunda da interpretação mágica desta carta.

*Esperar e seja governado pelo tempo, o conselheiro mais sábio de todos.*

- Atribuído a Péricles por Plutarco<sup>41</sup>

<sup>37</sup> A árvore Ished, no Egito Dinástico, carrega o nome do rei e a duração de seu reinado. O rei egípcio era a ponte definitiva entre o povo e os deuses.

<sup>38</sup> Um epíteto dela é a Senhora do Celeiro: nbt šnwt.

<sup>39</sup> Hesíodo, Catálogos de Mulheres Fragmento 77: "A cobra de Cicreu: Hesíodo diz que foi criada por Cicreu e expulsa por Euríloco por contaminar a ilha, mas que Deméter a recebeu em Elêusis, e que se tornou sua acompanhante" (Evelyn-White 1950, p. 207).

<sup>40</sup> Apocalipse 22:1-2 "Então o anjo me mostrou o rio da água da vida, claro como cristal, que fluía do trono de Deus e do Cordeiro pelo meio da rua principal da cidade. Em cada lado do rio estava a Árvore da Vida, produzindo doze safras de frutas, produzindo seus frutos todos os meses. E as folhas da árvore são para a cura das nações".

<sup>41</sup> Clough 1860, pág. 315.

## *7 Carruagem*

### PALAVRAS-CHAVE

Impulso para a frente, movimento, caminho a seguir, ascensão, jornada, carro/veículo, ação divina, gnose mística, ação.

### SIGNIFICADO MUNDANO

A Carruagem em uma leitura mundana é sobre seguir em frente e sobre a ação que traz movimento em seu caminho de destino. Também pode significar literalmente um carro ou veículo. É uma carta de ação que mostra o impulso para a frente que o leva ao próximo ponto do seu destino. Por exemplo, se você está fazendo uma leitura sobre se ainda estará na mesma casa ou trabalho daqui a doze meses e o Carro aparece, a resposta é “não, você vai se mudar, mas será para melhor”. As ações da carruagem são sempre resultados positivos, mesmo que no momento sejam angustiantes ou difíceis. Depois de olhar para a situação em retrospectiva, você verá a necessidade da mudança e que ela o ajudou a chegar a um estado / lugar melhor.

Muitos anos atrás, enquanto vivia em um lugar selvagem e remoto, comecei a receber avisos em meus sonhos que não conseguia entender. Eu sabia que havia algum perigo ao meu redor, mas não conseguia interpretar meus sonhos bem o suficiente para ter uma ideia concreta do que estava por vir no horizonte. Então fiz uma leitura usando um layout que identificava diferentes aspectos da minha vida na época. Olhei de diferentes ângulos, usando diferentes layouts e perguntas. A carta Carruagem continuou aparecendo, cercada por cartas de perigo e morte. Finalmente recebi a mensagem de que meu caminhão era o problema. Eu verifiquei e com certeza seus freios estavam falhando. Viver em uma área montanhosa com freios ruins não é uma boa maneira de se manter viva.

Esta carta também pode aparecer quando você vai viajar para algum lugar importante ou quando está prestes a embarcar em um projeto sério ou de longo prazo. Se você está esperando o momento certo para iniciar uma ação ou projeto e a Carruagem aparece, ela lhe dá sinal verde para começar.

Arcanos como a Carruagem devem sempre ser lidos com cuidado e em relação direta com a pergunta. É muito fácil cair na psicologia do bem-estar e fazer tudo sobre emoções e personalidade, mas quando você estiver perguntando sobre eventos, lembre-se de interpretar diretamente de acordo com o próprio evento.

### SIGNIFICADO ESOTÉRICO

A Carruagem tem um grande significado mágico e místico, e está fortemente envolvida no mito da ascensão e na Merkabah cabalística. Também está fortemente entrelaçada com a Escada de Ascensão, a Escada de Jacob e a Barca de Re.

A Carruagem, a Escada e a Barca são todas formas de descrever uma estrutura Divina que ajuda o magista ou místico a evoluir e a ser “elevado” ao Divino como resultado de

sua vida e prática espiritual e/ou mística. A própria Carruagem é uma estrutura angélica que sustenta o indivíduo e faz a transição de estar apenas no mundo físico para ser capaz de fluir entre o mundo físico e o mundo interior Divino.

O condutor da Carruagem, na carta do tarô, é o indivíduo. Na mitologia do Oriente Médio e Próximo, o condutor pode ser um místico, um profeta, uma deidade ou um poder. Vemos deidades como Deméter e Apolo como condutores da Carruagem, os Profetas como aqueles que têm permissão para subir na escada da ascensão, e o Rei, as deidades e os "justificados" como os passageiros da Barca Solar na mitologia egípcia.

Na Carruagem Rider-Waite, vemos o condutor da Carruagem segurando o bastão do poder. O quadrado em seu peito representa o número quatro, referindo-se às quatro direções, o que significa o mundo físico. Na Merkabah cabalística, a Carruagem é composta pelas Quatro Criaturas Sagradas que se unem para elevar o condutor.

A roupa do condutor é coberta de símbolos e ele usa armadura: ele aprendeu as habilidades do Magista e do sacerdote, foi vitorioso no campo de batalha e usa a coroa da realeza divinamente inspirada: a coroa com a estrela, que é O novo começo. Seus ombros seguram duas luas crescentes, crescentes e minguentes, que é o poder de Vênus, e seu dossel é decorado com as estrelas do céu noturno, que é um motivo comum de ascensão.

O disco alado na carruagem é o símbolo da Divindade, da realeza e do poder solar. Tem suas origens no Egito Antigo e na Mesopotâmia. O eixo é o eixo da tecelagem do destino, que está ligado aos três destinos, conhecidos na Grécia antiga como Moirai e em Roma como Parcae.

A Carruagem é puxada por duas esfinges, uma preta e outra branca. Estes são os poderes da luz e das trevas. De um lado da Carruagem há uma cidade; do outro, edifícios eclesiásticos.

Todas essas imagens e simbolismo falam do veículo angélico divino conduzido pelo humano que alcançou conhecimento e habilidade dos mistérios temporais e divinos, que opera nos reinos físico e interior, cujas ações são equilibradas e necessárias. A Carruagem é um presente para aquele que dominou os Mistérios do Mago, da Alta Sacerdotisa, da Imperatriz, do Imperador e do Hierofante. Aquele que domina todos esses aspectos e os maneja tanto no reino físico quanto no espiritual recebe o dom da liberdade divina entre os mundos.

Quando esta carta aparece em uma leitura mágica, pode indicar que o magista está fazendo um bom progresso mágico e está entrando em áreas mais profundas de aprendizado e prática. Pode indicar uma viagem visionária e, se aparecer em uma posição de plano para dormir ou sonhar, pode indicar que o magista está realizando uma viagem visionária profunda em seu estado de sonho. Se aparecer em uma leitura mágica sobre alguém que está morrendo, pode indicar que sua alma, após sua morte, passará para a união divina. Nas leituras mágicas, a Carruagem é sempre profunda e diz respeito ao movimento da alma e da mente do magista e sua evolução.

*Após este discurso, [Helios] colocou o capacete de ouro na cabeça de Phaethon e o coroou com seu próprio fogo, enrolando os sete raios como cordas em seu cabelo, e colocou*

*o kilt branco em volta dele sobre seus lombos; ele o vestiu com seu próprio manto de fogo e amarrou seu pé na bota púrpura e deu sua carruagem a seu filho. As Estações trouxeram os cavalos de fogo de Helios de sua manjedoura oriental; Lúcifer veio ousadamente para o jugo e prendeu os pescoços dos cavalos nas brilhantes correias do jugo para seu serviço.*

- Nonnus<sup>42</sup>

## 8 Força

### PALAVRAS-CHAVE

fortaleza, resistência, poder, força, estabilidade, protetor, triunfo sobre a adversidade, maestria.

A carta Força tem muito a ver com a força adquirida através da adversidade ou do trabalho árduo. É também a força que vem da experiência direta, que traz sabedoria e o poder da resistência. A força no tarô está fortemente ligada ao planeta Saturno, onde a estabilidade, a força e a estrutura perduram. Não é a estrutura que se permitiu desmoronar; ao contrário, é uma estrutura que é constantemente cuidada e refinada para garantir que ela sobreviva aos impactos e aos arrebatamentos do tempo.

A força que é o poder desta carta não é uma força de curto prazo adquirida ao ir à academia ou rapidamente aumentada por alguns meios; ao contrário, é a força que vem da aplicação a longo prazo.

Quando a força aparece em uma leitura, seja qual for o assunto, indica que, seja qual for a situação pela qual a pessoa esteja passando, ela terá força para vencer se não desistir. A determinação constrói força e disciplina e, como tal, traz sucesso. São aqueles que não desistem diante de dificuldades ou lutas que triunfam, e a força que essa luta lhes dá permanecerá com eles como um presente para a vida.

É também a força da sabedoria, conhecimento e comunhão espiritual com o Divino; e a força para enfrentar cada desafio com determinação.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Em uma leitura mundana, pode indicar a força de alguma estrutura: talvez um prédio, uma ideia, uma empresa ou um empreendimento. Indica resistência e sucesso. A carta Força fala das reservas necessárias para resistir a qualquer tempestade que se aproxima. Também fala da força que vem da honestidade e integridade, não da força bruta.

---

<sup>42</sup> Rouse 1942, pág. 113.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

Quando você olhar atentamente para a carta de Força no baralho Rider-Waite, verá que a mulher não está lutando com o leão: ela o está acariciando, e o leão está olhando para ela e lambendo sua mão<sup>43</sup>. Acima da cabeça da mulher está o símbolo da eternidade: ela é uma deusa. Ela está vestida com uma túnica branca, que na época em que o baralho foi criado simbolizava a pureza, e ela está enfeitada com flores: ela é a Mãe Natureza, a deusa da terra e das criaturas. À distância está a sempre presente Montanha da Adversidade.

O número da carta de Força é oito: um número de conclusão Divina. O número oito na Cabala é o número além da natureza e das limitações da natureza<sup>44</sup>, ou seja, o milagre ou intervenção divina.

A carta esotérica do Mistério da Força sugere um conto do Livro de Daniel no Antigo Testamento. Daniel era um sábio conselheiro do rei e um intérprete de sonhos. Era um homem devoto de Deus que vivia a sua devoção de forma verdadeira, o que lhe rendeu muitos inimigos. Na história<sup>45</sup> Daniel é lançado na cova dos leões para destruí-lo, mas ao nascer do sol, quando o rei vem verificar se ele ainda está vivo, encontra Daniel em paz com os leões que são seus amigos: é um milagre divino.

Existem vários contos no Antigo e no Novo Testamento sobre pessoas honradas, pessoas lealmente devotadas a Deus, que por meio de sua integridade e compaixão são deixadas ilesas pelos leões. Existem também mitos e histórias mais antigas no mundo antigo sobre leões companheiros<sup>46</sup> e, claro, os deuses e deusas leões.

Essa imagem nos diz, em termos esotéricos, que a verdadeira força vem de não vacilar do que você sabe ser certo e verdadeiro, não importa qual adversidade o desafie. Se seguirmos o caminho do destino que sabemos ser necessário, não importa o quanto isso nos assuste, permanecendo fiéis ao que sabemos ser certo, então a terrível força potencialmente destrutiva do leão se torna um companheiro e guardião.

Esotericamente, isso também sugere uma dinâmica semelhante que aparece para a conclusão do treinamento mágico do adepto, onde o aspirante adepto é expulso para enfrentar a destruição e sobreviver. Se o adepto não desistir diante da destruição, e não tiver medo dentro dele, então a destruição irá passar por ele sem causar danos. “Não temas, porque eu te chamei pelo teu nome e tu és meu.”<sup>47</sup>

A minha alma está entre os leões; e eu estou entre os que estão postos em chamas (...)

- Salmos 57:4

<sup>43</sup> Essa imagem vem do conto de Androcles e do conto de São Jerônimo.

<sup>44</sup> Sete é o número da criação do mundo físico na Cabala.

<sup>45</sup> Daniel cap. 4–6.

<sup>46</sup> Ramsés II é retratado nas paredes de seu templo em Abu Simbel como tendo um companheiro leão chamado 'Matador de Inimigos' que lutou com ele na Batalha de Kadesh. Há também o Conto de Androcles e o leão (Rolfe 1927, p. 255ff).

<sup>47</sup> Isaías 43:1 (edição JPS 1917).

## 9 *Eremita*

### PALAVRAS-CHAVE

sabedoria na solidão, isolamento, confiança em si mesmo, retrospectiva, introspecção, autoexame, experiência cuidadosa e amarga, o único caminho, maturidade através da adversidade

O Eremita fica no topo da Montanha da Adversidade. Sua lâmpada ilumina o caminho à frente e sua cabeça está curvada de exaustão. Quando esta carta aparece em uma leitura, ela fala de uma pessoa ou situação em que a adversidade foi enfrentada e lições amargas foram aprendidas no caminho. O Eremita se afastou da sociedade, da religião e da norma, e seguiu sua própria estrela, que o guiou ao ápice do aprendizado. Nesse auge do aprendizado, nos encontramos curvados diante da vastidão da criação divina ao nosso redor e percebemos o quão fracos realmente somos e quão pouco realmente sabemos.

Em uma leitura, esta carta nos diz para confiar em nosso próprio julgamento e seguir a verdade, confiar em nosso caminho onde deixamos o consenso para trás e enfrentamos sozinhos a árdua escalada da experiência. A solidão é algo que podemos experimentar mesmo quando estamos rodeados de muitas pessoas: olhamos em volta e percebemos que não temos nada em comum com os outros, que traçamos um caminho de descoberta que muitas vezes nos desafia ao nosso limite e além. Mas sobrevivemos: aprendemos lições difíceis que trazem sabedoria e aprendemos a confiar não nos outros, mas em nós mesmos e na forma do Divino com a qual nos conectamos. Esta é uma carta de isolamento, de sabedoria da experiência amarga, de sobrevivência e de firmeza.

Às vezes, esta carta aparece quando nos sentimos cansados da batalha e estamos quase a ponto de desistir ou abandonar nossa ética rígida. Uma voz diz: “desista, vai ser mais fácil” e outra voz diz: “depois que você chegou até aqui, não desista, a estrela brilha uma luz à sua frente, apenas coloque mais um pé na frente do outro.” Aqueles que dão mais um passo e se recusam a desistir são os que recebem o dom da mudança.

A carta também pode representar um grande aprendizado que por sua natureza te isola. Quando sabemos um pouco sobre algo, podemos conversar e interagir com outras pessoas sobre esse assunto. Mas quanto mais você se aprofunda no aprendizado, mais complexo ele se torna, e fica cada vez mais difícil encontrar uma mente semelhante de aprendizado semelhante, onde você pode conversar como um igual. Isso traz o isolamento que acompanha o dom do grande aprendizado. Assim, o Eremita também pode representar uma pessoa ou organização que é um pioneiro ainda não reconhecido.

Também pode representar uma pessoa ou organização que se apega fortemente à verdade e à integridade diante de grande corrupção. A pessoa verdadeira brilha, e aqueles que são corruptos procuram destruir a verdade. Pode ser um alerta em uma leitura para se proteger contra tal corrupção, e não buscar reconhecimento, mas continuar trilhando o difícil caminho nas sombras até que chegue a hora de brilhar. A carta pode avisar que você está sozinho em um ninho de víboras, mas que não deve desistir de sua luz, mas ter fé, esperar, aguardar seu tempo e ficar fora do radar.



## SIGNIFICADO MUNDANO

Seu significado em uma leitura mundana também pode ser sobre ter paciência e pensar cuidadosamente antes de agir. Às vezes, também pode significar isolamento literal. Há momentos em nossas vidas em que nos encontramos sozinhos, e esta carta às vezes pode anunciar esse período. Se for esse o caso, o recado é para não se desesperar: você não está verdadeiramente sozinho. Em vez disso, aprenda a estar em paz consigo mesmo. Dessa paz vem a força, e com a força a estrada se abrirá novamente.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

O Eremita superou as provações da montanha, mas está cansado do desafio e faz uma pausa na escuridão para descansar. A estrela na lanterna é segurada na mão direita, a mão da colheita do iniciado, onde seu aprendizado e ações foram debulhadas e pesadas. O que resta é a luz, a chama de todo ser, como a estrela. A estrela é o objetivo final do iniciado: tornar-se um com as estrelas. O Eremita ainda não chegou a esse ponto, mas o potencial está ali, escondido na lanterna, e é esse potencial que ilumina o caminho adiante para o iniciado.

O cajado é o cajado mágico que no treinamento mágico eventualmente substitui a varinha do magista. É segurado na mão esquerda, que é a posição da estrada à frente, o futuro e o destino vivo do iniciado. O cajado detém o poder da serpente de sabedoria e conhecimento: conhecimento pessoal direto do Divino e conhecimento das habilidades do iniciado. Tem o poder de curar, expulsar espíritos e abrir caminhos. A vara/cajado não é uma ferramenta; é um companheiro vivo que acompanha o Eremita a serviço durante sua fase mais difícil de desenvolvimento mágico.

Uma vez que o Eremita tenha se recuperado de suas provações, ele dará um único passo de fé e confiança, um passo que o levará do pico da Montanha da Adversidade em direção ao caminho do sol e das estrelas.

*É sempre mais escuro pouco antes do amanhecer do dia.*

— Thomas Fuller (1650).<sup>48</sup>

## 10 Roda da Fortuna

### PALAVRAS-CHAVE

---

<sup>48</sup> Fuller 1869, p. 208.

mudança, mudança de destino, movendo-se em direção ao verdadeiro caminho, mudança de fortuna para o bem ou para o mal

À primeira vista, a Roda da Fortuna parece bastante simples. É um indicador de grande mudança e um retorno ao seu verdadeiro destino. Para o significado subjacente mais profundo desta carta, leia o significado esotérico abaixo.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Em leituras mundanas simples, a Roda da Fortuna indica uma mudança na sorte de alguém que pode ser para melhor ou para pior. De qualquer forma, é uma mudança importante e muitas vezes fundamental. Quando cercado ou continuado por boas cartas, indica uma mudança para melhor. Muitas vezes pensamos em nosso caminho de destino como sendo uma única estrada que nos leva do nascimento à morte, quando na verdade é um caminho sinuoso que às vezes nos leva a becos sem saída ou becos complicados onde podemos acabar nos perdendo.

Quando a Roda da Fortuna intervém, algo em nosso destino nos tira de nosso beco sem saída, ou de estarmos presos em um labirinto, e nos coloca de volta no caminho para o nosso destino. Às vezes, essa intervenção é compassiva e útil: às vezes é um grande presente de um novo emprego, parceiro, interesse ou o nascimento de um filho.

Mas, às vezes, se ficamos atolados na lama por causa de nossas próprias ações ou da estagnação e decadência ao nosso redor, girar a roda pode ser difícil e às vezes doloroso. Tirar-nos da lama pode significar que temos que abrir mão da familiaridade à qual nos apegamos, e o destino não se importa se estamos cansados, chateados ou esgotados. O destino estende a mão e nos chuta no traseiro até que voltemos na direção em que deveríamos estar indo.

É quando nos lembramos da lição do Eremita, que é continuar avançando diante da adversidade, pois coisas maiores estão à nossa frente. Quando você vir a Roda da Fortuna aparecer em uma leitura, saiba que a mudança está chegando. Se você está prestando atenção em sua vida e fazendo as pequenas mudanças que se apresentam como necessárias, a virada da Roda da Fortuna o moverá de maneira forte e produtiva. Se, no entanto, você resistiu a todas as mudanças que poderia ter feito por si mesmo, a Roda da Fortuna pode bater em você com força para empurrá-lo ao longo do caminho.

Às vezes, o giro da Roda da Fortuna pode trazer muito bem ou muito mal sem qualquer razão perceptível. Esta é a natureza aparentemente aleatória da fortuna. No entanto, geralmente quando você olha para trás, depois de ter passado um tempo suficiente, você pode ver como a mudança era realmente necessária: você simplesmente não podia vê-la na época.

Se esta carta aparecer em uma leitura mundana, espere uma mudança, geralmente uma mudança importante. As cartas que vêm depois da Roda da Fortuna em uma leitura indicam como essa mudança acontecerá e se será uma mudança boa ou ruim. Se a Roda

da Fortuna for seguida por mais arcanos maiores, então o caminho à sua frente é realmente fatídico e pode ter muito poder conectado a ele.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

A Roda da Fortuna tem muitas camadas mágicas, e cada camada contém lições para aprendermos. Suas imagens são uma mistura interessante e eclética de simbolismo romano, cabalístico e egípcio que, quando reunidos, nos falam sobre um dos principais poderes angélicos que opera nos reinos físico e interior.

Nas imagens de Waite, a roda tem duas palavras: ROTA e יהוה<sup>49</sup>. ROTA significa roda em latim e o título da carta, Roda da Fortuna, é emprestado de Rota Fortunae, a roda da deusa romana Fortuna, a deusa da fortuna que também era conhecida como Atrax Fortuna, a deusa do destino. Fortuna poderia dispensar boa ou má sorte, bem como trazer a morte em seu papel como Atrax Fortuna.<sup>50</sup> Diz-se que ela tirou a vida dos dois netos do Princeps Augustus. O giro da roda da Fortuna muda o destino ou a fortuna do indivíduo ou de uma nação.

O uso do Tetragrammaton intercalado com a palavra Rota, transforma a roda de uma roda da fortuna na Roda de Deus. Isso é amplificado pelo aparecimento dos Hayyot, as quatro criaturas vivas: touro, águia, leão e humano. Os Hayyot são considerados anjos de fogo que sustentam tanto a carruagem de Deus quanto a terra. Os Hayyot se juntam para formar o corpo da carruagem, enquanto os Ophanim formam as rodas.<sup>51</sup> Os Ophanim são às vezes referidos como as rodas de Galgallin. Estas são as rodas duplas interconectadas de fogo e olhos.

De um lado da Roda da Fortuna está uma figura vermelha, que é Set. Do outro lado da roda está uma serpente. Esta é uma imagem egípcia. Set é o poder da destruição necessária e é quem controla o caos prendendo a serpente do caos, Apep. A serpente do outro lado poderia ser Apep, mas é difícil saber que significado Waite queria transmitir. Existem muitas serpentes diferentes, boas e más, na mitologia egípcia, e geralmente são identificadas por sua forma, espécie e nome.

É mais provável que Waite estivesse aludindo a Apep, pois isso faria sentido com o restante das imagens: um dos fios do destino é a constante oposição entre criação e destruição necessárias, e a criação desnecessária que traz destruição desnecessária. Apep é o caos, causado por criação e destruição desnecessárias, enquanto Set é o poder que mantém Apep em seu lugar. Se Apep se firmar no mundo físico, o caos se instala. Isso se reflete na ascensão e queda de nações e impérios, bem como na ascensão e queda de fortunas individuais.

O Hayyot, o nome de Deus, e Set/Apep formam uma mistura interessante que aponta para Maaseh Merkabah. Este é o trabalho da Carruagem, também conhecido como o misticismo da ascensão. Não é a imagem mística tradicional da Merkabah, que é o território da religião; em vez disso, são os mistérios da ascensão em uma estrutura mágica,

<sup>49</sup> O Tetragrammaton. O nome de quatro letras de D-us: YHWH.

<sup>50</sup> Kretschmer 1927.

<sup>51</sup> Ezequiel cap. 1, cap. 10.

usando imagens e vocabulário de diferentes tradições para mostrar, não contar, ocultar as coisas à vista de todos. Percebi isso como um tema repetido no uso de imagens de Waite neste baralho.

Do ponto de vista esotérico, quando esta carta aparece em uma leitura mágica pode significar simplesmente alguma mudança, mas também pode se referir a um movimento divino mais profundo: ou seja, seu trabalho levando você adiante na escada da evolução mágica. Se a leitura for mágica e houver muitos arcanos maiores ao seu redor ou seguindo-a, isso provavelmente mostra que grandes mudanças de desenvolvimento estão por vir. Como essas mudanças vão acontecer dependerá da sua 'colheita' mágica até agora. Quer isso seja bom ou ruim a curto prazo, a longo prazo é um giro da roda que o leva um passo mais perto do que é conhecido em algumas áreas da magia como sendo o 'Desenvolvimento'.

*Então os Ophanim e o Santo Hayot,<sup>52</sup> com um rugido, se erguem em direção aos Serafins e, de frente para eles, louvam, dizendo: Bendita seja a glória do Senhor do lugar de Deus.*

— da seção Kedushá da oração matinal judaica.<sup>53</sup>

*Ao se encontrar com o destino*

*Souvent par des chemins qu'on prend pour l'éviter.<sup>54</sup>*

*Muitas vezes, a pessoa encontra o seu destino*

*No caminho que se toma para evitá-lo.*

— Jean de La Fontaine

## *11 Justiça*

### PALAVRAS-CHAVE

equilíbrio, justiça, conclusão, causa e efeito de atos, escalas, sentença, pagamento de dívida, questões legais, policiamento.

A carta da Justiça representa a verdadeira justiça: a justiça que é cega à manipulação emocional, desculpas ou uma oferta de compensação para evitar a dureza da justiça. O poder mostrado na carta da Justiça é o poder de causa e efeito. A balança que pesa as ações é segurada em uma mão, e a espada que faz justiça é segurada na outra. Justiça é sobre equilíbrio e trazer ordem à desordem, tudo sem emoção ou compaixão. Às vezes, somos influenciados em nossos julgamentos por histórias emocionais que visam manipular e, quando isso acontece, muitas vezes a verdadeira justiça é deixada de lado.

---

<sup>52</sup> As Sagradas Criaturas Vivas.

<sup>53</sup> Zerín n.d.

<sup>54</sup> La Fontaine 1868, p. 515.

Uma das melhores maneiras de nós, humanos, aprendermos e evoluirmos é assumir a responsabilidade por nossas ações e aprender por que nossas ações foram erradas, em vez de punir por vingança. Este é o caminho da verdadeira justiça, que traz a verdadeira compaixão. Permitir que alguém aprenda uma lição dura e amarga é uma verdadeira forma de compaixão, pois dá à pessoa a oportunidade de um aprendizado real em um nível profundo. Podemos escolher aprender, fazer o bem e proteger os outros, ou podemos nos tornar amargos e perversos.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Quando esta carta aparece em uma leitura mundana, pode indicar justiça literal, como ir ao tribunal ou assinar contratos legalmente vinculativos. Também pode indicar a polícia, ou ganhar justiça que faltou. Em leituras sobre saúde, pode indicar um retorno à saúde e ao equilíbrio, enquanto em uma leitura econômica pode indicar estar em sintonia com a necessidade: ter o que você precisa e nada mais.

Também pode, dependendo da pergunta, indicar que você receberá suas sobremesas justas: o que é devido a você. Isso pode ser bom ou ruim. Se você foi altruísta e prestativo ou deu aos necessitados, e agora está precisando, então o que você deu retornará para você. Se você fez coisas ruins e até agora conseguiu se safar sem aprender ou se arrepender, então o aparecimento desta carta pode significar que você está prestes a receber o que merecia, seja este castigo, prisão ou algo ruim acontecendo com você. É somente por meio de nossas ações voltando para nós que realmente aprendemos a não ser idiotas.

A leitura literal desta carta pode aparecer de maneiras estranhas e inesperadas, mas altamente óbvias. Muitos anos atrás, meus filhos estavam sob ameaça potencial de um pedófilo violento que estava à solta. Ele já havia atacado uma mulher e duas crianças. Eu estava com medo de deixar meus filhos brincarem. Não sabíamos onde ele estava, apenas que estava em algum lugar da nossa área. A polícia o perseguia há dias, mas não sabíamos nada nos noticiários sobre sua captura. Então, fiz uma leitura para perguntar se ele estava perto de nossa casa: eu precisava decidir se era seguro para meus filhos brincar lá fora.

A resposta da leitura foi Justiça. Não entendi esse resultado na época, pois nada havia sido dito sobre nenhum processo judicial. Algumas horas depois, ouvimos no rádio que o pedófilo estava detido em celas da polícia. Ele estava literalmente na justiça, na delegacia. Então você pode ver como às vezes essas cartas podem ser literais.

### SIGNIFICADO ESOTÉRICO

A carta da Justiça está intimamente ligada à dinâmica egípcia antiga e ao poder de Ma'at, um conceito que deve ser traduzido em inglês como uma das várias palavras, como verdade, retidão ou ordem. No Egito, Ma'at era tanto uma deusa quanto um conceito. A sociedade vivia sob o governo de Ma'at, desde o camponês mais humilde até o próprio rei. Na verdade, o rei era quem carregava o maior fardo do Ma'at, pois um rei tem o poder de vida e morte sobre seus súditos e tem que tomar decisões difíceis para o bem do povo.

Poucos reis realmente alcançaram esse ideal, mas, por meio de tentativas, grandes avanços sociais foram feitos.

Justiça é sobre o equilíbrio entre luz e escuridão, criação e destruição, e o poder da balança que pesa a colheita e as ações do Iniciado. Cada ação tem um contrapeso energético, e quanto mais poder o magista exerce, mais responsabilidade ele carrega pelos efeitos de seu trabalho.

A justiça pode aparecer em leituras mágicas como um aviso para pesar as possíveis consequências de uma ação mágica. Também pode indicar que alguma ação mágica reequilibrará as balanças que estavam desequilibradas. Também pode ser uma carta de conclusão, onde uma série de ações mágicas finalmente chegam à sua conclusão. Também pode indicar um déficit sendo preenchido. Se como magista você deu muito em termos de ajuda, energia e assim por diante, e até agora você recebeu pouco em troca, então você estará em déficit. O aparecimento da carta da Justiça indica que esse déficit está prestes a ser reequilibrado. Você receberá o que é energeticamente devido a você.

*Justiça é uma certa retidão de espírito em que um homem faz o que ele deveria fazer nas circunstâncias que o confrontam.*

— Tomás de Aquino<sup>55</sup>

## *12 Enforcado*

### PALAVRAS-CHAVE

Auto sacrifício, provações, empatia enérgica, serviço, virtude, abnegação, obrigação moral, martírio arrogante.

### SIGNIFICADO MUNDANO

O Enforcado é uma carta complexa e muitas vezes difícil de ler, mesmo no sentido mundano. À primeira vista, a carta é sobre auto sacrifício pelo bem maior, mas também questiona imediatamente os motivos de tal sacrifício. Estamos realmente sacrificando algo pelo bem dos outros, ou estamos fantasiando sobre como desejamos nos projetar para os outros? A armadilha do martírio é realmente uma grande armadilha, e pode levar uma pessoa por um caminho escuro. Aqueles que voluntariamente se doam ou dispensam pelo bem dos outros são pessoas raras. Na maioria das vezes, esse sacrifício é resultado do glamour pessoal, onde criamos uma narrativa de 'bondade' em um drama de nossa

---

<sup>55</sup> Zajda, Majhanovich e Rust 2006, p. 9.

própria autoria. Em seguida, projetamos esse drama para fora para alimentar a empatia dos outros.

Há também um aspecto mais profundo do auto sacrifício. É realmente necessário? Às vezes é, e às vezes não é. Se você correr na frente de um caminhão para empurrar uma criança para fora do caminho e, no processo, se colocar em risco real de ser morto, isso é verdadeiro auto sacrifício. Se, no entanto, você decidir ficar sem comida para poder dar a seu filho um dinheiro que você sabe que ele gastará em entretenimento, isso não é auto sacrifício, isso é estupidez. Tal ato está envolvido na necessidade de ser amado. Uma pessoa que faz isso quer que o adolescente os ame e precise deles, então realmente não se trata de sacrifício, mas sim de manipulação emocional.

E essa é uma das lições do Enforcado. É um sacrifício real que é necessário ou você está se enganando em seu pequeno drama para obter os elogios que deseja? A pergunta e a situação em uma leitura lhe darão o contexto desta carta e, se ela aparecer em uma leitura, vale a pena gastar algum tempo pensando sobre seus motivos. Você está sendo solicitado a sacrificar algo que é realmente necessário?

Outra lição do Enforcado é a culpa. Se o seu auto sacrifício é uma tentativa de expiar sua culpa, então, novamente, não é um sacrifício verdadeiro: você está tentando pagar por seus atos. Às vezes, esse pagamento não é necessário e não é para ajudar a pessoa necessitada, mas para se sentir menos culpado. Nesses casos, o 'pagamento' não reequilibra realmente a balança e, às vezes, pode simplesmente piorar o desequilíbrio. A culpa vem quando erramos e sabemos disso. Você não se livra verdadeiramente da culpa sendo um mártir, mas suportando a dor e o sofrimento que causou e garantindo que você evolua muito além de tais ações no presente e no futuro.

Você pode ver como a Justiça e o Enforcado estão intimamente ligados. Se essas duas cartas aparecerem juntas, você deve pensar seriamente em suas intenções, pois elas podem não ser tão boas quanto você pensa. O auto sacrifício para obter mérito é uma armadilha do ego. O auto sacrifício para se tornar uma pessoa melhor aos olhos de Deus também é uma armadilha do ego. Auto sacrifício porque é necessário é a chave para o Enforcado.

Às vezes, o Enforcado pode representar verdadeiro auto sacrifício, como trabalhar em dois empregos para garantir que seus filhos recebam uma educação decente. Em tais casos, o auto sacrifício é reconhecido pelo Divino Poder Universal, e o destino subsequentemente traz a você Justiça quando for a hora certa.

A aparição do Enforcado em uma leitura pessoal pode indicar as provações que virão; dificuldades necessárias onde você pode ser empurrado para fora de sua zona de conforto para beneficiar alguém, ou algo, além de si mesmo. Também pode significar auto sacrifício básico, como doar sangue para um hospital ou ter que carregar um fardo energético por um tempo - por exemplo, se seu filho estiver doente. Às vezes, nossa força vital sai para apoiar nossos entes queridos em tempos de necessidade.

**SIGNIFICADO ESOTÉRICO**

A imagem do Enforcado provavelmente vem dos Atos Apócrifos de Pedro.<sup>56</sup> São Pedro, o Apóstolo, foi um líder na igreja cristã primitiva e é considerado o primeiro Papa da Igreja Católica Romana. Há uma lenda de que ele foi crucificado e, antes de sua crucificação, pediu para ser crucificado de cabeça para baixo. Não há referência a isso fora dos Atos de Pedro, que se acredita ser um texto do final do segundo século, e a história do crucifixo não aparece em nenhum outro escrito da época. Na história, Pedro pediu para ser crucificado de cabeça para baixo, pois não se sentia digno de ser crucificado da mesma forma que Jesus. Ele foi devastado pela culpa por sua negação de Jesus, e sua morte foi supostamente no *dies imperii*<sup>57</sup> de Nero em 64 d.C.: tradicionalmente essas celebrações eram demonstrações sangrentas de poder. Este foi o mesmo ano do Grande Incêndio de Roma, ocorrido apenas três meses antes, e pelo qual os cristãos foram culpados. É uma história de martírio, de sentimentos de culpa e indignidade e de sacrifício para apaziguar o povo. É um aviso a todos os místicos e magistas para terem cuidado para não cair nas armadilhas dos mártires e salvadores. Mas também tem um significado mais profundo para místicos e magistas sobre às vezes a necessidade de carregar os fardos dos outros para que esses indivíduos possam avançar ou até mesmo sobreviver.

A carta pode descrever o compartilhamento de carga energética, seja para os entes queridos do magista ou para eventos mais amplos que estão prestes a se manifestar no mundo. Isso acontece particularmente quando o magista já assumiu um trabalho mágico em serviço ou projetos de longo prazo que afetariam um grupo mais amplo de pessoas, a terra ou a nação. À medida que a magia continua a se desencadear em ondas à medida que traz eventos à manifestação, a energia do magista é puxada para apoiar esse trabalho.

Às vezes, o adepto deve carregar um fardo para o bem maior dos outros. Quando isso acontece, é sem alarde, drama ou emoção. Em vez disso, é um suporte silencioso, invisível e necessário do fardo de outro. Na maioria das vezes a pessoa que está sendo ajudada não sabe dessa ajuda, mas o adepto sabe que tal pessoa deve ser ajudada para sobreviver, e que a pessoa será de grande importância para o mundo no futuro. Assim, o ato do adepto, seu auto sacrifício, não é visto nem reconhecido. Esse é o verdadeiro auto sacrifício.

*Para qualquer coisa que valha a pena, deve-se pagar o preço; e o preço  
é sempre trabalho, paciência, amor, auto sacrifício - sem papel-moeda,  
sem promessas de pagamento, mas o ouro do serviço real.*

— John Burroughs<sup>58</sup>

---

<sup>56</sup> No Codex Vercellensis Evangeliorum — Actus Petri cum Simone.

<sup>57</sup> Um aniversário da ascensão de Nero ao poder.

<sup>58</sup> Walker 2001, p. 239.



## 13 Morte

### PALAVRAS-CHAVE

O fim de um ciclo, morte, mudança de circunstância, transição.

### SIGNIFICADO MUNDANO

A morte é o trunfo do tarô que sempre aterroriza as pessoas, pois cutuca nosso profundo instinto subjacente de sobreviver a todo custo. Este é um instinto saudável. E, no entanto, passamos por pequenas mortes e nascimentos ao longo de nossas vidas: essa é a chave para esta carta. É o encerramento de uma situação ou ciclo que nunca mais será revisitado, como a transição de criança para adulto, mulher que passou pela menopausa, esterilização, saída do ensino médio e assim por diante. Todas essas são situações que não revisitaremos, e é aí que surge a carta da morte. Diz a você que uma situação terminará e nunca mais será revisada.

Se a mudança for importante e transformará totalmente sua vida, muitas vezes ela pode começar a aparecer em suas leituras muitos meses antes do evento ou da própria transição. Isso pode ser confuso para o leitor, pois ele pode estar perguntando sobre um emprego, um relacionamento ou seu caminho espiritual, e a carta da morte continuará aparecendo. Nesses casos, em vez de enfatizar o surgimento desta carta, observe as diferentes situações que você leu e pense no que todas elas têm em comum. Normalmente, o denominador comum é onde ocorrerá a mudança ou fim.

Isso aconteceu com uma amiga minha que repetidamente tinha a carta da morte aparecendo em todas as suas leituras, e ela realmente começou a se estressar com isso. Fui visitá-la e vimos os denominadores comuns. Uma era ela e a outra era a cidade onde ela morava e trabalhava. Então fizemos duas leituras. A primeira leitura analisou se ela deixaria a cidade nos próximos 2 anos e nunca mais voltaria. A resposta foi sim. Em seguida, verificamos se ela morreria fisicamente nos próximos dois anos.<sup>59</sup> A resposta foi não. Seus níveis de estresse diminuíram imediatamente e ela começou a se preparar para uma mudança inesperada, que veio um ano depois.

No entanto, ao contrário da crença popular, a carta da Morte pode, de fato, em algumas circunstâncias, significar a morte física. Todos nós vamos morrer em algum momento, então se aparecer em um layout e apontar para uma morte física, pense no intervalo de tempo que você colocou na leitura. Se você fez uma leitura aberta sobre sua vida e ela terminou em Morte, então entrar em pânico é bobagem: é claro que você morrerá no final de sua vida. E se você especificou um intervalo de tempo para sua leitura, explore o tema da Morte mais amplamente com uma leitura mais focada, para ver se é a morte de algo relacionado ao seu corpo físico, como uma grande mudança, cirurgia, alterações hormonais, e assim por diante.

As pessoas muitas vezes olham para a morte iminente com medo, e essa é a pior maneira possível de abordar essa leitura. Se você não está preparado para enfrentar uma morte iminente, não olhe. E se você olhar para saber se vai morrer dentro de algum período de

---

<sup>59</sup> Concentrar-se no corpo físico é importante em tal leitura.

tempo, então é sábio perguntar se você sobreviveria fisicamente a esse 'final'. Há alguns anos, tive de passar por uma grande cirurgia, e a carta da morte apareceu como minha carta significante.<sup>60</sup> *Perguntei se sobreviveria a essa morte*, e ela disse que sim. O que mostrava era a morte do órgão que estava sendo retirado e como isso mudaria meu corpo para sempre.

Quando você estiver fazendo uma leitura e a Morte aparecer, não assuma que é uma morte física: na maioria das vezes esta carta representa pequenas mortes. Interprete-a em relação direta com a pergunta, o layout e o assunto da leitura. Pense na idade da pessoa, nas circunstâncias da vida, no emprego e assim por diante: logo ficará claro o que é a pequena morte.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

Acho que é sábio para qualquer leitor de tarô ou magista pensar seriamente sobre sua atitude em relação à morte em geral. Querer permanecer vivo até o fim de sua medida de destino é saudável e, de fato, é espiritualmente necessário. Você recebeu um presente raro da vida e é seu trabalho preservá-lo da melhor maneira possível. Mas também é importante entender que a morte é realmente uma transição de um estado para outro, e que a parte não física de você continua.

Como magista, já tive tantas experiências diretas e únicas do reino da morte, de falar com os mortos e de outras experiências relacionadas, que não tenho mais dúvidas quanto à sobrevivência do self. E também aprendi que o fluxo do destino é algo em que confiar. Essas experiências me deixam sem medo da morte, apenas uma vontade e determinação para fazer o meu melhor na vida até que minha medida esteja alta. E se algo ameaçar essa medida, trabalho duro para mudar essa ameaça ou evitá-la.

A divinação é uma parte importante desse processo: saber o que olhar e onde olhar, e como interpretar seus resultados, é uma ferramenta poderosa para sair do caminho da destruição quando ela estiver se acumulando em seu futuro próximo. E isso se acumula. Destruição e criação são ciclos contínuos que nos visitam ao longo de nossas vidas de maneiras pequenas e importantes. É o trabalho do magista viajar pela vida experimentando esses pequenos nascimentos e mortes em igual medida, e extrair deles tanto conhecimento e sabedoria quanto pudermos.

Uma vez que você atinge essa mentalidade mais magicamente madura, fica mais fácil entender tanto a morte física quanto as pequenas mortes que passamos na vida, o que para um tarólogo ou magista os ajudará a interpretar sem medo, mas com gnose. Isso é discutido com mais profundidade nos capítulos sobre interpretação e abordagens.

*O nome do portão deste lugar é «Que eleva os deuses».*

*O nome deste lugar é «Com escuridão emergente e nascimentos que aparecem».*

---

<sup>60</sup> A carta que é você.

(...)

*A misteriosa caverna do Mundo Inferior<sup>61</sup> em que este grande deus nasceu,*

*Que ele sai do Nun<sup>62</sup> e se põe no corpo de Nut.<sup>63</sup>*

*Isto é feito como esta imagem que é pintada*

*No lado leste da Câmara Oculta no Submundo.*

*É benéfico para quem o conhece,*

*Na terra, no céu e na terra.<sup>3</sup>*

— Da décima segunda hora do Amduat.

## 14 Temperança

### PALAVRAS-CHAVE

Necessidade, medida, meio-termo, equilíbrio de todas as coisas, impulso para a frente, vida e vitalidade, sucesso cuidadoso, proteção.

A carta da Temperança é como uma lufada de ar fresco necessária após as provações e tribulações dos desafios da vida. É o momento em que a tempestade passa e o sol aparece: tudo vem na medida, toda escuridão tem uma luz embutida e, quando você reconhece que não pode mais suportar a pressão dos desafios da vida, a pressão diminui.

Temperança é conseguir o que você precisa e nada mais, garantindo que você tenha o que precisa para continuar seu caminho sem lhe dar excessos, sejam recursos, amor, cura, proteção, abrigo ou energia. A temperança é a fonte curativa que alimenta o cansado, a árvore que lhe dá sombra no sol quente e o guardião que o protege, mas não impede as adversidades que você traz sobre si mesmo.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Quando esta carta aparece em uma leitura, dependendo da pergunta, ela pode indicar a resolução de dificuldades, lutas ou doenças, e um retorno ao equilíbrio e à saúde. Aconselha você a ser moderado com o que faz, a agir devagar e de forma significativa, a dar e receber com igual medida e a saber que está protegido. Ele adverte contra todo excesso e contra a estreiteza ou excesso de zelo. Também adverte contra indulgência ou preguiça desnecessária. É uma carta que em suas posições positivas indica equilíbrio e regeneração, e em posições negativas indica desequilíbrio e perda da proteção inerente.

<sup>61</sup> O Duat, o antigo submundo egípcio.

<sup>62</sup> O Vazio aquoso.

<sup>63</sup> A superfície do céu.

Se você está fazendo uma leitura de saúde, esta carta indica que independente do que esteja acontecendo, o corpo está protegido e encontrando seu equilíbrio. Em leituras econômicas, indica que suas necessidades - não desejos - serão atendidas. Em leituras de trabalho, pode indicar que sua posição está protegida ou que você encontrará um emprego de que precisa e, em uma leitura geral, pode mostrar que você estará a salvo de danos se usar seu bom senso.

E isso me leva a um significado um pouco mais profundo da carta da Temperança e da proteção que ela traz. Essa proteção existe para lidar com as coisas que você não pode controlar, mas não vai lidar com as coisas que você pode fazer por si mesmo. Se você se sentar e esperar que tudo venha até você, o poder desta carta será retirado de você. Se você agir com abandono estúpido, pensando que pode fazer o que quiser porque tem proteção, ficará em choque.

A temperança protege e traz equilíbrio às áreas de nossa vida sobre as quais não temos controle ou que não podemos resolver por nós mesmos, seja por falta de habilidade ou recursos. O poder da Temperança entra em ação quando fazemos todos os esforços possíveis para resolver nossos próprios problemas. Fazemos tudo o que podemos e, se a Temperança aparecer em nossas vidas, ela cuidará do resto. Se não fizermos nada, nenhuma ajuda virá.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

O anjo da Temperança fica com um pé na água e outro na terra. O anjo está constantemente derramando água entre dois cálices, mantendo as coisas fluindo e mantendo o equilíbrio. As flores crescem na primavera, mostrando vida e vitalidade, e uma estrada se afasta da primavera em direção à Montanha da Adversidade à distância. Sobre a montanha brilha o sol nascente. O novo dia trazendo renovação, renascimento e evolução.

O significado esotérico mais profundo da carta da Temperança pode ser encontrado em Apocalipse 10. Neste capítulo, João, o vidente, vê um anjo que está com o pé direito no mar e o pé esquerdo na terra. A perna esquerda, magicamente, é o caminho a seguir, a semente da vida e do futuro. A perna direita é a morte, a colheita da vida e além. Isso quer dizer que o presente que o anjo traz é para o futuro, para o caminho a seguir na vida.

O presente que o anjo traz é um pequeno pergaminho. O anjo dá o rolo a João e diz-lhe para comê-lo, pois será doce em sua língua e amargo em seu estômago. Esta é uma conhecida dinâmica adequada da interação entre o sistema digestivo e o poder interior de expressão, conhecimento e profecia. O anjo então diz a João que ele deve profetizar novamente sobre pessoas, línguas, reis e nações.

Um dos significados esotéricos disso é que esse poder expresso na Temperança é sobre manter o ciclo da vida girando, sobre transmitir conhecimento profundo para o futuro até o momento em que esse futuro não existirá mais. Isso significa que o anjo é misericordioso e compassivo com a humanidade e que, nos dias mais sombrios da humanidade, o conhecimento esotérico secreto necessário para reconstruir e evoluir a

humanidade será transmitido pelos canais humanos e enviado ao futuro como palavras, profecias e sabedoria.

Este anjo tempera a destruição com sementes para o futuro, garantindo que alguns encontrarão a sabedoria semeada, aprenderão com ela e percorrerão esse longo caminho até a Montanha da Adversidade para se tornarem um com o sol. Enquanto houver pessoas que respondam a esse chamado de evolução, a humanidade continuará.

*E ele me disse: Está feito. Eu sou o Alfa e o Ômega, o  
começo e o fim. Eu darei ao que tem sede da  
fonte da água da vida livremente.*

— Apocalipse 21:6

## 15 Diabo

### PALAVRAS-CHAVE

Tentação, fraqueza, desejo, ignorar a verdade, fraqueza, autossabotagem, desvendamento, desonestidade.

A carta do Diabo é outro trunfo do tarô que muitas vezes é mal interpretado por causa de uma mentalidade cultural cristã de que o Diabo é uma força externa que tenta e destrói. Isso pode nos levar a projetar a culpa em outro — o Diabo — em vez de reconhecer e compreender nosso próprio papel em nossa queda. O poder que esta carta representa é, em grande parte, a incapacidade ou falta de vontade de superar uma grande tentação que você sabe que levará ao desastre.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Temos muitas facetas em nossas personalidades e, à medida que amadurecemos com várias experiências de aprendizado, nos encontramos em uma posição melhor para fazer julgamentos com base em experiências passadas. No entanto, às vezes os hormônios, a ganância, a preguiça ou a falta de coragem nos levam a agir ou nos comportar de maneiras que sabemos serem erradas. A voz calma dentro de nós nos diz que nosso comportamento está errado, mas nós o ignoramos e continuamos independentemente, porque queremos algo. Esta é a raiz da carta do Diabo em uma leitura mundana.

A carta do Diabo representa um poder revelador, onde um ato simples, mas errado, puxa um “fio” em sua vida e toda a sua estabilidade começa a se desfazer. Quando esta carta aparece em uma leitura ela alerta para tal situação. Você, ou o assunto para o qual está lendo, está caminhando em uma situação em que algum desejo de amor, poder, dinheiro, posição, sexo, comida ou assim por diante desencadeará a destruição. Se o sujeito da

leitura puder reconhecer que sua fraqueza está sendo testada e tiver a força e a perspicácia para recuar do precipício, tudo ficará bem. No entanto, se eles se convencerem de que podem lidar com a situação - o que faz parte do poder da tentação -, eles correm sério risco de destruir tudo o que amam. Esta é a manifestação completa do poder desta carta.

Também é importante entender que, além das grandes e dramáticas quedas a que podemos nos sujeitar, pequenas quedas também ocorrem ao longo de nossas vidas - eventos que nos causam perturbações, perdas, doenças e lutas que são realmente auto infligidas, se estivermos honestos conosco mesmos. Essas pequenas quedas que vêm e vão ao longo de nossas vidas são professores e testadores, e quanto mais experimentamos, mais aprendemos. Se agirmos de acordo com o que aprendemos, ficaremos mais fortes e mais sábios. Se não o fizermos, gradualmente descemos à fraqueza e à decadência.

O Diabo também pode aparecer por motivos menos dramáticos, dependendo do assunto da leitura, embora seu significado geral seja o mesmo. A carta do Diabo pode aparecer em uma leitura de saúde ou pode indicar um problema de saúde em uma leitura geral, dependendo de sua posição no layout. Quando isso acontece, o Diabo indica que algo no comportamento da pessoa está prejudicando sua saúde: ela está consumindo ou fazendo algo que lhe faz mal.

Um bom exemplo seria alguém comendo algo que sabe que perturba seu sistema, mas depois toma medicamentos para atenuar seu efeito. Eventualmente, seu corpo começará a se desfazer do irritante e da medicação. O mesmo é verdade para os diabéticos que insistem em comer alimentos açucarados e simplesmente tomam medicamentos extras para manter o açúcar no sangue baixo. Eventualmente, tal comportamento se torna destrutivo para o corpo e sua saúde se desfaz lentamente. Este é um exemplo prático perfeito da dinâmica do Diabo: destruição auto infligida e impulsionada pela tentação.

Se esta carta aparecer em sua leitura, passe algum tempo pensando sobre o que você está fazendo em sua vida. Seja brutalmente honesto consigo mesmo. A auto honestidade - e agir adequadamente como resultado - é a chave para dissolver o poder representado pelo Diabo. E se você falhar em se autoavaliar honestamente, e então a Torre atingir sua vida, pelo menos tente aprender a lição do que causou a queda da Torre: foi você. No momento em que você parar de culpar os outros pelas situações que você mesmo provocou, mais rápido aprenderá a resistir à tentação. Isso não é fácil e muitas vezes repetimos nossos erros muitas vezes até aprendermos de verdade. E esta é outra parte do poder do Diabo: é o nosso maior mestre. Expõe nossas fraquezas para que possamos ver, nos ensina sobre causa e efeito e sobre desonestidade, e nos ensina a previsão por meio de experiências amargas.

Se esta carta aparecer em uma leitura sobre uma empresa ou organização, pode indicar desonestidade, agendas ocultas, roubo e peculato. Em uma leitura para um edifício, pode indicar problemas com o edifício, potencialmente onde os reparos foram bloqueados, onde os perigos (como fiação ruim) foram ocultos ou onde a estrutura está danificada devido a negligência. O Diabo também pode indicar ações, como roubos planejados.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

A imagem da carta do Diabo é bastante moderna em termos mágicos e basicamente ilustra a armadilha do desejo. No entanto, o poder real que esta carta representa - um poder de desvendar - tem um significado mágico muito mais profundo. Duas dinâmicas podem trazer a queda. Uma são as circunstâncias ou eventos fora do nosso controle, e a segunda é o sofrimento auto infligido. A carta do Diabo representa o segundo tipo de queda. Aquilo que pisamos sabendo que havia risco, ou que estava errado. No pensamento mágico, dois principais poderes opostos se manifestam através de tudo como parte do ato de equilíbrio constante que é criação e destruição. Eu chamo esses dois poderes opostos de Grindstone e Unraveller. O rebolo é o poder de Saturno. É a luta disciplinada para alcançar, crescer e superar as dificuldades. O Grindstone poli a pedra bruta em algo bonito.

A segunda dinâmica eu chamo de Unraveller. Este é o poder de Plutão. O poder revelador vem e testa a força e os fundamentos do que você construiu por meio de seu envolvimento com o Rebolo. Ele encontrará as falhas, os pontos fracos e as rachaduras. Seu poder então se apoiará nessas fraquezas até enfatizar os fundamentos de qualquer coisa sobre a qual esteja agindo. Se a base for forte, ela se curvará um pouco, mas se recuperará e chamará sua atenção para o ponto fraco para que você possa trabalhar nele. No entanto, se a sua fundação for fraca, ela quebrará a estrutura até que tudo desmorone. Esta é a natureza de Plutão e é a natureza da carta do Diabo. Quando aparece em uma leitura mágica, não importa qual seja a situação, está destacando uma fraqueza que deve ser atendida e remediada. Se você conhece sua fraqueza, está em uma posição perfeita para fortalecê-la. Se você tomar a decisão consciente de fazê-lo e praticar a superação dessa fraqueza em sua vida ou trabalho mágico, evitará a catástrofe trazida pela próxima carta, A Torre.

O Diabo também pode representar parasitas interiores. Se um parasita interior está interagindo com o magista para se alimentar de suas ações mágicas, independentemente de como esse espírito se apresenta, a carta do Diabo o representará na leitura mágica. Os parasitas interiores vivem de nossa energia, geralmente energia emocional, e são muito bons em brincar com as mentes dos magistas para tentá-los ou empurrá-los para ações que desencadearão liberações energéticas das quais eles podem se alimentar. Esta é a própria raiz da carta do Diabo.

*Não houve tentação sobre você, mas como é comum a  
homem: mas fiel é Deus, que não permitirá que sejais tentados  
acima do que podeis; mas com a tentação também fará uma  
maneira de escapar, para que o possais suportar.*

- 1 Coríntios 10:13

## 16 Torre

PALAVRAS-CHAVE

Desastre, calamidade inesperada, retribuição, desgraça, colapso, limpeza do terreno, queda.

## SIGNIFICADO MUNDANO

A Torre é a carta mais maligna do baralho de tarô e, a menos que apareça em uma posição retida, prediz a queda do indivíduo ou objeto da leitura. A Torre é o resultado de não dar atenção à consciência, aos avisos ou ao bom senso, e sua gravidade depende muito das escolhas, decisões e ações anteriores do indivíduo. Às vezes, na divinação, pode indicar uma calamidade ou acidente imprevisto que não é desencadeado pelo indivíduo, mas, na maioria das vezes, os desastres da Torre têm alguma conexão com as escolhas ou ações de um indivíduo.

A Torre destrói o que você deveria ter lidado consigo mesmo. Se você sabe que suas ações estão erradas e mesmo assim continua, então a Torre começará a ser construída em sua vida. Pode levá-lo a grandes alturas antes de derrubá-lo. A queda virá no momento ideal para o seu próprio aprendizado.

O único vislumbre de esperança com a Torre é que ela remove e destrói o que precisa ser removido e destruído. Não é punição: é aprendizado ou causa e efeito. Quando sua torre desaba, você tem duas escolhas: aprender com seus erros e começar a construir de novo, ou chafurdar na autopiedade. A Torre sempre tem a dinâmica de causa e efeito, por isso está intimamente ligada à carta da Justiça. A Torre e a Justiça podem trabalhar juntas como parte de um reequilíbrio coletivo. Quando é esse coletivo em ação, o indivíduo que sofre a Torre e sua destruição sempre teve uma escolha, e se a difícil escolha não for enfrentada como indivíduo, então essa Torre coletiva os atingirá.

A força da Torre é sempre equilibrada pela necessidade. Quanto mais você tentar fazer a coisa certa, menor será o impacto que a Torre terá. A lição da Torre é que você pode reconstruir. Você nunca recebe mais do que pode realmente enfrentar: a Torre pode levá-lo ao extremo de sua capacidade de enfrentamento, mas nunca além disso. Se você pode ficar em meio aos escombros da destruição e não desistir, mas começar a planejar a reconstrução passo a passo, então a Estrela, a próxima carta na sequência do trunfo, aparecerá.

Uma vez que o processo de reconstrução é desencadeado por sua determinação, então começa a fase de aprendizado da Torre. Você pode olhar para trás em suas ações e ver onde suas decisões e ações levaram à destruição, sem transferir a responsabilidade e a culpa para os outros? Depois de fazer isso, você terá realmente aprendido sua lição e essa calamidade em particular não o revisitará novamente em sua vida. Você pode ser revisitado pelas circunstâncias que levaram a essa calamidade como se para testar sua determinação, e se você identificar essas circunstâncias e entender as más escolhas que fez, e não as repetir, o padrão reformador da Torre se dissolverá.

Cada indivíduo tem seu próprio caminho de aprendizado profundo e único através do destino e da vida. Quando você vê a Torre atingindo os outros, não pode julgá-los e dizer que eles mesmos a causaram: somente o indivíduo pode fazer isso. E nem todas as calamidades são resultado da Torre. É importante entender que as calamidades trazidas



pela Torre geralmente são auto infligidas de alguma forma: você fez sua parte para que isso acontecesse.

Isso não se restringe a decisões emocionais, mas práticas também. Vivemos em um mundo moderno dominado pela psicologia, pensamento religioso e emoções: essas são as lentes pelas quais interpretamos os eventos ao nosso redor. No Ocidente e cada vez mais no Oriente, os desejos e as liberdades do indivíduo são considerados de suma importância. Embora isso nos liberte da escravidão coletiva e da profunda injustiça que prevalece na história do indivíduo, também traz consigo a autorresponsabilidade.

No entanto, a natureza trata de causa e efeito sem emoção, sem cuidado com circunstâncias atenuantes, e quanto mais distantes da natureza nos tornamos, menos a entendemos. Um bom exemplo disso seria a situação em que nos encontramos atualmente com a pandemia de Covid-19. Podemos olhar para a visão geral da pandemia e dizer que ela é causada pela forma como interagimos com as criaturas selvagens, o meio ambiente e a natureza: nossa Torre coletiva. Mas, no nível individual, também houve muitas torres pessoais construídas por más decisões ou riscos desnecessários. Em nosso mundo moderno de conforto e proteção excessivos, e pouco perigo aparente, nossas habilidades de tomada de decisão ficaram enfraquecidas.

Por exemplo, há pessoas presas em países distantes, presas lá por causa do bloqueio para limitar a infecção. Eles não conseguem voos para fora dos lugares que visitam. Há casos de pessoas de férias com câncer que estão em quimioterapia, que estão ficando sem remédios e estão presas em acomodações insalubres sem a ajuda de ninguém. Na verdade, essas são situações da Torre, onde suas vidas estão em perigo real. Se eles pegarem o vírus ou ficarem sem medicamentos, provavelmente não voltarão vivos para casa.

Se tirarmos a emoção do quadro e olharmos para as situações individuais puramente em termos de causa e efeito, então você verá — infelizmente — as Torres autoimpostas. Não é aconselhável que uma pessoa de meia-idade ou idosa visite um país distante em desenvolvimento enquanto tem câncer e depende de medicamentos que salvam vidas. Fazê-lo enquanto um país próximo está entrando em confinamento por causa de uma epidemia de uma doença virulenta e altamente contagiosa é seriamente imprudente.

As pessoas se tornaram complacentes em seu conforto e liberdade. Eles não pensam nos cenários do que pode dar errado, então não tomam decisões sábias; nem, se decidirem correr o risco, não fazem provisão para o pior cenário. Sim, elas querem fazer o que pode ser a última jornada de suas vidas, talvez para ver algo que sempre desejaram ver - e essa é a justificativa emocional que pode trazer a Torre.

A natureza e o destino não se importam com suas emoções, eles se importam com suas ações. Tudo isso pode parecer duro e crítico, mas não é. É uma realidade dura e fria – e é isso que a Torre nos dá: uma dose de realidade dura e fria. Pode ser um pequeno tiro de alerta para nos ensinar a não ser estúpidos, mas se ignorarmos esses avisos, os tiros ficarão maiores e mais próximos até que ouçamos.

Eu, pelo menos, tive meu quinhão de Torres em minha vida. Elas me ensinaram muito, não apenas sobre causa e efeito, mas também sobre minha própria resiliência. A cada vez, juntei os cacos e comecei a reconstruir, apenas para tomar outra decisão diferente e ruim que me atingiu na cabeça. Eu aprendi devagar por muitos anos. Mas cada visita à Torre

também me deu algo: conhecimento do destino e suas ações mais amplas, conhecimento de mim mesmo e de minha própria estupidez. Também me deu o conhecimento de que posso sobreviver a qualquer coisa que a vida me apresente, seja autoinduzida ou não. É essa qualidade de sobrevivência que é o maior presente da Torre para nós.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

Nas imagens da Torre, a torre é retratada como tendo uma coroa de ouro que é derrubada por um raio que subsequentemente destrói a torre. Pessoas caem de suas janelas com chamas saltando delas.

A coroa é nossa própria soberania. Quando esquecemos que fazemos parte de um padrão profundo e poderoso de criação, nos tornamos egocêntricos e pensamos apenas em nós mesmos. Pensamos em nós mesmos como controladores de nosso próprio destino, nosso próprio deus, e nossos desejos se tornam os principais condutores de nossas vidas. Como magistas, independentemente do fluxo de magia em que estamos envolvidos, tal pensamento é uma terrível loucura que em algum momento nos colocará frente a frente com a Torre.

Um caminho mágico-místico que coloca o indivíduo no centro do mundo, o indivíduo como presença Divina, é um dos caminhos mais profundos e difíceis de percorrer sem tropeçar em um ego inflado que aciona a Torre. E essa é a lição desse caminho.

Para a maioria dos magistas em vários sistemas mágicos, a lição da Torre é a iluminação da maneira mais difícil. Quanto mais você se aprofundar no aprendizado mágico, mais aprenderá sobre o mundo, sobre o que está por trás do véu do mundo e sobre quem você é em suas profundezas. Quanto mais você aprender com a experiência, mais saberá a diferença entre o verdadeiro certo e o errado, em oposição à moralidade definida culturalmente. Quando você toma uma atitude sabendo que é errado, você aciona o padrão do destino para trazer uma conclusão e aprendizado. Este é o fio da espada que você percorre como um magista adepto - e quanto mais você "sabe", mais fina a lâmina da espada se torna e mais afiado o corte quando você cai. Quanto menos você estiver nos mistérios, menos você sabe, então menos você tem a perder. A verdadeira inocência é a única proteção contra o aspecto mágico da Torre.

Mas a dinâmica mágica é a mesma que a dinâmica mundana. A Torre não destrói você; destrói qualquer parte da sua vida ou magia construída sobre a areia. Destrói a narrativa fantasiosa com a qual você se cercou e o mantém em uma chave de braço para fazer você observar os frutos de suas ações e decisões. Em seguida, pergunta: "você conseguiu isso?" Se você conseguir - se você abandonar toda pretensão de vitimização ou ignorância e enfrentar a dura realidade - então o destino tirará o pó de sua roupa, lhe dará um copo d'água e dirá "bem, não faça isso de novo!"

A disposição de enfrentar um desastre, aprender suas lições e aceitar sua parte na ocorrência desse desastre lhe dará acesso, através do portal do desenvolvimento mágico, ao próximo estágio do poder mágico. Você não pode lidar com o verdadeiro poder corretamente, a menos que o entenda e realmente entenda a si mesmo. Para entender esse poder, você precisa estar totalmente ciente de sua força total, caso ele se volte contra você.

A Torre é isso: o lado destrutivo do poder. A autocompreensão vem de permanecer nas ruínas de sua vida e saber que ninguém além de você pode se ajudar: você se meteu na confusão e agora deve sair dela.

Tal passo marca uma grande mudança em seu autodesenvolvimento mágico: você vai de perguntar "por que Deus deixou isso acontecer?" para "bem, isso foi estúpido da minha parte, não farei isso de novo com pressa". Sem essa mudança de pensamento não há adepto mágico, apenas um aspirante magista.

*Eu tive que aprender. Toda a minha vida. O jeito difícil. E o jeito difícil é realmente difícil, mas não tão difícil quanto o caminho fácil.*

— Granny Weatherwax<sup>64</sup>

## 17 Estrela

### PALAVRAS-CHAVE

O amanhecer após o desastre, esperança, autoconfiança, semente, orientação divina, navegação, primeiro passo, concepção.

A Estrela é a luz pequena, mas poderosa, que brilha na escuridão para guiá-lo em seu caminho. Quando você se depara com os escombros de um desastre, ou enfrenta uma prova tão devastadora que sente que está na escuridão total, e mantém tanta integridade quanto é humanamente possível em tal situação, é quando a Estrela começa a brilhar. Quando você tiver visto e reconhecido suas falhas, fraquezas e o papel que desempenhou em sua própria queda, quando você ficar sozinho sem emoção na beira do precipício e olhar para a escuridão além, então se você não recuar disso, a Estrela aparecerá e mostrará a passagem segura adiante. Você deve trilhar esse caminho sozinho, mas a Estrela iluminará cada passo à sua frente para impedir que você caia no Abismo.

A Estrela também é o arauto do fim da tempestade. Ele diz que até que você esteja pronto - até que tenha recuperado, fortalecido e reconstruído seus alicerces - você não será testado novamente. A Estrela é um momento de reconstrução, reenergização, reforma e renovação. A Estrela não o carregará, nem o mimará; ao contrário, lhe dará uma passagem segura, um santuário para o corpo e a alma e o espaço e o tempo para reagrupar sua energia, recursos e necessidades. A Estrela lhe dará o tempo que você realmente precisar, se você estiver determinado a aprender com a experiência passada e seguir em frente sozinho para se tornar verdadeiramente o mestre de seu destino.

É uma carta de esperança, descanso, renovação e renascimento. É o presente que vem depois que as lições da Torre são aprendidas. Pode aparecer em uma leitura para dizer que o pior já passou ou para indicar que as sementes estão sendo plantadas de algo que

---

<sup>64</sup> Pratchett 1993, pág. 356.

florescerá no futuro, como uma ideia ou projeto. Pode indicar concepção ou a chegada de um caminho de destino diferente para levá-lo a uma direção diferente. Mas, acima de tudo, a mensagem da Estrela é que seu sofrimento foi reconhecido, sua vontade de trilhar um caminho à frente foi reconhecida e os poderes do universo estão respondendo iluminando seu caminho à frente para que você não se perca.

## SIGNIFICADO MUNDANO

Quando esta carta aparece em uma leitura mundana, independentemente do assunto, ela diz para você respirar fundo. Não importa o quão ruim seja a situação, há uma luz brilhante no fim do túnel. Também pode dizer que qualquer ação ou decisão em potencial que você esteja considerando produzirá frutos fortes a longo prazo. Pode ser um começo difícil e um longo caminho a percorrer, mas mais adiante você começará a ver os dons transformadores que o destino colocou em seu caminho. Dependendo da questão da leitura e da posição no layout em que ela cai, esta carta pode anunciar a concepção de uma criança, o início de um novo ciclo de fortuna ou destino, ou a lenta ascensão de volta à saúde e ao equilíbrio. É a carta da 1h: o início do novo dia que ocorre na escuridão da noite.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

A Estrela está profundamente ligada à Temperança. Ele usa imagens semelhantes do carregador de água, mas em vez de derramar água de um pote para outro, a Estrela derrama água tanto na fonte quanto na terra, mantendo um pé na água e outro na terra. Isso provavelmente está relacionado à água fria que aparece nos textos funerários egípcios antigos. Água fresca e pão nutritivo são dados àqueles que superaram algumas das provações do Duat.<sup>65</sup>

À distância da carta da Estrela há uma colina com uma árvore sobre ela, e pousado na árvore está um pássaro de bico longo. Eu olhei para a carta da Estrela por décadas e nunca notei essa mensagem silenciosa, mas poderosa em seu fundo. O pássaro na árvore é o pássaro Benu,<sup>66</sup> semelhante em conceito à Fênix grega. A árvore em que está é a árvore Ished ou o sicômoro. A água fria é despejada para refrescar a terra e o lago por uma deusa. Essas imagens são todas da mitologia egípcia antiga e aparecem fortemente no Livro Egípcio dos Mortos<sup>67</sup> e no Livro dos Portões.<sup>68</sup>

O pássaro Benu é um pássaro de vida nova e renovação, e é o arauto de grandes coisas por vir. Ele aparece fortemente em textos funerários, uma vez que a alma passou por algumas de suas provações mais terríveis e sobreviveu para começar sua caminhada em direção ao amanhecer. O pássaro Benu aparece nas profundezas da escuridão pouco antes de começar a longa jornada para a luz. É também o pássaro que anuncia o nascimento da criação do mundo a partir da pedra Benben que surge das águas. O pássaro Benu está

<sup>65</sup> O Duat é o submundo egípcio e o reino dos mortos.

<sup>66</sup> Benu. Extraído do verbo egípcio *wbn* que significa subir ou brilhar.

<sup>67</sup> A mais recente tradução acadêmica para o inglês do Livro dos Mortos é Quirke 2013.

<sup>68</sup> Para uma tradução mágica e comentários, veja Sheppard e McCarthy 2017 (em inglês).

fortemente ligado a Osíris e foi considerado a alma de Osíris, que foi dilacerado, que desceu ao submundo, que foi reconstituído e que ressuscitou com o amanhecer como a divindade solar renovada chamada Re.

O sicômoro também aparece nos mesmos textos funerários da árvore, que também é a deusa Hathor em suas conexões com as estrelas.<sup>69</sup> A deusa na forma de uma árvore oferece água fresca à alma limpa que passou por algumas das provações de o Duat, permitindo que a alma descanse e se regenere antes de passar para as maiores provações que têm pela frente em sua busca para se levantar ao amanhecer com o sol e, assim, para a renovação.

A meta última da alma que ascende com a barca solar de Re é tornar-se como uma das estrelas, os Justificados. É uma imagem perfeita para a Estrela, junto com a deusa que derrama água na fonte e na terra, e a nova estrela brilhante que brilha entre as outras no trunfo. É uma maneira inteligente de usar discretamente imagens egípcias para transmitir um significado oculto para *aqueles que têm olhos para ver*.

A imagem coletiva da Estrela fala do significado esotérico, profundo e em camadas desta carta. O Eremita e sua lâmpada, iluminada por uma estrela, avançam sozinhos na escuridão para enfrentar as provações à sua frente. Do outro lado dessas provações, a estrela não é mais a sabedoria e a colheita do adepto; o próprio adepto está *se tornando a estrela*.

Quando esta carta aparece em uma leitura mágica, ela fala de novas sementes que estão começando a crescer. Essas sementes florescerão em caminhos de destino ou eventos que levarão o magista ao próximo passo em seu desenvolvimento mágico. É um sinal na escuridão de que os melhores dias ainda estão por vir. Ao não ceder, o magista se desenvolverá em uma versão melhor e mais evoluída de si mesmo.

*A mim pertence o ontem, eu conheço o amanhã.*

*O que isso significa?*

*Quanto a ontem, esse é Osíris. Quanto a amanhã, é Re naquele dia em que os inimigos do Senhor de Todos foram destruídos e seu filho Hórus foi nomeado governante. Caso contrário, disse: Esse é o dia do festival 'Nós-permanecemos', quando o enterro de Osíris foi ordenado por seu pai Re.*

— Livro dos Mortos cap. 17.<sup>70</sup>

*E assim eles se vestem de ouro;*

*Seus rostos nas estrelas,*

*Seus pés nas águas,*

<sup>69</sup> Livro dos Mortos cap. 59 (ver Quirke 2013, p. 145).

<sup>70</sup> Faulkner 1985 [1972], p. 44.

*E suas mentes se voltam para a estrada à frente.*

— Josephine McCarthy.<sup>71</sup>

## *18 Lua*

### PALAVRAS-CHAVE

fantasia, oculto, criativo, marés, delírios, loucura, hormônios, discrição.

A Lua é uma carta de muitas faces. Assim como a lua pode se apresentar como lua cheia, nova ou crescente, seus significados podem diminuir e fluir em sua força e significado. A carta da Lua aparece quando alguém não está realmente vendo o que está lá. Eles veem à 'luz da lua': nas sombras e sem clareza. Isso pode significar qualquer coisa, desde autoilusão e auto ignorância, até algo literalmente "difícil de ver". Por exemplo, se você está se escondendo do perigo por algum motivo e pergunta às cartas se está escondido o suficiente e a carta da Lua aparece, ela está dizendo "sim, você não é visto, está nas sombras, nas névoas".

### LEITURA MUNDANA

O aparecimento desta carta em uma leitura mundana também pode significar perda de clareza de pensamento ou visão: você não está vendo tudo na situação sobre a qual está lendo. Às vezes, essa falta de clareza é o resultado de você não ser objetivo; às vezes é porque há elementos invisíveis, ainda em formação na situação, dificultando uma leitura clara.

A Lua também pode aparecer em uma leitura de saúde se algo invisível estiver acontecendo ou ainda não estiver totalmente formado. Também pode indicar ciclos hormonais em mulheres.

Quando está rodeado de cartas negativas pode indicar um inimigo oculto, alguém que parece bom e positivo, mas está sempre trabalhando nos bastidores para destruir você.

A Lua também pode indicar instabilidade mental ou doença mental que pode afetar o assunto da leitura. Por exemplo, se você está fazendo uma leitura para ver a adequação de alguém para uma determinada função ou trabalho, e a carta da Lua é proeminente em sua leitura, então é provável que não importa o quão 'juntos' eles apareçam, a pessoa tem uma grande chance de sofrer de uma doença mental. Se as cartas e o resultado da leitura forem positivos, essa doença não deve afetar gravemente o trabalho deles - mas você

---

<sup>71</sup> Sheppard e McCarthy 2017, p. 296.

precisa estar ciente disso para poder adaptar seu método de trabalho para levar em consideração a deficiência deles. Se a leitura for cercada por cartas de desastre, é mais provável que eles não sejam adequados para o papel e que a pressão de tal papel possa agravar sua doença.

Um significado importante para a carta da Lua são as ilusões e autoilusões. Todos nós já passamos por isso em algum momento de nossas vidas: estamos convencidos de que algo está 'certo' quando não está, e muitas vezes, quando olhamos para trás, podemos ver que queríamos que estivesse certo e, portanto, não vimos - ou escolhemos não ver - a dura realidade. Todos nós nos apaixonamos pela pessoa errada e nos recusamos a ouvir a pequena voz interna de advertência. Esse é o poder da Lua.

Às vezes, ficamos presos em ilusões por um bom motivo. Quando estivermos realmente prontos e capazes de lidar com a verdade, então o sol aparecerá e abafará as sombras da lua, então finalmente veremos claramente e aprenderemos com isso.

A Lua também pode anunciar uma fase criativa, onde as ilusões da Lua são bem utilizadas na criação de arte, literatura, música, etc. A Lua é a patrona dos artistas e seu poder flui através de nós para criar algo belo e sobrenatural. Dependendo da pergunta e do assunto de uma leitura, a Lua pode indicar uma fase criativa ou um trabalho que está se alinhando.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

O significado esotérico da Lua, assim como seu significado mundano, tem muitas faces. A Lua na Árvore da Vida Cabalística pertence a Yesod, a nona Sefirot, que possui muitas camadas e seus significados são aproximadamente os mesmos.

A Lua tem poder sobre as marés: as marés do mar, o ritmo da reprodução e procriação, os hormônios e a mente/imaginação. Por causa disso, a Lua pode representar linhagens e tribos em leituras mágicas. O significado que a Lua apresenta nas leituras esotéricas é seu aspecto "escondido".

A Lua esconde as coisas à vista de todos. Seja o que for, está lá, mas a luz é tão fraca que você só consegue ver sombras. O poder da Lua pode ser usado magicamente para velar e proteger as coisas da vista e desviar a atenção para as sombras. Da mesma forma, se você está tentando obter uma visão clara de algo em uma leitura mágica, e a Lua aparece na leitura, então o que quer que você esteja procurando está lá, mas é naturalmente velado porque ainda não foi uma forma plena e completa, ou foi magicamente escondido.

Quando algo está se formando, seja um padrão de destino mágico ou algo sendo construído magicamente, é primeiro imaginado. A estrutura interna é construída primeiro e, quando terminada, pode se expressar no mundo físico. Se a estrutura interior não estiver completa, é difícil fixá-la, seja em visão ou em leituras, pois ainda está em fase de formação. Quando for esse o caso, a Lua frequentemente aparecerá em uma leitura para dizer: "há muita fluidez no que você está tentando olhar, então você não será capaz de ver".

Pessoalmente, acho que se houver algo que não devo ver por algum motivo em uma leitura, a carta da Lua aparecerá como resultado. Frequentemente, esse é um mecanismo

de proteção em que uma resposta ou reação/ação minha seria prejudicial para a situação ou para mim mesma. Portanto, estou impedida de ver algo para não responder a isso.

Há também a dinâmica mágica de “se você não olhar, eles não podem ver você”. Às vezes, é melhor simplesmente confiar no processo em que você está trabalhando e ficar fora do radar. Quando for esse o caso, a Lua aparecerá na leitura.

Se como um magista você está olhando para os efeitos potenciais de um trabalho ou projeto mágico específico, e a Lua desempenha um papel proeminente na resposta, então, dependendo da pergunta e da posição da Lua no layout e no assunto, a Lua pode estar bloqueando sua capacidade de ver a resposta ou pode ser um aviso direto de que o trabalho afetaria sua estabilidade mental. A Lua se conecta fortemente à saúde mental e à autoilusão. Portanto, se aparecer, pise com cuidado. Pode ser uma ideia focar sua leitura em uma questão específica, como “como este trabalho afetará minha saúde mental e física ao longo de X meses ou anos?”

Ocasionalmente, em minha experiência, a Lua significa literalmente “lua cheia” quando a leitura é sobre o momento de uma ação proposta. A lua cheia tem muita atração de maré e, como tal, pode ser usada magicamente e homeopaticamente como um momento perfeito para iniciar ações específicas. A lua cheia está no auge de seu poder, e isso pode ser usado para energizar o que quer que você esteja fazendo.

Na maioria das vezes, tanto nas leituras mundanas quanto nas esotéricas, o aparecimento da Lua deve fazer o leitor parar para pensar, e eles devem reconsiderar cuidadosamente a sabedoria de quaisquer ações propostas para as quais a leitura está olhando.

*A ciência moderna diz: ‘O sol é o passado, a terra é o presente,  
a lua é o futuro.’ De uma massa incandescente temos  
originado, e em uma massa congelada nos transformaremos. Impiedoso é o  
lei da natureza, e rápida e irresistivelmente somos atraídos para a nossa ruína.*

— Nikola Tesla<sup>72</sup>

## 19 Sol

### PALAVRAS-CHAVE

Sucesso, conquista, favor, expansão, status conquistado, conclusão bem-sucedida.

---

<sup>72</sup> Tesla, 2001.



O Sol é o epítome do sucesso obtido por meio de aplicação constante, determinação e trabalho árduo. O Caminho de Hércules subindo a Montanha da Adversidade o levará ao seu limite, mas quando o Sol aparecer, todas as suas lutas, erros, passos em falso - e, mais importante, persistência - compensam. Você alcança o Sol e se aquece em sua glória.

A carta do Sol aparece em nossas leituras quando estamos prestes a colher os frutos do nosso trabalho, quando todo esse esforço e persistência está prestes a render o sucesso que precisamos. Observe que eu digo necessidade, não desejo. Às vezes, miramos muito alto ou muito baixo no que queremos como resultado, mas o Sol dá o sucesso que você precisa para progredir, evoluir, ser nutrido e reconhecido.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Quando o Sol aparece em uma leitura mundana, ele fala de sucesso e conquista. É um grande “sim” se você fez uma pergunta sim/não. Por exemplo, se você está perguntando sobre uma entrevista de emprego ou teste e o Sol é a carta de conclusão, ele está lhe dizendo que você terá sucesso em seu empreendimento.

Dependendo do contexto, também pode representar coisas como calor, febre e seca. Em uma leitura de saúde, pode representar inflamação ou febre. Muito calor em um corpo não é bom!

Um cuidado com a carta do Sol, no entanto, é que se você a identificar em leituras sobre o seu futuro e decidir relaxar porque acha que seu sucesso está garantido, o Sol se transformará na Lua: autoilusão. O sucesso vem do esforço sustentado até a conclusão do projeto, evento ou situação. Qualquer coisa menos e o Sol ficará obscurecido por nuvens.

Na verdade, esse é um perigo geral da divinação. As cartas respondem a perguntas sobre o entendimento de que o caminho que você está trilhando é como você continuará. Se você mudar drasticamente seu caminho, aliviando repentinamente a pressão de seu esforço contínuo, estará mudando o resultado potencial de suas ações. Veja a aparência do Sol em sua leitura como uma líder de torcida enquanto faz a última volta de sua corrida.

### SIGNIFICADO ESOTÉRICO

O filho do Sol é coroado de flores, cavalga um cavalo branco e segura um estandarte. Ao fundo, o Sol está observando e, abaixo do Sol, está o jardim e o muro do jardim. Há muitos significados esotéricos interessantes envolvidos nessa imagem simples e, mais uma vez, como em algumas das outras cartas maiores, ela se baseia na compreensão persa, egípcia e cabalística.

O filho do Sol é modelado na ideia do jovem sol que surgiu com sucesso da escuridão. Vemos esse tipo de deidade solar em várias formas ao redor do mundo antigo conhecido, por exemplo, o egípcio *Heru-pa-khered* ou Hórus, o Jovem, Mitra, a criança emergindo da rocha, e as deidades Hélios e Apolo.

Da mesma forma, os cavalos brancos no mundo antigo eram considerados particularmente especiais e eram os corcéis de deuses, reis e profetas. Alguns exemplos

seriam o cavalo espírito branco al-Buraq, que carregou o profeta Maomé para o céu e de volta em uma noite,<sup>73</sup> e os puros cavalos niseus brancos do Império Persa, que eram guardados para reis e deuses.<sup>74</sup> Cavalos brancos puxavam o cavalo carruagem solar da deidade Mithras e cavalos brancos também eram considerados animais espirituais poderosos para os celtas das Ilhas Britânicas. Eles são frequentemente trabalhados na magia hoje como guias visionários e companheiros para magistas que buscam explorar os reinos além do físico.

O tema do sol bem-sucedido e do cavalo branco está profundamente enraizado na simbologia mítica em todo o mundo. A parede do jardim com flores na imagem do Sol no tarô provavelmente está ligada à ideia mística do jardim murado do Éden: o Paraíso. Esse simbolismo coletivo explora o tema recorrente, nas cartas principais do baralho, da evolução do magista ao percorrer o Caminho da Adversidade subindo a Montanha até o sol: ascensão mística. O mesmo tema é muitas vezes escondido em muitos grimórios do século XV e XVI, nos quais os rituais planetários parecem ser o tema principal da magia, mas quando você cava abaixo da superfície, esse aspecto oculto do trabalho de ascensão emerge.

A mensagem desta carta, numa leitura esotérica, é semelhante à leitura mundana: retrata o sucesso e a conclusão de algo. No entanto, enquanto nas leituras mundanas aponta para o sucesso mundano e físico, quando aparece em uma leitura mágica, na maioria das vezes aponta para um profundo sucesso místico e mágico. O caminho do Iniciado está se transformando no caminho do Adepto.

Nas leituras esotéricas há outro tema representado pelo Sol, que é a raiva e a destruição de uma deidade solar. Se a carta estiver cercada por cartas destrutivas e houver um resultado destrutivo, ela pode apontar para o aspecto solar pouco conhecido e pouco compreendido da Raiva Divina. Este tema solar destrutivo tem uma história longa e profunda em nossa herança neolítica coletiva e provavelmente foi a causa do sacrifício humano ao sol que foi bastante difundido até cerca de 3000 a.C. Fragmentos desse lado destrutivo do sol podem ser encontrados na antiga história egípcia do Olho de Re e a destruição da humanidade conhecida como o Livro da Vaca Celestial.<sup>75</sup>

*Ó tu Sol, envia-me tão longe sobre a terra quanto for meu e teu prazer, e que eu possa conhecer homens bons, mas nunca ouvir nada dos maus, nem eles de mim.*

— Apolônio de Tiana<sup>76</sup>

---

<sup>73</sup> Hadith vol 5, livro 58: Merits of the Helpers of Medinah, no. 227.

<sup>74</sup> Olmstead 1948, pág. 25.

<sup>75</sup> Hornung 1999, pág. 148.

<sup>76</sup> Philmore 1912.

## 20 Julgamento

### PALAVRAS-CHAVE

Decisão, culminação, resolução, conhecer a si mesmo, auto responsabilidade, julgamento literal, reequilíbrio.

A carta do Julgamento muitas vezes aterroriza as pessoas, principalmente se elas foram criadas em uma cultura que contém a ideia do julgamento final, como se encontra na mitologia cristã. Eles associam esta carta à morte e ao julgamento de Deus. No entanto, a carta do Julgamento tem camadas profundas, tanto mundanas quanto esotéricas.

A carta do Julgamento representa o ponto culminante de um ciclo de destino, onde decisões, ações e eventos se juntam para uma conclusão. Uma vez que essa conclusão tenha passado, a vida mudará, seja para o bem, para o mal ou para uma mistura dos dois. Uma das dinâmicas mais proeminentes da carta do Julgamento é conhecer a si mesmo. Como você se julga no auge dos eventos é muito mais importante do que como os outros o julgam. Uma vez que você tenha sobrevivido ao trauma da Torre e se levantado sob a luz da Estrela, então é hora de examinar seus passos e ações subsequentes, e vasculhar os escombros da Torre para entender o que aconteceu e por quê.

Nem todos os julgamentos são ruins; às vezes, a conclusão dos eventos anunciada pela carta do Julgamento é boa. Colhemos o que plantamos e podemos olhar para trás sem ego excessivo e ver onde desempenhamos nosso papel em algo que foi bom e bem-sucedido. A conclusão traz os frutos desse trabalho e compara nossos esforços com nossas necessidades. O que precisamos é então colocado em nosso caminho para que tenhamos recursos para o próximo novo ciclo de destino em que entraremos.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Nas leituras mundanas, esta carta pode aparecer quando uma decisão importante foi ou está prestes a ser tomada. A carta do Julgamento não é sobre mudanças trazidas pelo destino, mas sobre nossas próprias decisões, como casamento, divórcio, mudança de casa e mudança de carreira. Também pode aparecer quando estamos sendo julgados, como em um processo judicial ou disputa. Se as cartas ao redor do Julgamento forem boas e forem seguidas por cartas boas, o julgamento estará a nosso favor.

A carta do Julgamento também pode anunciar o fim de um ciclo desencadeado pela Roda da Fortuna. A colheita desse ciclo, tanto suas partes boas quanto ruins, são pesadas pelo universo/poderes do destino. As coisas são tiradas de você ou dadas a você para equilibrar sua balança, para que você possa iniciar um novo ciclo de destino. O truque da carta do Julgamento é aceitar esse julgamento e seus resultados, aprender suas lições boas e más e seguir em frente. Também é importante aprender a não se julgar com muita indulgência ou severidade, mas a olhar para suas ações passadas sem emoções e aprender com elas, aceitar suas colheitas e seguir em frente com um senso de renovação.

Se o julgamento ou a mudança que vem é duro, sempre há um presente escondido na luta: uma mão amiga, um guia, abrigo ou compaixão. Não há punição real, apenas aprendizado, e tudo o que você precisa para avançar nesse aprendizado virá até você se você prestar

atenção. Por outro lado, se o julgamento ou a mudança foi espetacularmente bom, sempre haverá um cantinho escuro para lembrá-lo da fragilidade humana. Não fique muito complacente. Aproveite os frutos do seu trabalho, mas sempre perceba que nem sempre será tão bom e que, se você tomar decisões ruins, os resultados acabarão por morder sua bunda.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

A carta do Julgamento está profundamente ligada à carta da Justiça e, como tal, está intimamente ligada ao conceito egípcio de Ma'at, de equilíbrio. Onde a carta da Justiça olha para a colheita e a pesa, o Julgamento decide qual ação de destino será necessária para equilibrar essa colheita. A colheita são nossas ações na vida, e esse tema de colheita, balança e equilíbrio desempenhou um papel importante na maioria dos tipos de magia por milênios.

A colheita das ações é peneirada, ou seja, as principais ações, boas e más, que contêm aprendizado e desenvolvimento preciosos, são separadas das ações que não têm valor de aprendizado. As ações colhidas e peneiradas são então pesadas contra o equilíbrio puro e, em todos os humanos, a balança da vida nunca será verdadeiramente equilibrada. É uma versão menor das escalas e pesagem no submundo.

Onde há déficit na ponderação das ações, as Rodas do destino começam a girar para desencadear eventos na vida para lhe dar oportunidades de fortalecer sua colheita. Onde houver excesso na pesagem das ações, novamente as Rodas do destino giram para lhe dar a oportunidade de distribuir esse excesso. Este processo, de uma perspectiva esotérica, é o que se reflete na carta do Julgamento.

Podemos trazer esse processo diretamente para nossas vidas, avaliando e peneirando a nós mesmos, olhando para trás, para a série de eventos e nossa resposta a eles, e vendo o que foi valioso que foi aprendido e o que foi realmente uma perda de tempo e energia, para todos os interessados. Ao fazermos isso nós mesmos, os processos interiores não precisam ser acionados. Quanto mais você envolver esses profundos processos mágicos interiores e trazê-los para sua própria esfera de influência, mais aprenderá sobre poder, evolução e sobre si mesmo.

Também é sábio observar que não se trata de boas e más ações, mas de ações necessárias e desnecessárias. Trata-se de ordem e não de caos. Às vezes, ações destrutivas são necessárias e fazem parte da ordem e, se feitas com pleno conhecimento da necessidade, sem emoção, interesse próprio ou autoilusão, essas ações são ações criativas para a colheita. Este pode ser um conceito difícil para alguns entenderem se foram criados em uma cultura onde apenas as boas ações contam, onde apenas a felicidade e a juventude são importantes. Eu o chamo de reino da magia da Disney, onde o amor e a luz são tudo o que importa. A luz constante mata as coisas com a mesma eficácia que a escuridão constante. Todo o poder esotérico mais profundo por trás da Justiça e do Julgamento é o verdadeiro equilíbrio e agir de uma forma em que nos esforçamos para alcançar o verdadeiro equilíbrio em nosso caminho subindo a Montanha da Adversidade. Essa ação traz maturidade e evolução mágica para nós mesmos e para tudo o que nos conectamos. E dá frutos saudáveis de ações a serem colhidas nas escalas de Ma'at.

*Muitos que estão vivos merecem a morte. E alguns que morrem merecem a vida. Você pode dar a eles? Então não fique muito ansioso para lidar com a morte em julgamento. Pois mesmo o sábio não pode ver todos os fins.*

— J. R. R. Tolkien<sup>77</sup>

## 21 Mundo

### PALAVRAS-CHAVE

Conclusão, self, realização, oportunidade, segurança, estabilidade, aclamação.

"O mundo é sua ostra." Este seria um ditado perfeito para o trunfo do mundo. A carta do Mundo fala da luta bem-sucedida contra sua própria ignorância e fraquezas, sua sobrevivência ao que o Diabo e a Torre trazem à sua porta e sua introspecção e determinação para reconstruir, para ter sucesso contra todas as probabilidades. Todas essas lutas foram pesadas e colhidas pelo Julgamento e, em troca, você recebe o mundo.

### SIGNIFICADO MUNDANO

Quando esta carta aparece em uma leitura mundana, significa o mundo do sujeito da leitura. Pode significar a si mesmo em uma leitura pessoal e também pode significar seu mundo, casa, trabalho, interesses, tudo que compõe quem você é e o que faz.

Também pode indicar sucesso e a segurança e realização que vêm dele. Esta carta, quando aparece em uma leitura, diz que tudo no seu mundo é bom; que não importa com o que você esteja preocupado, tudo ficará bem, pois sua base, seu mundo, é sólido.

Numa leitura sim/não, o Mundo é um grande e bem-sucedido sim que não é passageiro. Se aparecer em uma leitura de saúde com um layout de saúde, pode indicar que tudo está bem e saudável na parte do corpo que representa. Se for a carta final, indica uma saúde forte e robusta.

A carta também pode, dependendo da pergunta, indicar que a pessoa ou o sujeito está protegido até certo ponto. Na imagem do Mundo, as quatro criaturas sagradas<sup>78</sup> cercam a figura central como guardiãs. Se você está onde deveria estar e fazendo o que deveria estar fazendo no caminho do seu destino, a proteção inerente pode se aproximar de você. É um dos presentes do destino.

A carta às vezes pode ser literal. Eu encontrei a carta do mundo aparecendo várias vezes para indicar a terra ao meu redor ou meu jardim. Isso é útil para saber se você está fazendo

---

<sup>77</sup> Tolkien 2005, cap. 2.

<sup>78</sup> Apocalipse 4:6-8.

uma leitura para encontrar algo ou alguém que está faltando: o Mundo pode indicar que está em casa ou perto de casa. Eles estão em seu mundo.

## SIGNIFICADO ESOTÉRICO

Além dos significados óbvios e mundanos que também podem ser aplicados em leituras esotéricas, o mundo pode ter uma conotação muito mais profunda. Pode ser literalmente o presente do mundo. Através dos vários estágios de desenvolvimento mágico, somos lixados e polidos. Chega um momento na vida e no desenvolvimento do adepto em que você se depara com uma escolha, com o Julgamento. Você pode sair da vida da roda do hamster e continuar sua jornada no submundo, ou pode optar por descansar, onde se retira das profundezas dos padrões mágicos e vive uma vida simples e normal por um tempo. Tal vida é retratada pelo mundo: você escolhe a vida e, como parte dessa escolha, deve ser capaz de reunir todas as suas habilidades e padrões mágicos em si mesmo. É um pouco como uma hibernação, mas também é um caldeirão de regeneração.

É um estágio importante na evolução mágica individual. Você pode reunir tudo e permitir que flua através do mundano? Você pode *se tornar* magia? Este é o ponto onde o magista deixa de realizar atos mágicos específicos, mas permite que sua magia, e a magia do universo, flua através deles despercebida como parte de sua vida cotidiana. O magista está no centro da carta do Mundo: eles são envolvidos por um shen alongado,<sup>79</sup> que é o mesmo conceito de uma cartela. Denota proteção, eternidade, o ciclo do sol e os limites do mundo. Nos quatro cantos estão as quatro criaturas sagradas, os guardiões angélicos, e no centro o magista místico, ou Aquele que se desenvolve, segura duas varinhas: poder na vida e na morte.

O significado mais profundo do mundo é que o mundo, como uma consciência ativa, aceita você como magista ou místico e o protege. Você está no jardim<sup>80</sup> enquanto vive, caminhando entre o mundano, fazendo coisas mundanas, enquanto o tempo todo o poder do universo flui através de você para efetuar a mudança necessária. Este é o ponto onde você se torna um com o mundo. Você não vive no mundo; você é o mundo. Existem muitos buracos de coelho mágicos que você pode explorar nesse conceito!

Em uma leitura esotérica, pode ter os mesmos significados que em uma leitura mundana, mas também lhe diz que qualquer ação ou situação que você esteja lendo faz parte da ordem do seu mundo. É bom, é equilibrado e é como deveria ser.

*Devemos fechar os olhos e invocar uma nova maneira de ver, uma vigília que é um direito inato de todos nós, embora poucos a coloquem em prática.*

— Plotino<sup>81</sup>

<sup>79</sup> O antigo anel shen egípcio, que quando alongado se torna uma cartela, fornece proteção circular para guardar o nome de um rei e associá-lo ao sol.

<sup>80</sup> O paraíso metafórico.

<sup>81</sup> O'Brien 1964, pág. 42.

## *Capítulo quatro*

### **ARCANOS MENORES**

Enquanto os Arcanos Maiores nos falam sobre os poderes e princípios centrais da humanidade, destino e progressão, os Arcanos Menores nos falam sobre os altos e baixos cotidianos de como esses destinos e poderes se expressam.

Os significados dos Arcanos Menores são simples e diretos, mas podem desenvolver nuances específicas para o leitor de tarô individual. Com o tempo, você começará a perceber que algumas cartas têm significados particulares para você que parecem contradizer os significados oficiais. Isso é normal para os leitores, pois eles desenvolvem seu próprio vocabulário interno. Isso acontece não por "desejar" que uma carta signifique outra coisa, ou por ignorar seus avisos mais terríveis, mas por uma carta que aparece repetidamente em certas circunstâncias. Se você registrar suas leituras para poder revisita-las, começará a ver padrões de comportamento emergindo de vários significados de cartas.

As cartas dos Arcanos Menores, além de seus significados individuais, também possuem características abrangentes, que são elementos e números. Se você não entender o significado de uma carta menor em particular, consulte os significados elementares e numéricos para entender o que ela está tentando lhe dizer. Aqui está um detalhamento dessas características:

#### *ELEMENTOS*

##### AR

frio, respiração, palavras, espada, leste, começo, tempestades, intelecto, aprendendo, guerra tática, foco, inimigos, conhecimento, magia ritual.

##### FOGO

calor, bastão ou varinha mágica, criatividade, futuro, sul, inteligência, destino, desenvolvimento, sabedoria, conflito justo, inspiração, remédio, raiva, magia xamânica.

##### ÁGUA

imaterial, vaso, oeste, mutável, emoções, sonhos e visões, desbotamento, argumentos, espírito, intuições, psíquico.

##### TERRA

solidez, escudo, norte, armazenamento, substância, habilidades práticas, âncora, passado, enterrado, ancestrais, crescimento, emaranhamento, magia da natureza.

## *NÚMEROS*

Cada número tem um significado ou qualidade divinatória. Sua compreensão de um número pode ser usada para expandir sua compreensão do significado de uma carta.

### ASES

são poderes intermediários entre os Arcanos Maiores e Menores. Eles são mais importantes que o resto dos Arcanos Menores, mas não tão importantes quanto os Arcanos Maiores. Um ás traz mais poder às cartas que o cercam, e elas enfatizam a força do elemento que representam. Por exemplo, um Ás de Paus traz muito fogo a uma situação: isso pode ser bom ou ruim.

### DOIS

É um número de polaridades, conflitos e poderes igualmente combinados que se equilibram. É um poder de dualidade, de conversação e ação polarizada.

### TRÊS

É um número de ação, onde a polaridade de dois produz um terceiro. Quer essa ação seja boa ou má, ela cria algo e, portanto, é um número que produz algo.

### QUATRO

É um número de estabilidade, onde todos os quatro elementos e direções se unem para serem igualmente equilibrados. Não cria nem destrói, simplesmente é. Assim, quatro é um número de estase e, às vezes, estagnação.

### CINCO

É o número da humanidade e da luta. É o número de desafios cotidianos que superamos para sobreviver e prosperar.

### SEIS

É o número do passado, memórias, herança e como o passado afeta o presente e o futuro.



## SETE

É o poder de evolução da mente e da alma; um número de autodesenvolvimento pessoal e o processo de amadurecimento.

## OITO

É o número do despertar divino, de eventos que nos despertam do sono cotidiano e nos levam a buscar um significado mais profundo.

## NOVE

É o número de causa e efeito, onde nossas ações passadas, para o bem ou para o mal, desencadeiam eventos para o nosso presente e futuro, para que possamos aprender. “Pelos seus frutos os conhecereis.”

## DEZ

É o número da conclusão do círculo, onde qualquer ciclo de destino em que estamos atualmente está chegando ao fim. O ditado do número dez é “isso também vai passar”.

### *ESPADAS: AR, LESTE*

#### ÁS DE ESPADAS

Lei, inimigo, conflito, mudança difícil, responsabilidade pesada, perda.

#### DOIS DE ESPADAS

Oferta de paz, amizade que se desenvolve com o antigo inimigo, debate contencioso, mas produtivo, discussão intelectual, escrita.

#### TRÊS DE ESPADAS

Divórcio, separação, quebra de algo, inimigo, desilusão, conflito, perda.

#### QUATRO DE ESPADAS

Doença, exaustão, retraimento, reclusão, necessidade de silêncio e repouso, espera.

#### CINCO DE ESPADAS

Revés, falha temporária, recomposição após a batalha, discussões, perda de prestígio, teste de determinação, não desistir diante da derrota.

#### SEIS DE ESPADAS

Jornada, um viajante inesperado, afastando-se da dificuldade, deixando o passado para trás, viagem sobre a água, colocando o conhecimento em um lugar seguro para o futuro.

#### SETE DE ESPADAS

Evasão de desastres, intervenção divina, ajuda espiritual, estratégia bem-sucedida, ajuda legal, necessidade de aumentar a segurança doméstica.

#### OITO DE ESPADAS

Preso, inimigo, medo de agir, indecisão piorando a situação, prisão, doença pulmonar, injustiça, bullying, calúnia, luta contra o adversário, tomar medidas que aliviem a situação.

#### NOVE DE ESPADAS

Ódio, ataque, inimigo, suspeitas, mágoa, sofrimento, dor.

#### DEZ DE ESPADAS

Derrota, colapso, escuridão antes do amanhecer, fundo do poço, perda total, sofrimento intenso.

#### PAJEM DE ESPADAS

Lua Nova, criança difícil, inimigo secreto, comunicações dissimuladas, hostilidade oculta.

#### CAVALEIRO DE ESPADAS

Um jovem em quem não se pode confiar. Sem emoção, mas projeta normalidade, tem intenção prejudicial, mentiroso e manipulador, pode ser violento e implacável.

#### RAINHA DE ESPADAS

Mulher de mente forte, territorial e combativa, mente legal afiada, sem emoção e altamente inteligente, egoísta, focada e pode ser uma inimiga devastadora quando contrariada.

#### REI DE ESPADAS

Advogado ou figura de autoridade em direito, militar, ensino superior ou tecnologia digital. Pode ser um ajudante ou inimigo, dependendo da situação. Como ajudante, essa pessoa considerará seu dever protegê-lo ou ajudá-lo. Como inimigo, eles não pararão até que tenham destruído você ou tenham sido destruídos.

### *PAUS: FOGO, SUL*

#### ÁS DE PAUS

Começo criativo, inspiração, sucesso, resposta imune, orientação, calor, superação de dificuldades, a chama única, uma porta.

#### DOIS DE PAUS

Dificuldades criativas ou de negócios, discussões e colaboração, discussões emocionais que são produtivas, equilíbrio igual de poder.

#### TRÊS DE PAUS

Boa sorte, movendo um projeto do conceito para a construção prática, uma boa base, recursos criativos.

#### QUATRO DE PAUS

Interações sociais, felicidade, amizade, tudo o que é criativamente necessário vem junto.

#### CINCO DE PAUS

Superar diferenças criativas ou de negócios, obstáculos que podem ser facilmente superados com pensamento e pensamento criativo.

#### SEIS DE PAUS

Vitória, sucesso após luta, chegando a um compromisso feliz. Cuidado com a complacência.

### SETE DE PAUS

Mantendo-se firme, não cedendo quando confrontado com probabilidades desiguais, a determinação traz a vitória eventualmente, pequenas doenças.

### OITO DE PAUS

Comunicação, velocidade, inspiração, aprendizado rápido, explosão de energia, febre baixa.

### NOVE DE PAUS

Batalha cansada, luta, adversidade, um aviso de desonestidade, lesão, traição.

### DEZ DE PAUS

Fardo, retirada, deixar conflito, luta, febre difícil, fardo energético que deve ser carregado, compartilhamento de carga.

### PAJEM DE PAUS

Boas notícias ou comunicações financeiras ou criativas, comunicação favorável, um aluno criativo com potencial, início de um projeto de redação, lua minguante, ser fada, sol nascente.

### CAVALEIRO DE PAUS

Pessoa jovem, personalidade criativa, aberto e honesto, pode ser instável às vezes, um bom amigo sólido, jovem e inexperiente, um amante inconstante, temperamento explosivo quando pressionado, personalidade competitiva.

### RAINHA DE PAUS

Fêmea. Professora, pensadora influente, artista feminina criativa, maturidade e sabedoria por experiência, verdadeiro, temperamento volátil, perigoso se contrariado.

### REI DE PAUS

Homem de família, homem de negócios, confiável e prestativo, mas pode ser perigoso quando zangado, uma pessoa em seu próprio poder com quem se pode aprender, uma pessoa com experiência que aconselhará, professor.

## *COPAS: ÁGUA, OESTE*

### ÁS DE COPAS

Felicidade, amor, cura, um bom resultado.

### DOIS DE COPAS

Amizade, caso de amor, felicidade, melhor amigo, comunicação alegre, conexão com a natureza.

### TRÊS DE COPAS

Realização, felicidade pela conclusão de algo, sucesso criativo e reconhecimento.

### QUATRO DE COPAS

A estabilidade emocional na situação de vida pode indicar complacência emocional, pode ser um aviso para não subestimar os entes queridos.

### CINCO DE COPAS

Insegurança emocional ou imaturidade, fraqueza emocional, pessimismo infundado, decepções emocionais, não enxergar com clareza. O amor está lá, mas invisível.

### SEIS DE COPAS

Gentileza, inocência, idealismo, lembranças felizes, acontecimentos passados, ingenuidade.

### SETE DE COPAS

Glamour, não ver o verdadeiro tesouro diante de você, habilidade física, o início de uma busca, despertar mágico.

### OITO DE COPAS

Sobrecarga emocional, afastamento do conforto, início da Missão Solitária, insatisfação com a vida ou relacionamentos, busca do desconhecido.

**NOVE DE COPAS**

Segurança emocional, bons presságios, um tempo de contentamento, paz.

**DEZ DE COPAS**

Felicidade, realização, sucesso após a adversidade, paz, amor duradouro, celebração.

**PAJEM DE COPAS**

Lua Cheia, carta de amor ou apoio, criança gentil, novo projeto que precisa de proteção, ideias criativas.

**CAVALEIRO DE COPAS**

Um jovem de emoções fortes, pode ficar facilmente deprimido, cria muito drama, romântico, mas irreal, artístico e musical, tendência a manipulação, emocionalmente pegajoso.

**RAINHA DE COPAS**

Uma mulher suave e gentil, facilmente levada às lágrimas, amorosa e passiva, ama coisas bonitas, pode ser tacanha, irracional e rancorosa quando contrariada.

**REI DE COPAS**

Um homem de bom coração, geralmente solteiro, artístico, pode ser religioso ou uma figura religiosa como um padre, pode ser excessivamente emocional às vezes, mas é uma alma generosa e de bom coração.

***MOEDAS: TERRA, NORTE*****ÁS DE MOEDAS**

Sucesso material, ganho financeiro, solidez, alicerce, bloqueio no caminho que te protege, substância, ancestrais, escudo, força física.

**DOIS DE MOEDAS**

Equilíbrio de entrada e saída de dinheiro, necessidade monetária, mas sem excesso, manter o equilíbrio, ajudar quando necessário, repassar as coisas, satisfação simples, ação/reação, equilíbrio de poderes, manter a integridade física, dar e receber.

### TRÊS DE MOEDAS

Trabalho, emprego, produtividade que traz ganho monetário, criação de algo físico (como escultura, arte, móveis ou livros), trabalho físico que produz algo, um trabalho ou proposta comercial.

### QUATRO DE MOEDAS

Segurança financeira, pode indicar excesso de cautela ou acumulação, um jantar ou festa em família, estabilidade.

### CINCO DE MOEDAS

Perda, dificuldade financeira, mas não desastre, perda de energia física, dificuldade que pode ser superada, luta.

### SEIS DE MOEDAS

Receber o que lhe é devido, pagamento pelo trabalho feito, pagar suas dívidas, o equilíbrio da balança, um empréstimo que deve ser pago, disputas financeiras.

### SETE DE MOEDAS

Satisfação, conclusão de um trabalho ou projeto, frutos de muito trabalho, melhoria em questões financeiras, um presente ou sorte inesperada.

### OITO DE MOEDAS

O artesanato, a arte, o domínio do ofício trazem prosperidade, um emprego bem remunerado, frutos do próprio trabalho, autodesenvolvimento prático.

### NOVE DE MOEDAS

Felicidade, realização, recursos, fecundidade, gravidez, uma boa colheita, ganho material de esforços anteriores, segurança, um presente.

### DEZ DE MOEDAS

Supercrescimento, riqueza, um grande presente, coagulação, propriedade, recursos de longo prazo, fardo de recursos.

### PAJEM DE MOEDAS

Lua crescente, carta financeira, criança forte, novo crescimento, um jardim, um presente simbólico.

### CAVALEIRO DE MOEDAS

Um jovem trabalhador, lento para a raiva, não criativo, gosta de prazeres físicos, pode ser passivo-agressivo e abusivo quando contrariado.

### RAINHA DE MOEDAS

Mãe Terra, mulher de substância, prefere família e jardinagem a socialização e carreira, pode ser possessiva e dominadora, gosta de controlar a todos, protege fortemente sua família, não é facilmente dominada, é altamente prática e sólida em sua confiança silenciosa.

### REI DE MOEDAS

Homem de recursos ou riqueza, um homem que trabalha com finanças ou agricultura, confiável e trabalhador, maduro e não sem sabedoria, não espera ser desobedecido, mas protege os seus.



## *Capítulo cinco*

# **INTERPRETAÇÃO**

*Feliz aquele que aprendeu a causa das coisas e colocou sob seus pés todo o medo, o destino inexorável e a barulhenta luta do inferno da ganância.*

— Virgílio<sup>82</sup>

Interpretar uma leitura de divinação de tarô não é tão fácil quanto parece à primeira vista, e muitas vezes as pessoas podem passar anos praticando tarô e tentando entender o que estão vendo, o que pode ser frustrante. Espero que este capítulo possa ajudar as pessoas a superar essa frustração. Se você entender o processo e como abordá-lo adequadamente, isso deve permitir que você desenvolva boas e sólidas habilidades de divinação que você pode aplicar não apenas ao tarô, mas também a outras formas de divinação. Apenas lembre-se, interpretar o tarô é verdadeiramente uma forma de arte e, como todas as formas de arte, leva tempo, paciência e muita prática.

### *Vocabulário*

A primeira coisa a se pensar ao abordar o tarô é entender que ele possui um vocabulário de setenta e oito “palavras” ou significados. Imagine que você tivesse que transmitir uma mensagem importante e às vezes complexa para alguém e só pudesse usar setenta e oito palavras diferentes. Seria um trabalho difícil, e quanto mais complexo o assunto, mais difícil seria. Cada palavra terá que ter mais de um significado - e para decodificar sua mensagem, seu leitor terá que descobrir o significado pretendido de cada palavra, colocando-a no contexto do assunto, da pergunta feita e das outras palavras.

Abordar o tarô como um código e um quebra-cabeça desvia seus processos de pensamento da conversa para o reconhecimento de padrões, o que permite que você pense de forma criativa e lateral. A chave é ser neutro em suas interpretações e não deixar que suas emoções preencham as lacunas, algo que veremos um pouco mais tarde.

Aqui está um exemplo. Pensemos em uma imagem que transmitisse os seguintes conceitos: gravidez, pés, pequenez, fragilidade, conforto e recomeços. Eu usaria uma imagem de um par de sapatinhos de bebê. Vejamos as perguntas em que essa imagem daria uma resposta definida:

- “Estou grávida?” “Sapatinhos de bebê!” Sim você está.
- “Onde está a raiz da minha doença no meu corpo?” “Sapatinhos de bebê!” Olhe para os seus pés: às vezes um pequeno corte pode desencadear uma infecção e isso muitas vezes passa despercebido.

---

<sup>82</sup> Durant 1928, p. 138.

- “Sou forte o suficiente para fazer este trabalho?” “Sapatinhos de bebê!” Não, sua energia é frágil, como um bebê.
- “Será que ficar nesta situação seria bom, ou mudar para uma nova situação seria melhor para mim?” “Sapatinhos de bebê!” Novos caminhos seriam melhores. (Bebê/novo/pés/caminho).
- “Vou encontrar meu gato em um prédio grande ou pequeno?” “Sapatinhos de bebê!” Um pequeno.
- “Devo ficar na grande empresa em que trabalho ou aceitar a oferta da pequena empresa iniciante?” “Sapatinhos de bebê!” Aceite a oferta da empresa iniciante (bebê/nova/pequena).

Você pode ver como uma imagem pode ser implantada para significado em uma variedade de assuntos, permanecendo específica o suficiente para ser útil. É basicamente assim que funciona a divinação de cartas. Alguns baralhos são projetados para serem particularmente vagos, de modo que atuem apenas como um catalisador para os próprios pensamentos do leitor, e alguns baralhos são específicos o suficiente em seu significado para serem úteis para divinação.

O baralho de tarô tradicional, o baralho Rider-Waite, é um ponto intermediário entre esses dois pontos. Uma das razões para isso é que o baralho Rider-Waite foi projetado para dois propósitos: divinação de cartas e exploração esotérica. Às vezes, os dois vocabulários diferentes se sobrepõem, o que pode ser útil ao fazer uma leitura difícil; outras vezes pode deixar o leitor confuso. É muito importante que você entenda a dinâmica que opera por meio da divinação, pois isso também mudará sua abordagem de interpretação e compreensão.

A melhor maneira de aprender um vocabulário é conhecer as cartas. Disponha-as, agrupe as famílias, observe suas imagens e números e conheça suas personalidades. Olhe através de qualquer livro que venha com um baralho e olhe as imagens. Escolha uma ou duas palavras-chave para cada carta com base nas informações que você possui e escreva essa palavra-chave na carta (ou em um pedaço de fita colada nela). Assim como uma criança aprende a ler reconhecendo palavras isoladas de cada vez e pode não entender a frase inteira de uma só vez, um novo leitor de tarô precisa aprender suas palavras-chave para cada carta. Não mergulhe nos aspectos mágicos místicos de uma carta: apenas conheça sua apresentação superficial para começar.

Trate o tarô e a divinação em geral como tudo na vida: pode ser aterrorizante e assustador no começo, mas quando você começa a entender a habilidade, começa a aprender com suas experiências e aprende que nem todas as coisas ruins são realmente ruins. Trate o aprendizado da divinação como sendo como uma criança aprendendo a brincar sozinha pela primeira vez. Pode ser estressante e, a princípio, tudo pode ser percebido como uma ameaça. Mas, à medida que aprender a interpretar, você se sentirá mais à vontade com suas leituras e poderá ver, decifrar e agir como se fossem coisas do dia-a-dia.

### *Escolhendo um deck*

Ao escolher um baralho para usar na leitura do tarô, não se deixe seduzir por imagens inteligentes. Cartas cobertas por símbolos, letras e números estranhos podem parecer misteriosas, mas podem ser realmente inúteis para divinação.

Eu faço meus alunos magistas começarem com o baralho de tarô Rider-Waite simplesmente porque ele tem simbolismo esotérico suficiente (alguns são habilmente escondidos) e imagens mundanas suficientes para torná-lo útil sem ser muito fácil. Os aprendizes têm que trabalhar duro para extrair significado dessas cartas, o que os ajuda a desenvolver suas habilidades de interpretação e os ensina a identificar padrões coerentes. Depois de terem o básico, eles passam a trabalhar com outros decks.

Se você se sentir atraído por baralhos não tradicionais, novamente, não se deixe seduzir pela arte. Alguns baralhos são bonitos, mas magicamente analfabetos e, portanto, inúteis. Alguns estão envoltos em psicologia a ponto de também serem inúteis. Pense no vocabulário limitado: o baralho em que você está interessado tem um vocabulário coerente e potencialmente abrangente?

Antes de ganhar habilidade suficiente para projetar adequadamente meus próprios baralhos com imagens úteis, eu costumava fazer meus próprios baralhos com fichas e palavras-chave. Cada carta teria uma cor e uma palavra-chave e, ocasionalmente, uma imagem rabiscada. Trabalhar com um baralho como esse me ensinou muito sobre como focar no significado sem me perder no glamour. É um exercício interessante para tentar!

### *Uma visão instantânea de uma situação*

Depois de entender as limitações de tentar se comunicar e decifrar uma mensagem usando apenas 78 "palavras", o próximo obstáculo a entender é como a divinação funciona na prática. O cérebro humano pode processar informações a uma velocidade impressionante, e estamos tão acostumados com isso que não pensamos em quanta informação flui para nós a cada segundo ou a cada dia, e de onde vem essa informação. Entender esse processo ajudará você a entender como abordar a divinação.

Digamos que você veja uma velhinha cair na rua: de repente sua atenção está focada. Seus olhos olham para ela e ao seu redor: ela foi empurrada ou caiu? As pessoas vão ajudá-la? Você vai ajudá-la? Você decide ir ajudar e precisa atravessar uma rua movimentada para chegar até ela. Seus olhos e ouvidos avaliam quais carros estão vindo em sua direção e a que velocidade eles estão indo, e seu cérebro calcula o momento mais seguro para atravessar.

Quando você chega à velhinha, pode ouvir que ela está divagando e se pergunta se ela tem demência ou teve um derrame. Mas quando você se aproxima dela, sente o cheiro de álcool, suor, sujeira e urina. Seu cérebro decide que ela é uma alcoólatra que caiu e não consegue se levantar. Alguém chamou uma ambulância, então não há mais nada que você possa fazer, então você vai embora.

Em todo esse cenário, você usou seus olhos, ouvidos e nariz para coletar informações, e seu cérebro esteve ocupado classificando, fazendo referências cruzadas, analisando e desencadeando a tomada de decisões, enquanto navega por uma rua movimentada de

carros e pessoas. Bastante impressionante! Seu cérebro tomou uma decisão emocional e social sobre empatia, responsabilidade social, causa e efeito, e os pesou contra a necessidade e o comportamento social. Uma enorme quantidade de dados foi extraída de vários 'sensores' em seu corpo, e foi processado e interpretado para chegar a uma conclusão que fazia sentido.

Mais tarde, você leu no jornal que uma senhora idosa nos últimos estágios de câncer não tratado, que caiu da rede de segurança social, morreu na rua. Foi aquela senhora. Você leu um relato emocionado sobre como ela não podia pagar o tratamento e recorreu ao álcool para tratar a dor. Mas seu coração envelhecido não conseguia lidar com a tensão do câncer e do álcool. Ela morreu sozinha, com dor e em uma poça de sua própria urina em uma rua movimentada. Seu cérebro processa novamente e reconsidera suas conclusões iniciais. Você pondera sobre o que teria feito se soubesse e questiona o que realmente fez. Isso é tudo normal para ocorrências cotidianas.

Tudo isso pode parecer um pouco prolixo e irrelevante para a leitura do tarô, mas tem tudo a ver com isso. Aqui está o porquê.

O tarô é sobre as histórias das pessoas e como abordamos essas histórias. No entanto, quando você usa um baralho de tarô, embora possa 'ver' presente, passado e futuro, ao contrário do cenário com a velhinha na rua, você não tem olhos, ouvidos, nariz ou um cérebro de processamento complexo para peneirar através de todos os dados recebidos. Seu cérebro tem apenas setenta e oito imagens que transmitem um significado limitado.

E é assim que toda 'visão interior' funciona: quando você tem uma visão do futuro, você está vendo apenas instantâneos de uma situação. Olhe isto deste modo. Imagine um muro entre você e o evento com a velhinha. Essa parede tem alguns buracos, e você pode olhar através desses pequenos buracos, mas eles só mostram seções do evento se desenrolando. Você não pode tocar, cheirar, sentir ou ouvir; você só pode ver. É assim que a habilidade psíquica funciona e também é assim que a divinação do tarô funciona.

Mas você pode abrir mais buracos nessa parede usando o tarô. Isso é o que torna a divinação de cartas - uma habilidade que você pode treinar - muito mais útil do que simplesmente confiar em sua visão interior psíquica natural. A visão interior dá a você um instantâneo de um evento, mas o tarô pode abrir caminhos exploratórios para obter mais informações. Depois de obter um instantâneo desfocado, digamos, a senhora no evento de rua, você pode focar essa imagem fazendo perguntas-chave e usando layouts específicos para fornecer mais informações.

Você pode perguntar: "a senhora vai ficar bem se eu não ajudar?" Não. Você pode perguntar: "a senhora está doente?" Sim. Você pode então perguntar: "ela está morrendo?" Sim. Então você pode perguntar: "a beneficiária se você fosse e se sentasse com ela enquanto ela morria?" Sim. Obviamente, você não pode fazer uma série de leituras de tarô na rua no meio de uma situação, mas espero que você entenda o que estou tentando dizer: abordado adequadamente, o tarô pode fornecer informações bastante detalhadas.

À medida que você se torna mais experiente em fazer leituras ou ter insights ou visões instantâneas, aprenderá como interpretar o que está vendo usando suas experiências anteriores de divinação, bem como lógica, avaliação e a regra prática de que

provavelmente a explicação mais simples é o certo. É muito mais fácil fazer isso com as histórias dos outros, pois você não está tão envolvido emocionalmente no resultado de suas leituras; mas quando você olha para sua história, o bom senso geralmente sai pela janela. Por exemplo, onde as cartas dizem: “diminua a velocidade, você vai ficar doente - talvez uma infecção leve”, seu cérebro emocional vê “Peste! OMG, todos nós vamos morrer!!” Você entendeu.

Quando as pessoas recorrem ao tarô pela primeira vez, trata-se de um território novo e desconhecido e, geralmente, elas não usam suas habilidades de avaliação conquistadas a duras penas: a emoção assume o controle. Compreender o processo de interpretação do tarô irá desengajar esta abordagem emotiva que não serve a nenhum propósito, e desencadeará o processo de engancha a nova habilidade em suas habilidades de avaliação já desenvolvidas. No capítulo sobre a interpretação de layouts, veremos de forma prática leituras de amostra e diferentes abordagens de interpretação, bem como interpretações de “pânico” e o que pode dar errado.

### *Registre e aprenda*

Eu me envolvi com a leitura de tarô quando era jovem na década de 1970, mas chegou um ponto crítico em que eu realmente precisava aprender corretamente. Pedi ajuda em voz alta e, com certeza, alguns meses depois, alguém fez um comentário passageiro para mim. Eles disseram: “cartas são mais complicadas do que você imagina. Se você realmente quer aprender, anote cada leitura importante que fizer e guarde-a. Quando acontecer o evento sobre o qual você estava lendo, volte aos seus registros e você verá o significado que as cartas estavam tentando transmitir.”

Esse foi o melhor conselho que eu poderia ter recebido e comecei a registrar minhas leituras religiosamente. E com certeza, quando os eventos que descobri nas leituras aconteceram, muitas vezes eles não aconteceram como eu esperava: as cartas estavam me mostrando significados que não estavam no livrinho de interpretações que eu tinha como referência; mas eram significados paralelos. As cartas estavam sempre no local. O que era deficiente era minha capacidade de interpretá-las.

Continuei lendo e registrando, ponderando e fazendo anotações por anos. Lentamente, construí um vocabulário mais amplo à medida que cada carta revelava seus vários significados. Algumas cartas pareciam ter significados específicos para mim como leitora. Gradualmente, as cartas e eu encontramos uma boa maneira de nos comunicar. Ainda assim, mais de quarenta anos depois, é um processo contínuo, principalmente porque agora desenvolvo meus próprios baralhos que não seguem o formato tradicional do tarô. É como conhecer novos amigos e conhecê-los lentamente, à medida que as camadas mais profundas de suas personalidades se revelam gradualmente.

Aconselho você a pegar um caderno e anotar e/ou fotografar cada leitura importante. Anote a data em que fez a leitura e, o mais importante, registre a pergunta exata que fez, não apenas um resumo dela. Registre também sua interpretação. Assim que os eventos começarem, volte e olhe com atenção. Reserve um tempo para ponderar cada carta e compare a leitura com a forma como os eventos realmente se desenrolaram. Isso vai ensinar muito mais do que qualquer curso online de tarô jamais poderia.

### *Como construir uma pergunta útil*

O primeiro obstáculo para interpretações bem-sucedidas do tarô são as perguntas mal construídas. Se uma pergunta for aberta e vaga, a leitura será igualmente aberta e vaga.

Quando alguém nos faz uma pergunta, ocorre muito processamento extra que nos permite entender o que ela realmente quer dizer, o que torna mais fácil para nós dar uma resposta significativa. Assim como no cenário que vimos acima, o cérebro é uma ferramenta surpreendente e irá preencher lacunas para nós. Ele pode extrair significado de uma confusão de informações e usar a experiência e a lógica para chegar a uma conclusão final.

Quando você usa a divinação de cartas, tudo isso sai pela janela. Voltamos a um vocabulário limitado e às limitações da pergunta. Para quem já fez perguntas a uma IA, você entenderá imediatamente o que quero dizer.

Aqui está uma analogia. Imagine que um anel precioso caiu em um pequeno lago e você precisa de ajuda para recuperá-lo. Se você disser a alguém: “algo precioso está no lago, por favor, pegue para mim”, e não der mais detalhes, então a pessoa vai até o lago, arregança as mangas e começa a vasculhar. A lagoa é lamacenta, então eles não podem ver, e eles têm que seguir o sentido do tato. Eles não sabem o que você perdeu, se é grande ou pequeno, duro ou macio, e logo eles estão pensando “o que eu considero precioso?” O ajudante decide que deve ser algo como uma carteira. Eles mergulham a mão na água escura e começam a tatear, mexendo no sedimento enquanto procuram algo que pareça uma carteira. Eles podem sentir pedras, seixos, folhas, torrões de lama, coisas pequenas e grandes, mas nada do tamanho de uma carteira. Depois de um tempo eles desistem.

Se você tivesse dito a eles: “Deixei cair um anel no lago, você pode pegá-lo para mim?” então imediatamente eles teriam se concentrado em sentir uma pequena forma de anel. Ao colocarem a mão na poça lamacenta, vasculhavam cuidadosamente o fundo da lagoa, tateando em busca de pequenas coisas redondas. O ajudante entende que eles precisam ser delicados e cuidadosos. Eles gentilmente recolhem punhados de lama do fundo do lago, colocam-nos no chão e olham através deles. Eventualmente, eles encontram seu anel.

É exatamente o mesmo com o tarô. O que ou com quem você está trabalhando para obter respostas precisa de perguntas claras e focadas. Abordaremos a questão do quê/quem mais tarde: por enquanto, veremos como as perguntas são estruturadas. Veremos os erros comuns cometidos ao fazer perguntas, resolveremos o erro discernindo o que o questionador realmente deseja saber e, em seguida, descobriremos qual deveria ser a pergunta.

### *Análise da construção da pergunta*

**Pergunta errada:** “Mostre-me minha vida em geral”.

O que eles realmente querem saber? A vida inteira? Seus relacionamentos? Trabalho? Autodesenvolvimento? Eventos? Digamos que a pessoa queira saber os principais acontecimentos de sua vida no próximo ano.

**Pergunta correta:** “Mostre-me os principais eventos que potencialmente acontecerão comigo nos próximos doze meses.”

A pergunta original era muito aberta e levaria a uma leitura mostrando o resto da vida do questionador. A pergunta correta dá uma limitação de tempo e um foco no assunto. Ele pede grandes eventos - geralmente as coisas que mais nos abalam, para as quais precisamos estar preparados, são os eventos inesperados. Obter uma visão geral primeiro, com um bom layout, indicará não apenas os eventos, mas também onde em nossa vida esse evento acontecerá: trabalho, relacionamento, saúde... faça leituras mais focadas para obter mais informações. A pergunta também usa a palavra 'potencialmente'. Isso abrange não apenas eventos que estão fixados no destino e estão prestes a acontecer, mas eventos que potencialmente acontecerão se continuarmos nossa vida diária como pretendemos atualmente. Se recebermos avisos suficientes a tempo, podemos alterar esses eventos potenciais. Compararemos o destino potencial e fixo mais adiante neste capítulo.

**Pergunta errada:** “Estou doente?”

O que eles realmente querem saber é se eles têm câncer (ou alguma outra doença que os preocupa).

**Pergunta correta:** “Terei uma doença cancerígena ativa em meu corpo nos próximos doze meses?”

Mais uma vez, a questão era muito aberta e, além disso, especificava um tempo aqui e agora. A pessoa está estressada porque suspeita que pode ter câncer e precisa de uma resposta clara para que possa decidir como agir. Mas eles também poderiam estar incubando um resfriado ou uma infecção menor, e a resposta ainda seria “sim, você está doente”. Porque eles fizeram a pergunta sobre o presente imediato, a resposta só vai dar conta do presente imediato, não dois meses à frente, por exemplo. Às vezes, temos instintos de que algo está errado, mas podemos perceber algo meses depois. A pergunta correta é sobre a doença específica com a qual a pessoa está preocupada e define “doença ativa”: o câncer é um conjunto estranho de doenças diferentes, todas baseadas na proliferação celular. Provavelmente, muitas vezes em nossos corpos essa proliferação celular começa e é quase imediatamente esmagada pelo sistema de defesa do nosso corpo. O termo “doença ativa” na mente do leitor define o que consideramos ser a doença do câncer: proliferação ativa de células cancerígenas que nos deixarão doentes.

**Pergunta errada:** “Ele/ela me ama?”

O que a pessoa realmente quer saber é se o parceiro vai ficar com ela.

**Pergunta correta:** “Meu parceiro ainda estará em um relacionamento comigo – ou morando comigo – daqui a doze meses?”

Agora, mesmo essa é uma pergunta carregada, já que o amor nem sempre é a razão pela qual um relacionamento funciona ou porque as pessoas ficam juntas. E também deixa a porta aberta quanto ao tipo de amor pretendido. Como o questionador realmente quer saber se seu parceiro vai ficar com ele, o amor não deve fazer parte da questão: você pode amar alguém, mas não querer ter um relacionamento com essa pessoa. A pergunta correta é limitada no tempo, pois os relacionamentos raramente duram a vida inteira: a pergunta original era muito aberta em relação ao tempo.

### *Alguns pontos para pensar*

Para construir uma boa pergunta para fornecer as informações necessárias, pense nos seguintes pontos:

1. Inclua um cronograma sensato que não seja muito longo ou aberto para que as informações realmente pertinentes possam ser focadas.
2. Pense no cerne da situação e pergunte sobre isso: não fique preso perguntando sobre detalhes periféricos.
3. Pense no que, dentro da situação proposta, você realmente precisa saber.
4. Use um layout que forneça as informações necessárias. Se você precisa de uma resposta sim ou não, escolha um layout simples que forneça isso. Se você precisa de uma visão geral ou precisa encontrar a raiz de uma situação, use um layout com posições que mostrem diferentes aspectos de sua vida: casa, trabalho, saúde e assim por diante.
5. Se uma leitura apresentar mais perguntas do que respostas, passe por um processo de filtro novamente para decidir sua próxima pergunta. Mais uma vez, concentre-se no que você precisa saber.

### *Horários e limites de tempo*

Já examinamos a tolice de fazer perguntas abertas sem limite de tempo. De fato, no que diz respeito ao tarô, 'agora' é um segundo fugaz: então, se você perguntar sobre algo acontecendo 'agora', provavelmente não obterá uma resposta precisa. Em vez disso, especifique o período de tempo sobre o qual você precisa de informações: hoje, nas próximas três horas, na próxima semana etc.

Quando você faz muitas leituras de curto prazo, às vezes eventos pequenos, mas difíceis, podem se apresentar como cartas de desastre, e isso pode aterrorizar um leitor inexperiente. Quanto mais leituras você fizer sobre um assunto, mais estreito seu foco se tornará e mais provável você encontrará cartas poderosas que representam eventos pequenos, mas desconfortáveis. Se isso acontecer com você, vale a pena ampliar o prazo em alguns meses. Na maioria das vezes, o 'desastre' se reduzirá a cartas difíceis menores ou desaparecerá completamente.

Há outra dinâmica interessante com a divinação e o tempo que notei ao longo dos anos: a divinação geralmente gera o próximo grande evento, não importa o período de tempo que você especificar. Por exemplo, digamos que você faça uma leitura geral da vida para os próximos doze meses e apareça uma carta poderosa. Se nada de real está fadado a



acontecer em sua vida nos próximos doze meses, mas em dois anos haverá uma grande mudança para você, então aquela carta poderosa pode estar relacionada a ela, mesmo que esteja fora do alcance do escopo de tempo da leitura.

Isso pode ser compreensivelmente confuso, mas acabei descobrindo que você pode definir o que está acontecendo com leituras cuidadosas de acompanhamento. Aqui está um exemplo:

Uma leitura geral de doze meses coloca a Torre em uma posição que significa "caminho futuro". Isso pode significar que a Torre estará ativa nos próximos doze meses ou além. O próximo passo seria fazer uma leitura usando um layout que separa diferentes aspectos da vida: relacionamentos, trabalho, saúde, recursos, casa e assim por diante. O Dez de Espadas cai na posição 'casa'. O Dez de Espadas tem um significado semelhante ao da Torre, e o restante da leitura parece bom. Assim, a casa é a área onde o problema vai atacar.

O próximo passo é fazer uma leitura sim/não com um layout adequado. A pergunta é feita: "esta Torre vai atacar em casa nos próximos doze meses?" A resposta é o Quatro de Ouros. Isso significa 'não': neste contexto, uma carta de desastre seria um sim. Agora você precisa identificar em que ano e em que mês esse desastre provavelmente acontecerá. Você usa um layout de 'tempo do ano' para olhar para os próximos quatro anos. Você distribui as quatro cartas. A carta do Diabo cai no segundo ano. O resto são cartas benignas. Portanto, o problema surge no segundo ano. O próximo passo é fazer uma leitura de doze meses, usando doze cartas, para aquele ano para ver em qual mês ele aparece. Se o padrão de destino já estiver definido (os padrões de destino são discutidos abaixo), você poderá identificar o mês exato. Se o padrão não estiver estabelecido, você pode enfrentar dois ou três meses problemáticos em potencial. Então você pode anotar esses meses problemáticos. Este é o equivalente tarot de fazer mais buracos na parede para que você possa ver mais.

Agora você pode ir mais longe, para ver a natureza do problema. Novamente, se o padrão de destino estiver travado, será mais fácil descobrir qual será o problema exato. Se não estiver travado no lugar, será mais difícil corrigir a natureza exata do problema. Isso é feito por meio de um layout que analisa a causa, com uma posição para cada um dos vários desastres potenciais: roubo, intrusão residencial, incêndio, calamidade natural, etc. Também inclui posições benignas para criar um equilíbrio na leitura. (Todas essas abordagens de layout podem ser encontradas no capítulo de layout.)

Um exemplo rápido disso foi com um membro da família que teve um forte instinto de que algo ruim iria acontecer em sua casa. Ela fez leituras e localizou uma invasão de domicílio. Então ela conseguiu fechaduras e ferrolhos extras para as portas, verificou as janelas e assim por diante. Tudo parecia bem, mas o aviso continuou aparecendo nas leituras. Uma semana depois, ela foi trancada fora de casa sem uma chave, então ela deu a volta por trás. Ela sempre mantinha uma janela alta da cozinha aberta, pois supunha que seria muito alta e muito pequena para alguém entrar. Mas ela havia esquecido que tinha uma escada encostada nos fundos da casa. Ela estava na casa em cinco minutos. A leitura estava certa: a casa não era tão segura quanto ela pensava. Então isso foi imediatamente remediado e o aviso desapareceu das leituras.

Às vezes, o ponto fraco que permite que algo ruim aconteça pode ser tão simples quanto isso, e muitas vezes é uma solução simples remediá-lo. E isso me leva ao próximo assunto deste capítulo: os ciclos do destino. Compreender os ciclos do destino e como eles funcionam pode ajudar muito o leitor a usar o tarô corretamente. Embora este seja um assunto que apenas esoteristas e magistas fazem uso, acho que é uma informação valiosa para qualquer leitor de tarô.

### *Padrões e ciclos do destino*

O destino é um assunto complexo, e mesmo o melhor magista entre nós nunca consegue entender totalmente sua complexidade e alcance. No entanto, os magistas trabalham com padrões de destino há milênios e, como tal, estão bem posicionados para entender sua dinâmica básica.

Um padrão de destino se forma em resposta a uma ação. Seu alcance pode ser longo, complicado e vasto, ou pode ser curto e simples. Um padrão de destino pode se formar, reformar, ramificar e se conectar com outros padrões de destino. Dentro desse padrão de destino, muitas vezes há junções de tempo e evento que criam o que chamo de ponto de acesso: uma convergência de energia e potencial que pode "se revelar" em um grande evento ou mudança.

Os padrões de destino geralmente parecem ser orgânicos e mutáveis, em oposição a pistas fixas, até que um padrão de destino se bloqueie no lugar. Quando isso acontece, o padrão de comportamento do evento é praticamente imutável. Isso pode acontecer anos antes de um evento ou uma hora antes. Mesmo assim, sempre há uma escolha pessoal, mesmo com um caminho de destino totalmente fixo: como você age e reage decide como você chega a um certo ponto no destino, do jeito fácil ou do jeito difícil.

Também descobri, depois de anos trabalhando como magista e leitor de cartas, que muitas vezes as pessoas parecem ter um caminho de destino abrangente ao longo da vida, mas dentro dele existem muitos padrões de destino que mudam constantemente de acordo com as ações e escolhas da pessoa. Assim, o destino dá a pista da vida de A a B, mas como eles chegam a B é mais mutável.

Quando fazemos leituras de tarô para divinação, estamos basicamente olhando para esses padrões de destino e seus possíveis pontos críticos. Ele pode nos mostrar as pequenas estradas que são atalhos, os becos sem saída, os possíveis buracos e saliências na estrada e as diferentes opções de rota que podemos seguir. Então podemos fazer escolhas informadas: dentro de nosso padrão de destino, decidimos o que é acionado e o que não é. Tais decisões muitas vezes mudam dramaticamente um padrão de destino.

Uma coisa que aprendi por meio da experiência direta com padrões de divinação e destino é que não é sensato tentar evitar cada solavanco na estrada. Pancadas, decepções e pequenos desastres geralmente servem a um propósito não apenas para o nosso destino, mas também para nos fortalecer e nos amadurecer, assim como um sistema imunológico imaturo evolui por ter que lidar com pequenos bugs. Alguns grandes solavancos na estrada valem a pena, e alguns devem ser evitados.

Como leitor de tarô, você pode ter uma noção de quais deve evitar e quais deve cerrar os dentes e superar. Isso é feito estendendo o tempo de uma leitura. Se você vir um desastre potencial no futuro de curto prazo, pode fazer uma segunda leitura para perguntar: “se eu não evitar isso, quais serão as consequências de longo prazo para mim em um período de cinco (ou dez) anos?” Se o resultado a longo prazo for bom, talvez seja melhor passar pelo desastre - e agora você está avisado, pode planejar para sobreviver da melhor maneira possível. Você também pode procurar, para comparação, o mesmo resultado a longo prazo se fizer tudo ao seu alcance para evitar a situação. Se esse resultado for melhor, pode valer a pena evitá-lo. Mas sempre certifique-se, na pergunta, de que você declara tudo ao seu alcance e que está disposto a fazer isso. Então você terá que usar as leituras para ver o que pode fazer para melhorar os efeitos do evento.

Algumas balas você não pode desviar, não importa o que você tente, e quando isso ficar claro em uma leitura, pelo menos você foi avisado e pode amortecer o golpe e ser o mais proativo possível. Dessa forma, você sobreviverá intacto e extrairá dele o melhor destino possível. Atualmente (2020) estamos passando pela pandemia do Covid-19. Comecei a ter um 'aviso' em 2019 de que algo grande e ruim estava chegando e para o qual eu tinha que me preparar. Não importa de quantas maneiras eu olhasse para ele, e não importasse para quais ações de aversão eu lesse, ele ainda estava lá. O que ficou claro com as leituras foi que eu tinha que garantir um suprimento de três meses de comida e necessidades, um bom estoque de ervas medicinais e muito alvejante.

Presumi que era o desastre do Reino Unido Brexit aparecendo no horizonte, pois perderíamos não apenas o acesso a alguns alimentos, mas também a medicamentos. Também houve discussão no noticiário sobre possíveis problemas com água limpa, etc., se saíssemos da Europa sem um acordo. Mas foi a pandemia. Portanto, tenha sempre em mente que você pode não definir exatamente qual desastre está chegando, mas pode definir o que precisa fazer para se preparar e sobreviver intacto. A chave para qualquer leitura de desastre é abordá-la com calma e com o mínimo de emoção, o que me leva ao próximo assunto tão importante na leitura de tarô: as emoções.

### *Emoções e interpretações*

As emoções são uma parte vital de nossa constituição e são o que nos ajuda a sobreviver como espécie. Mas há momentos em que elas podem atrapalhar as coisas, como se você estivesse em um trabalho perigoso ou fosse um cirurgião. As emoções também podem interferir na sua magia. A divinação é uma daquelas áreas da magia onde a emoção é contraproducente. Se você reagir emocionalmente a uma leitura, é muito menos provável que obtenha uma interpretação equilibrada e verdadeira. Um leitor de tarô também tem muito mais probabilidade de atrair seres parasitas que se alimentam de energia emocional. Esses seres podem obscurecer seu julgamento e, às vezes, pressioná-lo a interpretar mal, fazendo com que você se apavore para dar-lhes comida mais energética.

Quando nos mergulhamos no desconhecido, reagimos emocionalmente. O tarô é o marco zero para tais reações. Vemos a Torre e pensamos que ela sempre deve significar morte e destruição total, ao passo que também pode significar a perda de um emprego que o mantém financiado, mas que o está matando lentamente. Ao passar pela Torre, você se

liberta de uma situação ruim da qual sentiu que não poderia escapar; e depois que a poeira baixar, surge uma opção de vida muito melhor e mais saudável.

### *Quem está falando com você?*

Na seção anterior sobre emoções, mencionei seres parasitas. Esses seres são bem conhecidos dos magistas, e é melhor evitá-los o máximo possível. E isso levanta uma pergunta que sempre me faz sobre o tarô: o que está falando com você através do vocabulário do tarô?

Não há uma resposta fácil para essa pergunta, pois há muitas respostas diferentes, todas válidas. O tarô é uma janela, e o que fala com você através dessa janela pode variar muito dependendo de quem você é, o que está fazendo, como está fazendo e por quê.

### *O Self*

Uma das principais linhas de comunicação no tarô vem do seu subconsciente, falando com você por meio do tarô. Esta é geralmente a primeira voz que surge em um leitor de tarô iniciante. A mente subconsciente absorve muitas informações das quais nossa mente consciente não tem conhecimento, e essas informações podem ser peneiradas e organizadas para se tornar um poço de informações que nos guia. O tarô simplesmente fornece um vocabulário e uma interface externa para que essa comunicação possa acontecer.

Depois, há o self mais profundo, além do subconsciente, a alma atemporal, o verdadeiro você. Um dos estágios do treinamento mágico é aprender a se conectar e se comunicar com esse self mais profundo. Este é o 'você' que decidiu vir a esta vida e o você que sobreviverá à sua morte nesta vida.

Não é uma parte de você com a qual você pode manter uma conversa, pois é muito remota, ao contrário de sua mente subconsciente, que fica mais do que feliz em intervir e conversar com você por meio de uma forma exteriorizada. Mas esse self mais profundo tende a não emergir nas leituras cotidianas; em vez disso, surge quando você se envolve em um poderoso caminho de vida mágico ou místico, quando está em perigo mortal ou quando precisa fazer escolhas críticas que afetarão o resto de sua vida.

Agora vamos olhar brevemente para o lado mais esotérico do que pode falar com você através de uma leitura. Esta seção é mais para magistas, mas dará a outros leitores de tarô algo em que pensar.

### *Vozes esotéricas*

Quando você é um magista, muitas vezes o alcance de sua consciência vai muito além da vida cotidiana. Isso o torna bastante visível para muitos outros tipos de consciência que podem ter suas próprias agendas. Isso é algo, como magista, para estar ciente e ficar de olho.

Este livro não é o lugar para entrar em detalhes sobre este assunto, e não podemos discutir significados, razões e detalhes esotéricos em poucos parágrafos curtos. Portanto, para os magistas que estão lendo isso, acabei de delinear o mais brevemente possível alguns dos tipos mais frequentes de "invasão de leitura" que acontecem. Você pode olhar mais para as possibilidades por si mesmo.

Às vezes, os seres manipulam não apenas a leitura em si - quais cartas saem - mas também como você interpreta essas cartas: literalmente, elas podem mexer com sua cabeça. Depois que isso aconteceu algumas vezes comigo com leituras mágicas importantes, e eu não confiei no que saiu da leitura, pensei de lado e decidi fazer uma leitura sim/não, focando em fazer a pergunta "essa leitura é verdadeira?" ao meu self mais profundo. A resposta que veio foi "não". Como eu suspeitava, algo estava manipulando minhas leituras para me levar a agir de uma determinada maneira.

Eu não tinha ouvido ou lido em nenhum outro lugar em textos mágicos sobre tal situação, e eu era muito jovem na época, então perguntei a uma magista muito mais velha em quem eu confiava. Ela acenou com a cabeça e disse: "sim, isso pode acontecer: você tem que ter muito cuidado com algumas leituras e se concentrar intensamente em quem você está perguntando". Naquela época, eu nem havia pensado em me concentrar em quem estava perguntando; Eu apenas me concentrei na pergunta.

Como resultado dessa experiência e conversa, decidi que, quando tivesse que fazer leituras mágicas importantes, perguntaria ao único coletivo em que sabia que podia confiar: a Biblioteca Interior.

### *A biblioteca interior*

A Biblioteca Interior é um termo que os magistas usam para uma consciência coletiva de conhecimento e experiência dentro da humanidade que se estende por milênios. Frequentemente trabalhado em visão, é a soma total do conhecimento de muitos indivíduos cujo conhecimento foi descartado após a morte. Com o tempo, a humanidade imaginou coletivamente essa coleção de conhecimento como uma Biblioteca. Também descobri que o conhecimento futuro geralmente aparece primeiro nesse padrão antes de aparecer no mundo físico.

Os magistas acessam a Biblioteca intencionalmente para aprender - e também depositar - conhecimento. Em algumas culturas, a Biblioteca aparece como uma floresta, para outras como um único livro, para algumas como uma biblioteca e para outras culturas como um coletivo de "pessoas" que aconselham. Ficou claro para mim, ao longo de muitos anos trabalhando com essa interface, que a forma como ela se apresenta é fortemente baseada em como imaginamos que o conhecimento é armazenado. Há uma grande e profunda toca de coelho que os magistas podem explorar com esse padrão, não apenas para trabalhar com ele, mas também para investigar o que ele é "realmente", por que é e quais são seus potenciais.

Muitas pessoas não interagem intencionalmente com essa estrutura não física, mas a exploram naturalmente. Depois de trabalhar com a Biblioteca por alguns anos, você começará a ver os sinais clássicos de suas interações com aqueles que se conectam naturalmente com ela, pois ela informa seu trabalho. Nikola Tesla é um cientista famoso

que eu sinto fortemente que estava se conectando com a Biblioteca Interior sem perceber. Ele sonhava e acordava com um conceito ou ideia totalmente formado, e não precisava passar pelos processos usuais para obter as informações de que precisava. Stravinsky, como compositor, fez exatamente a mesma coisa. Para um magista, este é um sinal clássico de alguém acessando a Biblioteca Interior em seus sonhos.

Às vezes, ao fazer leituras, especialmente se a leitura for sobre um evento crítico ou aprendizado crítico, o leitor pode se conectar inconscientemente com a Biblioteca Interior, e essa comunhão de informações é feita através do vocabulário da carta. Essas leituras certamente têm uma sensação distinta para eles e são, na maioria das vezes, altamente precisas e diretas.

### *Parasitas e higiene da leitura*

Os parasitas são o maior problema de todos nas leituras. Parasitas são seres não-físicos que existem vivendo da força vital energética de criaturas físicas vivas. Eles não são estranhos e maravilhosos, ou alguma estranha força alienígena; eles são uma parte comum da vida normal e estão por toda parte, como pulgas ou carrapatos. Se você conhece o básico sobre eles, como evitar carrapatos, pode navegar pelas leituras sem muita interferência deles. Apenas esteja avisado de que as leituras podem ser como estações de alimentação para eles: quando você faz uma leitura, você se torna energeticamente visível. É como caminhar pela grama alta ou uma floresta com as pernas nuas: você vai pegar uma picada de carrapato ou inseto se não usar o bom senso.

Os parasitas são atraídos pela emoção - uma das muitas razões pelas quais as emoções devem ser mantidas sob controle ao fazer leituras de divinação. Se você fizer uma leitura e ela mostrar algo ruim, a maioria dos leitores terá uma reação emocional imediata. Se eles não perceberem imediatamente essa reação, mas começarem a fazer leituras obsessivas e motivadas emocionalmente para obter mais informações, eles correrão alto risco de um frenesi de alimentação de parasitas. O leitor será manipulado emocionalmente para interpretar o pior da leitura da pior maneira possível. Isso leva suas emoções cada vez mais fundo, o que causa mais alimentação. O mesmo é verdade para qualquer tipo de leitura que provoca uma resposta emocional: relacionamentos, empregos, segurança, saúde... Se a infestação ficar ruim o suficiente, as leituras em si serão "falsas", porque as cartas que saem serão manipuladas pelos parasitas para fazer você entrar em pânico.

Este é um perigo comum com as leituras, e que os magistas e leitores em geral precisam enfrentar desde o início de sua prática de leitura. A maneira de fazer isso é bastante simples, mas requer disciplina. Aqui estão alguns métodos simples para limitar ou eliminar tais infestações de suas leituras:

- Se uma situação para a qual você está lendo for muito próxima de casa ou for muito emocional para você esclarecer, peça a outra pessoa que faça a leitura para você.
- Mantenha as emoções sob controle. Suas perguntas, embaralhamento e interpretações precisam ser feitas de um lugar de calma e lógica, não de emoção e pânico.

- Não leia demais sobre um assunto no qual você está fortemente envolvido emocionalmente. Trabalhe cuidadosamente o que você realmente precisa saber e o que pode ser deixado para o destino. Não fique repetindo as mesmas perguntas para obter uma resposta melhor!
- Depois de fazer uma leitura, particularmente uma potencialmente emocional, pegue um saco de sal seco - sal de cozinha de grão fino comum. Coloque suas cartas e dê uma boa sacudida nelas. Em seguida, lave as mãos com sabão líquido, sal e água. O sal quebra as conexões energéticas e a sujeira energética que se acumula nas mãos ao fazer leituras. Lavo minhas mãos após cada sessão de leitura e sempre limpo meu baralho com sal depois de uma leitura difícil.
- Se você é um leitor comercial, lave as mãos e esfume o baralho após cada cliente. Agitação de sal é melhor; a fumaça do incenso é a segunda melhor.
- Não caia na armadilha, como leitor comercial, de fazer muitas leituras para um cliente. Frequentemente, esses clientes são obsessivos e super emocionais e provavelmente serão fortemente parasitados. Suas infestações podem ser transferidas para você, se você não for cuidadoso.

O bom senso é a chave para muitos problemas de leitura. Em termos de higiene energética, aplique os princípios da higiene diária ao seu trabalho de leitura. Se você apertar a mão de muitas pessoas, precisará lavá-las. Se você tiver um trabalho de limpeza de ralos, precisará lavar bem após cada trabalho. Fazer leituras para outras pessoas é como limpar ralos: na verdade, você está mergulhando suas mãos, mente e energia na água turva da vida energética e emocional das pessoas.

### *Responsabilidades ao ler para os outros*

Quando você lê para outras pessoas, comercialmente ou não, existem alguns princípios simples de responsabilidade que você precisa pensar, não apenas para a pessoa para quem você está lendo, mas também para sua saúde energética e bem-estar, para evitar que você fique preso nos padrões de destino de outras pessoas. Muitos leitores comerciais têm seu próprio conjunto de princípios e desenvolvem uma boa consciência de responsabilidade pessoal.

Mas para aqueles que não têm isso, ou não pensaram nisso, aqui estão algumas dicas:

- Veracidade. Se você não entender uma leitura, então diga. Não invente merda. Ninguém está 100% atento às leituras o tempo todo e, às vezes, uma situação que está sendo lida pode se tornar muito mais complicada do que você imagina. Isso pode causar leituras incompreensíveis, não apenas porque o assunto é muito complexo para cobrir em uma leitura, mas também porque muitas vezes o cliente está fazendo a pergunta errada. Com cuidado e perspicácia, depois de admitir que não tem ideia do que se trata a leitura, você pode explorar mais para obter uma melhor correção do que está acontecendo. Esse processo não pode acontecer se você apenas inventar merda.
- Não tome decisões pelos outros com base no resultado de uma leitura. Seu trabalho como leitor é apresentar o que você viu, não o que eles deveriam

fazer. Você pode tomar decisões por si mesmo com base em suas leituras, mas não pelos outros. Permitir que alguém coloque essa responsabilidade em você pode enredá-lo na confusão do destino dele: sua energia pode ser sugada para trabalhar no padrão do destino dele. Esta é uma das muitas razões pelas quais os leitores comerciais sofrem de fadiga crônica: outro está sendo parasitado.

- Se as pessoas não querem saber o futuro ou não podem enfrentá-lo, então não leia para elas. Algumas pessoas no passado vieram até mim para uma leitura e logo disseram: “Não sei se quero saber”. Nesses casos eu sempre largava o baralho e me recusava a continuar a leitura. Se as pessoas querem saber algo, elas devem assumir a responsabilidade por isso.
- Não faça leituras sobre outras pessoas que você conhece, a menos que haja uma boa razão para isso. Respeitar a privacidade das pessoas é importante com o tarô. As leituras de tarô podem facilmente espionar ou invadir a privacidade de alguém, então elas não devem ser usadas para olhar para um indivíduo sem uma boa causa. Quando se trata de sua família, use o bom senso: se houver uma emergência em potencial, use-a. Quando não houver, não espie sua família. E o mesmo vale para leituras sobre outras pessoas: a divinação pode ter todo tipo de consequências tanto energeticamente quanto na dinâmica da vida, então aja com ética e bom senso.
- Não leia para casais com ambas as partes presentes: verdades desconfortáveis podem surgir, como casos ocultos, que podem prejudicar seriamente um relacionamento.
- Quando você precisa praticar, pode usar figuras públicas. Eles, pela natureza de seu trabalho, optaram por expor sua vida aos olhos do público. Você pode fazer leituras sobre eles e, em retrospectiva, descobrirá se estava certo sobre o que as cartas estavam lhe dizendo.

### *Lendo sobre a morte*

Muitas vezes, um leitor será questionado se uma pessoa morrerá. Claro que eles vão morrer em algum momento; é apenas uma questão de como e quando. Noventa e nove por cento das vezes, tais perguntas são desnecessárias e não devem ser permitidas, tanto para a sua saúde psíquica quanto para a deles.

Olhar para uma morte potencial com tarô não é tão simples e direto como muitas pessoas pensam, pois existem tantas variáveis não apenas com o destino, mas também com o vocabulário. A carta da morte certamente nem sempre significa morte; inversamente, na maioria das leituras de morte reais, a carta da morte não aparece. Portanto, isso não é algo para um leitor casual ou iniciante; ao contrário, é algo para leitores com muita experiência em trabalhar com seu vocabulário de cartas e/ou que são altamente psíquicos. Mesmo assim, uma grande mudança irreversível na vida de alguém pode parecer à primeira vista uma leitura da morte, por isso vale a pena ser cauteloso e minucioso na forma como você a aborda.



Se alguém tiver certeza de que acha que uma morte iminente é um risco real devido a uma doença e quiser ver se há maneiras de evitá-la, tudo bem. Esteja ciente de que essas leituras podem ser complexas e você precisará seguir com cuidado ao explorar os vários caminhos possíveis. Às vezes, você verá caminhos potenciais que podem afastar a pessoa de tal ameaça, ou onde a ameaça se aproximará como um potencial, mas não se manifestará como um resultado, caso em que você aconselha de acordo.

Se parece que a morte é um potencial claro e ativo, então você pode, sem emoção, olhar para as linhas do tempo. Fiz isso por minha mãe, que estava morrendo de câncer. Consegui rastrear em que mês a morte dela era mais provável - e lembre-se de que esses cronogramas podem mudar, então você precisa ficar de olho neles. Fornecer a ela uma linha do tempo forneceu informações suficientes para saber quando colocar as coisas em ordem e planejar seu tempo adequadamente. Ela morreu na última semana do mês que parecia ter o maior potencial para sua morte.

Com quase trinta anos, fiz muitos trabalhos mágicos com pessoas muito doentes e acompanhava seu progresso com leituras. Uma coisa tornou-se aparente repetidamente: nem todas as leituras de morte se apresentavam na carta de morte, ou mesmo um padrão de morte.

Algumas vezes, quando eu estava trabalhando com pacientes em coma - tentando alcançá-los em visão, o que muitas vezes funcionava muito bem - sua leitura de morte os descrevia subitamente tornando-se saudáveis, felizes, equilibrados e regenerados. A princípio pensei ter feito apenas uma leitura ruim e iria refazê-la, mas a mesma descrição persistiu. Quando isso aconteceu algumas vezes, percebi que algo diferente estava acontecendo. A leitura estava me mostrando como eles seriam após a morte. Essa era uma ocorrência comum quando eu lia para pessoas em coma ou em estágios avançados de câncer. Essas leituras só aconteciam quando não havia absolutamente nenhuma chance de sobreviverem, o que me confundiu tanto no começo. Ao aceitar sua própria mortalidade, a transição da vida física para a vida não física foi mais suave e muito mais regenerativa. Isso se refletiu nas leituras como nascimento e regeneração.

Para concluir, não importa o quão habilidoso você seja, ou o quão iniciante você seja, o tarô é uma habilidade que realmente leva uma vida inteira. Você nunca o domina realmente, porque assim que pensa que o domina, outra camada de aprendizado começa. A verdadeira chave para dominar o tarô é abordá-lo como um trabalho em andamento e continuar lendo: a prática abre caminho para a perfeição!

*O Senhor cujo é o oráculo de Delfos não pronuncia nem esconde seu significado, mas o mostra por um sinal.*

*E a Sibila, com lábios delirantes proferindo coisas tristes, sem graça e sem perfume, alcança mais de mil anos com sua voz, graças ao deus nela.*

— Heráclito<sup>83</sup>

---

<sup>83</sup> Russel 2004 [1946], pág. 70.

## *Capítulo seis*

### **LAYOUTS**

Cinquenta por cento do sucesso de uma leitura forte e precisa se resume a um bom layout funcional cujas posições são específicas para os aspectos da questão que você deseja colocar. A maioria dos bons leitores experientes acaba desenvolvendo seus próprios layouts que funcionam bem com os tipos de perguntas que o leitor precisa fazer.

Neste capítulo, veremos vários layouts diferentes. Explicações mais detalhadas de cada layout, e exemplos de como eles funcionam e como são interpretados, podem ser encontrados no capítulo de interpretação de layouts.

#### *O que faz um bom layout?*

A chave para um layout preciso e estável é seu padrão subjacente. O que quero dizer com isso? A divinação de cartas é um aspecto da magia, e a magia funciona conectando-se com padrões energéticos pelos quais energia, potencial e informações podem fluir de maneira estável e geralmente previsível.

Quando você faz uma pergunta às cartas e começa a embaralhá-las, e tem em mente o layout que está usando, os padrões energéticos começam a se formar como estradas pelas quais as informações podem fluir. As posições de um layout realmente têm duas camadas: dois padrões. Um é o padrão energético, e o outro compreende as posições “domésticas” – posições de layout – para aspectos específicos da vida: família, trabalho, saúde, evolução do eu, passado, presente, futuro e assim por diante.

Um layout de leitura, seja mundano ou mágico, deve ter posições que se inter-relacionem, que lentamente ensinem ao leitor causa e efeito e que ensinem como alguns padrões de destino se desdobram. Lembre-se, o tarô - e na verdade qualquer divinação com cartas - analisa as probabilidades do destino. Quanto mais complexo o layout, mais todas as suas posições devem se interligar harmoniosamente.

Por exemplo, no layout Visão geral na seção mundana abaixo, a primeira posição é família. É de onde viemos e é o que nos afeta profundamente, quer percebamos ou não. A sétima posição, colocada abaixo da primeira, é a dos conflitos. Agora, como nos relacionamos um com o outro é muitas vezes a fonte de conflitos, então as duas posições podem ser lidas juntas para obter mais compreensão não apenas da natureza do conflito, mas também sobre nossa resposta programada a esse conflito. Na idade adulta, temos um conjunto programado de respostas que aprendemos com os adultos ao nosso redor quando somos crianças. Pode levar muitos anos para nos conscientizarmos da natureza e das fontes de nossas respostas e, então, nos adaptarmos para mudá-las.

Um padrão de leitura simples pode ser usado para perguntas mundanas e simples, mas quando o leitor deseja se aprofundar nas questões mais sérias envolvendo magia, destino

e como o destino pode se desenrolar ao longo do tempo, os padrões mais complexos são necessários para facilitar o fluxo de informação. É um pouco como um circuito elétrico.

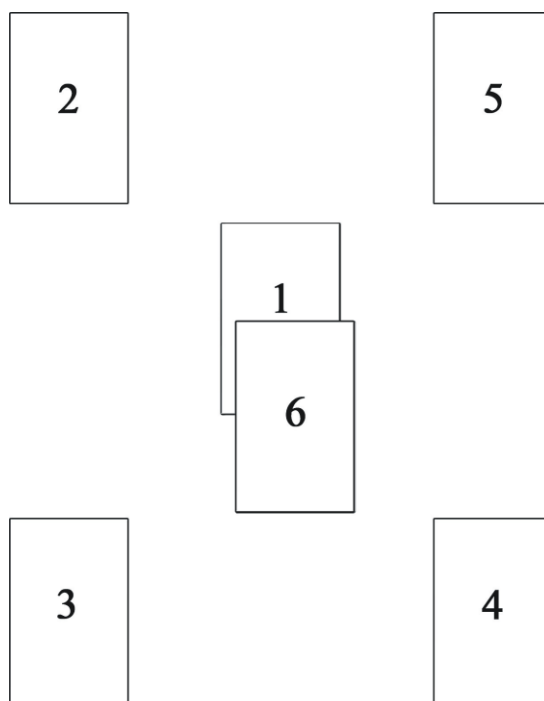
O padrão energético e posicional permite um fluxo coerente de informações e permite a "abertura" mágica das rodovias para a passagem das informações - você precisa construir uma estrada para o veículo passar.

Embora nas últimas décadas o tarô tenha passado para a cultura popular, muito do conhecimento necessário para trabalhar com ele com sucesso caiu no esquecimento. As pessoas jogam fora uma carta por dia, ou três cartas, sem nenhuma intenção real - às vezes isso funciona, na maioria das vezes não. O sucesso de tais "leituras" depende exclusivamente do indivíduo e, na maioria das vezes, são inúteis, pois não fornecem informações suficientes. Torna-se um hábito, como escovar os dentes, e tem mais a ver com as necessidades da pessoa do que com a própria divinação. Não há nada de errado com essa maneira de trabalhar com cartas de tarô, e muitas pessoas fazem isso, mas se você realmente deseja ou precisa usar a divinação por um motivo real ou obter informações, é necessária uma abordagem mais inteligente.

Neste capítulo, veremos uma ampla variedade de layouts. Alguns são para perguntas mundanas, outros são para perguntas mais esotéricas e mágicas e alguns são layouts secundários para identificar um evento ou extrair mais informações. No capítulo de interpretação de layouts, veremos esses layouts em ação e os métodos de interpretação para eles.

### *Layouts Mundanos*

Layouts mundanos são úteis para eventos comuns da vida cotidiana. Você pode usá-los para obter uma visão geral de seus próximos doze meses, para uma resposta sim/não, para encontrar um objeto perdido, para identificar o momento de um evento, para verificar



seus recursos disponíveis e assim por diante. Os magistas também podem usá-los para observar as especificidades de um evento.

### *Um layout sim/não simples*

Esse layout é bom se você precisar de uma resposta simples e direta. No entanto, por ser um layout focado, sua pergunta precisa ser igualmente focada e não vaga de forma alguma. Para ajudar a formular uma pergunta focada, veja o capítulo de interpretação.

1. Sobre o que é a pergunta.
2. O passado relevante: o que está no passado que levou ao evento em questão.
3. Dificuldades a serem superadas.
4. A ajuda que você recebe.
5. O resultado futuro: a que a resposta levará.
6. A resposta.

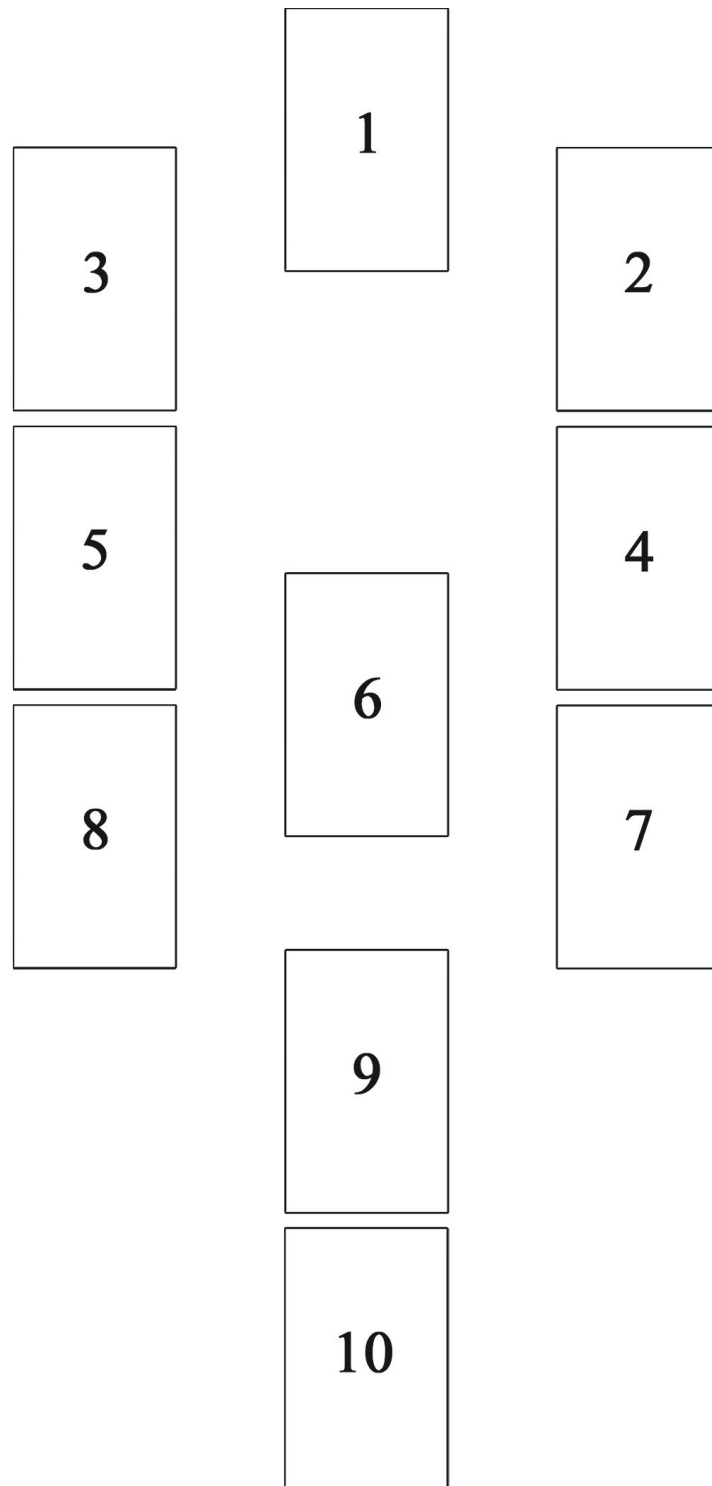
### *Layout da Árvore da Vida*

O layout da Árvore da Vida é baseado na dinâmica de um mapa cabalístico da criação. Pode ser usado esotericamente, mas também pode ser usado para leituras mundanas. É um padrão mágico estável com muitas camadas e, para alguns que estão aprendendo magia, trabalhar com este mapa de uma maneira particularmente mundana pode ser útil. Por ser um mapa da criação, também pode ser trabalhado para respostas sim/não, ao mesmo tempo em que fornece detalhes de como essa resposta ocorre.

A seguir está uma lista dos significados de suas posições para uma leitura mundana. Se você estiver usando o layout para uma leitura sim/não, sua resposta cai na posição número dez, e o restante da leitura lhe dirá como essa resposta ocorre.

1. Sobre o que é a história.
2. Que aspecto positivo ou generoso ajuda a formar a história.
3. O que está oculto ou passado que tem relação com a história.
4. O que é necessário para o desenvolvimento da história.
5. O que é retido da história ou está sendo retirado.

6. O aspecto central ou chave da história.
7. O que precisa de disciplina ou limitação para o sucesso. Esta posição também é governada pelas emoções.
8. O que precisa relaxar para fluir. Esta posição também é governada pela mente.
9. A razão ou dinâmica por trás da resposta.
10. A resposta.



*Layout Árvore da Vida*

### *Layout Visão geral*

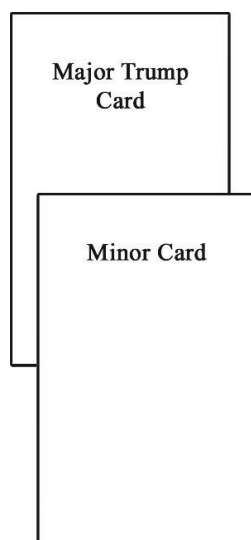
Esse layout é bom se você deseja uma visão geral da vida de uma pessoa durante um período definido, geralmente doze meses, mas pode ser usado para qualquer período de

tempo definido.<sup>84</sup> Ele usa muitas cartas e possui treze posições para que você possa extrair o máximo de informação possível.

Ele pode ser usado simplesmente com as treze posições ou, se você precisar de muitas informações, poderá usar o método do baralho dividido.

O método do baralho dividido é onde você separa as cartas dos Arcanos Maiores das menores. Primeiro você embaralha as cartas principais enquanto faz sua pergunta e as coloca nas treze posições. Em seguida, você pega as cartas secundárias, embaralha-as enquanto faz a mesma pergunta e as coloca da mesma maneira, em cima das cartas principais, mas deixando um pouco de espaço para que você possa ver qual carta principal está abaixo de cada carta menor.

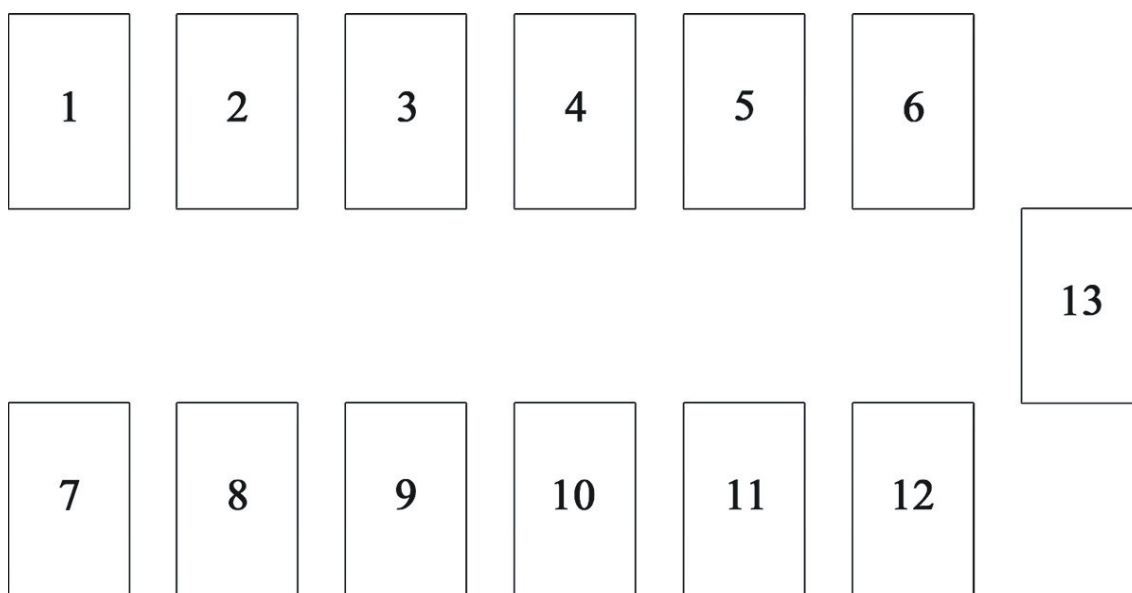
As duas cartas em cada posição são lidas juntas. A carta principal é a causa/poder por trás da situação; a carta menor é como esse poder se manifestará. Veremos isso de perto no capítulo de interpretação de layouts.



*2Usando o método do baralho dividido: carta menor em cima da carta trunfo.*

---

<sup>84</sup> Verifique o primeiro capítulo sobre a interpretação de uma leitura para obter mais informações sobre tempo e limites de tempo.



### *3Layout Visão Geral*

1. Casa/família. Este é o seu marco zero. É a sua casa, sua comunidade próxima com a qual você se identifica, sua linhagem e assim por diante.
2. Relacionamentos. Isso não é apenas relacionamentos amorosos, mas inclui amizades próximas e parceiros importantes, por exemplo, um parceiro de negócios.
3. Criatividade. Esta posição representa o que é criativamente mais importante para você. Se você é um pai, geralmente são seus filhos. Mas também é sobre o que você cria e tem paixão: arte, programação de computador, design de produto, jardinagem, dança, etc.
4. Ciclo de destino atual. O destino é uma roda que sempre gira. À medida que passamos pela vida, passamos de um ciclo de destino para outro. Esta posição mostra qual é o seu ciclo de destino atual.
5. Saúde. Esta posição mostra sua saúde geral durante o intervalo de tempo da leitura.
6. Presentes. Embora o destino possa nos martelar, ele também nos dá presentes. Esta posição representa a ajuda, recursos, apoio ou proteção que o destino coloca em seu caminho para ajudá-lo.
7. Conflitos. Esta posição mostra conflitos abertos, que podem ser comportamentos destrutivos pessoais, interpessoais, situacionais ou auto infligidos: tudo o que está causando perturbação ao seu equilíbrio.
8. Inimigos ocultos. Às vezes, nossos amigos ou colegas sorriem na nossa cara enquanto nos apunham pelas costas. Esta posição também mostra perigos ocultos: um cabo desgastado, um perigo invisível e assim por diante. É a posição do que você não está vendo que representa perigo para você.
9. Moedor. Esta é a posição para qualquer adversidade que não deve ser evitada, mas trabalhada para ganhar força, sabedoria ou sucesso.
10. Recursos. Recursos é renda, energia, comida, etc. Esta posição mostra uma visão geral de seus recursos durante a leitura - você terá o que precisa?



11. Desvendador. Esta posição diz qual é o seu ponto fraco para o tempo alocado e o que precisa ser identificado e liberado voluntariamente, seja um hábito, preguiça, procrastinação ou algo que não serve mais a um propósito em sua vida.

12. Pegador. O Pegador é uma posição que mostra o que será tirado de você para que você avance no caminho do seu destino. Não se trata de libertação voluntária como o Desvendador: a posição do Pegador mostra o que o destino vai tirar do seu caminho, seja um relacionamento, um trabalho ruim ou algo ao qual você está se apegando doentamente.

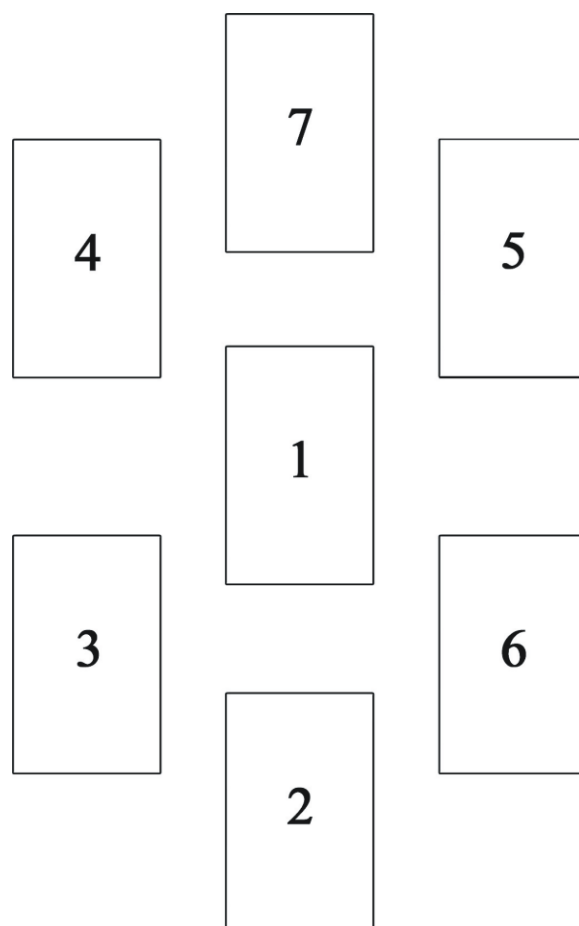
13. A estrada à frente. Esta posição mostra o futuro geral de curto prazo para o intervalo de tempo da leitura. Também pode indicar a direção que seu destino está tomando, incluindo e além do limite de tempo da leitura.

### *Layout do evento*

Esse layout é bom para uma visão avançada de como um determinado evento será executado. Se o sujeito desencadeou ou pretende desencadear um evento - deixar um emprego, mudar de casa, separar-se do parceiro etc. - então, esse layout fornecerá informações sobre como isso pode acontecer e como isso afetará a pessoa que faz a pergunta.

Também pode ser usado para avaliar o resultado provável de uma escolha: como as coisas vão acontecer se alguma ação for tomada. Isso dá à pessoa que faz a pergunta a chance de olhar para diferentes escolhas potenciais, para ver como cada uma poderia funcionar.

1. A situação atual.
2. O que já passou que contribuiu para a situação.
3. O que desencadeou a situação atual.
4. O que a situação lhe dá.
5. O que a situação tira de você.
6. Como a situação se desenrolará.
7. A conclusão da situação.



*4Layout de Evento*

### *Layout direcional/localização*

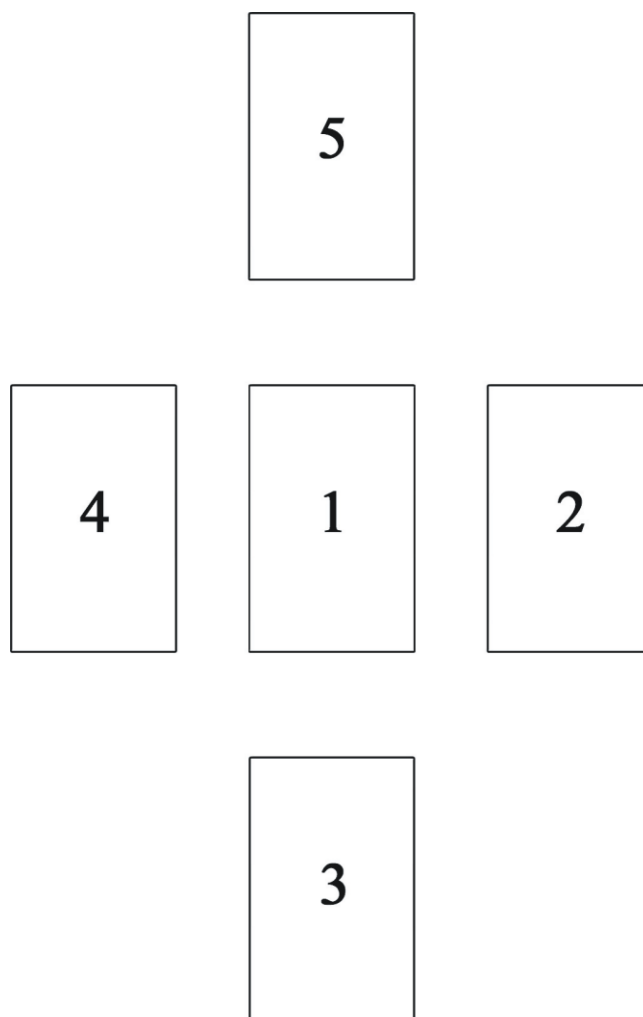
Esse layout é útil se você precisar encontrar algo que foi perdido. Eu o usei para localizar crianças, animais de estimação e chaves perdidas, entre outras coisas. Ele é baseado nas direções da bússola e pode ser usado repetidamente para restringir uma área de pesquisa. Pode, no entanto, ser um trabalho árduo localizar algo dessa maneira.

1. Centro
2. Leste
3. Sul
4. Oeste
5. Norte

Tenha um mapa da área que você irá pesquisar ao seu lado. Divida o mapa em sua mente nas quatro direções ou desenhe uma grade simples. Se a busca for em um prédio, desenhe um mapa do prédio e marque as direções aproximadas da bússola: leste, sul, oeste, norte.

A pergunta não deve ser vaga e deve ser direta: algo como “mostre-me em que direção, em um raio de cem metros, eu encontraria meu passaporte com sucesso”. Você está procurando uma carta do tipo sucesso para mostrar na leitura. Se nenhuma carta do tipo sucesso aparecer, amplie seu raio.

Assumindo que a leitura indica leste, você pegaria a área do mapa que definiu como sua seção leste e repetiria o processo dividindo essa seção nas quatro direções, encurtando seu raio de pesquisa de acordo. Continue assim até que você tenha uma área pesquisável. Então pesquise com atenção. Certa vez, perdi uma iguana do lado de fora e usei esse processo para encontrá-la. Reduzi o raio para vinte pés quadrados, mas não consegui encontrá-la até que olhei com muito cuidado: ela havia se misturado a um arbusto. Portanto, pesquise com cuidado e minuciosamente.



*5Layout direcional*

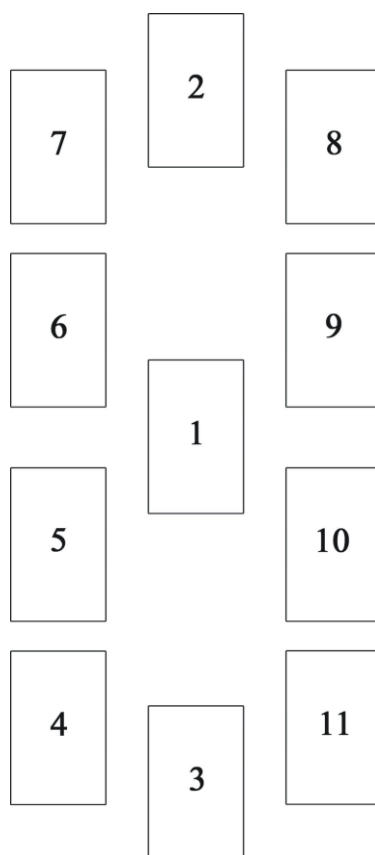
## *Layout Recursos*

Este layout analisa seus recursos energéticos externos e internos. É uma ferramenta útil quando você não tem certeza de onde deve concentrar sua energia ou se sente que parte de sua vida parece bloqueada ou em espera. Isso geralmente pode acontecer se um aspecto de seus recursos energéticos estiver esgotado ou superestocado, ou se um recurso precisar ser colocado em espera para que a energia possa apoiar outro recurso interno atualmente em necessidade mais crítica.

O layout reflete o princípio mágico dos recursos energéticos pessoais. Você tem vários 'potes' que contêm energia interna que permitem que um recurso seja acessível a você. Às vezes, um 'pote' ou outro tem uma necessidade mais urgente da qual você não está ciente, e tentar forçar um recurso limitado pode acabar esgotando você ainda mais.

O layout usa três colunas em um arco. A coluna da esquerda é prática, a coluna central é o seu self central e a coluna da direita é o seu lado espiritual, psíquico e interior. Sua energia interior/espiritual para ter ou fazer certas coisas muda o tempo todo – é como um clima energético que é pessoal para você. Ao usar este layout, você pode ver onde estão seus créditos e déficits, para que você possa planejar de acordo. Certifique-se de dar à sua pergunta um intervalo de tempo, por ex. “mostre-me meus recursos internos e externos para os próximos três meses.” Lembre-se, quanto maior o intervalo de tempo, mais geral e menos detalhada será a leitura.

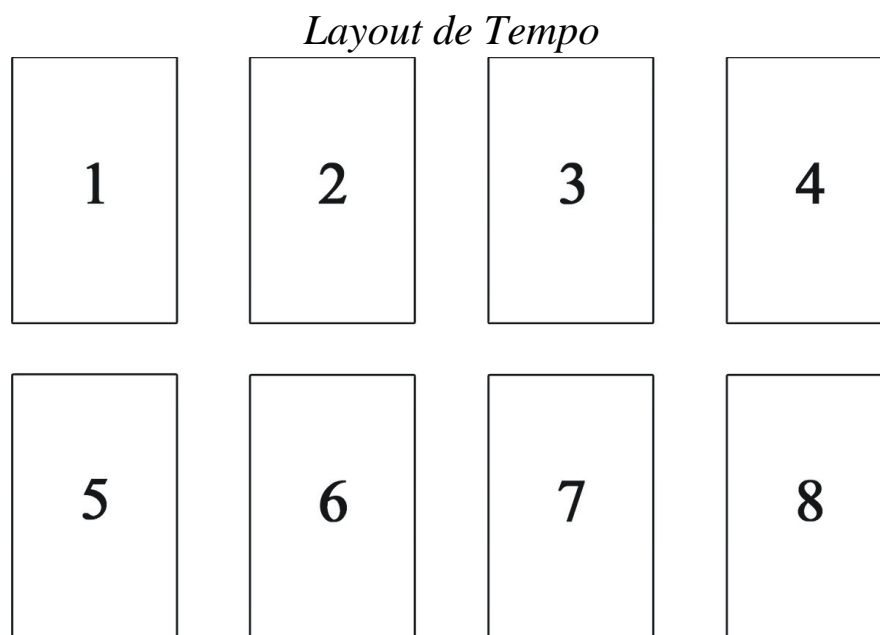
Para ajudá-lo a interpretar leituras usando este layout, algumas explicações e exemplos de leituras de recursos estão incluídos no capítulo de interpretação de layouts.



1. Self. Como estão seus recursos energéticos em geral.
2. Equilíbrio. Quão equilibrado você está atualmente em termos de gerenciamento de seus recursos energéticos.
3. Força vital. Sua força vital abrangente: isso flui e reflui. É o seu recurso energético mais importante.
4. Amor e emoções. Estabilidade emocional e relacionamentos amorosos.
5. Dinheiro, substância e propriedade. Como estão seus recursos econômicos.
6. Saúde. A saúde física do seu corpo.
7. Criatividade. Sua energia criativa, que pode incluir gravidez.
8. Comunicação. Sua energia para dar e receber comunicações claras.
9. Intuição. Sua energia para acessar sua intuição, sonhos e "radar interno" mais profundos.
10. Divinação. Sua energia para divinação clara ao ver o futuro usando um método como cartas ou runas.
11. Magista/místico. Sua energia para estudar ou fazer magia, ou mergulhar no lado místico da vida.

### *Layouts secundários*

Os layouts secundários são usados de maneira um pouco diferente dos layouts de leitura gerais. Em uma leitura geral, cada carta em cada posição diz algo. Em uma leitura secundária, apenas algumas das cartas e posições são relevantes. Você não lê o layout como um todo; em vez disso, você procura um tipo específico de carta, e a(s) posição(ões) em que esse(s) tipo(s) de carta(s) aparece(m) informa mais sobre a provável causa, manifestação ou momento de algum evento.



*7Layout de Tempo*

Esse layout simples pode identificar o tempo provável de um evento ou pode observar as semanas ou meses em que algo pode ou não estar ativo. Pode ser ampliado para olhar para algo anos à frente, mas quanto mais longe estiver um evento potencial, menos preciso ele pode ser: o destino pode mudar. Portanto, ao olhar para semanas, pode ser preciso, mas ao olhar para anos, fica menos preciso, a menos que o evento de destino já tenha sido corrigido. Alguns eventos são definidos em um padrão de destino anos à frente, enquanto outros se formam apenas algumas semanas antes de um evento.

Recentemente, usei esse layout para identificar semanas de risco para minha área local durante a pandemia do vírus Covid-19 e para identificar quando estaria em maior risco de infecção se saísse em áreas públicas. Como todas as leituras, você precisa de uma pergunta específica e focada se quiser um resultado preciso. Para o método de interpretação, consulte o capítulo de interpretação de layouts.

O layout de tempo não usa um padrão mágico para seu layout; é simplesmente uma sequência de cartas baseada no tempo. Decida em que período de tempo você deseja trabalhar: dias, semanas, meses ou anos. Costumo usar uma unidade de comprimento de sete: sete dias, sete semanas, sete meses e assim por diante. Mas você pode definir qualquer comprimento de unidade que desejar, desde que o faça com foco - e use o mesmo comprimento de unidade todas as vezes: aprenda a formar um padrão de comportamento que se torne seu método de divinação.

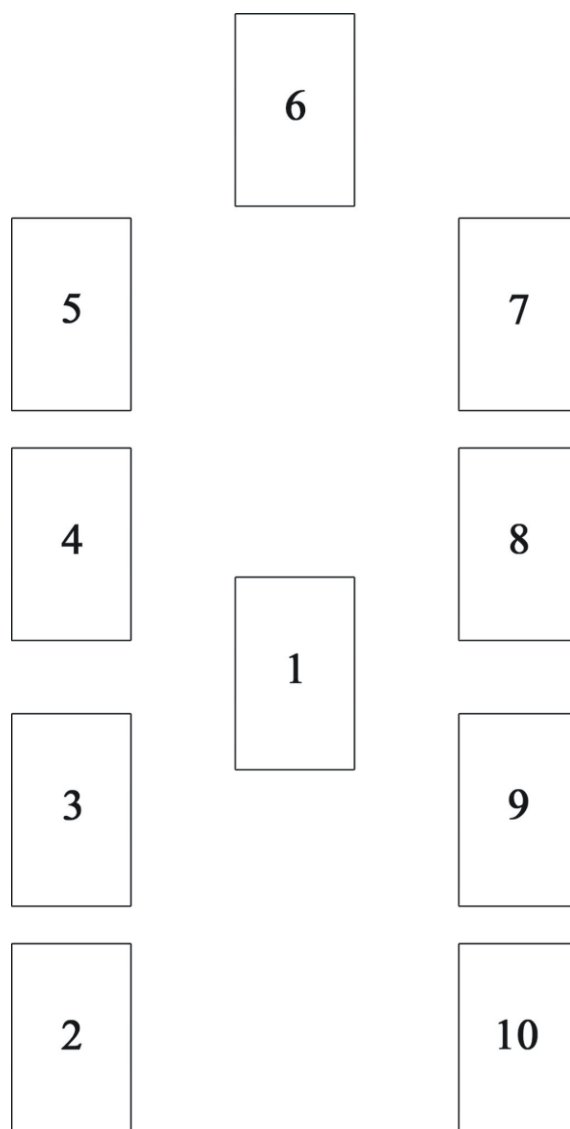
Usei semanas na lista de layout, mas substituí semana por dia/mês/ano conforme necessário.

1. A primeira semana: sete dias a partir do dia em que você fizer a leitura.
2. A segunda semana.
3. A terceira semana.
4. A quarta semana.

5. A quinta semana.
6. A sexta semana.
7. A sétima semana.

### *Layouts de manifestação, causalidade e solução*

Os dois layouts a seguir são layouts secundários, o que significa que são usados especificamente para identificar a causa de um evento potencial (e talvez desastroso) e determinar respostas ou soluções úteis para ele. Quando uma leitura geral indica algum evento potencialmente desastroso, por exemplo, através da carta da Torre, mas não está claro do que se trata esse evento potencial, o que o causou ou como ele se manifestaria, então uma leitura secundária pode fornecer mais detalhes.



*8Layout de manifestação/causação.*

O layout de manifestação/causação analisa como um desastre no horizonte provavelmente se manifestará: é uma doença? um acidente? O layout também inclui posições para indicar se o desastre é auto infligido. Ao usar este layout, você está procurando cartas que espelhem a carta que representou o evento na leitura geral. Portanto, se esta era a Torre, procure cartas destrutivas. Se mais de uma carta destrutiva aparecer, observe qualquer conexão ou relacionamento entre as duas posições em que as cartas destrutivas se enquadram. As cartas benignas indicam posições irrelevantes: você não as lê, pois não são o que você está procurando.

O layout da solução inclui posições que refletem o tipo de abordagem dinâmica que ajudaria a resolver algum problema. Neste layout, você interpreta apenas as cartas positivas, bem-sucedidas ou de cura e suas posições, e descontinua quaisquer outras cartas.

Como todas as leituras, como você foca sua pergunta é importante. O capítulo de interpretação de layouts contém alguns exemplos de como trabalhar com esses layouts.

### *Layout de manifestação/causação*

1. O evento em si.
2. Um evento natural (por exemplo, clima, deslizamento de terra, terremoto).
3. Um acidente.
4. Uma questão econômica (por exemplo, renda, dívida, poupança, posses).
5. Doença ou lesão.
6. Um problema auto infligido.
7. Um problema emocional ou mental.
8. Um problema de relacionamento.
9. Um ataque. Isso pode ser qualquer coisa feita com intenção agressiva de prejudicá-lo: abuso físico ou emocional, roubo, fraude, etc.
10. A balança da justiça (por exemplo, ir ao tribunal, legalidades ou vingança por algo).

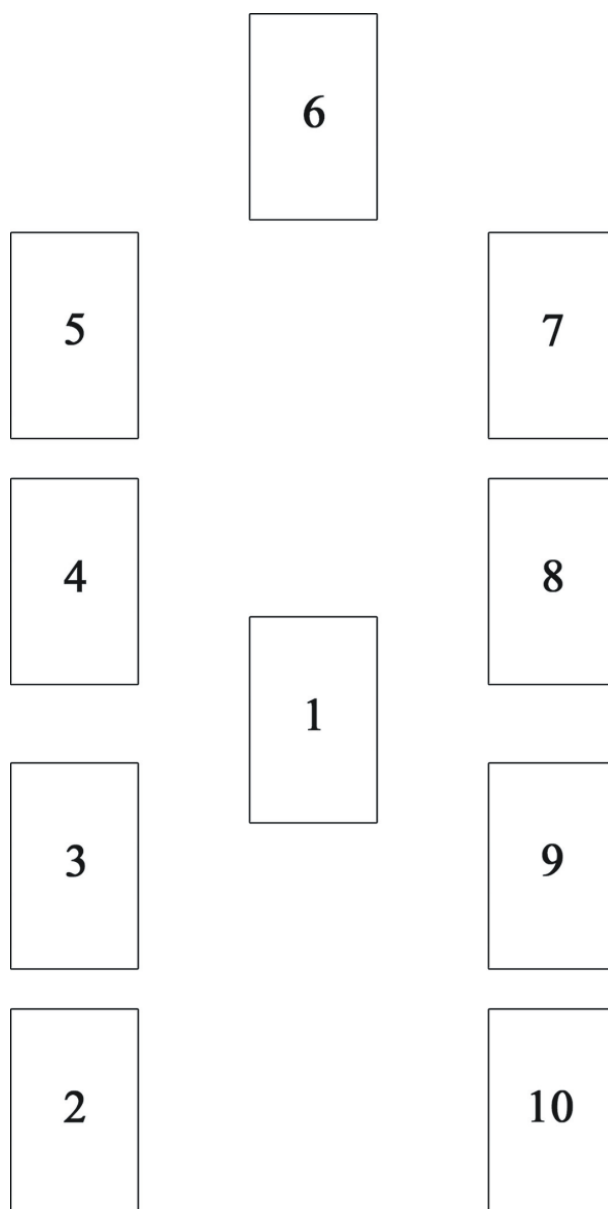
### *Layout da solução*

A solução de um problema, embora difícil de identificar, geralmente está relacionada à sua causa. No entanto, do jeito que o destino funciona, às vezes a solução pode parecer não relacionada ao problema. Isso ocorre porque às vezes o caos é colocado em nosso caminho como resultado de ações anteriores que criaram algum déficit fatídico. Outras vezes, a solução se resolverá sozinha e tudo o que precisa é de tempo - às vezes, coisas ruins acontecem e só precisam acontecer. Paciência é a chave para esses tipos de situações.



Outras vezes, a solução está nos encarando, mas simplesmente não a vemos. Talvez a discussão ruim com seu parceiro que resultou na saída dele não seja realmente sobre seu relacionamento, mas algo mais que está acontecendo para você ou para eles. O estresse pode ter um efeito terrível em como lidamos com as situações, então às vezes a solução para um problema tem raízes mais longas do que aquelas que são imediatamente óbvias.

Com este layout, você está procurando cartas de sucesso, estabilidade ou cura. As posições em que essas cartas caem dão soluções possíveis, e a carta positiva mais forte representa a melhor solução.



*9Layout da Solução*

1. O evento.
2. Desdobramento passivo. Apenas deixe a situação se resolver: deixe o Destino e o Tempo fazerem seus trabalhos.

3. Ação aleatória. Um ato não planejado inspirado ou aleatório desencadeará uma solução.
4. Econômico. Dinheiro ou alguma substância é a solução.
5. Saúde. Concentrar-se em melhorar a saúde trará uma solução.
6. Responsabilidade. Assumir a responsabilidade por uma ação que você causou trará a solução.
7. Uma mente fria. Negociações, ações e/ou comportamentos calmos, justos e sem emoção desencadearão uma solução.
8. Misericórdia. Bondade, compreensão e compaixão trarão uma solução à luz.
9. Lute. Lute pelo seu canto, mantenha-se firme e não desista: isso trará a solução.
10. Pague suas dívidas. Pagar dívidas pendentes, repassar sua recompensa ou devolver o que não pertence a você desencadeará uma solução.

### *Layout de Saúde*

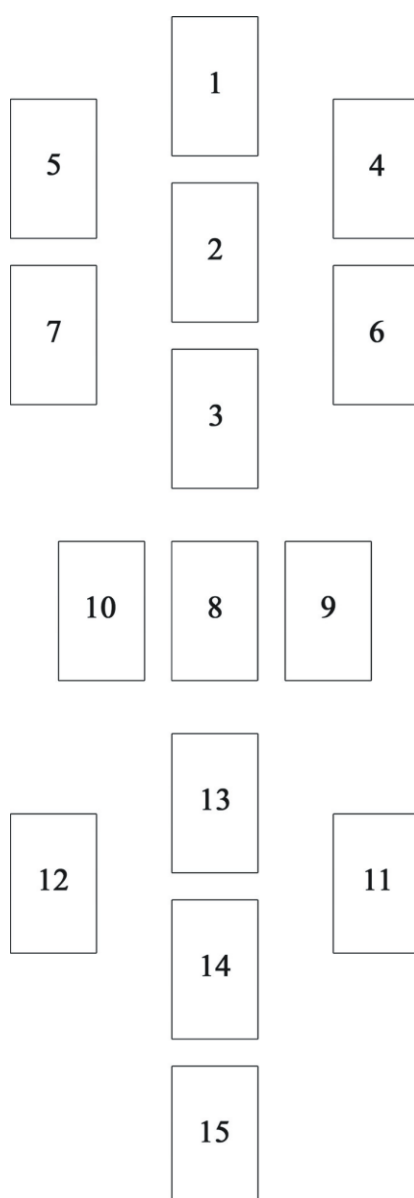
Este layout só é útil para curandeiros e pessoas que conhecem como o corpo funciona. Pode ser usado para analisar uma situação de saúde atual e localizar a(s) razão(ões) subjacente(s) de um problema de saúde. Também pode ser usado por curandeiros para rastrear a eficácia potencial de uma linha de tratamento proposta e pode sinalizar quaisquer problemas que tal linha proposta possa desencadear. Assim, por exemplo, se um curandeiro quisesse usar certas ervas num cliente, mas estivesse preocupado com a sua eficácia ou com a tolerância do cliente, então esta leitura de saúde poderia ser usada para analisar os efeitos a longo prazo de tal tratamento.

O layout analisa a energia/destino que entra em cena, os padrões de saúde que estão se formando, mas ainda não se manifestaram no corpo, como as partes do corpo estão reagindo atualmente a alguma coisa, e o processamento das emoções e como estas pode afetar a saúde geral do corpo. Também analisa camadas específicas do corpo para ajudar a identificar a origem de algum problema.

**Cuidado:** usar este layout não substitui o atendimento médico adequado. Se você estiver doente, vá ao médico. Este layout pode ser usado para acompanhar uma recuperação ou para analisar possíveis medicamentos complementares, que devem ser usados junto com os medicamentos de um médico.

1. A primeira posição mostra o que está a entrar no quadro da saúde numa perspectiva de destino/futuro. O que aparece aqui está apenas começando a se formar. Também pode mostrar quaisquer influências mágicas ou internas. Se a única influência negativa na leitura ocupar esta posição, então o padrão destrutivo ainda está em formação e pode ser evitado, pois ainda não atingiu a estrutura energética do indivíduo: ainda não está “estabelecido no destino”.

2. A segunda posição mostra o que se formou em termos de destino/futuro, mas ainda não se manifestou no corpo físico. Se houver algum elemento energético ou espiritual na doença/condição, ele aparecerá aqui. Esta posição é o limiar entre o corpo energético e o corpo físico. Como na primeira posição, as coisas que aparecem aqui podem ser evitadas antes de se manifestarem no corpo; mas se não forem controlados, podem descer ao corpo físico e causar sintomas.
3. A terceira posição nos diz o que está acontecendo fisicamente em relação à saúde da cabeça. Isso inclui o cérebro, seios da face, gânglios linfáticos, glândulas endócrinas,<sup>85</sup> ouvidos, nariz, olhos e garganta (incluindo a glândula tireóide). Basicamente, isso é tudo acima da base do pescoço.



10 Layout de Saúde.

<sup>85</sup> As glândulas hipotálamo, pineal e pituitária do cérebro.

4. A quarta posição mostra a energia sólida entrando no corpo. Qualquer coisa que você esteja comendo, bebendo, fumando ou ingerindo de outra forma será mostrada aqui, e o tipo de carta que cai nesta posição também indicará se isso está afetando você gravemente ou se o nutre.
5. A quinta posição mostra o estado das emoções: como a pessoa se sente e qual é o seu estado mental. Frequentemente, as emoções podem ser bons indicadores do que está acontecendo nas profundezas do corpo. As emoções podem influenciar o sistema imunológico e, ao procurar um tratamento, certifique-se de que ele produza energias emocionais favoráveis. Se uma pessoa estiver com dor física, isso também aparecerá nesta posição.
6. A sexta posição mostra o que o sistema imunológico primário ou de curto prazo está fazendo atualmente. Se estiver lutando contra alguma coisa ou estiver acelerado, isso será mostrado aqui. O que colocamos em nossos corpos afeta diretamente a linha de frente do sistema imunológico, e é por isso que esta carta fica diretamente abaixo da posição de “energia sólida”. Observe as relações entre as duas cartas: se uma substância ingerida – alimentos, drogas, etc. – está contribuindo, agravando ou causando a doença ou está afetando o sistema imunológico de alguma forma, então ambas as posições quatro e seis mostrarão agravante ou cartas agressivas.
7. A sétima posição mostra o sistema imunológico mais profundo. Este sistema também é afetado pelo bem-estar emocional, razão pela qual a carta sete fica abaixo da carta cinco nesta distribuição. Esta posição também mostra o sistema imunológico secundário que encerra, bloqueia ou desfaz ameaças já superadas. Quando o consulente já está do lado vencedor de uma doença, as cartas agressivas muitas vezes passarão da posição seis – resposta imunológica primária – para a posição sete. É aqui que as ameaças de doenças são processadas e colocadas em “modo de suspensão”. O bem-estar emocional da pessoa afetará o funcionamento deste processo e, se tiver passado recentemente por um sofrimento terrível, esta área do sistema imunitário pode ficar comprometida. Essa posição também nos diz como nosso sistema imunológico está funcionando. Indica o quão equilibradas estão as respostas imunológicas: se estão funcionando como deveriam e não estão atacando o próprio corpo. Nas doenças inflamatórias, quando se está em modo ativo, muitas vezes aparece em ambas as posições imunológicas.
8. A oitava posição mostra o núcleo central do corpo, que abriga os órgãos vitais: coração, pulmões, estômago, pâncreas, fígado e rins. Se houver algum problema com esses órgãos, isso será mostrado aqui. Se uma carta agressiva importante cair nesta posição, o leitor precisará fazer leituras adicionais para ver qual órgão foi afetado (use leituras sim/não).
9. A nona posição mostra os órgãos sexuais masculinos, a testosterona e a bexiga masculina. A testosterona também está presente no sexo feminino: se a leitura for para uma mulher e aparecer uma carta difícil nesta posição, provavelmente será necessário examinar mais profundamente seu sistema endócrino e seu equilíbrio hormonal. Se todos parecerem bem em leituras separadas, então uma leitura precisa ser feita para observar sua resposta hormonal ao estar perto de homens.
10. A décima posição mostra os órgãos sexuais femininos e a bexiga. Novamente, os homens também têm estrogênio em seus corpos, portanto, se a leitura for para um homem e aparecer uma carta difícil aqui, verifique seu sistema hormonal. Uma

carta difícil aqui também pode indicar a presença de um membro do sexo oposto que apresenta distúrbios hormonais.

11. A décima primeira posição mostra o sistema digestivo e revela como os intestinos grosso e delgado processam tudo o que entra na posição quatro. Esta área do corpo também pode ser lida em conjunto com as posições três e cinco (cabeça e emoções): existe uma relação direta entre a saúde digestiva e a saúde mental e emocional. Por exemplo, neurotransmissores como a serotonina desempenham um papel importante no humor, na saúde muscular e na digestão. Frequentemente, as doenças crônicas mostram causalidade nas posições onze, três e cinco. Nesses casos a solução está na saúde digestiva e/ou do cólon.
12. A posição doze nos diz o que está acontecendo conosco durante o sono e os sonhos. A saúde do nosso sono está muitas vezes ligada à saúde de outras partes do nosso corpo, por isso, se houver um problema sério de sono, observe também o que está acontecendo no restante da leitura sobre saúde.
13. A posição treze analisa o sistema de “estrutura e movimento” do corpo, o que significa ossos, músculos e nervos. Qualquer reação inflamatória, distúrbio do sistema nervoso periférico ou impacto ósseo ou muscular aparecerá aqui. Se houver uma carta difícil nesta posição e na posição três (cabeça/cérebro), é mais provável que você esteja diante de um problema nervoso. Se houver cartas de fogo nesta posição e na décima primeira posição (digestão), isso pode indicar uma doença inflamatória ativa com raízes em um desequilíbrio ou infecção bacteriana, ou uma inflamação do intestino.
14. A posição quatorze é a pele. A pele é o órgão mais exteriorizado e o maior órgão do nosso corpo. Se a única área que mostra um problema em uma leitura de saúde for a pele, então a situação provavelmente se resolverá eventualmente. Normalmente, problemas de pele além de lesões, infecções e infestações são sintomáticos de algo que está acontecendo no corpo, como alergias alimentares ou doenças inflamatórias.
15. A posição quinze nos diz o futuro imediato da saúde do corpo. Se uma carta prejudicial aparecer nesta posição, ainda será necessário trabalhar para ajudar o corpo a voltar ao equilíbrio. Considere esta carta em relação ao intervalo de tempo da leitura: se a leitura foi feita com três semanas de antecedência e a carta na posição quinze é difícil, então refaça a leitura com um intervalo de seis semanas, para ver se o corpo só precisa de um pouco mais de tempo para curar. Se em seis semanas a carta na posição quinze (ou outras cartas) ainda estiver difícil, então você precisa reavaliar a ação que está tomando.

### *Layouts Esotéricos*

Os layouts esotéricos são para magistas, místicos, etc. que desejam ter uma visão geral de seu caminho ou de seu desenvolvimento; prever as implicações de longo prazo de alguns trabalhos mágicos propostos; comunicar-se com espíritos, seres ou ancestrais; ou para dar

uma olhada na condição de um padrão de destino para ver se eles estão funcionando da maneira certa. Os layouts esotéricos dão ao magista uma visão mais profunda do passado, presente e futuro para que ele possa se adaptar, preparar ou mudar a fim de evoluir como magista e como ser humano.

À medida que você trabalha com esses layouts esotéricos, você começará a perceber que eles funcionam principalmente com um padrão semelhante, que é um padrão mágico de existência e contato. É um padrão usado em rituais e em meditação, e trabalha com a dinâmica da vida, do tempo, do poder Divino, do contato interior e da própria magia.

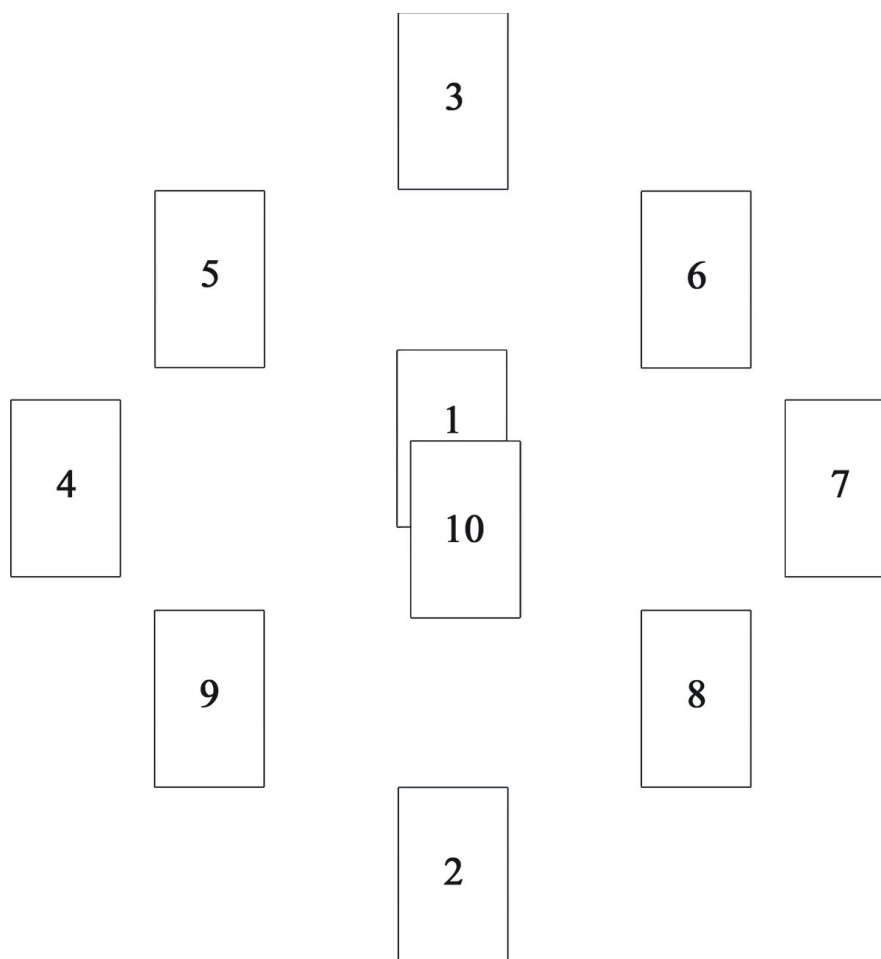
Um conselho que darei às pessoas antes de mergulharem nas leituras esotéricas, especialmente nas leituras do destino: não as façam se não forem capazes ou não quiserem enfrentar o que elas podem descrever. Leituras mágicas mais profundas muitas vezes revelam coisas para as quais não estamos preparados. Muitas vezes, eles podem contradizer a narrativa que contamos a nós mesmos e, se você estiver muito investido em uma ideia emocional, enfrentar uma perspectiva diferente pode ser desorientador ou conflitante.

Um dos requisitos para ser um magista ou místico é a vontade e a capacidade de *conhecer a si mesmo*. Você deve enfrentar o que está aí, não o que você gostaria que estivesse lá.

### *Layout do padrão de destino*

Isto analisa um padrão de destino atual e fornece detalhes sobre quais dinâmicas subjacentes precisam ser trabalhadas, em que estado esse padrão de destino se encontra e qual é o seu potencial mais elevado. As pessoas muitas vezes pensam no destino como sendo um caminho contínuo ao longo da vida: não é. O caminho do destino de toda uma vida é composto de muitos caminhos menores que os magistas chamam de “padrões”. Cada padrão de destino tem um ponto inicial e um ponto final, e tem poderes, eventos e interseções onde a pessoa faz escolhas e executa ações. Estas escolhas e ações decidem como o caminho chegará ao seu destino e como se conectará com o novo padrão que vem a seguir. Essa dinâmica de caminhos e padrões é o poder subjacente ao trunfo da Roda do tarô. A Roda gira e desencadeia um novo padrão de destino ou altera a dinâmica do atual.

Usando esse layout, um magista pode obter uma visão geral de onde ele está atualmente em um padrão de destino, no que ele precisa prestar atenção e no que precisa abandonar; e dá-lhes uma ideia do que este ciclo pode evoluir se navegarem nele da melhor maneira possível. Muitas pessoas se deixam levar pelo destino, mas um magista é responsável por tirar o melhor proveito de cada caminho do destino que lhes é apresentado, se desejam evoluir e crescer tanto como magista quanto como humano.



*11 Layout do padrão de destino*

**1. Caminho do destino atual.**

**2. Lições aprendidas.** O que ficou para trás tem influência no presente.

**3. O maior potencial possível** para o resultado desse padrão de destino: se você acertar, é isso que esse padrão de destino alcança.

**4. Sementes a serem cultivadas.** o que está sendo plantado para o futuro e que precisa de cuidados.

**5. Montanhas para escalar.** Dificuldades que devem ser superadas para o sucesso.

**6. O que precisa ser liberado.** O que você precisa abandonar para alcançar o potencial do destino.

**7. Colheita.** o que você conseguiu até agora.

**8. O Anjo da Severidade.** Esta posição lhe diz o que, se houver, em suas ações, coloca em risco seu padrão de destino e, portanto, sua evolução. Qualquer coisa que apareça nesta posição está profundamente ligada às suas ações, decisões, etc., não se trata de nada fora de você que você não possa controlar.

**9. O Anjo da Misericórdia.** Esta posição fala da ajuda que lhe será dada como resultado de suas ações, decisões e reflexões até agora.

**10. Influência.** Esta carta cruza a primeira carta e mostra o que está influenciando você. Geralmente é um contato interior, um ser ou um professor físico. Se for uma carta ruim, você precisa repensar de quem você segue conselhos.

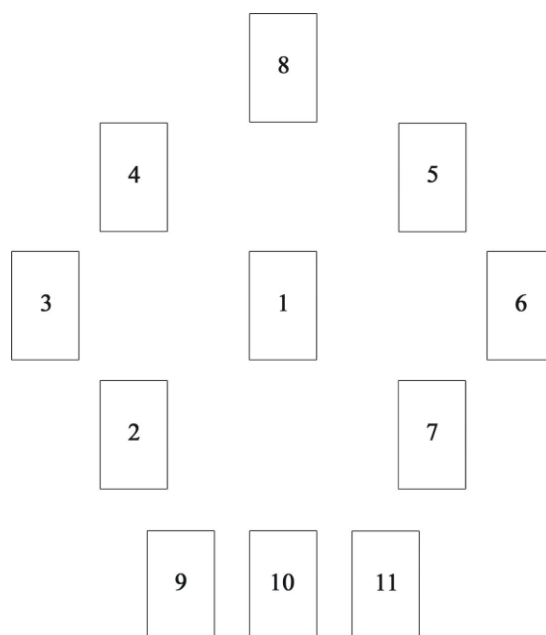
### *Layout Angélico*

Esse layout esotérico ilumina você e fornece uma avaliação do seu self mais profundo, bem como do seu eu cotidiano. Ele também fornece uma interface para você se comunicar com seu guardião pessoal, também conhecido na magia como o Sagrado Anjo Guardião. As posições estão ligadas a ferramentas mágicas que também são seres por si só, e a seres angelicais que trabalham ao lado do magista ou místico.

Se você prestar atenção, notará que os poderes e as posições estão interconectados com os do layout do Padrão de Destino. Por causa disso, você pode fazer as duas leituras diferentes e depois compará-las. Um contará sobre o caminho do destino e o outro falará sobre os poderes mais profundos que sustentam esse caminho do destino.

Como o layout angélico dá um instantâneo de onde o magista está em termos de desenvolvimento e trabalho mágico, quais poderes estão ao seu redor e quais poderes estão fluindo através deles, esse layout pode ser usado para obter uma noção geral de onde você está em termos de seu desenvolvimento, ou para ver como um determinado caminho mágico ou trabalho prolongado, treinamento ou projeto mágico está afetando você ou afetará você.

Também pode ser usado para observar uma estrutura mágica ou religiosa específica: os mesmos padrões angelicais fluem através de edifícios e templos religiosos ou mágicos como através de sistemas mágicos ou religiosos. A leitura mostrará quais dinâmicas de poder e potenciais pontos fortes e fracos percorrem um sistema, lugar ou pessoa.



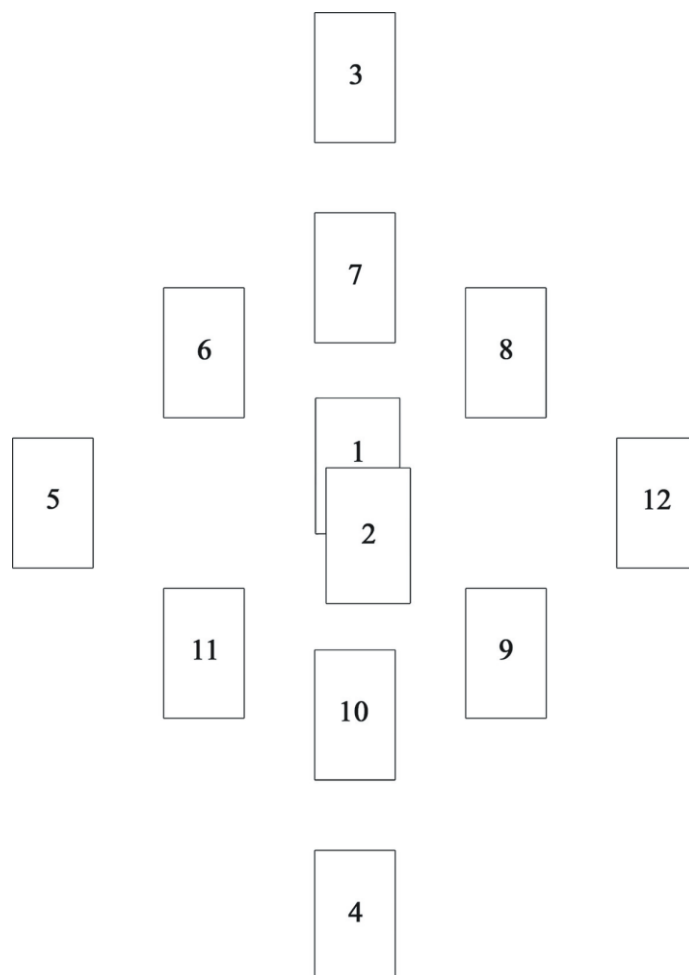
*12 Layout Angélico*



1. **Self.** A posição da pessoa, lugar ou sistema que está sendo observado.
2. **Chesed.** Este poder angélico/divino ilumina o caminho à frente, portanto, nesta posição, ele mostrará se sua luz está sendo dada e, em caso afirmativo, como o caminho está se formando.
3. **Limitador.** Essa posição mostra o que está sendo acionado para desacelerar ou limitar o caminho à frente, para que o que for preciso acontecer ou ser aprendido possa acontecer. O poder do limitador está ligado a Chesed: também está ligado à espada mágica. Ele protege e limita para que o magista não sofra destruição por crescimento excessivo.
4. **Cajado.** O cajado está conectado ao cajado mágico do magista. É um duelo de poder da serpente que abre as portas para o conhecimento e a cura. Qualquer que seja a carta que caia nessa posição, diz ao leitor qual aprendizado e desenvolvimento estão esperando para que eles se envolvam e trabalhem. É o próximo passo no caminho que precisa ser trilhado.
5. **Lanterna.** A lanterna é o aprendizado e o desenvolvimento já adquirido, e ilumina o caminho a seguir. É a versão humana da luz que o anjo de Chesed ergue para que você possa ver seu caminho à frente. A luz na posição de Chesed é a ajuda que o destino Divino lhe dá. A luz da lanterna é a luz que você fez por meio do seu desenvolvimento. As duas luzes devem ser equilibradas tanto quanto possível. Quando eles se complementam, você sabe que tudo o que você está fazendo está servindo a muitos bons propósitos, ajudando seu caminho e tudo o que você afeta pela natureza de seu trabalho.
6. **Vaso.** O vaso é uma ferramenta mágica de colheita e está conectado ao cálice mágico. Na posição do vaso está o trabalho ou aprendizado que foi feito, e que está sendo trilhado para que o grão seja separado do joio: trabalho ou desenvolvimento em maturação. Os grãos puros acabam se tornando a luz da lanterna.
7. **Gevurah.** Esta posição angelical/divina mostra o que foi retido de seu padrão, pois não serve a nenhum propósito e seria prejudicial para seu futuro caminho ou desenvolvimento. Quaisquer terrenos nesta posição não devem ser engajados ou revividos; em vez disso, deve ser deixado para cair no passado.
8. **Companheiro.** Este é o Sandalphon, o ser angélico que o guia em seu caminho para o futuro. A carta que cair nesta posição informa ou aconselha você sobre o melhor caminho a seguir. Qualquer que seja o tipo de carta que apareça aqui, saiba que o Companheiro percorre esse caminho com você, testemunhando o que você faz e aconselhando-o, se necessário.
9. **HGA: o que tem sido.** Através de uma consciência do que foi, seu futuro é informado. Você se mantém no seu passado, para o bem ou para o mal. As posições 9, 10 e 11 devem ser lidas juntas: são conselhos sinérgicos do seu anjo da guarda.
10. **HGA: o que é.** O guardião reflete sua verdadeira situação atual ou self atual.
11. **HGA: o que será.** O guardião lhe dá uma visão única sobre o que você pode ser.

### *Layout de paisagem*

Desenvolvi este layout em conexão com o Baralho dos Magistas Quareia. Mostra o que está influenciando uma situação e quais dinâmicas estão em jogo em relação ao passado, presente e futuro. Mostra poderes e padrões que fluem dos mundos internos e mágicos e como eles fluem para a vida cotidiana do sujeito da leitura. Como tal, este layout pode ser usado tanto para leituras mundanas quanto esotéricas. Como todas as leituras, precisa de uma pergunta focada e de um intervalo de tempo.



*13 Layout Paisagem*

- 1. Fundação.** O corpo, estrutura ou terreno.
- 2. União.** A segunda posição, cruzando a primeira, diz-nos com que dinâmica de poder ou de pessoas estamos atualmente a lidar. Também pode mostrar contatos internos com os quais você está trabalhando ou conversando no momento, ou pode ser uma posição de relacionamento.
- 3. Pai Estrela.** O que está por vir no futuro a longo prazo e está ligado à questão: um padrão que ainda está sendo formado nas estrelas.
- 4. Submundo.** O que já passou nas profundezas e não voltará. Numa leitura mágica também pode mostrar a influência do Submundo se a questão for sobre uma estrutura, sistema ou projeto mágico. Mas o que quer que esteja nesta posição não se expressará no mundo vivo; pelo contrário, é um passado sobre o qual o futuro é construído.

**5. Portão do Passado.** Este é o limiar do que está agora no passado imediato. Tudo o que estiver nesta posição limite tem potencial para retornar em algum momento no futuro, mas no momento é considerado passado.

**6. Roda do Destino.** O padrão atual de destino ou ação que está ocorrendo. Isto pode ser uma luta, um ciclo de trabalho mágico, uma renovação, etc. Este é o caminho que você está trilhando atualmente em termos de destino e seu desdobramento.

**7. Pedra de amolar.** As dificuldades que devem ser superadas. No caminho atual indicado na sexta posição, certamente haverá adversidades, dificuldades e barreiras que devem ser superadas. Elas são mostradas na sétima posição e devem ser suportadas se você quiser continuar na direção do destino que está viajando atualmente.

**8. O Templo Interno.** O que está surgindo na situação ou no padrão de destino dos mundos internos ou dos contatos internos. Todos os ataques mágicos, contatos internos, programas de trabalho, apoio interno e seres (deidades, etc.) que estão influenciando você serão mostrados aqui.

**9. Lar e lareira.** Que influência está afetando seu ambiente doméstico e/ou familiar. Esta posição mostra o que está acontecendo no lar, tanto no nível mundano quanto no nível interno e mágico. Por exemplo, se um trabalho mágico estiver perturbando sua casa ou família, ou se houver um espírito problemático na casa, então ele aparecerá nesta posição. Da mesma forma, se houver proteção para sua casa ou família, isso será mostrado aqui. Também pode descrever eventos familiares que influenciam a situação sobre a qual se lê. Numa leitura mágica também pode representar uma loja ou templo (uma 'casa' mágica) ou uma ordem (uma 'família' mágica), dependendo do assunto da questão.

**10. Desvendador.** O que está caindo ou começando a declinar. Quando algo está perdendo influência e se desintegrando, isso aparecerá nesta posição. Ele está viajando em direção ao Portão do Passado e finalmente desaparecerá nas profundezas. Se, no entanto, você não cumprir os desafios que aparecem na sétima posição, então quaisquer dificuldades aqui indicadas voltarão a desafiá-lo até que você receba a mensagem.

**11. Adormecido.** Sonhos e/ou sono. Com o que sua mente inconsciente mais profunda está lidando e o que está acontecendo com você durante o sono. Também pode ser uma posição para um trabalho visionário se a questão for sobre um trabalho mágico. Muitas vezes o trabalho visionário pode afetar os sonhos de um magista, portanto as duas dinâmicas podem ser consideradas juntas nas leituras.

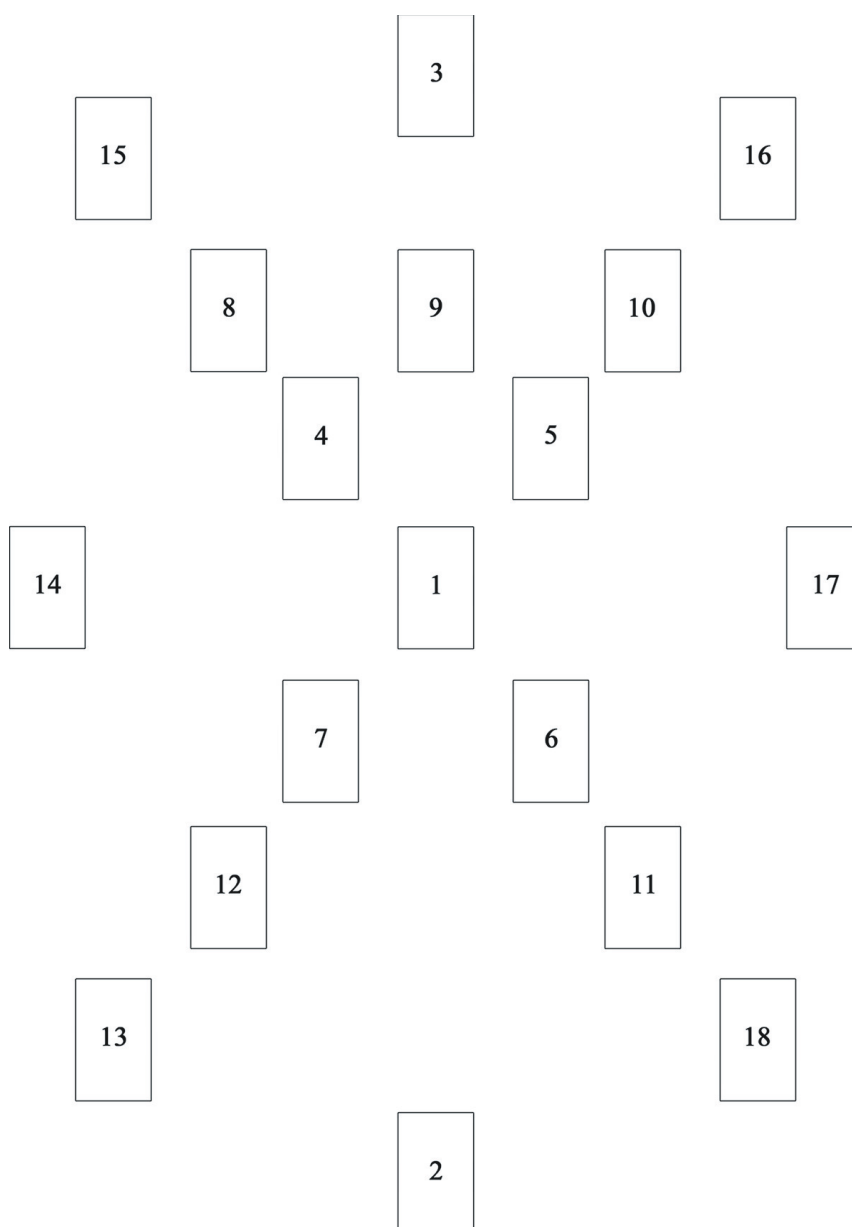
**12. O caminho a seguir.** O resultado de curto prazo para sua pergunta. (Para um resultado de longo prazo, procure a posição três.)

### *Layout Mapa do Self*

Este é um layout extenso que analisa as diferentes camadas de uma pessoa, estrutura ou sistema mágico. Em vez de olhar para os detalhes práticos do assunto, este layout olha para a alma ou expressão espiritual que se manifesta no mundo físico. É usado

principalmente para obter uma visão geral da vida mágica de algo, seja uma pessoa ou uma estrutura (como um templo).

Este layout possui três camadas. A primeira camada olha para a expressão física mundana, a segunda camada olha para a expressão mágica e a camada final olha para a alma interior mais profunda. Funciona em espiral, respondendo à pergunta em círculos em expansão. As posições se alinham em padrões mágicos que expõem as relações entre as expressões mundanas, mágicas e espirituais do sujeito em questão. É um layout que não analiso no capítulo de interpretações de layouts, pois cabe ao magista descobrir como isso funciona. Ao trabalhar com o layout, você descobrirá por si mesmo seus padrões mágicos e interconexões: é um trabalho de descoberta.



14 Layout Mapa do Self

1. **Self.** Marco zero para a pergunta.
2. **Origem.** De onde veio o assunto.

- 3. Destino.** Para onde o assunto está indo.
- 4. Positivo mundano.** O que está contribuindo para a vida física e mundana da alma.
- 5. Futuro a curto prazo.** Qual é o futuro mundano e de curto prazo para esta alma.
- 6. Passado recente.** O que agora passou do destino desta alma.
- 7. Negativo mundano.** O que está afetando negativamente a vida física e mundana desta alma.
- 8. Caminho mágico ou espiritual.** Como o caminho mágico ou espiritual que está sendo trilhado está servindo ou influenciando a alma.
- 9. Contatos mágicos.** O tipo de ser que está conversando e/ou guiando o magista.
- 10. Futuro mágico.** Para onde o atual caminho mágico está levando a alma.
- 11. Adversário mágico.** Que poder está trabalhando contra o magista. Todo caminho mágico tem um adversário que atua como contrapeso ao crescimento. Este adversário nunca poderá ser superado, mas pode ser reconciliado ou sobrevivido.
- 12. Pedra fundamental.** Qual é a base que sustenta o caminho mágico e se ela é sólida ou instável.
- 13. Passos da alma.** Que lição ou ação abrangente a alma precisa alcançar nesta vida. Embora cada vida tenha muitas lições, trabalhos e eventos, geralmente há um tema abrangente.
- 14. Caminho da alma.** Que tipo de caminho a alma precisa percorrer nesta vida para atingir seu objetivo.
- 15. Padrão de destino da alma.** Que tipo de padrão de destino abrangente se formou para facilitar o caminho e os passos da alma. O padrão de destino cria opções de caminhos, e os caminhos influenciam como os passos são dados.
- 16. Colheita de almas.** Que colheita a alma adquiriu até agora nesta vida. A colheita são os 'grãos' de conhecimento e experiência que foram adquiridos até agora.
- 17. Balanças.** Que desequilíbrio ainda está na balança. Quais dívidas e déficits ainda precisam ser equilibrados. Estas dívidas e déficits, embora numa posição de alma, relacionam-se diretamente com a vida mundana e com ações que afetam o equilíbrio da alma. A balança refere-se à necessidade, ao fuso do destino.
- 18. Restrição.** O que ainda precisa de restrição em um nível mundano e mágico para não prejudicar o que você está tentando alcançar nesta vida. A carta que cai aqui mostra sua loucura que pode desfazer você.

## *Capítulo sete*

### ***INTERPRETAÇÕES DE LAYOUTS***

Neste capítulo, veremos os layouts descritos no capítulo anterior. Veremos como esses layouts funcionam e como interpretar as leituras observando exemplos. É sempre uma boa ideia quando você está aprendendo, ou apenas um leitor em geral, registrar suas leituras importantes, a pergunta feita e suas interpretações. (Fotografar a leitura é uma boa maneira de garantir que você registre as posições das cartas com precisão.) Mais tarde, à medida que o evento lido se desenrola, você pode voltar e olhar a leitura para ver o que ela realmente estava dizendo e comparar isso com a forma como você a interpretou. Você pode aprender muito fazendo isso, tanto sobre como um baralho funciona quanto sobre como suas habilidades de interpretação precisam ser aprimoradas. É algo que ainda faço depois de mais de quarenta anos de leituras.

Lembre-se de que esses layouts funcionam independentemente do tipo de baralho de tarô ou oráculo que você está usando. Usei o baralho Rider-Waite ao longo deste livro apenas porque é o baralho mais comumente usado quando as pessoas começam a trabalhar com tarô.

A maneira como abordarei este capítulo é primeiro mostrar a leitura e um breve resumo dos significados gerais, depois farei uma resposta completa que analisa o layout com mais detalhes e analisa as variáveis de significados para interpretação que podem surgir, com base na questão colocada. Haverá também uma visão técnica do layout em si para leitores com inclinações mais esotéricas ou mágicas.

Além de observar um layout em ação e interpretá-lo, também farei um comentário de “pânico” sobre alguns dos layouts. Quando uma pergunta é carregada de emoção e é sobre nós mesmos ou sobre algo que nos é caro, é fácil entrar em pânico se surgirem cartas difíceis. Se as emoções atrapalharem a leitura, podemos interpretar uma carta como significando “uma praga”, quando na verdade está dizendo “um forte resfriado”. Por outro lado, também é fácil ignorar um aviso ou perigo, por isso analisaremos isso também.

Também terminarei cada análise com um breve resumo sobre como transmitiria essa leitura à pessoa que está fazendo a pergunta.

#### *Layouts Mundanos*

A primeira parte deste capítulo fornece exemplos práticos de layouts que podem ser usados para investigar assuntos mundanos. Também forneci uma visão técnica dos aspectos esotéricos e mágicos dos layouts para aqueles que estudam essas coisas. Para cada exemplo, também discuto os perigos de lê-lo em pânico e que conselho você poderia dar se estiver lendo para outra pessoa.

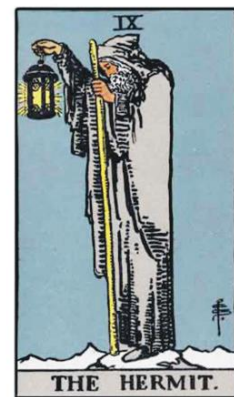
## Layout simples sim/não

### PERGUNTA

“Vou perder meu emprego nos próximos três meses?”

### CONTEXTO

A pessoa foi afastada devido à pandemia de Covid-19 e está preocupada em perder sua renda.



## SIGNIFICADOS DE POSIÇÃO

1. Do que se trata a pergunta.
2. Passado relevante. O que aconteceu no passado que levou ao evento em questão.
3. Dificuldades a serem superadas.
4. Ajuda que você recebe.
5. Futuro do resultado. A que a resposta levará.
6. A resposta.

## LENDO RESULTADOS

1. Nove de Moedas. A questão é sobre estabilidade financeira.
2. Oito de Moedas. O passado relevante é o comércio e o trabalho da pessoa. Eles trabalharam duro e diligentemente. Isto terá influência no futuro. Também mostra a licença. Seu trabalho é um passado recente.
3. Ás de Espadas. Esta carta pode estar se referindo à própria pandemia ou à licença. Sua posição abaixo do oito de moedas é a relação entre o que está no passado relevante que afetará a forma como a dificuldade será superada. Neste caso, o trabalho diligente ajudará a superar a difícil situação.
4. O Eremita. A introspecção e a utilização da experiência e sabedoria passadas ajudarão a pessoa a superar a situação ruim.
5. Roda da Fortuna. Esta carta, junto com O Eremita, são os dois trunfos que aparecem na leitura. Eles detêm mais poder e importância, por isso têm maior influência na resposta. A Roda diz que a mudança está chegando. No contexto da pergunta, é provável que a pessoa mude de emprego.
6. Nove de Espadas. A resposta é sofrimento e tristeza. Como resposta direta à pergunta, sim, é provável que a pessoa perca o emprego nos próximos três meses.

## RESPOSTA COMPLETA

A Roda e o Eremita trabalham juntos: o conhecimento e a experiência do passado trarão uma mudança na sorte. Isto é reforçado pelo Oito de Moedas na posição dois, o passado relevante. A experiência profissional e o conhecimento anteriores da pessoa se concretizarão em um novo emprego que está se formando em seu destino e estará conectado aos seus empregos e habilidades profissionais anteriores. Assim, embora a resposta a curto prazo seja má, as perspectivas em geral são boas. Eles perderão um emprego, mas ganharão outro. E como o resultado futuro é um bom trunfo, é provável que o novo emprego seja muito melhor que o antigo.



## OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

As duas posições inferiores, 3 e 4, são as duas “pernas” sobre as quais a leitura se apoia. As dificuldades a serem superadas são ponderadas em relação à ajuda e aos recursos que a pessoa dispõe para superar tais dificuldades. Isso se conecta magicamente ao Rebolo do pé esquerdo e à Eira do pé direito. As dificuldades que a vida nos apresenta são equilibradas com a sabedoria adquirida com experiências passadas. Quanto mais dificuldades superamos com sucesso, mais conhecimento e sabedoria adquirimos para nos ajudar a superar novas dificuldades.

As duas posições superiores, 2 e 5, são as polarizações do destino e do tempo. O que aconteceu no passado e como lidamos com isso tem influência direta sobre a forma como o caminho do destino se desenrola no futuro. Observar as duas posições juntas lhe dirá muito sobre como o futuro caminho do destino se desenrolará e se algum reequilíbrio está acontecendo no destino da pessoa.

As posições dois e quatro também podem ser lidas juntas. A posição dois informa o que aconteceu no passado que terá alguma influência no futuro, e a posição quatro informa o que aprenderam e ganharam com a experiência passada. Ambos têm influência direta em como a carta na posição cinco se manifestará.

## LEITURA EM PÂNICO

Se o leitor olhar simplesmente para as dificuldades a serem superadas, a resposta inicial e o resultado futuro, entrará em pânico. O Ás de Espadas, o Nove de Espadas e a Roda da Fortuna provavelmente seriam lidos como dizendo “é uma situação muito ruim, você perderá seu emprego e sua sorte mudará para pior”. No entanto, abordar dessa forma ignora o passado que é a base do futuro – e o passado nesta leitura é trabalho árduo (Oito de Moedas) e sabedoria proveniente da experiência (Eremita). Esses dois presentes têm uma relação direta com o modo como a Roda da Fortuna gira e o que ela traz.

Sempre que há pânico com uma leitura, vale a pena olhar para a leitura inteira para ver quais experiências passadas influenciarão diretamente o futuro. E a chave para isso é o título da posição dois: passado relevante, não apenas passado. Essa posição descreve como o futuro se desenvolverá com base na base do passado em que o futuro se baseia.

## INTERPRETAÇÃO E ACONSELHAMENTO AO CLIENTE

Sim, é provável que você perca seu emprego. No entanto, há algo mais se preparando para você, e é algo em que suas habilidades e experiência lhe darão o novo emprego. Meu conselho seria começar a procurar um novo emprego agora, enquanto você está de licença, e procurar áreas de trabalho que não apenas em sua capacidade ou função atual. Pense também nas habilidades anteriores que você adquiriu e como essas habilidades também podem lhe render um emprego. Ao começar a olhar agora, antes de perder o emprego, você ajudará as portas do destino a começarem a se abrir e novos caminhos a começarem a se formar para você. Aconselho-o também a controlar quaisquer gastos e a

poupar, se puder, para que, se houver um intervalo de tempo entre a perda do seu emprego e a obtenção de outro, você tenha algo para mantê-lo à tona.

### *Layout da Árvore da Vida*

#### PERGUNTA

“Estou preso no meu trabalho, mas quero ter uma perspectiva de emprego melhor. Estava pensando em voltar para a universidade e fazer um mestrado na minha especialidade. Mas isso poderia significar muito trabalho extra e me custaria muito dinheiro, que não quero desperdiçar. A minha pergunta é: voltar para a universidade na UC Davis e fazer um mestrado em veterinária seria uma boa ideia para o meu futuro a longo prazo?”

Obs: observe na pergunta que não era um MA aleatório, mas sim um específico que o cliente estava pensando. Os detalhes são importantes: o nome da universidade e o mestrado específico obterão uma resposta mais precisa. Porém, observe que a resposta será específica para aquele curso e aquela universidade. Se fosse uma pergunta mais geral (sem listar a universidade ou curso específico, apenas um mestrado) e você obtivesse uma resposta positiva, então poderiam seguir-se leituras sim/não, observando as diversas opções de cursos e faculdades abertas ao cliente.

#### SIGNIFICADOS DE POSIÇÃO

1. Do que se trata a história.
2. O que é positivo e dá aspecto ajuda a formar a história.
3. O que está oculto ou passado que influencia a história.
4. O que é necessário para o desenvolvimento da história.
5. O que é ocultado da história ou está sendo retirado.
6. O aspecto central ou chave da história.
7. O que precisa de disciplina ou limitação para ter sucesso. Esta também é uma posição governada pelas emoções.
8. O que precisa de relaxamento para fluir. Esta também é uma posição governada pela mente.
9. A razão ou dinâmica por trás da resposta.
10. A resposta.



*16 Leitura Árvore da Vida*

## LEITURA DOS RESULTADOS

1. Sete de Copas. Do que se trata a história. Em busca da joia escondida: busca um novo horizonte, mas não sabe qual opção escolher, ou não vê todas as opções.
2. Os Amantes. A história envolve fazer um acordo ou parceria com alguma coisa – a universidade?
3. Cavaleiro de Moedas. O passado relevante é baseado na experiência do cliente como técnico veterinário, um júnior trabalhando com animais.

4. Dois de Paus. O que é necessário para que a história se forme é olhar com cuidado e reflexão e olhar para as diferentes opções que temos pela frente.
5. O mundo. Esta opção significaria ter que se afastar do mundo por um tempo, o que significa menos socialização, menos saídas e sem férias. Também poderia significar que o curso seria remoto, online e não presencial, ou essa seria a opção oferecida ao aluno.
6. Julgamento. A história toda depende de uma decisão ou julgamento importante: ser aceito ou não na universidade.
7. A carruagem. A escolha da universidade, caso fosse aceita, envolveria muitas viagens ou deslocamentos. Isto também pode significar uma ampliação de perspectivas e um pensamento inovador.
8. O Hierofante. Não aborde a aplicação ou o estudo de uma forma muito rígida. Para que a aplicação seja um sucesso, é necessária uma visão de futuro e inovação, com um afrouxamento da rigidez intelectual.
9. Três de Espadas. Ou uma separação de sonhos, ou uma separação da família.
10. Três de Copas. Comemorando o sucesso.

#### RESPOSTA COMPLETA

As três primeiras posições nos contam um pouco não só sobre a situação, mas também sobre a pessoa. A primeira carta, Sete de Copas, nos diz que em um nível mais profundo essa pessoa realmente não sabe o que quer, mas pelo menos ter foco e tomar uma decisão (os Amantes) os afasta de um passado mais fraco e vai em direção a um futuro mais forte. Também é possível que a carta dos Amantes indique um possível relacionamento vinculado à decisão: se a pessoa está pensando em constituir família, ou deseja encontrar alguém com quem se estabelecer, esse pode ser o motor da decisão inicial.

Frequentemente, as leituras mostram a dinâmica subjacente por trás de uma pergunta antes que o próprio cliente tenha consciência disso. As próximas três cartas (posições 4, 5, 6) nos falam sobre o poder fundamental necessário para conduzir esta situação. O pivô central da leitura é o Julgamento, uma decisão importante. Nesse caso, como o cliente está perguntando sobre a faculdade, o Julgamento do centro refere-se não apenas à sua escolha e decisão, mas também à aceitação ou não no curso.

Essa aceitação dependeria de uma reflexão cuidadosa e de uma avaliação do que exatamente eles precisam e de onde obtê-lo. O mundo em uma posição retida provavelmente está dizendo que a aceitação pela universidade dependeria de ser um curso remoto e on-line, ou de o cliente estar disposto a não estar “no mundo” no estudo. Juntando esses três, eu os interpretaria como dizendo que a universidade basearia sua decisão na cuidadosa visão de futuro colocada na inscrição e na justificativa por trás do motivo pelo qual o cliente deseja fazê-lo, bem como em quão bem eles podem demonstrar que eles podem fazer um curso remoto enquanto mantêm um emprego e se financiam. Isso significa que a universidade gostaria de ver uma aplicação de maior qualidade, acima e além do que o cliente está pensando atualmente.

O sucesso da aplicação, do curso e do futuro à frente requer visão de futuro, inovação e evolução através de trabalho árduo e foco (Carro numa posição de disciplina), bem como um afrouxamento da rigidez de pensamento e abordagem (o Hierofante numa posição desvendada). É possível que o pensamento ou metodologia atual na universidade tenha evoluído desde a última vez que o cliente esteve em situação de estudo.

O três de Espadas na nona posição pode ter alguns significados diferentes dependendo da situação individual do cliente. A nona posição neste layout tem potencialmente uma ampla gama de significados, desde família, lar e tribo, até sonhos e desejos, até o que está se formando na consciência interior e no destino. A interpretação dependeria da situação do cliente. Se se encontrarem em situação familiar (companheiro ou viver com os pais) o curso poderá levá-los a abandonar essa situação, talvez para estudar; ou o sucesso do curso os levaria a uma direção diferente, longe de casa. Mas também pode indicar que o cliente deseja se separar de sua antiga vida fazendo o curso.

Como os Amantes apareceram tão fortemente no início da leitura, eu acho que se eles estão buscando o grau para solidificar ou encontrar um relacionamento duradouro, isso terá na verdade o efeito oposto: o três de Espadas é a separação. E ainda assim eles ficariam felizes com o resultado.

O resultado do três de copas é um sucesso: eles seriam aceitos e certamente seria uma boa ideia para o resultado de longo prazo do seu futuro. Observe que o resultado do diploma em si é uma carta menor: sucesso e comemoração. Mas a verdadeira força na leitura são as duas cartas nas posições sete e oito. O curso amadureceria e desafiaria drasticamente a maneira de pensar da pessoa e a forma como ela aborda o assunto. Ambas as cartas são trunfos e têm maior poder sobre a parte inferior da leitura que trata do resultado.

A partir disso, suspeito que eles conseguiriam obter o mestrado, mas depois se afastariam completamente do assunto e encontrariam uma carreira que fosse melhor para eles, na qual ainda nem haviam pensado. Mas fazer o curso é um passo vital nesse processo: sem fazer o curso, o seu bom futuro prospectivo não pode se formar.

## OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

O layout da Árvore da Vida opera em três partes. As três primeiras cartas contam a história da pergunta em si, as três do meio contam a dinâmica central da situação e as últimas quatro cartas contam como a resposta se forma, sendo a carta final a resposta.

O layout também funciona em três colunas, sendo a coluna central sobre como a situação se forma e se expressa. A coluna à direita contém as cartas de ação progressiva vagamente positivas que levam a história adiante, e a coluna à esquerda mostra dinâmicas vagamente passadas, retidas e, em seguida, “fortemente enroladas” (que precisam ser afrouxadas). Os dois lados opostos criam uma tensão que permite que o poder central flua pela Árvore e mantenha tudo estável.

As três cartas superiores e as três do meio são também as razões, dinâmicas e poderes subjacentes mais poderosos por trás de uma ação, enquanto as quatro últimas são como esses poderes se manifestam em um sentido prático e pessoal. Muitas vezes temos menos poder ou influência sobre a parte superior e central da árvore, pois essas posições, em sua

maioria, são afetadas pelo fluxo do destino. Mas as três cartas antes da carta de resposta final têm muito a ver com a forma como lidamos com a situação, e temos total poder sobre isso. Se alguma dessas posições (7, 8 ou 9) for uma carta destrutiva, podemos mudar alterando nossa abordagem.

### LEITURA EM PÂNICO

Muitos leitores inexperientes se concentrariam em ver o Julgamento no centro e o três de espadas na posição nove, e leriam isso como uma falha na resposta. É surpreendente quantos leitores deixam de olhar para a carta de resultado real e, em vez disso, concentram-se nas cartas destrutivas mais adiante na leitura.

Com o layout da *Árvore da Vida*, como acontece com qualquer outro layout que tenha uma posição de “resposta” definida, é aconselhável lembrar que a carta de resposta é literalmente a resposta. O restante da leitura conta como essa resposta surgiria e quais dificuldades potenciais serão encontradas. Se a resposta for boa, mas a maneira como ela chega lá parece muito destrutiva, isso significa que o destino real está indo na direção certa, mas talvez você precise repensar como abordará esse destino real.

### INTERPRETAÇÃO E ACONSELHAMENTO AO CLIENTE

Eu aconselharia o cliente que se ele tomasse mais cuidado com o processo de inscrição, atualizando seu entendimento atual da universidade e do que o escritório de admissões deseja ver em termos de inscrições fortes, então há uma grande possibilidade de que eles sejam aceitos, e que seria um resultado bem-sucedido.

Eu também sugeriria que eles pensassem seriamente sobre como abordarão os estudos e seu futuro em geral. Eles entrarão no curso e terão um resultado positivo, mas essa qualificação não aponta potencialmente para um caminho no setor específico de trabalho que têm em mente. Pelo contrário, parece prepará-los e dar-lhes competências para algo potencialmente diferente no futuro, algo que seria mais adequado às suas necessidades e ao seu destino.

Eu também aconselharia que, embora eles possam sentir que os relacionamentos e a família são fatores importantes a serem considerados, em última análise, eles devem se concentrar no caminho certo na vida para eles como indivíduo. Se o relacionamento ou a família for para acontecer, então tudo combinará bem. Se não for, então poderá haver mudanças no futuro, mas não há indicação de que essas mudanças seriam ruins, apenas diferentes.

### *Layout de visão geral*

#### PERGUNTA

“Mostre-me os acontecimentos da minha vida e o que preciso saber para os próximos doze meses.”

Observe que a pergunta não trata apenas de eventos de vida em um período de doze meses, mas também inclui o que a pessoa precisa saber durante esses doze meses. Às vezes, surgem coisas em nossas vidas que não são eventos, mas são tendências subjacentes em nossas vidas, ou partes de nossas vidas às quais não prestamos atenção e que são importantes e que abordamos em tempo hábil.



*17 Leitura Visão Geral*

Este layout pode ser feito com uma carta em cada posição, ou usando o método de baralho dividido. Para ilustrar como interpretar um baralho dividido, usarei isso para a leitura.

### SIGNIFICADOS DAS POSIÇÕES

1. Casa, família. Este é o seu marco zero. É a sua casa, a sua comunidade próxima com a qual você se identifica, a sua linhagem e assim por diante.
2. Relacionamentos. Não se trata apenas de relacionamentos amorosos, mas de amigos íntimos e parceiros importantes: um parceiro de negócios, por exemplo.
3. Criatividade. Esta posição é para o que é criativamente mais importante para você. Se você é pai, geralmente são seus filhos. Mas também se trata daquilo que você cria e pelo que tem paixão, como arte, código de computador, design de produto, jardinagem ou dança.

4. Ciclo de destino atual. O destino é uma roda que gira sempre e, à medida que passamos pela vida, passamos de um ciclo de destino para outro. Esta posição mostra seu ciclo de destino atual.
5. Saúde. Esta posição mostra sua saúde geral durante o período da leitura.
6. Presentes. Embora o destino possa nos martelar, ele também nos dá presentes. Esta posição pode representar ajuda, recursos, apoio ou proteção que o destino coloca em seu caminho para ajudá-lo.
7. Conflitos. Isto são conflitos abertos. A fonte do conflito pode ser uma pessoa ou situação, ou pode representar algum conflito interno ou comportamento destrutivo auto infligido. Representa tudo o que está causando perturbação em seu equilíbrio.
8. Inimigos Ocultos. Às vezes, nossos amigos ou colegas sorriem na nossa cara enquanto nos apunham pelas costas. Também pode ser uma posição onde um perigo oculto pode aparecer, como um cabo desgastado, um perigo invisível e assim por diante. É a posição daquilo que você não está vendo que representa perigo para você.
9. Moedor. Esta é a posição para qualquer adversidade que não deva ser evitada, mas trabalhada para ganhar força, sabedoria ou sucesso.
10. Recursos. Recursos são renda, energia, comida, etc. Esta posição mostra uma visão geral de seus recursos durante o período da leitura: você terá o que precisa?
11. Desvendador. Esta posição indica qual é o seu ponto fraco no tempo previsto e o que precisa ser identificado e abandonado voluntariamente, seja um hábito, preguiça, procrastinação ou algo que não serve mais a um propósito em sua vida.
12. Tomador. Esta é uma posição que mostra o que será tirado de você para que você possa seguir em frente no caminho do seu destino. Não é uma liberação voluntária como a do Desvendador: a posição do Tomador mostra o que o destino tirará do seu caminho, seja um relacionamento, um trabalho ruim ou algo a que você está se apegando e que se tornou prejudicial para você.
13. O caminho a seguir. Esta posição mostra o futuro geral de curto prazo para o intervalo de tempo da leitura. Também pode indicar a direção que seu destino está tomando, incluindo e além do limite de tempo de leitura.

## LENDO RESULTADOS

1. Julgamento + Seis de Copas. Será necessário tomar uma decisão sobre a casa e/ou família este ano. O seis de Copas mostra que embora o sujeito esteja feliz em sua casa e/ou família, isso é provavelmente uma ilusão de felicidade, em vez de ver o que realmente está lá.
2. O Louco + Nove de Paus. Tolice em um relacionamento que causa dificuldades e conflitos.
3. Eremita + Dois de Espadas. Introspecção e sabedoria expressas através do debate ou da escrita.



4. Imperador + Oito de Moedas. O ciclo de destino dominante neste período é o da liderança e do trabalho produtivo.
5. Alta Sacerdotisa + Nove de Moedas. A saúde para esta linha do tempo é boa. Essa pessoa cuida da sua saúde e desfruta dos frutos de uma boa saúde.
6. Temperança + Cinco de Espadas. Os presentes que o destino dá neste período de tempo são o temperamento e a proteção contra forças desequilibradas. Pequenos transtornos e decepções protegem contra a manifestação de problemas muito maiores.
7. Hierofante + Quatro de Espadas. Os conflitos com indivíduos ou organizações rígidas e tacanhas são melhor resolvidos retirando-se, recuando e mantendo o silêncio.
8. Carruagem + Três de Espadas. Existe a possibilidade de que o carro ou meio de transporte da pessoa tenha algum problema oculto que faça com que pare de funcionar. Como a posição oito representa inimigos ocultos, tome cuidado para verificar se seu carro ou modo de viagem não foram adulterados.
9. O Mundo + Cinco de Copas. Cuidado com a complacência. Quando temos tudo o que precisamos, é fácil querer mais ou ficar desapontado com o que temos. É importante neste ciclo de tempo aprender a ser feliz com o que você tem, e não desejar o melhor ou mais.
10. O Sol + Rei de Copas. Sucesso econômico, possivelmente ligado a um chefe ou a um homem mais velho que seja firme, mas gentil.
11. Os Amantes + Quatro de Paus. O que pode desvendar o seu sucesso neste ano é celebrar uma parceria ou acordo e pensar que está tudo bem: precisa de melhorias. Não descance no seu sucesso, ele será a sua ruína.
12. A Estrela + Pajem de Moedas. O que será tirado de você, ou não sairá do papel neste ano, é um novo projeto ou ideia que possivelmente chega aos estágios iniciais, mas não irá adiante.
13. O Mago + Rei de Espadas. O caminho do seu destino está levando você a assumir o controle e se organizar, pois será desafiado a se defender por uma pessoa ou organização.

## RESPOSTA COMPLETA

Esta leitura de doze meses parece ser forte em termos de viabilidade econômica, trabalho e saúde, mas fraca em termos de família e relacionamentos. Mostra muita complacência com o sucesso atual e passado, e é uma complacência que pode ser a ruína do futuro da pessoa. Em algum momento nos próximos doze meses ou logo depois, a pessoa será desafiada legalmente ou dentro de uma estrutura empresarial a prestar contas de si mesma e de suas ações.

Vejamos esta leitura em detalhes, pois ela usa muitas cartas e pode ser útil ver como elas se interconectam e se apoiam.

O primeiro par de cartas está na posição de lar e família. Mostra um cansaço da vida doméstica e as forças por detrás desse aspecto do destino da pessoa estão a levá-la a tomar uma decisão. Quando você olha para o lar e a família, olhe também para os

relacionamentos e posições de conflito para ver o que está acontecendo ali. Às vezes, as cartas na posição um podem referir-se à estrutura física da casa, e não aos seus moradores ou à família da pessoa. Se tudo o mais parecer bom nas outras posições que lidam com pessoas e conexões com pessoas, então é mais provável que qualquer carta ruim na posição um se refira a problemas com a casa, o lar ou a comunidade onde a pessoa mora.

Nesta leitura, a maioria das cartas em posições que se referem a pessoas são fracas ou problemáticas. Portanto, é possível que, embora o ciclo de destino da pessoa pareça bom financeiramente, sua vida pessoal pareça um pouco difícil. A posição de relacionamento tem o Louco e o Nove de Paus, e a posição de conflito que fica abaixo da posição família/lar tem o Hierofante e o Quatro de Espadas. Isto parece estar contando uma história em que a pessoa não está em um relacionamento (o Louco pode contar como zero/não/nenhum) que ela acha difícil, e ela está em conflito com um membro rígido da família (um pai?), mas sentem que não conseguem enfrentá-los (Quatro de Espadas), então estão pensando em deixar a casa da família (Julgamento/Seis de Copas). Também achei curioso que na posição de inimigos ocultos – o que também pode significar coisas ocultas que podem prejudicá-lo, não necessariamente um inimigo real – esteja a Carruagem e o Três de Espadas. E a posição dos inimigos ocultos está abaixo da posição dos relacionamentos: ambos estão intimamente conectados. Essa pessoa não seria a primeira a ter seus pneus cortados ou a linha de freio cortada por um amante insatisfeito.

Os Amantes na posição onze, que é o que desfaz a sua estabilidade, assim como o Quatro de Paus, podem apontar para a pessoa que deseja um relacionamento ou que tem um amante, e isso potencialmente se torna sua ruína. Isso me faria olhar para trás, para a posição do relacionamento e suas cartas: o Louco e o Nove de Paus. Essa pessoa está tendo um caso que será sua ruína? Os Amantes podem tratar tanto de negócios quanto de relacionamentos, e como esta leitura tem um forte elemento econômico, eu tomaria cuidado ao decidir a que tipo de união esta carta se refere. Se fosse imperativo saber, eu faria uma leitura adicional usando um layout sim/não.

Achei interessante a polaridade entre a posição três, criatividade, e a posição nove, o Moedor. Na posição três temos O Eremita e o Dois de Espadas, e na posição nove temos o Mundo e o Cinco de Copas. O impulso criativo nesta pessoa é medido, atencioso e recluso, e se expressa por meio de palavras (Dois de Espadas) ou por meio de armas (literalmente retratando duas espadas como armas). Oposto a isso no Moedor é o descontentamento com o mundo.

Em seguida, observei o resultado na posição treze, que é o Mago (controle) e o Rei de Espadas (regra severa, legalidades ou um homem como um guerreiro experiente). Se houvesse algumas cartas perigosas na leitura, eu suspeitaria e me preocuparia que essa pessoa, embora parecesse ter tudo a seu favor na superfície, estivesse abrigando um descontentamento perigoso sob a superfície. Isto pode revelar-se através de conflito ou ataque. No entanto, há pouca evidência de tal violência subjacente na leitura, por isso eu proporia que o Eremita/Dois de Espadas é sobre uma pessoa que escreve como uma forma de libertação de uma vida bem sucedida, mas em última análise insatisfatória, que deseja mudar.

Olhando para os temas gerais da leitura, que são o sucesso econômico e empresarial, mas o fracasso nos relacionamentos e as decepções ou a perda de criatividade/novos projetos,

presumo que o resultado, posição treze, aponta para a pessoa que decide assumir o controle de lados prejudiciais da sua vida, e que o julgamento/decisão que tomam na sua posição familiar/lar se expressa através do corte impiedoso de laços (Rei de Espadas). O ciclo do destino em que eles se encontram tem muito a ver com poder e dinheiro, de modo que isso orientará inconscientemente suas decisões, e qualquer coisa que atrapalhe isso será atacada ou dispensada.

## OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

As seis primeiras posições têm relações diretas com as seis posições abaixo delas. Se você estiver usando o método de baralho dividido, as duas cartas na mesma posição são, na verdade, causa (trunfo) e efeito (carta menor).

Quando você olha para as relações entre as duas camadas de posições, começa a dar insights sobre como certas áreas de nossas vidas podem influenciar outras. Por exemplo, na posição um e na posição sete aprendemos como a nossa ligação e identificação com uma família, grupo, organização ou tribo é na maioria das vezes a causa de conflitos nas nossas vidas, direta ou indiretamente.

Também destaca como a nossa educação pode afetar a forma como lidamos com conflitos e como nos gerimos em grupos. Quando olhamos para o grupo de quatro posições: um, dois, sete e oito, vemos uma órbita ainda mais estreita de causa, origem e expressão de conflitos, adversários e assim por diante. Esta é a expressão da polaridade dentro de todos os seres vivos: organizamo-nos em “pacotes” e identidades que sustentam o nosso sentido de identidade, o que nos ajuda a navegar no nosso caminho pela vida.

O próximo agrupamento de quatro posições, posição três, quatro, nove e dez, diz-nos como funciona o nosso destino e se temos ou não recursos para participar ativamente nesse padrão de destino. Essas quatro posições funcionam em forma de X: três e dez, e quatro e nove. O terceiro, criatividade, e o décimo, economia, expressam os instintos de todos os seres vivos no seu nível mais profundo de compreensão: procriação e fontes de alimento. A criatividade e a economia são as expressões humanas modernas desses instintos primários básicos. Quando algo dá errado com qualquer uma dessas duas dinâmicas, isso pode deixar até mesmo a pessoa mais sensata em uma pirueta, já que ambas são movidas pelos impulsos mais primitivos de sobrevivência dentro de nós.

Vale a pena manter essa dinâmica subjacente em mente caso surjam cartas difíceis nessas duas posições. Independentemente de quão mundanas ou esotéricas sejam essas cartas, elas irão potencialmente desencadear o instinto primordial de uma pessoa. Então, a lógica geralmente sai pela janela, e cabe ao leitor gentilmente empurrar a pessoa para longe de uma reação de pânico e em direção a uma reação lógica.

Com o segundo braço do X temos a posição quatro/ciclo do destino e a posição nove/Moedor. Enquanto o primeiro braço do X trata do puro instinto primordial, o segundo braço do X trata de envolver e compreender o destino e, portanto, conhecer a si mesmo. Um braço é mundano; o outro é esotérico. O próprio ciclo do destino é expresso na posição quatro. Está ligado ao Moedor, que expressa o que a pessoa precisa fazer ou

superar para alcançar o melhor aprendizado e desenvolvimento possível a partir daquele padrão de destino.

Cada volta da roda do destino traz consigo desafios que podem nos endurecer e fortalecer, e tirar de nós uma camada de besteira. Se estivermos cientes desses desafios e nos envolvermos conscientemente com eles para superá-los da melhor maneira possível, teremos uma boa chance de extrair o melhor resultado possível desse padrão de destino. Se ignorarmos esses desafios, não aprenderemos nada e poderemos acabar na mesma situação repetidamente. Isto não ocorre porque temos algum mestre do destino apontando o dedo sobre nós, mas porque ao nos envolvermos no desafio, aprendemos as habilidades e construímos a força que nos torna menos propensos a sermos confrontados novamente com o mesmo desafio complicado. Eventualmente, aprendemos a identificar velhos problemas que estão surgindo e sabemos, por experiência própria, o que fazer com eles. As duas posições nos dizem como a pessoa será desafiada por esse destino.

O último ciclo de quatro no padrão são as posições cinco/saúde, posição seis/presentes, posição onze/Desvendador e posição doze/Tomador. Esta é uma órbita interessante de dinâmica que tem mais sob a superfície do ponto de vista esotérico do que parece à primeira vista. A saúde é um recurso importante, mas pode ser afetada negativamente, muitas vezes sem saber, pelos recursos internos de uma pessoa. Mais uma vez, esta órbita de quatro funciona em forma de X: a posição seis/presentes e a posição onze/Desvendador refletem como os recursos recebidos – presentes e ajuda – podem desfazer a nossa estabilidade se não forem abordados com sabedoria.

A posição cinco/saúde é frequentemente interdependente da posição doze/Tomador. Isto revela a dinâmica em que quando os recursos do nosso destino são necessários para manter a nossa saúde, o que é uma necessidade importante, muitas vezes isso pode ser feito à custa de outra coisa. O que não é necessário é cortar do padrão de destino ou abandoná-lo para permitir que a energia do recurso flua para a saúde. Quando você junta as quatro posições, obtém um padrão em que a saúde às vezes pode depender energeticamente do manejo energético da pessoa com os recursos recebidos que são dados (não ganhos). Se a pessoa se apegar a mais do que o necessário (ganância), isso pode começar a desvendá-la.

Isto, por sua vez, pode afetar a sua saúde energética interior, o que às vezes também pode afetar a sua saúde física. Se eles liberarem/desistirem voluntariamente de seu excesso, então o Tomador (uma dinâmica do destino) não precisa aceitá-lo. Isso interrompe o processo de desvendamento que estabiliza a saúde. A capacidade de dar e liberar está fortemente ligada à saúde física, mental, espiritual e energética de uma pessoa.

As duas fileiras de cartas também podem ser vistas como duas colunas paralelas de positivo (linha superior) e negativo (linha inferior) e podem mostrar a polaridade do equilíbrio entre as duas na leitura de uma pessoa. As tensões e a interação entre os dois culminam na última carta, que é a expressão total de causa e efeito.

## LEITURA EM PÂNICO

Acho que há pouca coisa nesta leitura que possa causar pânico em alguém, exceto talvez a última posição, o resultado ou o caminho geral do ano, que é O Mago e o Rei de Espadas. Já posso ouvir a pergunta que tantas vezes me é feita quando as pessoas se aterrorizam com leituras: “serei amaldiçoado ou atacado magicamente?” Mesmo que a leitura fosse para um magista (o que não era), essas duas cartas não indicam tal ataque.

O Rei de Espadas muitas vezes assusta alguns iniciantes, mas muitas vezes pode significar um homem mais velho e de mente perspicaz, ou um advogado, um juiz e assim por diante. A única possível má interpretação que eu veria nessa leitura é o Julgamento na posição familiar e o Rei de Espadas como resultado. Isto poderia potencialmente estar falando sobre um processo judicial de família ou um caso de divórcio, especialmente com o Louco na segunda posição dos relacionamentos.

Quaisquer cartas ruins ou destrutivas devem ser lidas no contexto da vida da pessoa, do seu destino atual, do contexto da questão e da interação entre as próprias cartas. Uma única carta ruim cercada por cartas boas é um incidente isolado, e cartas ruins que são cartas menores são superadas por bons trunfos.

No entanto, é aconselhável não subestimar os desastres quando os vemos nas leituras. O objetivo das leituras não é tranquilizar alguém, mas dar-lhe um “aviso” sobre o que está além de sua linha de visão no horizonte. Se você observar uma situação potencialmente desastrosa, seria sensato fazer leituras de cronograma, leituras de sim/não e, em seguida, uma visão geral de dois anos em vez de um. Isso lhe dará uma ideia melhor de quão prejudicial isso pode ser, quanto tempo levará para se recuperar e se há ações e mudanças que a pessoa pode fazer para modificar ou evitar a situação.

## INTERPRETAÇÃO E ACONSELHAMENTO AO CLIENTE

Meu conselho para essa pessoa seria: não seja complacente. Suas finanças ficarão bem, mas não espere que a torneira flua indefinidamente. Eu também sugeriria que a pessoa resolvesse tudo o que está acontecendo em casa de uma forma clara, honesta e com integridade: deixar isso fluir causará grandes problemas para o futuro. Eu também sugeriria que, se eles se sentirem tentados a ter um caso ou esconderem um relacionamento da família, essa abordagem provavelmente os levará por um caminho difícil e potencialmente destrutivo.

Eu diria ao cliente que, no geral, a leitura mostra que ele alcançou um ponto na vida em que está financeiramente seguro, mas isso não é suficiente: ele quer outra coisa. Se não abordarem essa insatisfação com inteligência e cuidado, é provável que se metem numa confusão. O seu destino está atualmente no caminho da saúde, do poder e da estabilidade financeira, o que lhes dá a oportunidade de fazer mudanças em outras áreas da sua vida que não estão a funcionar tão bem. Seria sensato aproveitar essa oportunidade para abordar ativamente questões familiares, de relacionamento e emocionais de maneira adequada, para evitar que o resultado seja sobre conflito jurídico, dureza e controle.

Seria muito melhor transformar esse caminho do destino por meio de ações proativas, equilibradas e justas, para que o resultado do destino do Mago e do Rei de Espadas possa ser expresso por meio da criatividade: por meio da escrita, da comunicação (Rei de

Espadas) e da sistematização (Mago) de alguma coisa. Uma expressão perfeita do destino seria dar palestras sobre como abordar o sucesso financeiro, já que a pessoa parece ter uma boa noção de dinheiro, trabalho e poder.

### *Layout de Evento*

#### PERGUNTA

“Como será esse divórcio para mim?” (A pessoa é mulher.)

Este layout simples pode ajudar uma pessoa não apenas a saber o que está por vir, mas também fornece informações sobre o problema subjacente que causou o evento. Isso pode ajudar a pessoa a ter uma visão mais equilibrada do que está acontecendo, porque e para onde está indo.

#### SIGNIFICADOS DA POSIÇÃO:

1. A situação atual.
2. O que já passou e que contribuiu para a situação.
3. O que desencadeou a situação atual.
4. O que a situação lhe proporciona.
5. O que a situação tira de você.
6. Como a situação irá evoluir.
7. A conclusão da situação.



18 Leitura Evento

## LENDO RESULTADOS

1. O Mago. A situação é sobre controle, ou uma pessoa controladora.
2. O mundo. O mundo que a pessoa desfrutou não existe mais.
3. Pajem de Paus. Pequenos aborrecimentos raiosos desencadearam o evento.
4. Seis de Copas. O evento proporcionará a oportunidade de seguir em frente.
5. Nove de Copas. O que é tirado é conforto e estabilidade.
6. Oito de Espadas. Isso acontecerá por meio de dor, constrição e sensação de impotência.
7. Rainha das Moedas. A conclusão do evento é estabilidade e forte autonomia.

## RESPOSTA COMPLETA

Esta mulher quer saber como será seu divórcio, e a leitura fornece alguns insights interessantes. Como ela está pedindo, e é o divórcio dela, a primeira carta mostra o papel dela na situação atual. O Mago conta uma história de controle e ordem, de tentar formar algo sobre o qual eles tenham poder. Se ela pediu o divórcio, é isso que esta carta diz. Se ela não pediu o divórcio, então é provável que a sua necessidade de controle e ordem tenha sido um fator importante no desencadeamento do divórcio.

O que agora passou (posição dois) é o mundo dela. Embora o divórcio esteja nos estágios iniciais, o mundo que ela habitava com o companheiro não existe mais. A casa, o carro e assim por diante podem ainda estar lá, mas o mundo real do dia a dia com o qual ela se identificou já se foi e não pode ser devolvido.

O gatilho para o divórcio, o Pajem de Paus, fala de um filho ou de uma energia de pequenas, mas contínuas, trocas agravantes. Os pajens em geral são difíceis de ler, pois podem significar muitas coisas diferentes dependendo do contexto. Neste contexto, poderia ser literalmente um filho, seja um filho amoroso de fora do casamento que chamou a atenção de um dos parceiros, ou uma rixa entre os parceiros por causa de um filho.

O Pajem de Paus, no contexto deste layout e pergunta, também pode se referir a comportamentos prejudiciais pequenos, mas em última análise destrutivos, como importunar, rebaixar o outro parceiro e acessos de raiva. Uma Pajem pode significar “pequeno”, “menos”, e Paus são fogo: então é algo pequeno que acaba queimando o amor e a vida diária deste casal. Comentários e ações pequenos, mas contínuos, que desafiam ou prejudicam outra pessoa acabarão por prejudicar um relacionamento. Se você olhar para trás, para a posição um, o Mago, começará a ver um padrão de controle, ordem e potencial incômodo ou enfraquecimento constante.

O divórcio dá a esta mulher a oportunidade de seguir em frente, muitas vezes com um sentimento de derrota. É comum que os casamentos durem muito mais do que deveriam, com ambas as partes sofrendo desnecessariamente. A ideia de acabar com um casamento pode ser horrível para as pessoas, mas, uma vez feito isso, muitas vezes elas encontram um mundo totalmente novo pela frente. Quando vejo o Seis de Copas na quarta posição do layout, esta é a dinâmica que estou vendo: seguir em frente com uma sensação de derrota, mas esta é uma dádiva ainda não reconhecida.

O que é tirado da pessoa é mostrado na posição cinco, cuja carta é o Nove de Copas. A estabilidade e a sensação de segurança emocional que advém da relação são destruídas pelo divórcio, o que não é surpresa, mas também aponta para uma sensação mais profunda de bem-estar emocional que está a ser prejudicada. Quando extraímos a nossa estabilidade emocional mais profunda de algo fora de nós, seja um parceiro, um filho ou um emprego, ficamos vulneráveis a ver essa estabilidade destruída em algum momento. Isto acabará por nos forçar a abandonar a busca de estabilidade fora de nós mesmos. Para esta leitura, eu diria, depois de analisar todas as suas cartas, que o divórcio é simplesmente um sintoma exterior de uma mudança muito mais profunda que está em curso.

A posição ‘como vai acontecer’ tem o Oito de Espadas, que é uma carta difícil. O lado bom é que é uma carta menor, mas ainda assim não elimina a dor e a luta que esta carta pode representar. Sempre que um leitor tiver dúvidas sobre o significado de uma carta, é bom consultar a sua imagem real, e isso é particularmente verdadeiro no caso desta carta. A pessoa está amarrada, vendada e cercada por espadas. Nesta posição com esta questão, mostra que o divórcio não se desenrolaria da maneira que a pessoa pensa que será.

A primeira carta, o Mago, sugere que essa pessoa está acostumada a estar no controle. O Oito de Espadas elimina completamente esse controle. Eles estão indefesos, sofrendo e cercados de ameaças. Em termos de destino, isto é o que é realmente necessário para este



tipo de pessoa nesta situação: quando o controle rígido de uma pessoa começa a destruir alguma coisa, o destino irá ensinar-lhe como é estar do outro lado desse controle rígido, para ver se você entende a mensagem. Alguns fazem e aprendem com isso e adaptam o seu comportamento; outros caem na condição de vítimas e culpam os outros.

É provável que neste divórcio o acordo não seja o que a pessoa queria, e surjam coisas no processo que tirem o poder desta pessoa: um bom advogado pode desmontá-los. É também uma carta de alerta: tudo na vida é afetado pela forma como você se posiciona diante dos desafios da vida e como você lida com eles. Se você age com integridade, então é irrelevante como os outros se comportam ou que coisas desagradáveis são feitas ou ditas sobre você: sua integridade não depende do que os outros lhe dão, mas sim de como você é como ser humano. Isso o fortalece diante da injustiça e o ajuda a enfrentar a sua própria injustiça. Esta carta nesta situação prende e cega a pessoa para que ela possa ver verdadeiramente.

Vamos ver o que essa pessoa potencialmente faz nessa situação. O resultado é a Rainha de Moedas. Ela é uma versão inferior da Imperatriz e trata de autonomia, força, criatividade e auto soberania. Uma vez concluído o divórcio, a pessoa terá um forte potencial para realmente assumir o seu próprio poder, um poder que não depende do controle dos outros e que, na verdade, não depende de forma alguma dos outros. Ela finalmente se encontra e se torna segura desse eu. A Rainha de Moedas também indica estabilidade financeira: ela não apenas se encontrará, mas não dependerá mais de outros para obter seus recursos.

Parece que esta pessoa, através do sofrimento do seu divórcio, aprenderá muitas lições; e embora a situação inicialmente a force a uma sensação de derrota, este será na verdade um passo evolutivo que a levará a um lugar melhor materialmente e dentro de si mesma. As advertências da leitura são claras, porém, e cabe ao leitor delinear-las: quando tudo ficar ruim, não ataque, mas seja honesto e sempre aja com integridade. Também é importante não tentar controlar a situação, mas ser equilibrado e justo. Ao fazer isso, ela mudará de pele e se tornará uma pele nova e melhor.

## OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

O padrão do layout possui uma coluna central que acompanha o evento ao longo do tempo: presente, passado e futuro. Magicamente, isso seria um fluxo direcional do norte/passado através do centro/presente, para o futuro/sul. A maneira como esse fluxo do destino e do tempo se apresenta é expresso por meio de um padrão X, algo com o qual você já deve estar familiarizado.

A posição três/gatilho é diagonal à posição cinco, que representa o que é retirado. Algo que não serve mais à vida ou à personalidade de uma pessoa é trazido à tona geralmente por meio de um gatilho ou de uma série de eventos desencadeadores. É interessante notar magicamente que causa e efeito nem sempre são o que parecem. Seria fácil dizer que o Pajem de Paus foi a causa e a consequência é que o Nove de Copas foi retirado. Isso seria lógico.

No entanto, o destino nem sempre é tão claro e óbvio. De uma perspectiva mágica, olhando mais profundamente além da superfície, uma imagem diferente pode surgir. Se uma pessoa se tornou tão acomodada em uma situação que está começando a 'apodrecer', ou seja, ela não está mais evoluindo, mas está simplesmente relaxando e aproveitando o passeio, então às vezes o destino pode desencadear para expulsá-lo dessa zona de conforto e empurrá-lo de volta no caminho da vida.

Embora num nível mundano o Pajem de Paus seja identificável como o gatilho, num nível mais profundo ele é o sintoma: muitas vezes a causa é o que deve ser eliminado. A pessoa ficou muito confortável e estagnada, o que a deixou irritada. Essa dinâmica os fez brigar muito com o parceiro, o que acabou degenerando em brigas. A verdadeira causa foi o conforto e a estagnação, e é isso que a situação do divórcio tirará do destino desta pessoa.

O outro braço do X consiste na posição quatro/o que dá, e na posição seis/como vai acontecer. Mais uma vez, a dinâmica entre as duas posições flui nos dois sentidos em termos de causa e efeito. A posição seis, como isso acontecerá, mostra qual o nível de necessidade que flui para liberar o que é dado na posição quatro. Se a carta na posição seis for realmente difícil, como nesta leitura, ela mostra o nível de impacto necessário para empurrar a pessoa para frente. Quanto mais enraizados eles estão em termos de falta de desenvolvimento, mais o destino precisa chutá-los para tirá-los de sua zona de conforto e levá-los adiante. Portanto, olhar para a posição seis em relação à posição quatro lhe dirá muito sobre as questões subjacentes mais profundas da pessoa que o destino está tentando remediar.

## LEITURA EM PÂNICO

Na leitura, o Oito de Espadas está na posição seis, a perda da estabilidade emocional na posição cinco e a perda do mundo na posição dois. Isso é suficiente para assustar a maioria das pessoas que olham para essa leitura. No entanto, como acontece com todas as leituras de pânico, é aconselhável dar um passo atrás e observar para onde o destino está levando você, o que ele lhe dá e por que está acontecendo.

Isso permite que uma pessoa compreenda que estes acontecimentos dolorosos da vida fazem parte da progressão normal da vida e, como em todas as leituras de pânico, é aconselhável olhar para o resultado real. Se uma pessoa conseguir ver as dificuldades e, em vez de entrar em pânico, se preparar para mitigar o pior do acontecimento, adaptando o seu comportamento, então o medo da perturbação que causa o pânico será eliminado. As pessoas não gostam de mudanças, mas a mudança é uma parte necessária da vida. Quanto mais aprendemos a mudar de forma equilibrada, menos isso nos ameaçará quando acontecer novamente.

## INTERPRETAÇÃO E ACONSELHAMENTO AO CLIENTE

Meu conselho para essa mulher, com base na leitura, seria: “As coisas não vão acontecer como você espera e pode ser um momento difícil para você. Mas toda a situação levará a um caminho muito melhor para você. Você ficará mais sob seu poder e isso não dependerá de mais ninguém. O futuro mostra que você está segura de seu poder e satisfeita com ele:

é importante ter isso em mente enquanto você passa pelo divórcio, porque a maneira como você lida com as reviravoltas do processo de divórcio terá um efeito direto na força com que você sai do outro lado.

“Eu sugeriria seriamente o seguinte: planeje perdas financeiras em algumas áreas da sua vida. Elas não são devastadoras, mas serão incômodas se você não estiver preparado para elas. Quando o divórcio chegar à fase de negociação dos termos e condições, não tente controlar a situação, não seja agressiva ou caia no jogo da culpa e não tente ir além do que é justo e honesto.

“É provável que a outra parte no divórcio seja agressiva e não jogue limpo, mas não se deixe envolver nisso como se fosse uma batalha. Esta parte da vida, em termos de destino, consiste em aprender a deixar ir. Deixe de lado o controle e os pertences, mesmo que isso signifique se contentar com algo que é injusto com você. Ao fazer isso, você liberará a pressão que vem se acumulando dentro de você e cortará todos os laços energéticos que o têm agravado em um nível profundo.

“Como resultado de deixar as coisas passarem, o incidente do destino de vinculação e sofrimento se manifestará de maneiras menores, mais fáceis de lidar e mais rápidas de se recuperar. Através da perda nesta situação, você ganhará no longo prazo. Você se encontrará, terá tudo o que precisa e estará emocional e energeticamente em um lugar muito melhor. É melhor perder riqueza e perder prestígio, mas ganhar estabilidade, força e os recursos necessários, do que vencer a luta e acabar esgotado e agredido emocional, mental, física e energeticamente. Lutar nessa batalha literalmente colocaria você no Oito de Espadas: em sofrimento, preso e isolado. Afastar-se da luta, ou simplesmente aceitar os termos, lhe dará uma nova estabilidade e os recursos de que necessita.

### *Layout Direcional*

Este é um layout simples, portanto não há necessidade de explicações complexas, visões gerais esotéricas, etc.

#### PERGUNTA

“Perdi minha carteira em algum lugar da minha propriedade. Se eu olhar cuidadosamente dentro de um raio de sessenta metros, onde e em que direção poderei encontrá-lo com sucesso?”

#### SIGNIFICADOS DE POSIÇÃO

1. Centro
2. Leste
3. Sul

4. Oeste

5. Norte

### LENDO RESULTADOS

1. Cinco de Espadas

2. Justiça

3. Seis de Paus

4. Pajem de Moedas

5. Quatro de Espadas



*19 Leitura Direcional*

## RESPOSTA COMPLETA

A leitura abre duas possibilidades: o Seis de Paus, que pode ser lido como uma carta de vitória, e o Pajem de Moedas, que pode ser lida como algo pequeno com Moedas. Como as duas cartas estão em direções próximas uma da outra, sul e oeste, é possível que as duas cartas se refiram à carteira estar no sudoeste.

Pessoalmente, começaria por procurar no sudoeste e, se não encontrasse a carteira lá, iria me concentrar no sul, pois o Pajem de Moedas é o indicador mais forte de uma carteira. No entanto, devido à questão colocada sobre o sucesso, o Seis de Paus/oeste também poderia ser o indicador mais forte. Como você pode ver, essa leitura nem sempre é simples, mas você pode se concentrar em cada opção usando perguntas de sim/não: “encontrarei minha carteira se procurar na área sudoeste do raio de sessenta metros?”

Também é aconselhável lembrar, ao fazer algo assim, de não presumir que a carteira esteja no chão. Dentro do raio de busca definido, se houver um carro, um anexo ou parte da casa, eles deverão ser incluídos na busca.

Aqui está um exemplo de leitura para a mesma pergunta que mostraria que a carteira não está dentro desse raio:

1. Ás de Paus
2. Cinco de Moedas
3. Cavaleiro de Copas
4. O Louco
5. Ás de Espadas

A carteira não está em nenhuma dessas direções. Portanto, o raio precisaria ser ampliado ou a pessoa precisaria repensar onde a perdeu ou se poderia ter sido roubada. Novamente, para restringir essas possibilidades, seria usado um layout sim/não para descartar certas possibilidades.

## *Layout Recursos*

### PERGUNTA

Mostre-me os recursos gerais dessa pessoa para os próximos três meses.

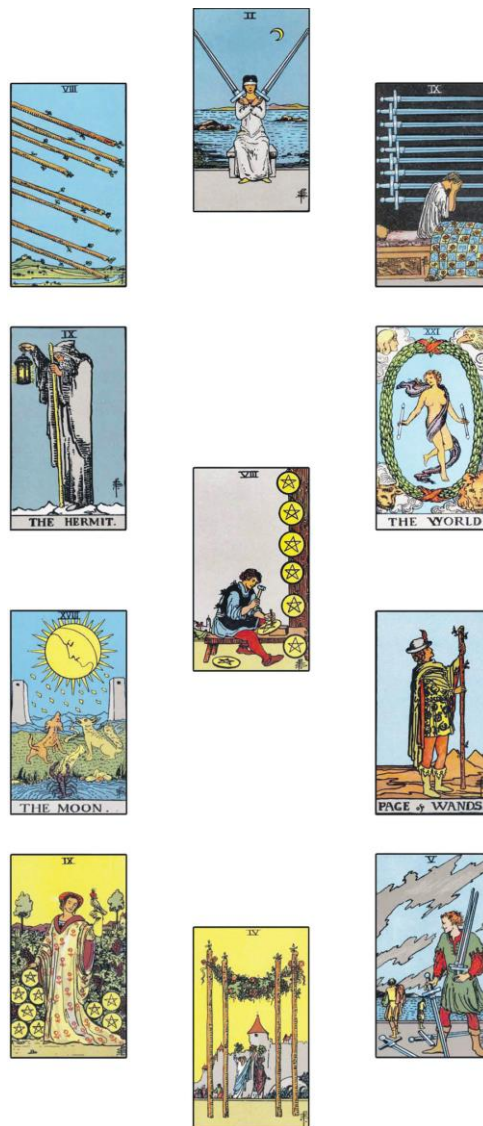
Usei a palavra “geral” na pergunta para que a leitura não mostrasse uma queda temporária nos recursos, digamos durante uma semana, se isso acontecesse no período de três meses. O que eu quero é uma visão geral dos recursos para todo esse período de três meses, já que a pessoa está prestes a embarcar numa viagem de três meses ao exterior para estudar culturas em países do terceiro mundo.

### SIGNIFICADOS DA POSIÇÃO

1. Self. Como você está se saindo em termos de recursos energéticos em geral.
2. Equilíbrio. Quão equilibrado você está atualmente em termos de gerenciamento de seus recursos energéticos.
3. Força vital. Esta é a sua força vital abrangente: ela pode ir e vir. É o seu recurso energético mais importante.
4. Amor/emoções. Isso é estabilidade emocional, relacionamentos amorosos.
5. Dinheiro, substância, propriedade. Como estão seus recursos econômicos.
6. Saúde. A saúde física do seu corpo.
7. Criatividade. Sua energia para criar, o que pode incluir gravidez.
8. Comunicação. Sua energia para dar e receber comunicações claras.
9. Intuição. Sua energia para explorar sua intuição mais profunda, sonhos e 'radar interno'.
10. Divinação. Sua energia para uma divinação clara. Ver o futuro usando métodos como cartas ou runas.
11. Magia e misticismo. Sua energia para estudar/fazer coisas mágicas ou mergulhar no lado místico da vida.

#### LENDO RESULTADOS

1. Oito de Moedas. As coisas estão funcionando como deveriam.
2. Dois de Espadas. Equilibrado e comunicativo.
3. Quatro de Paus. Comemorando, feliz.
4. Nove de Moedas. Contentamento.
5. A Lua. Fatores invisíveis; nenhum pensamento claro.
6. O Eremita. Retirado, experiência e sabedoria.
7. Oito de Paus. Energia em movimento rápido.
8. Nove de Espadas. Sofrimento.
9. O mundo. Sucesso sólido e o poder da natureza.
10. Pajem de Paus. Fraco, comunicação.
11. Cinco de Espadas. Decepção, derrota.



20 Leitura Recursos

## RESPOSTA COMPLETA

Os insights devem ser analisados no contexto da pergunta e levando em consideração as informações adicionais de que eles estão prestes a viajar por três meses em países estrangeiros enquanto estudam. O que uma pessoa fará indica quais recursos ela precisará e, se eles estiverem faltando, você poderá oferecer conselhos sobre como reforçar ou contornar quaisquer recursos fracos. A pessoa é um estudante de pós-graduação, mas não está envolvida de forma alguma com magia ou divinação.

A primeira carta, que representa o self e o corpo como uma unidade completa, mostra o Oito de Moedas. Isso diz: “tudo está funcionando como deveria”. Portanto, parece não haver nenhuma doença ou condição física oculta que possa causar problemas para a viagem. Os recursos que aparecem na posição do “self” são os recursos energéticos que sustentam o funcionamento diário do corpo.

A segunda posição mostra o equilíbrio geral da pessoa. É uma boa carta, novamente um número equilibrado, e basicamente diz “sim, estamos bem, obrigado”. Mas o Dois de

Espadas é uma carta menor e um número fraco. Portanto, embora essa pessoa não tenha falta de todos os recursos, ela também não dispõe de muitos recursos.

A terceira posição, que é a força vital, é a posição de recursos mais importante de todas. A força vital é literalmente a força vital da pessoa e, se estiver fraca ou danificada, prejudicará todo o resto. É a base sobre a qual se sustentam em termos de saúde física e energética. A carta que caiu nesta posição é o Quatro de Paus. Não é uma carta ruim, mas em termos de potência é fraca. Isto me diz que neste período a pessoa estará operando com uma força vital funcional, mas não é forte. Caso contraíam uma infecção súbita ou sofrem um acidente grave e não tenham cuidados médicos adequados por perto, a situação pode tornar-se grave.

A quarta posição é o Nove de Moedas, que representa felicidade e contentamento. É uma carta de substância, sendo o elemento terra, e diz “sim, esta área da vida deles tem muita energia do bom destino por trás dela”. A posição cinco são os recursos econômicos (dinheiro, propriedade, substância), e a carta nessa posição é A Lua. A Lua trata muito de sombras, de não ver com clareza e de se esconder de si mesmo ou de se enganar. É onde alguém é movido pelas emoções e pela falta de autoconhecimento, e tê-lo na posição de recursos financeiros é preocupante em relação à aventura que está prestes a embarcar.

É provável que não tenham conhecimento dos vários custos que poderão incorrer numa viagem deste tipo se não estiverem devidamente preparados. Também pode indicar que eles são muito ruins com o dinheiro em geral e não planejam bem: que apenas deixam o dinheiro fluir por entre os dedos. Poderia também apontar para o outro extremo do espectro: que são tão ricos que não precisam pensar em dinheiro e não têm ideia de quanto realmente têm.

A posição seis é saúde, e nessa posição temos o Eremita. Ao analisar os recursos, sempre observe as posições seis, um, dois e três juntas: isso lhe dará uma visão geral da saúde física da pessoa em geral. O Eremita não é uma boa carta para se ter em uma posição de saúde. Não é uma carta ruim em si; só que as boas qualidades que o Eremita traz não são fortes ou diretamente relevantes para uma boa saúde. Muitas vezes, um pensador profundo tem uma saúde fraca: esse é o preço que deve pagar, do ponto de vista dos seus recursos internos, por ter tanta abundância de energia mental e espiritual.

Eu leria esta carta nesta posição como dizendo, há algo profundo e de longo prazo (O Eremita é uma carta profunda e de longo prazo) na saúde deste corpo que precisa de uma inspeção cuidadosa e atenta. Se eu desse um slogan ao Eremita, seria “pense com cuidado”. Com tal carta eu não esperaria condições ocultas como câncer ou qualquer outra doença debilitante; à luz das outras cartas nas posições-chave, eu esperaria algo mais parecido com uma condição oculta que ainda não se desenvolveu completamente, ou com um sistema imunológico inerentemente mais fraco. A outra coisa que poderia ser, tanto pela carta de força vital quanto pela carta de saúde, é uma condição latente que não aparece em condições normais, mas aparece quando o corpo é submetido a um estresse incomum.

Olhando para a leitura geral e tendo em mente que está prestes a ficar física e emocionalmente estressado de maneiras nas quais nem sequer pensou, essa pessoa precisa planejar sua viagem com antecedência e certificar-se de que possui um seguro de saúde



adequado, uma lista de médicos nas áreas que irão visitar e vacinações completas para quaisquer doenças nessas áreas. Eles também devem planejar ter pouca energia em determinados pontos da viagem.

Na posição sete temos criatividade. A carta na posição de criatividade é Oito de Paus, que é uma carta criativa e de alta energia. À luz da questão e do estado geral de saúde e força vital da pessoa, eu os aconselharia a não praticar nenhuma arte, dança ou atividades criativas nesse período de três meses. Por quê? Porque é um recurso forte e não é vital para a sua sobrevivência. Se não a utilizarem, as áreas mais fracas poderão utilizá-la para reforçar a energia disponível. É assim que funcionam esse destino interior e esses recursos vitais. Se um “pote” crítico estiver diminuindo, “potes” cheios em outras áreas da vida serão utilizados para reabastecer o pote vital mais fraco.

A posição oito é comunicação e a carta nessa posição é o Nove de Espadas. Esta é uma carta ruim para se ter lá. Espadas/ar é o elemento natural das palavras e da comunicação, e o Nove de Espadas é uma carta hostil e agressiva. A pessoa não terá recursos do destino para se comunicar bem, e se for para países estrangeiros onde o idioma e a comunicação serão vitais, isso não é um bom presságio. Recursos como criatividade e comunicação têm a ver com habilidades inerentes, mas essas habilidades precisam de combustível para trazê-las à tona.

Vendo aquela carta nessa posição, eu os aconselharia a fazer um esforço sério para aprender algumas noções básicas do idioma antes de partir, e também a ter um guia contendo frases úteis. Dependendo da tecnologia quando se vai para um país do terceiro mundo nem sempre é sensato. Além disso, fazer um esforço para aprender pelo menos um pouco de um idioma mostra respeito pelo povo daquele país. De qualquer forma, gostaria de avisá-los de que é provável que tenham dificuldades linguísticas que os possam colocar em risco. Ter uma carta ruim nessa posição não significa apenas que eles não têm a capacidade ou os recursos para blefar em situações de linguagem, mas também indica que o padrão de destino em que se encontram atualmente tem pouca proteção ou proteção em termos de comunicações. Portanto, eles precisam estar preparados para que as questões linguísticas se tornem um problema importante que possa ameaçar a sua segurança ou saúde em geral. Eu também desaconselharia entrar em discussões ou usar linguagem condescendente, pois isso provavelmente faria com que alguém os atacasse.

A intuição e a visão interior são fortemente representadas pelo Mundo na posição nove. Esta carta forte, que é um trunfo, é a melhor carta que você pode obter nesta posição. Seu radar interno é muito complementado pelo mundo ao seu redor. Eles estão profundamente em contato com a natureza, o que é uma necessidade quando se trata de intuição. No mundo que nos rodeia, tudo se comunica o tempo todo, desde plantas e árvores até pássaros, animais e até mesmo massas de terra. Essa pessoa tem uma intuição forte e, nesta viagem, essa facilidade será forte e saudável.

Isso pode compensar os poucos recursos de comunicação. O radar interno da pessoa irá ajudá-la a navegar em situações difíceis, suavizar as más comunicações e também irá ajudá-la a permanecer segura se ouvir sua intuição. Eu os aconselharia a ouvir a sua própria intuição e a confiar nela quando se sentirem ameaçados, perdidos ou com medo.

A posição dez é a posição para a habilidade de usar a divinação de uma forma ou de outra, e a carta nessa posição é o Pajem de Paus. Se uma pessoa não tiver uma habilidade natural, então altos recursos nesta posição a ajudariam a ser basicamente proficiente quando necessário. Quando uma pessoa tem uma habilidade natural elevada, mas os recursos atuais para divinação são escassos, isso é um aviso para se afastar da divinação por um tempo. Não há gasolina suficiente no tanque para abastecer as leituras. As pessoas que começam a usar o tarô há algum tempo não percebem que é preciso muita energia para fazer leituras e é fácil ficar muito esgotado se não for abordado de maneira adequada.

Olhando para o layout dessa pessoa, a carta forte da intuição me diz que ela tem uma facilidade natural para a visão interior, o que a torna perfeita para divinação. No entanto, seus recursos de divinação estão baixos, então se eles usassem a divinação, isso os esgotaria muito durante esse período. Olhando para esta leitura, há uma razão para esse pote de recursos estar baixo, o que discutirei na análise técnica. Felizmente, essa pessoa não está interessada em usar divinação.

A posição final, número onze, é a posição da magia, do misticismo e da religião. A carta que cai nesta posição é o Cinco de Espadas. Esta posição nos fala sobre a necessidade ou capacidade subjacente mais profunda da pessoa de se conectar com algo maior do que ela mesma. Não se trata de brincar ou seguir dogmaticamente uma religião ou caminho mágico, mas a energia que é fornecida para sustentar uma pessoa quando ela está trilhando um caminho mais místico, ou está se envolvendo espiritualmente com algo para se conectar com o Divino.

Para esta pessoa, a carta é problemática. O Cinco de Espadas é decepção, uma sensação de derrota e perda. Esta energia é baixa e turbulenta e, portanto, esta é uma área da sua vida da qual seria sensato manter-se afastado durante este período de três meses. Mais uma vez, devido ao frágil estado da sua saúde e das suas forças vitais, desaconselho a entrada em templos, igrejas ou o envolvimento em atividades religiosas. A pessoa tem fortes sentidos interiores naturais, bem dotados de recursos, e essas pessoas são frequentemente atraídas por práticas místicas e religiões. No entanto, como também existem cartas turbulentas/fracas nas posições de saúde, comunicação e força vital, a participação em tais atividades que têm um pote de energia já turbulento irá potencialmente drenar a energia da força vital e da saúde.

Eles têm poucos recursos no momento da viagem para lidar com os padrões interiores e os emaranhados de energia de tais lugares e atividades religiosas e místicas. É melhor que eles se concentrem no motivo da viagem e mantenham a mente no estudo que farão, sem serem marginalizados nas práticas religiosas. O outro ponto importante a salientar sobre esta carta e situação é que muitas práticas místicas, mágicas e religiosas do terceiro mundo envolvem espíritos e padrões mágicos, particularmente em comunidades indígenas. Como esta pessoa tem uma visão interior natural forte, isso a tornará visível para esses espíritos e poderá colocá-los em perigo. Eles não têm recursos energéticos suficientes naquela parte dos seus “potes” de energia para enfrentar tais ameaças.

## OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

Quando este layout é observado de perto, além de fornecer uma visão geral dos recursos energéticos de uma pessoa, também pode nos dizer muito sobre como esses recursos se equilibram e se interconectam.

Quando você analisa os recursos de uma pessoa por meio de uma leitura, há duas maneiras de observá-los. Uma delas é olhar para os recursos globais que são deles durante toda a vida: os seus vasos naturais. A outra maneira é observar como esses potes funcionam em um determinado intervalo de tempo. Certifique-se de deixar claro, ao fazer essas leituras, o que você está olhando. Se você estiver olhando para um limite de tempo específico, ele também poderá, pela natureza dos potes, mostrar padrões de longo prazo que vão além do limite de tempo que você definiu: o padrão natural de base ao longo da vida pode aparecer. No entanto, quando você faz uma leitura ao longo da vida para ter uma visão geral dos recursos, ela não mostrará como esses recursos diminuem e fluem ao longo do tempo, como acontece naturalmente com os acontecimentos da vida.

Os recursos energéticos não são iguais ao sistema de combustível do corpo (alimentos, etc.). Os recursos energéticos internos são recursos não físicos que conectam o corpo e o espírito, e mantêm essa conexão à medida que a pessoa navega pelo destino de sua vida. Se algo específico está surgindo no destino de alguém, e é importante que ele navegue nesse evento e sobreviva, são os recursos internos que sustentam a pessoa durante esse evento. O destino traz a situação, e as energias internas sustentam o corpo e o espírito durante esse destino. Portanto, ser capaz de rastrear os recursos internos é importante e também pode fornecer uma visão mais profunda das características subjacentes de um determinado padrão de destino ou evento.

O layout em si é como um conjunto de balanças de justiça, com um ponto de apoio no meio e potes iguais em ambos os lados. Esses potes/posições estão profundamente interligados e muitas vezes quando um pote vital está ficando baixo, outro emprestará seus recursos para o pote baixo. Sabendo disso, você pode identificar de qual parte de sua atividade energética você precisa recuar para que esses recursos sejam usados em outro lugar. Vamos dar uma olhada nas relações entre esses potes.

A linha central, o fulcro, diz respeito aos recursos críticos sem os quais não podemos manter a vida. O recurso do equilíbrio é um recurso fundamental sem o qual todo o resto fica fora de controle. É como o controlador central do sistema energético. É este pote de recursos que dirige e organiza todos os outros recursos, enviando o excesso de um pote para outro criticamente baixo. Se o pote de equilíbrio estiver ruim, então é aconselhável que a pessoa se afaste o máximo possível de toda atividade energética e trabalhe no reequilíbrio. Isso pode ser feito por meio de meditação, descanso e contato com a natureza.

A placa central do self fica abaixo do controlador e é o painel de controle básico no qual o controlador (balança) funciona. Se tanto a carta self quanto a carta de equilíbrio forem ruins, a causa raiz geralmente é o controlador. Sem uma energia controladora sólida, o funcionamento diário do corpo começa a ficar fora de sincronia e as coisas começam a ficar fora de controle. Se você está familiarizado com mecânica de automóveis, o controlador/balança é semelhante ao mecanismo de cronometragem de um carro. Se a correia dentada de um carro estiver flácida, o próprio motor acabará sendo danificado.

A força vital fica abaixo do controlador e do painel de controle e é realmente a fonte de energia para tudo. Sem força vital, o corpo começa a morrer. No entanto, a força vital sobe e desce, por isso é importante não se aterrorizar caso veja uma carta ruim nas posições de força vital. O momento de se preocupar é se a posição da força vital estiver constantemente mostrando cartas ruins durante um longo período de tempo. Se for esse o caso, algo o está esgotando, o que pode ser problemas de saúde física, drogas, destino ou o uso constante de muitos outros recursos. Na maioria das vezes são situações em que você pode intervir mudando seu comportamento.

No entanto, se nada mudar isso e nenhuma opção confiável de mudança aparecer na leitura, então é hora de olhar para o destino da própria pessoa. Pode ser que, infelizmente, eles estejam em um padrão de destino que os esteja conduzindo à morte. Se for esse o caso, então o magista pode usar a divinação para ver se esse é o fim de sua medida (ou seja, se é um padrão de destino definido que não pode ser alterado), ou se pode ser evitado, alterado ou modificado para garantir que sobrevivam ao que os leva à morte. Com padrões de destino de morte, mesmo acidentes repentinos muitas vezes aparecerão como força vital fraca, danificada ou ausente em uma leitura de recurso, muitas vezes meses ou até anos antes do evento.

Existem algumas situações de longo prazo que podem esgotar a força vital por um período prolongado, mas depois ela se recupera: é aconselhável estar ciente disso antes de aterrorizar a si mesmo ou aos outros. Por exemplo, escrever o curso de formação Quareia foi um trabalho físico e mágico pesado que durou três anos. Durante esse tempo, minha força vital ficou seriamente esgotada, pois era um tremendo fardo interior e mágico. Tive muitas doenças, lesões e exaustão energética enquanto escrevia o curso e por alguns anos depois. No entanto, eu sabia de antemão que seria esse o caso e ajustei e adaptei a minha vida para compensar. Agora minha força vital está forte e boa. Portanto, esteja ciente de que a força vital de uma pessoa pode diminuir por algum tempo se ela estiver fazendo algo que represente uma enorme carga energética. O truque é ver se a força vital deles se recuperará, o que você estabeleceria por meio de um layout sim/não com limite de tempo.

Essas três posições críticas sustentam tudo. À esquerda temos os recursos que dizem respeito à vida cotidiana e à direita temos os recursos que dizem mais respeito ao mundo interior e oculto da pessoa. Mas eles interconectam-se e sustentam-se mutuamente de maneiras que podem produzir insights interessantes sobre como os mundos exterior e interior de uma pessoa operam juntos. No layout, eles se interconectam na diagonal e como “parceiros de ombro”, ou seja, o pote próximo a eles.

A posição quatro, relacionamentos, e a posição oito, comunicações, estão conectadas. Todos os potes esquerdo e direito têm conexões diagonais onde as coisas fluem para frente e para trás conforme necessário. Por exemplo, se alguém está fadado a ser um comunicador importante, então é provável que, mesmo que seu relacionamento seja forte, ele não terá bons relacionamentos. Esse recurso será usado como backup para o recurso de comunicações. Por que a comunicação é tão importante que tem seu próprio pote? Porque a comunicação e a expressão são a base da nossa existência interior. É o que nos diferencia da maioria das outras criaturas. Muitos textos místicos de todo o mundo abordam isso de várias maneiras. O mais conhecido, no Ocidente, é o início do Evangelho de João: “No princípio era o Verbo”. Poderíamos escrever um livro inteiro apenas sobre

o recurso da comunicação: basta dizer que é muito mais importante, tanto do ponto de vista interno como externo, do que a maioria das pessoas imagina.

A dinâmica diagonal oposta também pode ser verdadeira: se eles têm fortes recursos de comunicação e de relacionamento, mas o seu destino é ter um relacionamento e uma família profundos e duradouros, então o seu recurso de comunicação será constantemente baixo à medida que o seu recurso é canalizado para a família.

O truque, na verdade, em todas estas inter-relações, é encontrar um equilíbrio entre os dois potes, se o destino o permitir, de modo que nenhum dos aspectos dependa muito do outro. Isto é bom para uma vida comum, mas se o destino de alguém é alcançar ou fazer algo extraordinário ou intensamente focado, então um pote alimentará o outro.

O próximo par de recursos é a posição cinco, dinheiro, e a posição nove, intuição. A mesma dinâmica se aplica: se uma pessoa está fadada a ser rica por algum motivo, então a sua intuição – mesmo que seja naturalmente forte – provavelmente será drenada até certo ponto para sustentar o seu pote de riqueza. Conheci pessoas ricas que têm boa intuição, mas em suas leituras de recursos muitas vezes há outro pote que é constantemente esvaziado. Geralmente é o pote próximo ao que mais trabalha. Por exemplo, você pode ter a imagem do destino de uma pessoa rica que também tem grande intuição, mas suas habilidades de comunicação serão terríveis e ela não terá sorte nos relacionamentos.

A próxima conexão a ser observada é a posição seis, saúde, e a posição dez, divinação. É importante ficar de olho nesses dois potes se você usa a divinação regularmente, pois a divinação excessiva pode afetar o corpo. Se você ler profissionalmente, em algum momento o destino começará a recorrer ao seu pote de saúde para sustentar qualquer déficit em seu pote de divinação. É por isso que os leitores profissionais de tarô muitas vezes sofrem de problemas de saúde a longo prazo, especialmente fadiga crônica.

A posição sete, criatividade, e a posição onze, espiritualidade, são um par diagonal que me fascina muito. Passei minha vida perto de artistas, performers, sacerdotes, magistas e místicos. Tenho visto a dinâmica do pote de recursos entre esses dois potes acontecer repetidas vezes. Ao observá-los em termos dos seus recursos abrangentes ao longo da vida, muitas vezes descobri que artistas brilhantes têm dificuldade em aprofundar-se no misticismo e na magia. Muitas vezes eles estão profundamente interessados e alinhados com essas coisas, mas a verdadeira profundidade da prática lhes escapa. Da mesma forma, as pessoas que são adeptas da prática de magia, misticismo ou religião a longo prazo (prática real a longo prazo, não de estudo) muitas vezes têm dificuldade em externalizar criativamente as suas experiências através da arte.

Também descobri que muitas vezes existe uma correlação energética direta entre as posições onze e cinco. Aqueles que estão profundamente enraizados no trabalho místico ou mágico em um nível prático altamente ativo muitas vezes descobrem que seus recursos de riqueza são alimentados no pote de recursos místicos/mágicos. Geralmente eles têm, ou atraem, o que necessitam em termos de recursos monetários, e nada mais. Essas dinâmicas mais profundas são realmente complicadas demais para descrever em poucas frases como e por que funcionam: isso exigiria um livro inteiro para ser examinado adequadamente.

Se você é um magista ou ocultista e passa algum tempo observando as inter-relações entre esses potes de recursos, encontrará todos os tipos de conexões e equilíbrios interessantes que lhe darão uma visão de como o destino, a ação e a energia funcionam juntos. No entanto, esses insights não podem ser obtidos simplesmente observando o padrão de layout: seria necessário acompanhar as leituras, ao longo do tempo, de vários tipos diferentes de pessoas e ver como seu destino se desenrola.

O único conselho que darei a qualquer magista é: não tente interferir magicamente nesses potes de recursos. Isso é algo que explorei nos meus primeiros dias e acabei quase me matando.

Os recursos são perfeitamente equilibrados, tanto em termos de recursos globais ao longo da vida, como em termos de flutuações de curto prazo. Um leitor ou magista astuto pode identificar onde é necessário recuar em um tipo de atividade para reforçar outro, mas tentar mover diretamente recursos magicamente de um pote para outro iniciará uma reação em cadeia que pode ser difícil de parar. Eles não funcionam como unidades individuais, como descobri, mas como fontes de energia complexas e interdependentes que fluem constantemente em múltiplas direções. Interromper esse fluxo usando magia, para forçar tudo seriamente em uma panela ou outra, prejudica a base equilibrada, o controlador, então as chances de tudo sair do controle são enormes.

Mas aprender a observar como seus recursos internos fluem e refluem, bem como observar seus padrões de destino e como eles se desenrolam, pode lhe ensinar muitas coisas que informarão sua prática mágica.

## LEITURA EM PÂNICO

O maior potencial para pânico nesta leitura é presumir que o Dois de Espadas na posição de força vital significa que eles têm pouca força vital. Isso seria desnecessário: o momento de entrar em pânico é se você vir o Louco nessa posição, pois significa que resta pouca ou nenhuma força vital. Nesse caso, você precisaria identificar se essa situação é temporária ou não, e identificar por que deveria ser assim, e ver se há algo que você possa fazer em sua vida para mudar isso.

A outra fonte de pânico seria a Lua na posição financeira. Mas é importante lembrar que você pode sobreviver a uma queda financeira, mesmo que isso signifique perder sua casa, etc. Se você tem sua saúde e seu controle central funcionando, então você tem a oportunidade de trabalhar com o destino e reconstruir de uma forma mais sustentável de viver.

Todas as leituras de pânico remetem ao bom senso e ao aprendizado de não se emocionar ao olhar para essas coisas. Concentre-se na pergunta e na carta de resposta e, em seguida, pense cuidadosamente sobre como o padrão funciona em relação à vida cotidiana.

## INTERPRETAÇÃO E ACONSELHAMENTO AO CLIENTE

A primeira coisa que eu sugeriria a essa pessoa é que ela se certifique de ter um seguro de viagem e de saúde realmente bom antes de viajar, que tome todas as vacinas

necessárias e que leve consigo todos os medicamentos importantes, se isso for possível. Eu apontaria os pontos fracos da leitura em termos de saúde e sugeriria que eles planejassem as coisas que correm mal com sua saúde, mas que soubessem que, se estiverem preparados e seguros, tudo ficará bem. Eu também sugeriria que eles visitassem seu médico de família e pedissem que prescrevessem previamente alguns medicamentos de emergência para antecipar os problemas de saúde mais prováveis que poderiam surgir em todos os países que pretendem visitar em sua viagem (ou seja, um antibiótico de amplo espectro, etc.).

Gostaria também de salientar que as comunicações podem ser uma questão importante nesta viagem. Isso pode se resumir à falta de capacidade linguística e/ou à perda do telefone ou laptop, deixando-os sem forma de se comunicar com as pessoas. Portanto, seria sensato ter um bom livro de frases à mão, além de um telefone ou computador reserva, e planejar maneiras de lidar com qualquer perda de equipamento de comunicação. Um pouco de pesquisa pré-viagem na Internet dirá onde podem conseguir peças de reposição, a que custo e qual é o endereço e os dados de contato do agente ou loja.

Também seria importante discutir com eles a necessidade de evitar serem atraídos pelo lado mágico ou místico das culturas que estudarão, além da observação e compreensão superficial. Neste período de tempo, seus recursos energéticos poderiam ser esgotados ou poderiam ser atingidos ao se aprofundarem nessas áreas das culturas. Seria mais sensato manter as coisas num nível intelectual e social.

Eles têm os recursos necessários para realizar esta viagem de estudo, mas para evitar o desastre, eles realmente precisam planejar cuidadosamente e tomar providências para caso algo dê errado. Mesmo que tenham passado a vida inteira viajando sem preocupação ou preparação, agora não é o momento para fazer tal coisa.

### *Leitura de tempo*

Usei semanas na lista de layout, mas substituí dia, mês ou ano por semana, conforme necessário. Usei oito cartas, uma para cada semana, para analisar um período de dois meses. Lembre-se, com uma leitura semanal, a primeira carta tem sete dias a partir do dia em que você faz a leitura.

#### PERGUNTA

“Quais semanas não seriam seguras para esta pessoa sair de casa em relação aos primeiros dias da pandemia de Covid-19 de 2020? Eles são mais velhos e têm problemas médicos, mas não o suficiente para serem considerados membros do grupo de alto risco.”

#### SIGNIFICADOS DA POSIÇÃO

1. Primeira semana.

2. Segunda semana.
3. Terceira semana.
4. Quarta semana.
5. Quinta semana.
6. Sexta semana.
7. Sétima semana.
8. Oitava semana.

### LENDO RESULTADOS

1. Primeira semana. A carruagem. Viagem.
2. Segunda semana. Rainha de Copas. Felicidade.
3. Terceira semana. A lua. Algo invisível.
4. Quarta semana. O Imperador. Estrutura, oficialidade.
5. Quinta semana. O diabo. Tentação.
6. Sexta semana. Dez de Paus. Fardo.
7. Sétima semana. Nove de Espadas. Sofrimento.
8. Oitava semana. Temperança. Traga equilíbrio.

### LEITURA COMPLETA

Lembre-se sempre de interpretar os significados das cartas em relação ao assunto e à pergunta. Cada carta tem vários significados, mas em um contexto tão específico, esses significados são reduzidos, o que permite que você obtenha respostas diretas.





A primeira e a segunda semana parecem boas: ambas são boas cartas. A Carruagem é literalmente um sinal de positivo, indicando um bom momento para viajar para a cidade. Na terceira semana a situação começa a mudar: a Lua representa, entre outras coisas, não ver algo, ou algo escondido ou seu entendimento confuso. Um vírus é invisível e, nos estágios iniciais de um pico, muitas pessoas podem ser infecciosas sem parecerem doentes. Esta é a parte mais perigosa de uma pandemia quando o vírus tem um período de incubação mais longo. A infecção está se espalhando sem o conhecimento público da situação. Então essa carta inicia o período de “fique em casa”.

A próxima carta é o Imperador, o que é provável quando o governo ou autoridade de saúde percebe que o vírus está se espalhando descontroladamente e impõe algum tipo de restrição.

A posição cinco, o Diabo, é uma carta que provavelmente confundirá muitas pessoas numa leitura como esta, pois estamos perguntando sobre segurança e propagação de um vírus. Numa leitura relacionada com a saúde, esta seria considerada uma carta mais perigosa, pois pode indicar falta de regulação juntamente com desequilíbrio e tentação. Ao ver aquela carta seguindo o Imperador, presumo que o conselho do governo foi insuficiente e que muitas pessoas ficariam tentadas a continuar normalmente. Novamente, como a posição três, é um aviso de risco oculto.

Quando o Diabo é analisado no contexto das duas cartas que o seguem, o Dez de Paus e o Nove de Espadas, podemos ver que ele representa um grande aviso sobre a alta chance de infecção. O Dez de Paus representa o fogo mais forte para uma carta menor, e o vírus Covid-19 provoca febres altas e altos níveis de inflamação. Quando você tem uma carta que é muito fogo em uma leitura de saúde como essa, ela está dizendo “febre alta, você vai ficar doente”. O Nove de Espadas é uma carta de sofrimento e uma carta fortemente negativa, então novamente diz “você ficará doente”.

A última carta é a Temperança, que mostra o início do processo de reequilíbrio. No entanto, é apenas o começo e, sob tais circunstâncias, provavelmente seria sensato fazer mais oito semanas de leitura para ver o que continua desde Temperança. No entanto, Temperança significa literalmente “temperar uma situação”, por isso poderia ser interpretado como um conselho de que seria seguro sair se for absolutamente necessário e se você “temperar” seu comportamento habitual. Neste caso, isso significaria usar máscara e luvas, lavar as mãos com álcool 99% e ser extremamente cuidadoso no que faz, onde vai e no que toca.

## INTERPRETAÇÃO E ACONSELHAMENTO AO CLIENTE

Embora este não seja um layout que necessite de análise esotérica, devemos considerar como condensar a leitura e seu significado pode ser transmitido a outra pessoa de uma forma que ela entenda. Sob tais condições potencialmente perigosas, especialmente se a pessoa para quem você está lendo tiver problemas de saúde ou for mais velha, é aconselhável agir com cautela sensata, sem ir tão longe a ponto de ignorar o conselho da leitura, considerando-o muito problemático.

Eu diria a eles que durante a primeira e a segunda semana não haveria problema em sair, desde que fossem sensatos e cautelosos. Nas semanas três e quatro, eles só devem sair se for absolutamente essencial e, então, devem tomar todos os cuidados possíveis, incluindo máscaras, luvas e desinfetante para as mãos, e devem higienizar seus sapatos, bolsas e chaves antes de voltarem a entrar em casa. Assim que chegarem em casa devem ir direto ao banheiro, tomar banho e trocar de roupa.

Nas semanas cinco, seis e sete eles deveriam ficar em casa, não ir a lugar nenhum e não receber visitas. A oitava semana parece melhor e, para garantir, se precisarem sair, devem fazê-lo no final da semana, não no início.

### *Layout de manifestação/causalidade*

#### PERGUNTA

“Em uma leitura geral de doze meses para a pessoa X, o futuro de curto prazo mostrou a Torre. Como esse desastre/Torre se manifestará na vida/destino desta pessoa?”

As leituras de causalidade geralmente são feitas quando algo dramático aparece em uma leitura geral. Muitas vezes é aconselhável, antes de fazer uma leitura de causalidade, fazer um tipo de propagação sim/não, ou estender o tempo da leitura geral para ver se eles sobrevivem ao evento.

Muitas vezes, é melhor fazer isso sem explicar ao cliente/pessoa o que você está fazendo. Se eles potencialmente não sobreviverem, você precisará pensar cuidadosamente sobre o que dizer a eles. Você pode causar muito mais danos do que benefícios a uma pessoa, fornecendo-lhe um relato completo de tal leitura. A função do leitor é dar opções à pessoa, não aterrorizá-la ou deprimi-la.

#### SIGNIFICADOS DE POSIÇÃO

1. O evento em si.
2. Evento natural: eventos climáticos, deslizamentos de terra, terremotos, etc.
3. Acidente.
4. Econômico. Renda, dívida, poupança, bens.
5. Doença ou lesão.
6. Auto infligido.
7. Emocional/mental.
8. Relacionamento.
9. Ataque: qualquer coisa, desde abuso físico ou emocional até roubo, fraude, etc. Qualquer coisa feita com intenção agressiva de prejudicar você.

10. Escalas de Justiça: tribunal, legalidades, vingança por algo, etc.

#### LENDO RESULTADOS

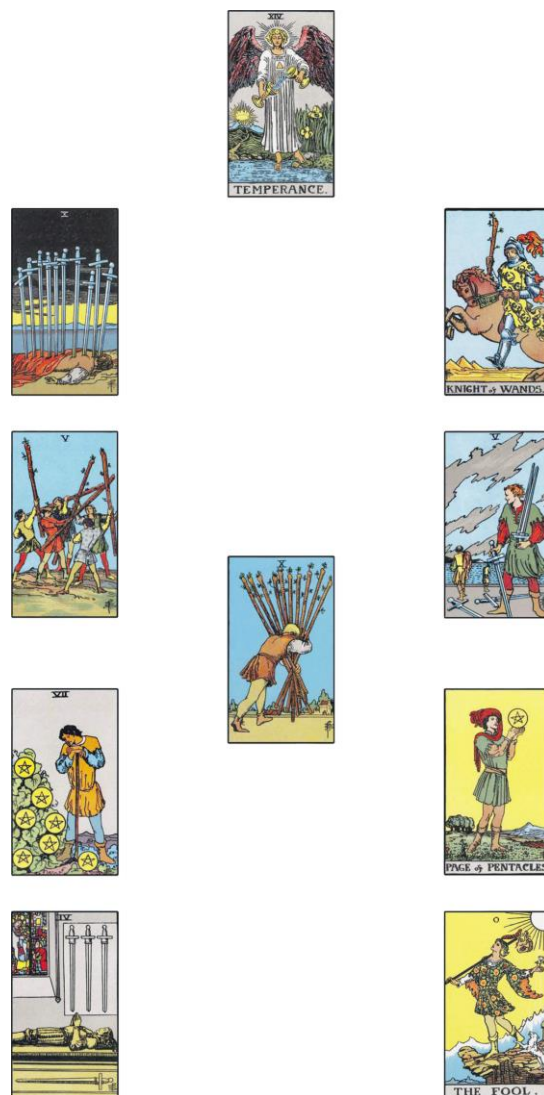
1. Dez de Paus. Fardo pesado.
2. Quatro de Espadas. Isolamento.
3. Sete de Moedas. Trabalho bem feito.
4. Cinco de Paus. Argumento.
5. Dez de Espadas. Derrota.
6. Temperança. Restaurando o equilíbrio.
7. Cavaleiro de Paus. Pessoa jovem e criativa.
8. Cinco de Espadas. Desapontamento.
9. Pajem da Terra (Moedas). Criança pequena.
10. O louco. Tolice ou nada.

#### RESPOSTA COMPLETA

Tendo em mente a questão, procuramos uma carta que espelhe a Torre, ou que tenha energia desastrosa suficiente para identificar a forma que a Torre assumiria.

Ao olhar para algo específico como este, não caia na armadilha comum de procurar um trunfo que supere a importância das cartas menores. Numa questão como esta, é sensato lembrar que, além da Torre, não existem muitas formas de os trunfos identificarem o desastre. Aí as cartas menores ganham destaque.

Lembre-se da dinâmica de causa e efeito discutida no capítulo sobre interpretação. Sabemos, pela leitura geral da pessoa, que existe uma Torre (causa): o que procuramos agora é o efeito: como será que essa torre irá funcionar? Essa dinâmica geralmente é expressa por meio de uma carta secundária.



*22 Leitura de manifestação/causalidade*

A primeira carta, que é o evento em si, mostra o Dez de Paus, que é realmente um fardo pesado. É muito fogo: demais para uma pessoa aguentar, daí a minha palavra-chave “fardo”. Portanto, a carta secundária que identificaria a causa do problema através da sua posição precisa ter o mesmo nível de força, fardo, e perturbação. É preciso pesar contra a Torre e o Dez de Paus, pois ambos tratam do evento em si e de sua força, energia e efeito sobre a pessoa.

A segunda carta na posição de evento natural é o Quatro de Espadas, que pode ser uma doença leve ou um isolamento. Essa é uma carta fraca e não mostra desastre. A terceira carta na posição de acidente é o Sete de Moedas, que não é uma carta de sofrimento. A quarta carta, que está na posição econômica/financeira, é o Cinco de Paus. Isto mostra algum conflito, mas novamente não é nada parecido com o sofrimento representado pela Torre ou pelo Dez de Paus.

A quinta carta é o Dez de Espadas, que caiu na posição de doença. Esta é uma carta forte o suficiente para ser a carta indicadora. Na verdade, o Dez de Espadas é a carta secundária equivalente à Torre. Mas só para ter certeza, veremos as outras cartas.

A sexta carta, na posição auto infligida, é a Temperança. A temperança é uma boa carta e trata de equilíbrio, de modo que o trunfo não é nossa carta indicadora. A sétima carta é o Cavaleiro de Paus na posição de emoções/saúde mental. Essa combinação é um possível indicador: o cavaleiro de Paus não está em plena maturidade e está cheio de fogo. Sua queda em uma posição que indica saúde mental/emocional torna-a uma possível carta indicadora, mas não é tão forte quanto o Dez de Espadas.

A oitava carta, na posição de relacionamento, é o Cinco de Espadas. Trata-se de fracasso e decepção, mas não é uma carta ou situação forte o suficiente para a Torre. A nona carta é o Pajem da Terra (Moedas) na posição de 'ataque', então, a menos que você seja lambido até a morte pelo seu gato, este também não é o candidato provável. A carta final é o Louco em posição de equilíbrio. Embora este trunfo seja mais forte do que uma carta menor, o Louco, neste contexto, significa zero: não, nada.

Assim, ficamos com duas possibilidades: o Dez de Espadas na posição de doença e o Cavaleiro de Paus na posição de saúde emocional/mental. Destes dois, presumo que o Dez de Espadas seja o candidato mais provável, mas existe também a interessante possibilidade de ambos estarem certos.

Pense desta forma: um evento é a Torre. O efeito geral desse evento é o Dez de Paus, fardo. O Dez de Espadas também surgiu na posição de doença. Agora, essa posição não indica doença mental ou física, apenas doença. O Cavaleiro de Paus na sétima posição, saúde emocional/mental, pode representar alguém perdendo o controle emocional ou mental.

Se a pessoa é propensa a problemas de saúde mental, então pode ser possível que a doença indicada também possa causar problemas mentais ou emocionais para ela. Algumas doenças físicas podem fazer isso, especialmente com diagnósticos difíceis como o câncer.

## INTERPRETAÇÃO E ACONSELHAMENTO AO CLIENTE

A leitura mostra que o desastre que se aproxima é um problema de saúde ou doença que também pode ser estressante emocionalmente. O próximo passo seria um layout de solução para determinar qual seria a forma mais produtiva de se preparar e como lidar com o problema quando ele chegar.

Também seria uma boa ideia, uma vez que tenhamos mais informações da leitura das soluções, verificar se é necessário que eles passem por esta situação ou se existem formas de evitá-la ou mitigar seus efeitos. (Você usaria uma leitura de paisagem para isso.)

### *Layout da solução*

#### PERGUNTA

“Qual seria a melhor e mais bem-sucedida abordagem para a pessoa (para quem acabei de fazer a leitura de causalidade) navegar pela doença potencial que foi mostrada em sua leitura de causalidade?”

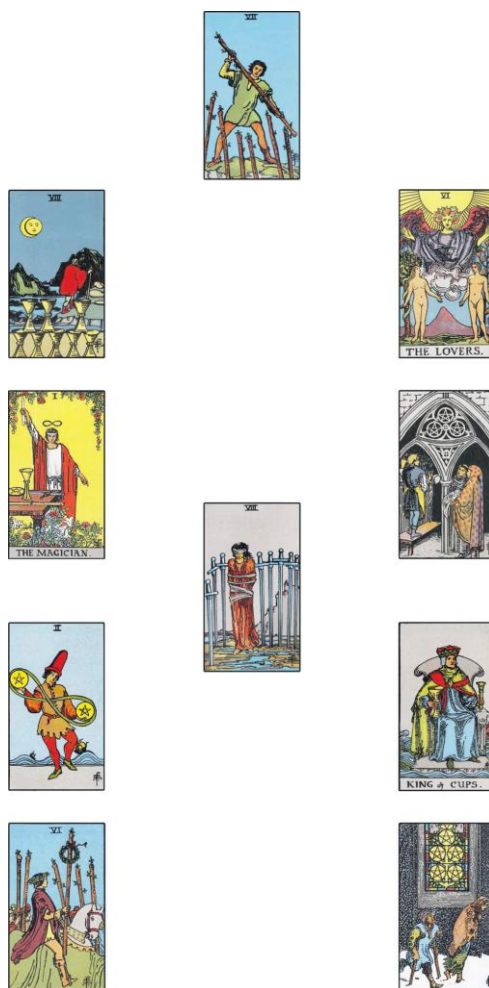
Esta leitura seria colocada ao lado do layout de causalidade para que se pudesse ver as correlações diretas entre os dois. Uma boa forma de fazer isso é comparar o resultado com uma fotografia do layout anterior. Lembre-se de que estamos procurando uma carta de sucesso que, pela posição em que cai, nos indique a melhor abordagem para a situação.

### SIGNIFICADOS DE POSIÇÃO

1. Evento.
2. Desdobramento passivo. Isto significa deixar o destino e o tempo fazerem o seu trabalho. Apenas deixe a situação se resolver.
3. Ação aleatória. Isso significa que um ato não planejado inspirado ou aleatório desencadeará uma solução.
4. Econômico: dinheiro ou substância é a solução.
5. Saúde. Concentrar-se na melhoria da saúde trará uma solução.
6. Responsabilidade. Assumir a responsabilidade por uma ação que você causou trará a solução.
7. Mente fria. Negociação, ação e/ou comportamento calmo, justo e sem emoção desencadearão uma solução.
8. Misericórdia. Bondade, compreensão e compaixão trarão uma solução à luz.
9. Lute. Lute pelo seu lado, mantenha-se firme e não desista: isso trará a solução.
10. Pague suas dívidas. Pagar dívidas pendentes, repassar recompensas e/ou devolver o que não lhe pertence irá desencadear uma solução.

### LENDO RESULTADOS

1. Oito de Espadas. Preso no sofrimento.
2. Seis de Paus. Vitória.
3. Dois de moedas. Equilíbrio de recursos.
4. O Mago. Ao controle.
5. Oito de Copas. Se movendo.
6. Sete de Paus. Obtendo a vantagem.
7. Os Amantes. União, acordo.
8. Três de Moedas. Trabalho/pagamento.
9. Rei de Copas. Homem gentil.
10. Cinco de Moedas. Pobreza.



23 Leitura da solução

## RESPOSTA COMPLETA

A primeira carta na posição ‘evento’ representa a situação que precisa de solução. Nesta posição temos o Oito de Espadas, que está preso no sofrimento. Esta é a própria doença. A segunda carta, o Seis de Paus, que representa a vitória, está na posição de ‘desdobramento passivo’. Indica permitir que esta situação se desenrole sem interferir muito: ou seja, tome o remédio dado e deixe seu corpo lidar com isso. Esta é uma potencial carta de resposta à pergunta, mas vamos continuar e ver o que o resto da leitura diz.

Na posição três (ato aleatório), temos o Dois de Moedas, equilíbrio. Esta carta é fraca e tem pouca correlação com a situação. Na posição quatro, que é dinheiro, temos o Mago. O Mago é uma carta controladora, não necessariamente uma carta de sucesso, então também não é isso que procuramos.

Na posição cinco (saúde) temos o Oito de Copas. Por se tratar de uma pergunta sobre uma doença, temos que prestar muita atenção a tudo o que se enquadra nesta posição, mesmo que não seja a carta-resposta. O Oito de Copas trata da conclusão de um evento passado que agora precisa ser seguido. Se lermos isso junto com a única carta de sucesso que vimos até agora, que está na posição de desdobramento passivo, então ela começa a nos

contar uma história sobre esta doença. É algo que parece necessário passar, deixar acontecer, pois permite que algo que não é mais válido caia e siga em frente. Também pode ser que, através da vitória na superação desta doença, a pessoa ganhe uma saúde melhor.

Na posição seis, que é a posição de autorresponsabilidade, temos o Sete de Paus. Trata-se de obter vantagem em um conflito ou situação difícil. Não é uma carta de vitória, mas significa “continue e você terá sucesso”. Na posição sete (frieza mental/emoções) temos os Amantes, que não tem relação direta com o sucesso, e na posição oito (compreensão/bondade) temos o três de Moedas, que novamente não é forte nem tem a ver com sucesso. Na posição nove (lute pelo seu escanteio) temos o Rei de Copas, e esta combinação novamente não tem correlação direta nem com a pergunta em questão nem com o sucesso. Na posição dez (pague suas dívidas) temos o Cinco de Moedas, que significa pobreza, carência ou perda.

Olhando para as várias cartas nas posições, a única que realmente se destaca como uma carta de sucesso clara é o Seis de Paus. O Seis tem muito a ver com o passado e como o passado afeta o futuro; e o Seis de Paus trata do sucesso após a luta.

## OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

Embora esse layout não tenha um padrão esotérico, as posições de causalidade e solução estão diretamente relacionadas entre si. Observar as leituras lado a lado pode oferecer muitos insights além da simples resposta que você está procurando.

## INTERPRETAÇÃO E ACONSELHAMENTO AO CLIENTE

A melhor abordagem que a pessoa pode adotar para este desastre de saúde que se aproxima é não tentar evitá-lo ou evitá-lo e não investir tudo o que tem em termos de dinheiro, luta e assim por diante. É um evento do destino que tem alguma relação com o passado e precisa acontecer para abrir caminho para que um novo destino comece a se desenrolar. O conselho das cartas é certificar-se de que você está preparado para tirar uma folga do trabalho e tudo o que isso implica, e não inundar sua agenda com trabalho pesado com meses de antecedência.

Pela aparência das várias cartas que surgiram na leitura do resultado (Torre), na leitura da causalidade (Dez de Espadas) e nas posições dois e cinco desta leitura, isso não será como alguns dias na cama com um muito frio. Qualquer doença que esteja surgindo desafiará bastante a pessoa. Pode ser na escala de uma dose ruim de gripe, ou até mesmo de uma perna quebrada: os ferimentos aparecem como doenças e problemas de saúde. É o aspecto sanitário de um acidente que causa o problema, e não o acidente em si.

Usar um layout de tempo provavelmente poderia restringir o mês em que isso provavelmente aconteceria e, quando esse momento chegar, o sujeito da leitura deveria apenas descansar, tomar qualquer remédio que o médico lhe der e deixar seu corpo passar pela experiência. Com a carta da vitória chegando em uma posição passiva, é extremamente improvável que esta doença os prejudique seriamente; é mais provável que



seja algo que só precisa ser examinado. Pode testar a sua paciência e ser desagradável, mas está a servir um propósito, e apenas passar por isso parece ser importante não só para a sua recuperação, mas também para o seu padrão de destino de saúde para o futuro.

Às vezes, doenças dolorosas e incômodas ajudam-nos mais tarde a evitar outras doenças, ou preparam o nosso sistema imunitário para funcionar melhor a longo prazo. Também poderia ser uma situação de destino em que eles estão em casa muito doentes, de modo que o destino pode passar algo em seu caminho que não seria possível se estivessem no trabalho.

### *Layout de saúde*

*Este layout de saúde pretende ser um complemento da medicina alopática, não um substituto. Destina-se a curandeiros, fitoterapeutas, etc., para obter uma visão melhor do que está acontecendo no corpo. Se você não entende a anatomia, a fisiologia e as funções do corpo, esse layout será inútil para você. Quando há doença a pessoa deve sempre procurar um médico.*

#### PERGUNTA

“Esse homem está se sentindo exausto e deprimido. O que na saúde deles está causando esta situação?”

#### SIGNIFICADOS DA POSIÇÃO

(Uma descrição mais detalhada de cada posição pode ser encontrada no capítulo de layouts.)

1. A primeira posição mostra o que está a entrar no quadro da saúde numa perspectiva de destino/futuro. O que aparece aqui está apenas se formando, podendo também mostrar alguma influência mágica ou interna.
2. A segunda posição mostra o que se formou em termos de destino/futuro, mas ainda não se manifestou no corpo físico. Se houver algum elemento energético ou espiritual na doença/condição, isso será mostrado aqui.
3. A terceira posição nos diz o que está acontecendo fisicamente em relação à saúde da cabeça. Isso inclui o cérebro, seios da face, gânglios linfáticos, glândulas endócrinas,<sup>86</sup> ouvidos, nariz, olhos e garganta (incluindo a glândula tireóide). Basicamente, isso é tudo acima da base do pescoço.
4. A quarta posição mostra a energia sólida fluindo pelo corpo. Qualquer coisa que você esteja comendo, bebendo, fumando ou ingerindo de outra forma será exibida aqui.

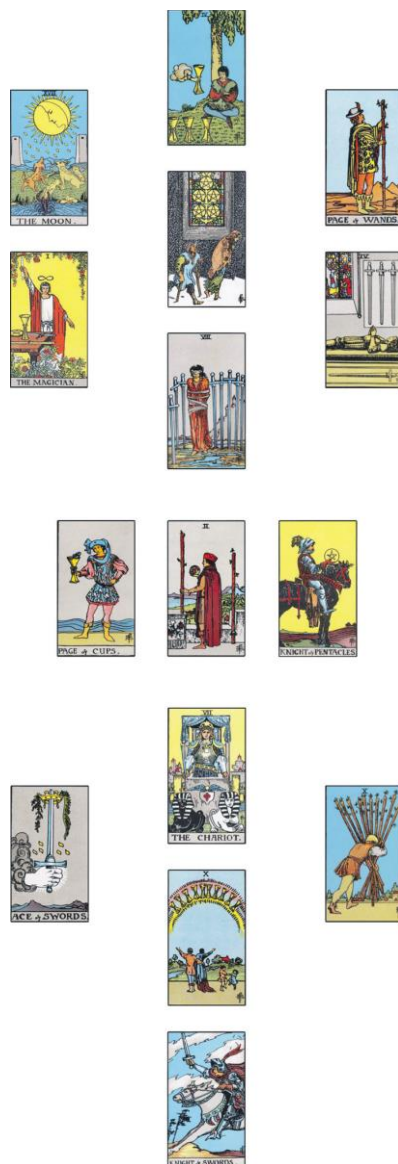
---

<sup>86</sup> As glândulas hipotálamo, pineal e pituitária do cérebro.

5. A quinta posição mostra o estado das emoções: como a pessoa se sente e qual é o seu estado mental. Se uma pessoa estiver com dor física, isso também aparecerá nesta posição.
6. A sexta posição mostra o que o sistema imunológico primário ou de curto prazo está fazendo atualmente. Se estiver lutando contra alguma coisa ou estiver acelerado, isso será mostrado aqui.
7. Esta posição mostra a parte do sistema imunológico que educa as células T e B, e a parte do sistema imunológico que envolve, bloqueia ou elimina ameaças que já foram superadas.
8. A oitava posição mostra o núcleo central do corpo, que abriga os órgãos vitais: coração, pulmões, estômago, pâncreas, fígado e rins. Se houver algum problema com esses órgãos, isso será mostrado aqui.
9. A nona posição mostra os órgãos sexuais masculinos, a testosterona e a bexiga masculina. A testosterona também está presente no sexo feminino: se a leitura for para uma mulher e aparecer uma carta difícil nesta posição, provavelmente será necessário examinar mais profundamente seu sistema endócrino e seu equilíbrio hormonal.
10. A décima posição mostra os órgãos sexuais femininos e a bexiga. Novamente, os homens também têm estrogênio em seus corpos, portanto, se a leitura for para um homem e aparecer uma carta difícil aqui, verifique seu sistema hormonal.
11. A décima primeira posição mostra o sistema digestivo e revela como os intestinos grosso e delgado processam tudo o que entra na posição quatro. Esta área do corpo também pode ser lida em conjunto com as posições três e cinco (cabeça e emoções): existe uma relação direta entre a saúde digestiva e a saúde mental e emocional.
12. A posição doze nos diz o que está acontecendo conosco durante o sono e os sonhos.
13. A posição treze analisa o sistema de “estrutura e movimento” do corpo, o que significa ossos, músculos e nervos. Qualquer reação inflamatória, distúrbio do sistema nervoso periférico ou impacto ósseo ou muscular aparecerá aqui.
14. A posição quatorze é a pele. A pele é o órgão mais exteriorizado e o maior órgão do nosso corpo. Se a única área que mostra um problema em uma leitura de saúde for a pele, então a situação provavelmente se resolverá eventualmente.
15. A posição quinze nos diz o futuro imediato da saúde do corpo.

## LENDO RESULTADOS

A interpretação dos significados das cartas concentra-se na saúde e nas funções corporais: isso se reflete na escolha das palavras usadas para cada significado das cartas.



*24 Leitura de Saúde*

1. Quatro de Copas. Equilíbrio de emoções e fluidos.
2. Cinco de Moedas. Déficit de substância.
3. Oito de Espadas. Preso, sofrendo, incapaz de acessar algo.
4. Pajem de Paus. Irritação pequena (fogo).
5. A Lua. Emoções desequilibradas, algo invisível.
6. Quatro de Espadas. Descansando retirado.
7. O Mago. No controle, fazendo seu trabalho.
8. Dois de Paus. Espera vigilante.
9. Cavaleiro de Moedas. Saúde e solidez.

10. Pajem de Copas. Pequeno, fluido.
11. Dez de Paus. Inflamação agressiva.
12. Ás de Espadas. Problemas com fluxo de ar, dor aguda, perda de capacidade.
13. A carruagem. Movimento livre.
14. Dez de Copas. Felicidade, está tudo bem.
15. Cavaleiro de Espadas. Defendendo ou atacando.

## RESPOSTA COMPLETA

Antecedentes: este homem sofre de fadiga e depressão há algum tempo e está considerando a oferta de antidepressivos pelo médico. Primeiro, com a aprovação do médico, eles querem explorar qualquer tratamento natural alternativo ou ajuste de estilo de vida para ver se isso ajudaria. Caso contrário, eles tomarão o remédio. A leitura é feita a pedido de um fitoterapeuta que está ajudando a pessoa, para ter certeza de que não há algum problema de saúde subjacente grave que precise de atenção médica imediata e para ter certeza de que qualquer tratamento fitoterápico não piorará a situação.

O primeiro passo para o fitoterapeuta seria obter uma visão geral do que está potencialmente acontecendo no corpo. Isto é feito olhando primeiro para cada carta em cada posição e depois observando as relações entre as diferentes áreas do corpo.

As duas primeiras cartas, que mostram o destino que se aproxima, estão corretas. A segunda carta, no entanto, mostra um potencial para “perda de substância”. Isto pode ser perda de peso ou algum déficit que piora lentamente. Não é uma carta séria, mas uma carta à qual recorrer dependendo do resto da leitura.

A terceira carta, na posição de cabeça, pescoço, cérebro, etc., é o Oito de Espadas. Esta não é uma boa carta para se ter nesta posição. O leitor olha fisicamente para a cabeça e o rosto da pessoa e não vê nenhum problema físico, como um problema nos dentes, mandíbula ou boca. Como a pessoa está cansada e deprimida, esta carta aponta para duas possibilidades: ou a glândula tireoide no pescoço está lenta ou há algo acontecendo com o equilíbrio dos neurotransmissores no cérebro (serotonina etc.) que pode causar depressão. A fadiga também pode ser um sintoma de depressão, mas também é um sintoma de muitas outras coisas.

A quarta posição, que é tudo o que entra na sua boca, mostra o Pajem de Paus. Isso significa literalmente 'pequeno fogo'. Há algo que a pessoa está absorvendo e que é irritante para seu sistema.

A quinta posição é a Lua. Nesta posição, esta carta pode indicar problemas de saúde mental ou depressão. Como a pessoa está deprimida, esta carta confirma isso. A sexta posição representa a primeira linha do sistema imunológico que desencadeia a primeira onda de reação a uma infecção (espirros, febre, etc.). O Quatro de Espadas diz que o sistema imunológico não está em modo reativo.

A posição sete tem o Mago, que trata de controle e função. A posição sete cobre coisas como a função da glândula timo (que amadurece as células T e B que combatem as infecções) e a parte do sistema imunológico que é a equipe de limpeza. O Mago mostra que esta parte do sistema imunológico está funcionando bem e sob controle. Seguindo as cartas nas posições seis e sete, o que quer que esteja acontecendo com essa pessoa, não é uma infecção.

A posição oito são os órgãos críticos centrais (coração, pulmões, estômago, fígado, rins e pâncreas), e eles parecem bem. O Dois de Paus é uma “espera vigilante” e mostra que o sistema está funcionando: não há nenhum desastre ou algo sério acontecendo ali. As posições nove e dez, os sistemas hormonal e genital masculino e feminino, parecem normais e nada indica um desequilíbrio hormonal (a baixa testosterona em um homem pode provocar exaustão e depressão).

A posição onze é a “unidade de processamento de alimentos”, ou seja, os intestinos/cólon. Nesta posição está o Dez de Paus. Para esta leitura, este é o ponto: a causa provável do problema. Dez de Paus é muito fogo, o que tende a significar muita inflamação ou febre alta. Visto que não há infecção nesta leitura (posição sete, o sistema imunológico primário, está quieto), a única outra coisa que poderia ser é inflamação. Voltaremos a isso.

A posição doze é sono e sonhos. Aqui temos o Ás de Espadas. Com os Ases, mesmo que seu número seja um, seu valor é igual a dez. O Ás de Espadas na posição de dormir pode significar algumas coisas: não dormir bem, pesadelos ou problemas respiratórios à noite. Conversando com o sujeito será possível identificar qual é. Neste caso a pessoa não estava dormindo bem.

A posição treze é a Carruagem, que é movimento. Esta posição trata de ossos, músculos e nervos, então tudo está funcionando perfeitamente. A posição quatorze, a pele, é o Dez de Copas. Isso pode indicar suor excessivo, mas principalmente diz “sim, tudo aqui é feliz”. A posição quinze, que é o futuro de curto prazo, é o Cavaleiro de Espadas. Isso indica coisas como inquietação, briga, irritação e assim por diante. Isso quer dizer que tudo o que está acontecendo no corpo lentamente se tornará mais agressivo.

Então, o que está acontecendo neste corpo? A principal carta que se destacou foi o Dez de Paus na posição onze, nas entranhas. Isto está diretamente ligado ao estômago (posição oito), o que está bem, então o estômago não é afetado, e à posição quatro. Também está relacionado ao que é levado para o corpo, que é o Pajem de Paus, uma pequena irritação. Também temos uma carta problemática na posição três, que é a cabeça e o pescoço, e uma carta problemática na posição cinco, a Lua. Se não houvesse nenhum problema na posição quatro, então eu suspeitaria da tireoide, mas ter um pequeno irritante na posição quatro indica que algo que a pessoa está comendo, bebendo ou ingerindo de outra forma está irritando os intestinos. Não é uma intoxicação alimentar, pois os órgãos centrais, que incluem o estômago, parecem bem.

Tenho fortes suspeitas de que a pessoa esteja comendo algo que é intolerante ou que está agravando o intestino, o que pode causar um quadro inflamatório no intestino. Quando os intestinos são constantemente expostos a um irritante, pode desencadear a síndrome do intestino irritável (SII). Às vezes, a SII vem primeiro e certos alimentos causam seu

agravamento. De qualquer forma, há uma conexão clara nesta leitura entre o que se passa na boca e como isso afeta o intestino. Por que isso é importante para alguém que tem depressão? Existe uma relação complexa entre a serotonina (que afeta nosso humor) e o intestino. Não sei o suficiente sobre medicina ou biologia para compreender completamente essa relação, mas é uma dinâmica conhecida que muitas vezes situações inflamatórias intestinais também podem afetar a energia e o humor.

A outra conexão mente/humor/intestino envolve bactérias no intestino, e o equilíbrio dessas numerosas bactérias afeta diretamente nossa resposta imunológica e nosso humor/emoções/sono.

A chave parece ser a dieta. Tudo o que entra na boca dessa pessoa precisa ser observado com atenção e um processo de eliminação trabalhado para identificar o que causa irritação e o que não causa.

### OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

As interconexões entre essas posições das cartas são principalmente sobre como o corpo funciona e como os diferentes sistemas do corpo afetam uns aos outros. Portanto, há mais biologia neste layout do que esoterismo. Porém, há algumas coisas que merecem destaque para magistas e esoteristas, pois têm relação direta com a magia e a prática mágica.

As duas primeiras cartas são sobre formação. A primeira carta mostra o desenrolar dos destinos e das marés em seus estágios iniciais: o que está começando a se formar como um caminho de destino, mas ainda não completou sua formação interna nem está preso a um padrão interno. Isso significa que quando um magista olha para esta leitura, a primeira carta lhe diz quais poderes estão fluindo ao redor dessa pessoa, esperando para se formar – primeiro como um padrão de destino, depois como um padrão físico. Se uma carta ruim cair aqui e o resto parecer bom, há uma grande possibilidade de formação de doenças no futuro. Nesta fase da formação, ela pode ser negada através da mudança da abordagem à saúde, por exemplo, através da mudança da dieta.

Para um magista cujo corpo foi impactado pelo trabalho mágico interno ou quando há uma maré perigosa de destino se acumulando, desde que haja algo na posição dois para bloquear o fluxo desse destino, você está protegido, mas é algo que você precisaria ficar de olho.

A posição dois, em termos cabalísticos, é sinônimo de Yesod, a nona Sefirot, onde as formações se preparam para se manifestar na esfera física. Esta é também a área/posição que os magistas chamam de paisagem interior. Esta não é uma paisagem psicológica (um equívoco comum), mas o padrão interno ao qual o corpo externo está conectado. Antes que algo se forme no corpo físico, ele aparece na paisagem interior. Nessa posição, a doença ou acontecimento forma primeiro um padrão de destino interior antes de finalmente se expressar fisicamente e, como tal, pode ser interrompido e revertido antes de se manifestar fisicamente.

Se você tiver uma carta de ‘guarda’ na posição dois, então qualquer calamidade expressa na posição um será incapaz de descer para a posição dois para se aproximar de você.

A posição três inclui a glândula tireóide, que muitas vezes pode ser afetada por grandes impactos mágicos. Portanto, se você estiver realizando uma rodada pesada de trabalho mágico, ou tiver sido atingido por um impacto mágico por acidente, como efeito colateral ou como ataque, e uma carta ruim estiver na posição três, suspeite de um impacto na tireoide. Isso pode ser confirmado ou descartado fazendo uma leitura da Árvore da Vida para observar a saúde geral da glândula.

Outra posição de interesse dos magistas é a posição oito, que inclui o coração e o estômago, dois órgãos que podem sofrer impacto do trabalho mágico. O coração e o espírito do coração podem ser afetados por ataques mágicos ou por ações mágicas que são fortemente desequilibradas, e o estômago pode ser afetado pela absorção de informações mágicas, contato ou trabalho que deve ser “digerido” energeticamente. O corpo energético interno e o corpo físico externo se espelham e às vezes podem se sobrepor. Isto significa que, por exemplo, absorver padrões mágicos ou conhecimento de um contato ou ser interior pode fazer com que o corpo físico aja como se tivesse comido algo com o qual não consegue lidar. Podem ocorrer dores de estômago ou distúrbios intestinais.

Frequentemente, esses distúrbios seguem um padrão físico, de modo que a ingestão de energia difícil mostraria problemas na posição oito e na posição onze. Nesses casos não há causa física externa; é uma reação física a um poder interior. No entanto, é sempre aconselhável assumir primeiro que existe uma causa física, para ter certeza de não atribuir a culpa energética a algo que na verdade é uma doença física.

As posições cinco e doze também funcionam juntas e, de uma perspectiva mágica, o que acontece nos sonhos pode afetar a saúde das emoções. Quando você vê cartas ruins em ambas as posições e o resto do corpo parece saudável, é provável que você esteja lutando contra algo durante o sono ou sendo drenado durante o sono por algum ser ou pessoa.

Se como magista você trabalha em diferentes áreas da magia, pode ser interessante fazer leituras de saúde a cada poucas semanas para ver como a energia do seu trabalho mágico é processada através do seu corpo. Isso pode lhe ensinar muito, não apenas sobre como seu corpo processa a energia mágica, mas também como sustentá-lo e apoiá-lo quando você está realizando um trabalho intenso. Ao monitorar os efeitos, você pode ver áreas de saúde que pode apoiar adaptando sua dieta, padrões de sono ou colocando proteção ao seu redor enquanto dorme e apoiando seu corpo com ervas quando ele for afetado. Se você souber a raiz do problema, poderá descobrir a melhor forma de resolvê-lo.

## RESPOSTA EM PÂNICO

Quando as pessoas analisam a sua própria saúde através de uma leitura de saúde, até os médicos podem entrar em pânico e pensar o pior. Mas é importante sempre colocar as coisas em perspectiva e abordar tais leituras com lógica e não com emoção. Por exemplo, na leitura acima, alguém que está deprimido e percebeu que também tinha problemas intestinais, pode pensar imediatamente “câncer de intestino”. E, claro, ocasionalmente isso pode indicar o início de uma doença tão terrível.

A maneira de colocar essas coisas em perspectiva é fazer uma segunda leitura sobre saúde, observando como seria a saúde geral durante um período de seis meses se a pessoa adaptasse sua dieta e fosse mais cuidadosa com o que colocava em seu corpo. Normalmente, as cartas de inflamação deveriam ter diminuído de intensidade (portanto, cartas irritantes de numeração mais baixa) ou ter cartas que mostram regeneração, equilíbrio ou calma. Se a imagem ainda parecer a mesma (mas não pior), então seria hora de repetir a leitura de saúde com o mesmo cronograma e verificar se você recebeu medicação do médico. Se ainda não melhorar ou tiver aumentado de ferocidade, seria aconselhável fazer uma amostra de fezes ou fazer uma colonoscopia para ver se há sinais precoces de câncer de intestino.

Em qualquer leitura difícil sobre saúde, primeiro sempre amplie o intervalo de tempo para ver se a situação se resolve com o tempo, o que a maioria faz. E se nenhuma das opções analisadas nas leituras parece funcionar, então uma visita ao médico é importante. Ignorar problemas de saúde por medo é simplesmente estúpido: só porque você ignora algo não significa que isso irá desaparecer.

Mas sempre, em qualquer leitura difícil sobre saúde, pense primeiro nas razões mais comuns para os problemas, coisas sobre as quais você pode fazer algo, como mudar a dieta, parar de usar drogas, fazer exercícios, etc.; e veja como a mudança na forma como você cuida do seu corpo muda o quadro de longo prazo das leituras.

## INTERPRETAÇÃO E ACONSELHAMENTO AO CLIENTE

Meu conselho para essa pessoa seria trabalhar com seu fitoterapeuta e educar-se sobre coisas como intolerância alimentar, doença de Crohn e colite, SII e DII. Eu sugeriria que eles descobrissem exatamente o que levam para o corpo, ou seja, tudo o que entra na boca (sólidos, líquidos, fumo, etc.) e comecem a cortar coisas de sua dieta. Aprender como fazer isso corretamente e em que período de tempo é importante para que eles possam identificar mais facilmente o(s) culpado(s). Leva tempo e paciência, mas vale a pena.

Eu também sugeriria que eles ainda tivessem uma grande variedade de alimentos frescos diferentes, pois isso ajuda o equilíbrio bacteriano no intestino, o que pode atenuar condições inflamatórias. Eu sugeriria que eles praticassem o semi jejum, ou seja, não comer depois de um horário determinado à noite ou antes de um horário determinado pela manhã, de modo que jejuem por no mínimo doze horas, e de preferência quatorze horas, a cada vinte e quatro horas. Isso permite que o sistema digestivo descanse, se repare e recarregue. Comer demais e/ou comer alimentos de baixa qualidade ou altamente refinados é uma das principais causas de muita inflamação intestinal.

### *Layouts Esotéricos*

A segunda parte deste capítulo é destinada a magistas e esoteristas que podem usar esses layouts como parte de sua prática mágica. Por serem layouts mágicos e não utilizados



para leituras mundanas do dia a dia, não inclui leituras de pânico nem interpretação/aconselhamento para clientes, pois não é necessário.

### *Layout do padrão de destino*

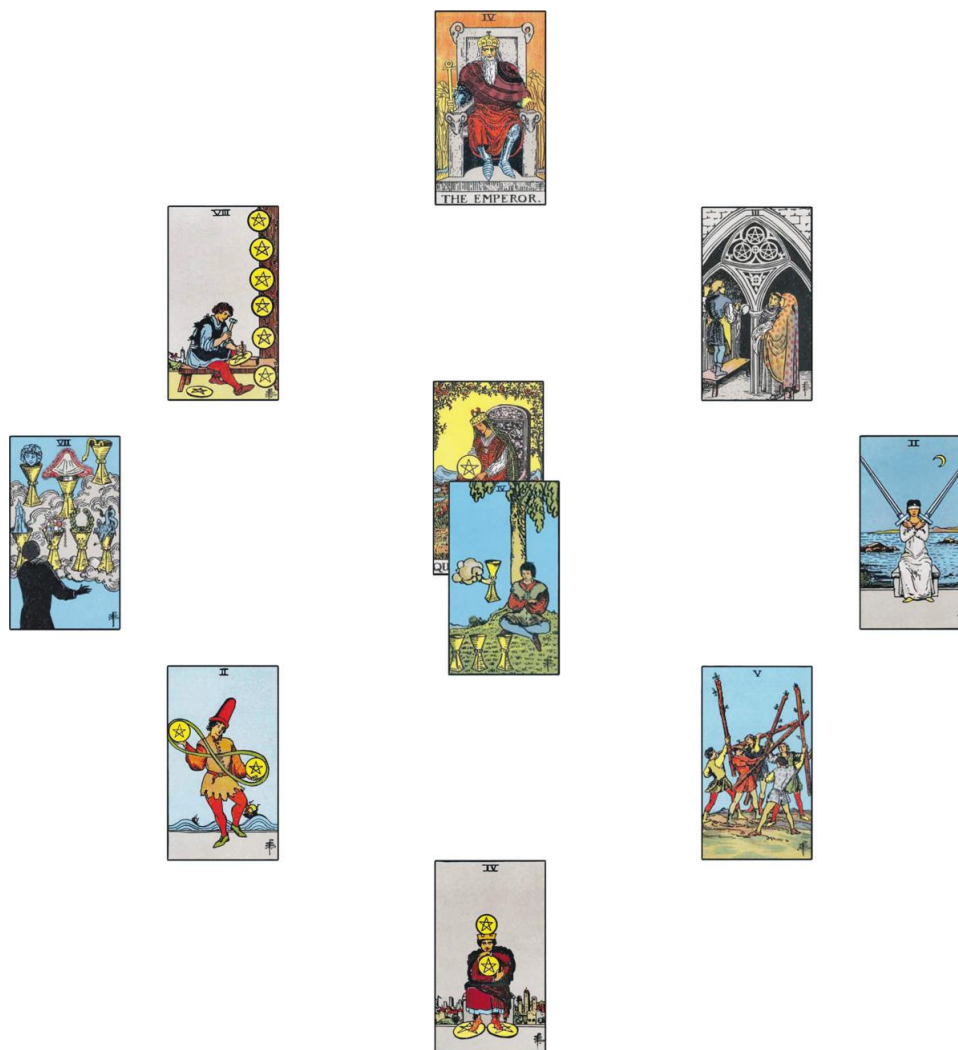
#### PERGUNTA

“Mostre-me meu destino nos próximos cinco anos se eu não fizer nada para intervir em meu destino atual.”

Os padrões de destino são ciclos que ocorrem ao longo da vida do indivíduo. Alguns padrões de destino são curtos, durando alguns anos, e alguns podem durar décadas. Tenha isso em mente ao usar este layout. Você pode, se necessário, usar um layout de tempo para rastrear a duração provável de um padrão de destino específico.

#### SIGNIFICADOS DE POSIÇÃO

1. O caminho do destino atual.
2. Lições aprendidas. O que ficou para trás tem influência no presente.
3. O maior potencial possível para o resultado deste padrão de destino. Se você acertar, é isso que esse padrão de destino alcança.
4. Sementes a serem cultivadas. O que está sendo plantado para o futuro que precisa de cuidado.
5. Montanhas para escalar. Dificuldades que devem ser superadas para o sucesso.
6. O que precisa ser liberado. O que você precisa abandonar para alcançar o potencial do destino.
7. Colheita. O que você conseguiu até agora.
8. Anjo da Severidade. Esta posição lhe diz se alguma coisa em suas ações coloca em risco seu padrão de destino e, portanto, sua evolução. Qualquer coisa que apareça nesta posição está profundamente ligada às suas ações, decisões, etc.: não se trata de nada fora de você que você não possa controlar.
9. Anjo da Misericórdia. Esta posição fala da ajuda que lhe será dada como resultado de suas ações, decisões e reflexões até agora.
10. Esta carta cruza a primeira carta e mostra o que está influenciando você. Geralmente é um contato interno, um ser ou um professor físico. Se for uma carta ruim, você precisa repensar de quem você segue conselhos.



*25 Leitura do padrão de destino*

## LENDO RESULTADOS

1. Rainha das Moedas. Maturidade e estabilidade.
2. Quatro de Moedas. Agarrando-se às coisas.
3. O Imperador. Poder e responsabilidade.
4. Sete de Copas. Mistério invisível.
5. Oito de Moedas. Artesanato e criação.
6. Três de Moedas. Salários e ganhos.
7. Dois de Espadas. Equilíbrio de pensamentos, palavras e ideias.
8. Cinco de Paus. Conflito.
9. Dois de moedas. Equilíbrio de substância.
10. Quatro de Copas. Insatisfação, complacência.

## RESPOSTA COMPLETA

O atual ciclo de destino em que essa pessoa se encontra é de maturidade e estabilidade, então é provável que ela esteja na idade madura. O que passou por elas, que lições aprenderam que são relevantes para o futuro, é não se apegarem às coisas. Elas aprenderam a deixar as coisas passarem: não se apegam mais às coisas. Esta é uma dinâmica saudável para os magistas, pois o apego a coisas como pertences, posição, riqueza, etc. cria estagnação no caminho mágico, o que bloqueia a evolução potencial através das voltas e reviravoltas do destino.

O potencial mais elevado que podem alcançar neste padrão de destino durante um período de cinco anos é uma posição de poder e responsabilidade. O destino reserva-lhes um potencial de liderança, e como é o Imperador, independentemente de esta pessoa ser homem ou mulher, será uma posição de liderança mundana, e não, por exemplo, uma posição de liderança mágica, mística ou religiosa.

A posição quatro, sementes a serem cultivadas, é o Sete de Copas, que numa leitura mágica trata dos Mistérios invisíveis. Esta carta nesta posição diz que uma semente para o futuro a longo prazo, uma semente que está ligada ao misticismo ou aos aspectos mais profundos da evolução e aprendizagem mágica, foi plantada no destino desta pessoa e precisa de cuidados cuidadosos. Ela florescerá quando o estágio de destino do Imperador atingir seu auge. O que é semeado em um padrão de destino geralmente é nutrido por meio desse padrão de destino e florescerá no próximo padrão de destino. Cada ciclo de destino semeia o próximo, e um padrão de destino pode durar de alguns anos até algumas décadas, dependendo do destino geral do indivíduo e das escolhas que ele faz.

A posição cinco tem o Oito de Moedas, que trata de trabalhar no seu ofício. Nesta posição mostra que o ofício/habilidades da pessoa, sejam mundanos ou mágicos, serão um trabalho árduo para a pessoa, mas, em última análise, produtivos. Através da aplicação de disciplina ao seu ofício, essa pessoa construirá um futuro sólido em liderança.

O que precisa ser abandonado, na posição seis, é a carta do Três de Moedas. O Três de Moedas trata de ganhar salários, gerar renda e ser produtivo. Este é um contraste interessante com a posição cinco, que é sobre o ofício da pessoa. No passado, parece que esta pessoa se apegou à substância e/ou ao dinheiro. Esse apego muitas vezes vem do medo de ficar sem. As posições cinco e seis nesta leitura dizem “não se preocupe com a renda; concentre-se no trabalho.”

A posição sete é a colheita da pessoa até agora, o que ela aprendeu e alcançou até este momento, e a carta aqui é o Dois de Espadas. Aprenderam a equilibrar as suas comunicações e os seus conflitos, e é possível que tenham aprendido a escrever ou a comunicar com um público mais vasto. Através deste processo, eles aprenderam habilidades e conhecimentos valiosos que os ajudarão no futuro.

A posição oito é uma posição angelical. Isso não significa que seja um anjo da guarda ou um ser com quem você possa conversar: é uma dinâmica de poder que mantém o equilíbrio em todas as coisas, e essa dinâmica de poder específica faz isso por meio de limitação, retenção e perda. Tudo que cresce precisa morrer em algum momento, e na posição oito, a carta que cai aqui mostra o que está sendo limitado e morrendo para que a pessoa possa crescer e evoluir.

O que quer que aconteça aqui é uma fraqueza que precisa ser fortalecida através da limitação e é algo que pode desfazer o indivíduo se ele não a controlar. A carta que caiu aqui é o Cinco de Paus: conflito. Isto significa que o conflito excessivo – e a forma como a pessoa lida com ele ou o desencadeia – pode ser a sua ruína. Então isso precisa ir. Se a pessoa trabalhar ativamente para limitar o conflito na sua vida, então o poder angélico intensificará e juntar-se-á ao seu esforço usando a limitação, desviando o conflito onde não é útil até que eventualmente, e como resultado dos esforços humanos e angélicos, essa dinâmica desaparece e lentamente deixa de existir em seu padrão.

A posição nove é o poder angélico que dá o que é necessário para que as coisas evoluam e cresçam. Nesta posição está o Dois de Moedas, que é essencialmente dinheiro que entra e dinheiro que sai: o balanço de receitas e pagamentos. Trata-se de necessidade: você receberá o que precisa e nada mais.

A posição dez, que cruza a primeira carta e influencia você para o bem ou para o mal, tem o Quatro de Copas: insatisfação e/ou complacência. Quando temos mais do que precisamos, tornamo-nos exigentes quanto ao que queremos e ao que não queremos. Uma pessoa que nunca sente fome se tornará um comedor exigente, por exemplo. Nesta posição, essa influência consiste em aprender a dinâmica da necessidade e aprender a reconhecer a diferença entre desejos e necessidades.

Olhando para a leitura geral, começamos a ver um tema. Essa pessoa ainda está aprendendo sobre poder e recursos, sobre o que é realmente necessário e o que não é. O padrão de destino em que se encontram atualmente os ensina sobre essas dinâmicas, colocando certas situações em seu caminho para destacar as diferenças entre o que é verdadeiramente importante e o que não é. O melhor que podem alcançar com este ciclo de aprendizagem é tornarem-se líderes com poder sobre os recursos, sobre as pessoas e sobre as propriedades. Para alcançar esse poder de uma forma verdadeiramente equilibrada, primeiro precisam aprender como lidar com conflitos, como comunicar, como reconhecer a verdadeira necessidade sobre o desejo e como julgar de forma justa. Essas habilidades são aprendidas por nós através dos desafios de nossa própria vida, para que nosso conhecimento possa vir da experiência direta.

Chegar ao poder do Imperador é algo temporário e também é uma lição importante que essa pessoa deve saber. Chegará um momento em que isso não será mais certo ou suficiente para eles (insatisfação), e eles ansiarão por algo mais profundo e significativo para eles. Essa é a semente que foi plantada na posição quatro, que eventualmente florescerá quando a pessoa cruzar o limiar de um padrão de destino para outro.

#### OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

O layout do padrão de destino funciona livremente com as direções mágicas de leste, sul, oeste, norte e centro. Novas formações de padrões de destino vêm do leste, que está na posição quatro, e saem no oeste, na posição sete. O tempo corre de norte a sul, com a posição dois no norte e a posição três no sul. O centro é o indivíduo no tempo presente: ele está viajando do norte/passado para o sul/futuro.

As posições oito e nove são os dois poderes angélicos presentes atrás dos ombros direito e esquerdo da pessoa. Esses dois poderes são trabalhados magicamente como ajudantes distantes, e seus poderes são semelhantes a duas sefirot na Cabala: Chokmah (esquerda) e Binah (direita). Nos seus termos mais reducionistas, estes são poderes de “dar” e “receber” que estão além da humanidade (portanto angélicos). São poderes impessoais que fluem da fonte Divina no processo de criação e destruição, e são o que é necessário para o crescimento e evolução de qualquer ser vivo.

Na Cabala popular, a esquerda é Binah e a direita é Chokmah, mas isso ocorre porque a pessoa está refletindo a Árvore da Vida. Os magistas, especialmente os magistas místicos, não espelham a árvore: nós somos a árvore. A Árvore da Vida é um mapa do poder criativo que atravessa todos os seres vivos, e neste layout alguns dos poderes Sefirot estão presentes, mostrando o fluxo da criação e da destruição através do tempo até a manifestação (o sul). Todo esse poder criativo e destrutivo se manifesta através de padrões de tempo, substância e destino.

Da mesma forma, as posições quatro e sete são espelhos dos poderes sefirot: são o que o destino traz e leva de acordo com o nosso destino individual, e como lidamos com o que o destino nos lançou. As posições quatro e sete estão vagamente ligadas a Chesed (quatro) e Gevurah (sete). Chesed transforma a criação em semente e Gevurah limita esse crescimento.

As posições cinco e seis estão conectadas às sefirot Netzach e Hod. Netzach (posição cinco) é um poder que envolve disciplina e trabalho duro para aperfeiçoar os dons que o destino lhe deu, enquanto Hod (posição seis) trata de abrir mão de tudo o que não é mais necessário para você. Em termos totalmente reducionistas, Netzach está fortalecendo e treinando, e Hod está relaxando e afrouxando.

Se você recuar e observar o padrão em termos mágicos, poderá ver os poderes de criação e destruição, expansão e contração e impulso para a frente, todos eles dinâmicas necessárias para que o destino flua. Começamos em um, o presente, ficamos no passado, dois, e estamos indo para o futuro, três. Isso estabelece o fluxo de tempo. Então o padrão flui do leste (amanhecer/Chesed/esquerda) e circula pelas direções até terminarmos no nordeste (posição nove/Chokmah/direita) que é o momento imediatamente antes do amanhecer: potencial, expressão, decadência, morte, Renascimento. Os presentes dados na posição nove são os fertilizantes que alimentam a muda na posição quatro, para que os ciclos do destino possam continuar a girar. Todo o ciclo está em constante movimento e renovação, tal como os atos de criação e destruição se expressam constantemente.

Ao trabalhar esse padrão, é muito mais fácil aprofundar-se na análise dos padrões de destino, pois o layout reflete e flui com poderes-chave à medida que eles interagem entre si. Quanto mais você observar esse padrão simples e observar as várias relações entre os dois, mais ele lhe dará insights pouco ortodoxos sobre as sefirot e os caminhos naturais que fluem entre elas.

## *Layout Angélico*

### PERGUNTA

“Mostre-me a saúde mágica interior do nosso templo mágico.”

### SIGNIFICADOS DE POSIÇÃO

1. Self. A posição da pessoa, lugar ou sistema que está sendo observado.
2. Portador da Luz. Este poder angélico/divino ilumina o caminho à frente para algo, então nesta posição ele mostrará se essa luz está sendo dada e, em caso afirmativo, como o caminho está se formando.
3. Limitador. Esta posição mostra o que está sendo acionado para desacelerar ou limitar o caminho a seguir, para permitir que tudo o que precisa acontecer ou ser aprendido. Ele protege e limita para que você não sofra destruição através do crescimento excessivo/expansão.
4. O cajado. O cajado está conectado ao cajado mágico do magista, e é um poder de serpente de duelo que abre os portões para o conhecimento e a cura/medicina. Qualquer carta que caia nesta posição diz ao leitor qual aprendizado e/ou desenvolvimento está esperando que o magista se envolva e trabalhe. É o próximo passo no caminho que precisa ser trilhado.
5. Lanterna. A lanterna é o aprendizado e o desenvolvimento já adquirido, que ilumina o caminho a seguir. É a versão humana da luz que o poder angélico do Portador da Luz sustenta para que você possa ver o seu caminho à frente. A luz na posição do Portador da Luz é a ajuda que o destino Divino lhe dá; a luz da lanterna é a luz que você mesmo criou através do seu desenvolvimento. As duas luzes devem, em última análise, ser equilibradas tanto quanto possível. Quando elas se complementam, você sabe que tudo o que você está fazendo está servindo a muitos propósitos bons: o seu caminho e tudo o mais que você afeta através do seu trabalho.
6. Vaso. O Vaso é uma ferramenta mágica de colheita e está conectado a taça mágica. Na posição do Vaso está o trabalho ou aprendizado que foi realizado e que atualmente está em debulha para que ‘o grão possa ser separado do joio’: o trabalho ou desenvolvimento que está em maturação. Os grãos puros eventualmente se tornam a luz da lanterna.
7. Binder. Esta posição angélica/divina mostra o que foi retido em seu padrão, pois não serve para nada e seria prejudicial ao seu caminho ou desenvolvimento futuro. Quaisquer terras nesta posição não deveriam ser engajadas ou revividas; em vez disso, deveria cair no passado.
8. O companheiro. O Companheiro é o Sandalphon, o ser angélico que guia seu caminho futuro. A carta que cai nesta posição informa ou aconselha sobre o melhor caminho a seguir. Qualquer que seja o tipo de carta que chegue aqui, saiba que o Companheiro trilha esse caminho com você, testemunhando o que você faz e aconselhando se necessário.

9. HGA. O que tem sido. Com consciência do que foi, seu futuro é informado. Você permanece no seu passado, para o bem ou para o mal. (As posições 9, 10 e 11 são três cartas que são lidas em conjunto e são conselhos coletivos do seu anjo da guarda.)

10. HGA. O que é. O guardião reflete sobre sua verdadeira situação atual ou seu eu atual.

11. HGA. O que será. O guardião lhe dá uma visão única sobre o que você pode ser.



26 Leitura Angélica

## LENDO RESULTADOS

1. Cavaleiro de Copas. Jovem, esperançoso e possivelmente ingênuo.
2. Dois de Copas. Relacionamentos, equilíbrio de emoções.
3. Seis de Moedas. Pagamento do que é devido.
4. A estrela. Primeiros novos começos.
5. Justiça. Equilíbrio da balança.

6. O Diabo. Tentações, emoções desequilibradas.
7. Quatro de Paus. Celebrações.
8. A Alta Sacerdotisa. Sabedoria e conhecimento.
9. Dez de Espadas. Derrota.
10. Força. Poder.
11. Dois de Espadas. Basta equilibrar.

## RESPOSTA COMPLETA

O Cavaleiro de Copas na primeira posição nos diz que o tema da leitura, o templo mágico, atingiu a idade adulta, mas ainda não amadureceu totalmente. É um poder de boa índole, de confiança, mas ainda um tanto ingênuo.

Na segunda posição está a carta Dois de Copas. Esta posição nos diz que luz está sendo irradiada para iluminar o caminho futuro do templo. O Dois de Copas trata de relacionamentos favoráveis e emoções equilibradas. Significa que o caminho futuro deste templo florescerá através de relacionamentos equilibrados não apenas entre os seus membros, mas entre o templo e os seus contatos internos. A estrutura mágica interna e física externa do templo, combinada com seus membros e seus contatos internos, são coletivamente um “ser”, e o futuro deste templo depende de interações e relacionamentos bons e equilibrados entre todos os seus componentes.

Na posição três temos o Seis de Moedas, que trata de pagar dívidas e dar onde for necessário. É uma necessidade financeira e material. Na posição do Limitador esta carta é ao mesmo tempo um presente e um aviso. Está dizendo que é importante para o templo, como organização, compreender que tudo o que for necessário virá até ele em termos de recursos, mas que estes devem ser usados e doados somente quando necessário. Isto é ensinar ao templo o gerenciamento de recursos e, enquanto as lições forem aplicadas, o templo terá o que precisa; mas se desperdiçar esses recursos, o Limitador será acionado e interromperá o fluxo desses recursos.

Na posição quatro, o Cajado, temos a Estrela. O próximo passo para o templo é, portanto, envolver o poder da Estrela, o que nesta posição significa desenvolver algo novo, realizando um trabalho interno e externo que eventualmente florescerá em uma estrutura mágica, sistema de trabalho ou conhecimento totalmente novo. A posição do Cajado é uma ponte para o futuro, e a Estrela é um novo começo.

Na posição cinco temos Justiça. A posição cinco mostra as habilidades, o conhecimento e a sabedoria que já foram aprendidos: esse aprendizado será vital para o caminho futuro do templo. Ao identificar o que se enquadra nesta posição, o templo como organização saberá qual é a sua luz orientadora para o seu futuro: seguindo os princípios da carta que se enquadra nesta posição, a organização terá muito mais probabilidades de atingir os seus objetivos a longo prazo. com o melhor que o destino decreta.

Na posição seis temos o Diabo. A posição seis é o Vaso, que trata da colheita do templo mágico até o momento. Com uma carta como o Diabo, podemos ver que há algo na



colheita que é potencialmente venenoso para a organização. Isto indicaria que alguma prática, algum contato interno, um membro do templo, ou uma atividade ou ação do grupo ou de um indivíduo, está envenenando a estrutura interna do templo. Algo realmente não está certo e precisa de adaptação, ajuste ou corte. Caberia ao líder do templo usar a divinação, a meditação e o bom senso para identificar o que exatamente está desequilibrado na situação recente ou atual e lidar com isso.

Na posição sete temos o Quatro de Paus: convívio, festas e comemorações. A posição mostra o que está sendo retido e precisa ser abandonado e cair no passado, pois é prejudicial ao futuro. Esta carta nesta posição provavelmente se refere à socialização em grupo ou onde magia e socialização foram misturadas. Às vezes isso funciona bem, e muitas vezes não, pois permite lutas de poder e conflitos de personalidade. Numa reunião mágica, também permite a infecção parasitária de um grupo.

Na oitava posição temos a Alta Sacerdotisa. Esta posição é a de Companheiro, a luz orientadora e conselheira interna do templo. Embora as atividades do templo estejam sempre em equilíbrio, o poder do Companheiro guiará e ensinará. Se o templo ficar desequilibrado, o primeiro poder a ser retirado será o Companheiro. A Alta Sacerdotisa é um poder de profundo conhecimento e sabedoria mística: uma companheira realmente poderosa. Portanto, vale a pena que o grupo do templo mágico garanta que este guia não seja perdido.

As posições nove, dez e onze são lidas juntas e são essencialmente o que foi, o que é e o que será. Essas três posições são onde o ser angélico guardião do templo (ou pessoa, se a leitura for sobre uma pessoa) reflete de volta ao leitor essas três dinâmicas de passado, presente e futuro, para dar-lhes uma visão clara, sem autoilusão. As três cartas que vieram nessas posições são o Dez de Espadas (o que foi), a Força (o que é) e o Dois de Espadas (o que será).

A história passada do templo ou de sua formação foi desequilibrada e teve um padrão de sofrimento ou derrota. É provável que este templo tenha tido um nascimento difícil e hostil, mas através dessa dificuldade e da maneira como essa dificuldade foi abordada, ele ganhou uma força poderosa. Isso se reflete na carta que chega à posição cinco, a Lanterna. Isto representa as pérolas de sabedoria que adquirimos, que nesta leitura é Justiça: o sentido mágico de equilíbrio, necessidade e verdade. Força diante da adversidade, não desistir da ética e permanecer com a verdade constroem força interior e mágica.

O futuro, o Dois de Espadas, é a comunicação. Ou o templo estará envolvido em trabalhos que envolvem comunicação com vários seres, ou se tornará um templo de ensino.

## OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

Este layout é um padrão mágico bem formado e bem utilizado que envolve as ferramentas mágicas, as direções mágicas e o contato interno angélico. O magista está no centro, voltado para o sul (a posição oito é o sul). Atrás deles está o norte, e à sua esquerda está o leste e assim por diante. Você pode sobrepor o padrão do pentagrama sobre este layout, pois o pentagrama é o padrão para 'humano'. Se você acertar as proporções, poderá

desenhar primeiro esse padrão de layout como pontos, depois colocar o pentagrama por cima e o final do braço esquerdo do pentagrama deve tocar a posição do Limitador.

As posições do Limitador e do Vaso são sua espada e taça. O Cajado e a Lanterna são as duas ferramentas mágicas mais profundas e poderosas que são obtidas através do seu desenvolvimento e evolução. Quando você avança da magia para a magia mística, a espada e o vaso tornam-se ferramentas passivas e o cajado e a lanterna tornam-se ferramentas ativas e de contato. Isto é ilustrado no trunfo do Eremita.

Os poderes angélicos que trabalham com você e através de você são os poderes angélicos do Portador da Luz e do Binder: expansão e contração. O Portador da Luz medeia a luz sobre o seu ombro esquerdo para iluminar o caminho a seguir, enquanto o Binder medeia os poderes das trevas sobre o seu ombro direito. Um dá luz, o outro leva.

As posições do Portador da Luz e da Lanterna estão diretamente conectadas: ambas dão luz, mas a luz do Portador da Luz é a misericórdia do Divino, enquanto a Lanterna é a luz que você gerou a partir do seu próprio desenvolvimento e evolução. As posições de Binder e do Cajado estão conectadas de forma semelhante.

O Binder é o poder angélico da Força Divina, a força que pode tirar a luz, a vida e a ação de alguém ou de alguma coisa. A ação desse poder angélico no padrão mágico é semelhante ao conceito da Espada de Dâmocles. Quanto mais poder e responsabilidade uma pessoa tem, mais fino é o fio que segura a espada sobre sua cabeça. O Cajado é uma ferramenta contatada que é um ser por si só e é o poder de duas serpentes. Eles ensinam e curam, ou atingem e atacam. Se essa ferramenta for mal utilizada, ela irá atacar você. Mas se for trabalhada corretamente, então funcionará com você para ensiná-lo e guiá-lo enquanto você percorre o caminho iluminado pelo Portador da Luz.

### *Layout da paisagem*

#### PERGUNTA

“Sinto que meu trabalho mágico estagnou. Mostre-me o que está acontecendo em minha vida que causou essa queda em meu trabalho mágico.”

#### SIGNIFICADOS DE POSIÇÃO

1. Fundação. O corpo, estrutura ou terreno.
2. União. A segunda posição, cruzando a primeira, diz-nos com que dinâmica de poder ou de pessoas estamos atualmente a lidar. Também pode mostrar contatos internos com os quais você está trabalhando/conversando no momento, ou pode ser uma posição de relacionamento.
3. Pai Estrela. O que está por vir no futuro a longo prazo está ligado à questão: um padrão que ainda está sendo formado nas estrelas.
4. Submundo. O que já passou nas profundezas e não voltará. Numa leitura mágica também pode mostrar a influência do Submundo se a questão for sobre uma estrutura,

sistema ou projeto mágico. Mas o que quer que esteja nesta posição não se expressará no mundo vivo: é no passado que o futuro é construído.

5. Portão do Passado. Este é o limiar do que está agora no passado imediato. Tudo o que estiver nesta posição limite tem potencial para retornar em algum momento no futuro, mas no momento é considerado passado.

6. Roda do Destino. O padrão atual de destino ou ação que está ocorrendo. Isto pode ser uma luta, um ciclo de trabalho mágico, uma renovação, etc. Este é o caminho que você está trilhando atualmente em termos de destino e seu desdobramento.

7. Pedra de amolar. As dificuldades que devem ser superadas. No caminho atual indicado na sexta posição, certamente haverá adversidades, dificuldades e barreiras que devem ser superadas.

8. O Templo Interno. O que está entrando no padrão de situação/destino vindo dos Mundos Internos ou contatos internos. Todos os ataques mágicos, contatos internos, programas de trabalho, suporte interno, seres que estão influenciando você, deidades, etc. serão mostrados aqui.

9. Lar e lareira. Que influência pode estar afetando seu ambiente doméstico e/ou familiar. Esta posição mostra o que está acontecendo em casa, tanto no nível mundano quanto no nível interno/mágico. Por exemplo, se um trabalho mágico está perturbando a casa/família, ou se há um espírito problemático na casa, então ele aparecerá nesta posição. Da mesma forma, se houver proteção para o lar/família isso será mostrado aqui. Numa leitura mágica também pode representar uma loja/templo (casa) ou ordem (família) dependendo do que se trata a questão.

10. Desvendador. O que está caindo ou começando a declinar. Quando algo está perdendo influência e se desintegrando, isso ficará evidente nesta posição. Ele está viajando em direção ao Portão do Passado e finalmente desaparecerá nas profundezas. Se, no entanto, você não enfrentar os desafios que aparecem na sétima posição, então quaisquer dificuldades que aparecerem na décima posição voltarão para desafiá-lo até que você receba a mensagem.

11. Adormecido. Sonhos e/ou sono. Com o que sua mente inconsciente mais profunda está lidando e o que está acontecendo com você durante o sono. Esta também pode ser uma posição para um trabalho visionário, se a questão for sobre um trabalho mágico. Muitas vezes, em leituras mágicas, o trabalho visionário pode afetar os sonhos do magista, de modo que as duas dinâmicas podem ser lidas juntas.

12. O caminho a seguir. O resultado de curto prazo para sua pergunta. (Para um resultado de longo prazo, procure a posição três.)

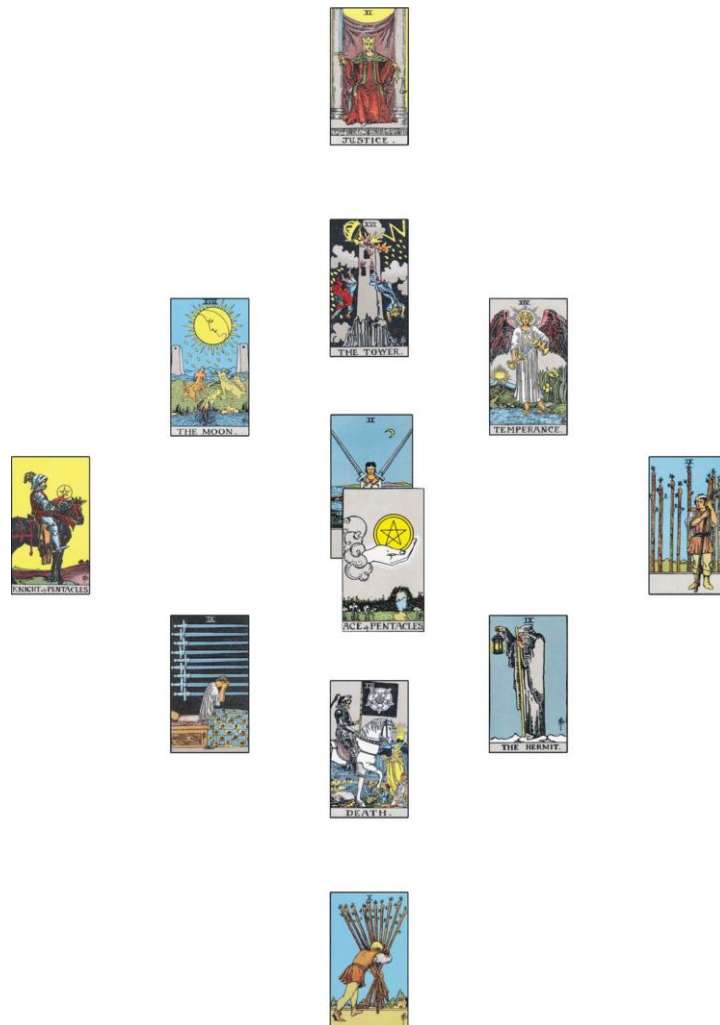
## LENDO RESULTADOS

1. Dois de Espadas. Justiça, equilíbrio.

2. Às de Moedas. Escudo ou bloqueio.

3. Justiça. Poder igual, justiça verdadeira.

4. Dez de Paus. Fardo.
5. Cavaleiro de Moedas. Ingenuidade esperançosa.
6. A Lua. Visão pouco clara, algo escondido.
7. A Torre. Destruição.
8. Temperança. Proteção e nutrição através do equilíbrio.
9. O Eremita. Reclusão sábia, introspecção.
10. Morte. O fim de alguma coisa.
11. Nove de Espadas. Sofrimento.
12. Nove de Paus. Sobrevivência.



## RESPOSTA COMPLETA

A questão era ver por que o trabalho mágico de uma pessoa havia parado e por que ela se sentia incapaz de progredir. A primeira carta, que é você, é o Dois de Espadas. Esta é uma versão menor do trunfo da Justiça e mostra que seu corpo e sua mente estão saudáveis, portanto não é um problema de saúde. Cruzando você está a segunda carta, que mostra com o que você está interagindo. Este é o Ás de Moedas.

Na magia, o Ás de Moedas muitas vezes pode indicar um escudo ou às vezes um bloco, ou uma pedra/substância com a qual você está trabalhando. Olhando para a leitura geral no contexto da questão, é imediatamente óbvio que o Ás de Moedas, neste caso, é um escudo ou bloco para impedi-lo de fazer trabalho mágico. Toda energia mágica e contato foram impedidos de fluir para você.

Na posição três, o futuro a longo prazo é a carta Justiça. O tema do equilíbrio e do reequilíbrio reaparece nesta leitura de diferentes maneiras. Portanto, no futuro a longo prazo, você estará de volta ao caminho certo com seu trabalho e em uma posição muito melhor e mais equilibrada para realizá-lo.

Na posição quatro, o que caiu profundamente no passado e não terá retorno, é o Dez de Paus: fardo. Por se tratar de uma leitura mágica, eu acho que você completou um ciclo de destino ou trabalho mágico que foi um fardo tremendo para você, que o levou ao seu limite. Mas esses tempos já passaram e não voltarão.

Na posição cinco, do passado recente, temos o Cavaleiro de Moedas. Esta é a carta de uma personalidade adulta mas jovem, muitas vezes idealista, mas prática e trabalhadora. Através do trabalho ou do destino, um fardo passou e você amadureceu e avançou um passo em seu desenvolvimento. No entanto, o passado recente poderia ser revisitado, o que significa que a maturidade ainda não está totalmente sólida: é possível que parte dessa personalidade menos madura volte para a sua vida se você não tomar cuidado ou estiver sob estresse. É um pequeno aviso. Não olhe para trás e caia nos velhos hábitos; siga em frente e aplique o que aprendeu.

Na posição seis, a posição da Roda do Destino, está a Lua. Isso quer dizer que seu destino está escondido ao luar. Você está passando por um período de destino em que precisa estar escondido, não ser visto por completo ou, alternativamente, não está vendo com clareza e sendo facilmente enganado. Às vezes pode ser ambos. O restante da leitura precisa ser analisado para averiguar o significado completo desta carta. Também pode indicar doença mental; no entanto, isso não é indicado no restante desta leitura. Voltaremos a esta carta.

O que precisa ser superado neste padrão de destino é indicado pela carta que cai na posição sete, e aqui temos a Torre. Há um grande desastre que você deve enfrentar para sobreviver, e você aprenderá muitas lições ao navegar por essa situação. A carta é um trunfo, e há alguns trunfos nesta leitura, o que nos diz que esta situação é forte e fatídica.

Na posição oito, que é o que flui dos Mundos Internos para a sua vida, temos Temperança. Este é um poder protetor que equilibra as coisas, que garante que o que é necessário flua para a pessoa ou situação. Voltando à Lua na posição seis, podemos agora ver que o ciclo

do destino da Lua não se referia à saúde mental. Se fosse, então a posição oito teria um tipo de carta que bloqueia ou fecha o seu aspecto interior. Quando alguém que é ativo na magia passa por uma crise de saúde mental, muitas vezes os mundos/contatos internos se fecham e apresentam um bloqueio para proteger o magista de maiores danos. Às vezes, se você estivesse praticando magia desequilibrada e doentia, veríamos cartas de conflito nesta posição, ou indícios de espíritos parasitas. Mas o que estamos vendo é um poder que tempera e equilibra. Isso nos diz que seja o que for que a Lua trate, não se trata de você mesmo. Algo está acontecendo ao seu redor em termos de destino, do qual você precisa se esconder.

Na posição nove, Lar e Lareira, temos o Eremita. E isso combina perfeitamente com a Lua, a Torre e a Temperança. O Eremita, mais um trunfo, está dizendo que você precisa literalmente ser um eremita. Você precisa ser normal, mundano, ficar perto de casa e não participar de nada mágico. O Eremita está despojado de ferramentas mágicas e tem apenas seu cajado e sua lanterna para guiá-lo. Ele se retirou de tudo e fica sozinho na montanha, tendo apenas a sabedoria adquirida para iluminar seu caminho. Olhando para trás, para as cartas até agora, há uma situação perigosa se desenrolando (Torre) e você foi paralisado e bloqueado (Ás de Moedas) para que possa ficar escondido ao luar e às sombras. Os contatos internos e os espíritos fornecem tutela e proteção (Temperança) e você precisa ser mundano e, portanto, invisível (Eremita).

Na posição dez, o que está se afastando/sendo desvendado do seu destino é a Morte. Qualquer que seja a situação de destino pela qual você esteja passando, um de seus caminhos potenciais é a morte. Porém, ao ser protegido, blindado, escondido e retraído, você ainda passará pelo perigo, mas sua chance de morte está sendo desvinculada do seu padrão de destino.

O Nove de Espadas na posição onze está na posição dos sonhos e visões. O Nove de Espadas é uma carta de sofrimento. Olhando novamente para toda a leitura, vejo que o padrão do destino é algo que não é específico para você; em vez disso, é algo maior que está acontecendo ao seu redor e do qual você precisa se proteger. Esta carta nesta posição me diz que o sono/sonhos serão influenciados por qualquer destruição que esteja acontecendo ao seu redor. Esta é uma dinâmica que vejo com frequência. Em tais situações, a pessoa pode ser protegida do pior do desastre, mas geralmente não pode ser protegida de tudo e, muitas vezes, é melhor não estar totalmente protegida de qualquer maneira. E isso se reflete na Torre na posição sete. Você tem que superar algum aspecto do desastre que diz respeito particularmente ao seu desenvolvimento. Sete é um número mágico e indica as provações e lições necessárias para evoluir além do mundano. A maneira mais segura de você superar esta Torre é através do sono perturbado, pesadelos e assim por diante. Seu espírito mais profundo navegará pelo desastre através do estado de sonho, que por sua vez lhe ensinará como superar o perigo interior.

A posição doze é o futuro de curto prazo, e a carta nessa posição é o Nove de Paus: sobrevivência. Se você olhar as imagens dessa carta, verá alguém que está abatido e exausto, mas que sobreviveu. Então você sairá inteiro deste desastre, exausto, mas muito mais sábio e forte por causa disso. Isso é refletido pela carta Justiça na posição três. Esta carta está dizendo que, uma vez que você supere suas provações e a sensação de estar sendo espancado, então a força, a sabedoria e o conhecimento que você adquiriu com a

experiência o trarão ao equilíbrio e sua 'balança' ficará mais saudável por isso. A justiça e a balança da justiça estão ligadas à colheita mágica que se torna a luz da lanterna (como no Eremita). Em termos mágicos, está dizendo que esta provação à qual você deve sobreviver o levará ao próximo passo em seu desenvolvimento mágico e místico.

## OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

Esse layout funciona por meio de oposições e tensões. O futuro distante e o passado distante estão “acima” e “abaixo”, enquanto o passado recente e o futuro próximo estão atrás e à frente. Você está no meio, dentro de um padrão de tempo.

Os ciclos do destino são equilibrados em relação à vida física mundana (lar e lareira), pois é no mundo físico que as rodas do destino giram. O Templo Interior, que é o seu mundo espiritual interior, está equilibrado em relação aos sonhos/visões, que é onde o seu espírito interior trabalha.

O Rebolo (Pedra de amolar) e o Desvendador se opõem em ambos os lados, com você no centro, de frente para o caminho a seguir: o futuro de curto prazo. O Rebolo é o trabalho e a luta necessários para construir força, habilidades e conhecimento, e o Desvendador é o que está caindo e não precisa de mais envolvimento. Ligar, desligar.

Se você continuar observando e trabalhando com esse padrão, descobrirá outras interconexões e relacionamentos entre os poderes em ação, o que lhe dará mais insights mágicos.

### *Layout Mapa do Self*

Este layout não deve ser usado levemente e deve ser abordado com atenção e cuidado. Também não é algo com que uma pessoa não-mágica deva mexer, pois a má interpretação e o pânico podem influenciar negativamente as decisões e ações que a pessoa toma como resultado desta leitura.

De uma perspectiva mágica, também não é útil fazer uma leitura de amostra. Este é um daqueles layouts mágicos que você precisará desenvolver sozinho. A dificuldade de compreender e interpretar esse layout traz consigo uma camada de aprendizado que pode se desenvolver para você ao longo do tempo.

Se você olhar com atenção, notará que algumas das dinâmicas dos layouts esotéricos anteriores também aparecem neste. Este layout é uma camada mais profunda dos anteriores e uma expansão deles. Se, por exemplo, você olhar para o layout angélico, então olhar para este, você (eventualmente) verá como o layout angélico fica em cima deste. Na verdade, você pode ler os significados das posições juntas, e isso lhe dará uma compreensão mais profunda de ambos os layouts.

O que posso fazer é lhe dar algumas coisas em que pensar ao ler esta leitura. Aqui estão novamente os significados das posições do capítulo de layout:

1. Self. Marco zero para a pergunta.

2. Origem. De onde veio o assunto.
3. Destino. Para onde o assunto está indo.
4. Positivo mundano. O que está contribuindo para a vida física e mundana da alma.
5. O futuro a curto prazo. Qual é o futuro mundano e de curto prazo para esta alma.
6. O passado recente. O que agora passou do destino desta alma.
7. Negativo mundano. O que está afetando negativamente a vida física e mundana desta alma.
8. O caminho mágico ou espiritual. Como o caminho mágico ou espiritual que está sendo trilhado está servindo ou influenciando a alma.
9. Contatos Mágicos. O tipo de ser que está conversando e/ou guiando o magista.
10. O futuro mágico. Para onde o atual caminho mágico está levando a alma.
11. Adversário mágico. Que poder está trabalhando contra o magista. Todo caminho mágico tem um adversário que atua como contrapeso ao crescimento. Este adversário nunca poderá ser superado, mas pode ser reconciliado ou sobrevivido.
12. A pedra fundamental. Qual é a base que sustenta o caminho mágico e se ela é sólida ou instável.
13. Passos da alma. Que lição ou ação abrangente a alma precisa alcançar nesta vida. Embora cada vida tenha muitas lições, trabalhos e eventos, geralmente há um tema abrangente.
14. Caminho da alma. Que tipo de caminho a alma precisa percorrer nesta vida para atingir seu objetivo.
15. Padrão de destino da alma. Que tipo de padrão de destino abrangente se formou para facilitar o caminho e os passos da alma. O padrão de destino cria opções de caminhos, e os caminhos influenciam como os passos são dados.
16. Colheita da alma. Que colheita a alma adquiriu até agora nesta vida. A colheita são os 'grãos' de conhecimento e experiência que foram adquiridos até agora.
17. Balanças. Que desequilíbrio ainda está na balança. Quais dívidas e déficits ainda precisam ser equilibrados. Estas dívidas e défices, embora numa posição de alma, relacionam-se diretamente com a vida mundana e com ações que afetam o equilíbrio da alma. A balança refere-se à necessidade, ao fuso do destino.
18. Restrição. O que ainda precisa de restrição em um nível mundano e mágico para não prejudicar o que você está tentando alcançar nesta vida. A carta que cai aqui mostra sua loucura que pode desfazer você.

## OBSERVAÇÕES PARA ESTUDO ESOTÉRICO

Este layout possui quatro camadas:



1. O self. Essa camada possui três cartas: quem é você, de onde você é e para onde vai?
2. O mundano. Esta camada tem quatro cartas e trata do equilíbrio das tensões em sua vida mundana dentro do atual padrão de destino em que você se encontra. O que é positivo, o que é negativo, o que está fluindo e o que está fluindo para você em termos de tempo e destino.
3. A magia. Esta camada possui cinco cartas, o número do humano e do mágico. Isso analisa o caminho mágico que você está trilhando, como ele o está servindo ou impedindo, e quão saudável ou não é para você em termos do desenvolvimento abrangente de sua alma. As dinâmicas e situações que aparecem nas camadas dois e três são mutáveis. Se parecerem desequilibrados ou prejudiciais, e se não estiverem servindo ao seu desenvolvimento em um nível mais profundo da alma, então são coisas que vocês podem mudar. Esses são os caminhos menores, canais laterais e becos sem saída potenciais dentro do seu padrão de destino abrangente que podem ser alterados intencionalmente. Não tente torná-los perfeitos. Às vezes, caminhos difíceis ou estúpidos podem levar você a lugares que você precisa ir, mas se eles mostrarem que você está em um caminho que está degradando ou bloqueando sua evolução e desenvolvimento, então pense nas mudanças que precisam ser feitas.
4. A Alma. Esta camada tem seis cartas e mostra o caminho que sua alma está percorrendo nesta vida. Também revela o que ainda precisa ser trabalhado no momento da sua vida, quando você faz a leitura. Qualquer coisa que mostre necessidade de desenvolvimento adicional pode ser resolvida fazendo alterações na camada mágica. As camadas mundanas e mágicas são as ativas que desencadeiam passos dentro do caminho, e o nível da alma reflete como (ou não) essas mudanças colocaram o caminho da alma em foco.

Use este layout como se estivesse tirando uma fotografia. Isso é feito sem limite de tempo, pois lhe dá uma ideia de onde você está em seu destino e desenvolvimento e para onde está indo. Tal como uma fotografia, fixa no tempo a aparência das coisas: dez anos depois, quando olhamos para uma fotografia, a nossa aparência pode ter mudado consideravelmente, mas ainda somos nós. Da mesma forma, as camadas mundanas e mágicas mudam constantemente, mas a camada da alma ainda é você.

E tal como uma fotografia que não é encenada ou melhorada digitalmente, dar-lhe-á uma imagem clara do aspecto das coisas – e por vezes pode ser um choque ver isso. Mas nos anos posteriores, quando você olhar para trás e não estiver mais investido emocionalmente em si mesmo naquele momento, verá o que foi bom, o que não foi e até onde você chegou.

Eu não usaria esse layout para leitura pessoal mais de uma vez a cada cinco anos ou mais. Fazer esse layout com frequência não apenas emaranhará e bloqueará seu desenvolvimento, mas também o deixará aberto a se tornar parasita e obcecado em controlar seu destino. É uma ferramenta muito útil, mas que raramente deve ser usada.

*Sou um sacerdote leitor hábil que conhece sua expressão e conheço toda a magia hábil pela qual alguém se torna um Akh na necrópole.*

- Tjetu<sup>87</sup>

---

<sup>87</sup> Simpson 1980, fig. 15.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Brown, R. (1885). *The Phainomena or 'Heavenly Display' of Aratos: done into English verse*. London: Longmans, Green, and Co.
- Callataÿ, G. de (2005). *Ikhwan al-Safa': A Brotherhood of Idealists on the Fringe of Orthodox Islam. Makers of the Muslim World*. Oxford: Oneworld.
- Clough, A. H. (1860). *Plutarch's Lives: The Translation Called Dryden's: Corrected from the Greek and Revised. Vol. 1*. Philadelphia: John D. Morris & Company.
- Colson, F. H. (1939). *Philo Volume VIII. Loeb Classical Library 341*. London: Harvard University Press.
- Creech, T. (1700). *The five books of Mr. Manilius containing a system of the ancient astronomy and astrology : together with the philosophy of the Stoicks / done into English verse with notes by Mr. Tho. Creech*. London.
- "Pontifex Maximus" (1997). In: *The Oxford Dictionary of the Christian Church*. Ed. by F. L. Cross and E. A. Livingstone. 3rd ed. Oxford: Oxford University Press, p. 1307.
- Damrosch, D., N. Melas, and M. Buthelezi (2009). *The Princeton Sourcebook in Comparative Literature: From the European Enlightenment to the Global Present*. Princeton and Oxford: Princeton University Press.
- Durant, W. (1928). *The Story of Philosophy: Lives and Opinions of the Great Philosophers*. New York: Simon & Schuster.
- Evelyn-White, H. G. (1950). *Hesiod: The Homeric Hymns and Homeric*. Loeb Classical Library. London: William Heinemann Ltd.
- Faulkner, R. O. (1985 [1972]). *The Ancient Egyptian Book of the Dead*. Ed. by C. Andrews. Revised edition. London: British Museum Press.
- Fuller, T. (1869). *A Pigsah Sight of Palestine and the Confines Thereof; with the History of the Old and New Testament Acted Thereon*. London: William Tegg.
- Gébelin, A. C. de (1781). *Monde primitif : analysé et comparé avec le monde moderne*. Vol. 8. Paris.
- Hirschvogel, A. (1538). *Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim [Paracelsus]*. Woodcut. Wellcome Library no. 2200305i. Wellcome collection.
- Hornung, E. (1999). *The Ancient Egyptian Books of the Afterlife*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Hornung, E. and T. Abt (2007). *The Egyptian Amduat: The Book of the Hidden Chamber*. 2nd ed. Tr. David Warburton. Zurich, Switzerland: Living Human Heritage.
- Keats, J. (1820). "Robin Hood: To a Friend". In: *Lamia, Isabella, The Eve of St. Agnes, and Other Poems*. London: Taylor and Hessey, pp. 133–136.
- Kretschmer, M. (1927). "Atrox Fortuna". In: *The Classical Journal* 22.4, pp. 267–275.

- La Fontaine, J. d. (1868). *Fables de La Fontaine avec les Dessins de Gustave Doré*. Paris: Hachette.
- Levi, E. (2011 [1855]). *The Dogma and Ritual of High Magic*. San Diego: St. Albans Press.
- Lichtheim, M. (1976). *Ancient Egyptian Literature Volume II: The New Kingdom*. Berkeley and Los Angeles, California: University of California Press.
- Newton, I. (n.d.). Keynes MS. 28. Cambridge: King's College Library.
- O'Brien, E. (1964). *The Essential Plotinus*. Indianapolis: Hackett Publishing Co.
- Olmstead, A. T. (1948). *History of the Persian Empire*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Osiander, A. and H. Sachs (1527). *Eyn wunderliche Weyssagung von dem Babstumb*. Nuremberg: Hans Guldenmundt.
- Phillimore, J. S. (1912). *In Honor of Apollonius of Tyana*. Vol. 1. Oxford: Clarendon Press.
- Pratchett, T. (1993). *Lords and Ladies*. Discworld 14. London: Transworld Publishers.
- Quirke, S. (2013). *Going out in Daylight – prt m hrw: the Ancient Egyptian Book of the Dead: translation, sources, meanings*. GHP Egyptology 20. London: Golden House Publications.
- Rolfe, J. C. (1927). *The Attic Nights of Aulus Gellius*. Vol. 1. The Loeb Classical Library. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Rouse, W. H. D. (1942). *Nonnos: Dionysiaca*. Vol. 3. The Loeb Classical Library. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Russell, B. (2004 [1946]). *A History of Western Philosophy*. London: Routledge.
- Sheppard, M. and J. McCarthy (2017). *The Book of Gates: A Magical Translation*. With illustrations by Stuart Littlejohn. Quareia Publishing UK.
- Simpson, W. K. (1980). *Mastabas of the Western Cemetery: Part I*. Giza Mastabas 4. Boston: Museum of Fine Arts.
- Tesla, N. (2001). *My Inventions and Other Writings*. New York: Penguin Books.
- Tolkien, J. R. R. (2005). *The Fellowship of the Ring*. The Lord of the Rings. London: Harper Collins.
- Waite, A. E. (1894). *The Hermetic and Alchemical Writings of Aureolus Philippus Theophrastus Bombast, of Hohenheim, Called Paracelsus the Great*. Vol. 2. London: James Elliott and Co.
- (1906). *Strange Houses of Sleep*. London: Philip Sinclair Wellby.
- (1933). *The Holy Grail: History, Legend and Symbolism*. London: Rider and Co.

— (1971 [1910]). *The Pictorial Key to the Tarot: Being Fragments of a Secret Tradition under the Veil of Divination*. 2nd ed. London: Rider & Company.

— (1992 [1938]). *Shadows of life and thought: A retrospective review in the form of memoirs*. Whitefish: Kessinger Publishing.

Walker, C. Z., ed. (2001). *The Art of Seeing Things: Essays by John Burroughs*. Syracuse: Syracuse University Press.

Zajda, J., S. Majhanovich, and V. Rust (2006). "Introduction: Education and Social Justice". In: *International Review of Education / Internationale Zeitschrift für Erziehungswissenschaft / Revue Internationale de l'Education* 52.1/2, pp. 9–22.

Zerin, R. (n.d.). *Angels, Humans, and Prayer in the Kedushah d'Yotzeir RZ*. [https://www.sefaria.org/sheets/99258.6 lang=biwith=alllang2=en](https://www.sefaria.org/sheets/99258.6_lang=biwith=alllang2=en) [Accessed 7th June, 2020]: Sefaria.

# QUAREIA

uma nova e gratuita escola de magia para o  
século XXI.

*Educação avançada em Magia Mística e nos Mistérios  
Esotéricos Ocidentais.*

[www.quareia.com](http://www.quareia.com)

[schooldirector@quareia.com](mailto:schooldirector@quareia.com)

Quareia é um curso prático de treinamento de magia fundado por Josephine McCarthy e Frater Acher. É um curso completo e disponível gratuitamente, projetado para transformar o aluno de um iniciante em um adepto. Não há barreiras de entrada: o curso é acessível independentemente de renda, raça, sexo, religião ou crença espiritual.

Quareia não está alinhada a nenhuma escola específica ou sistema religioso, místico ou mágico específico; em vez disso, analisa e trabalha com várias práticas mágicas, religiosas e místicas que influenciaram o pensamento mágico no Oriente Próximo e no mundo ocidental desde o início da Idade do Bronze até os dias atuais.

Todo o curso é gratuito e está disponível gratuitamente no site da Quareia (em inglês).