

Quareia Deck – Aula 1 - O layout Mapa Místico.

Transcrição para português por J.D. Oliveira.

[00:02] Esta é a primeira de uma série de palestras que irei fazer sobre o Deck dos Magistas da Quareia. Para esta fala, veremos o layout base do deck dos magistas, que é chamado de Mapa Místico. Ele é assim chamado porque as posições mapeiam os processos de criação e destruição que permeia tudo. Podemos distinguir isto em magia ao olhar para o trabalho de magia no magista e os processos que estão acontecendo à sua volta.

[00:33] Antes de entendermos o que significam as oposições e analisá-las em profundidade, a primeira coisa que quero fazer é olhar para os padrões, olhar para os agrupamentos, eles são muito específicos neste layout.

[00:46] Ao olhar para a imagem, você perceberá que a primeira coisa que passa pela leitura, através desta disposição (layout), é uma linha de cima para baixo. Isso começa com o primeiro impulso da criação e termina com o último agrupamento de destruição, compostagem e adormecimento. Então você tem o *Star Father/Pai Estrela* no topo, que é o primeiro impulso criativo, o impulso divino que profere do vazio, que traz à existência o futuro. Isso está acontecendo constantemente, como a criação e destruição.

[01:23] Bem no fundo está o *Abyss/Abismo*. O que é proferido para fora do vazio, que vêm a existência do *Star Father/Pai Estrela*, é eventualmente compostado e colocado para dormir no *Abyss/Abismo*. Então o *Abyss/Abismo* é o passado distante ou coisas que foram presas e que nunca mais voltarão. No *Star Father/Pai Estrela*, quando estamos olhando em termos de leitura, estamos olhando para o que está sendo atualmente formado que florescerá no futuro distante.

[01:53] Abaixo está o *Grindstone/Rebolo*. O *Grindstone/Rebolo*, para um magista, e em uma leitura de magia, é muito sobre trabalho árduo, lutas, dificuldades, coisas que devem ser superadas para que a criação venha. É como o nascimento de algo, mas não é o começo do nascimento, é o processo de trabalho, é trabalhar duro, ser empurrado para baixo, mas ter que empurrar contra uma pedra para movê-la; e é algo – o que quer que caia nesta posição é algo que não pode ser evitado se você quiser continuar futuramente pelo caminho em que está. Então é muito sobre o trabalho, e é o treinamento do magista, o polimento e o esmerilhamento do magista, e também a construção do templo, é o trabalho duro que envolve.

[02:42] Abaixo do *Grindstone /Rebolo* está a *Mother Earth/Mãe Terra* - esse é o marco zero para hoje, o presente, o aqui, o edifício, a pessoa, o corpo, seja o que for que você esteja olhando. A terra é a expressão que se finalizou e se expressou no mundo físico, que originalmente começou com o *Star Father/Pai Estrela*.

[03:03] Abaixo disso está a *Unraveller/Reveladora*. Uma vez que algo atingiu seu pico na criação, ele então começa o lento desenrolar até que seja compostado e colocado para dormir no Abismo. A *Unraveller/Reveladora* é sobre as coisas que estão começando a desmoronar, começando a se deteriorar, não tendo mais um lugar, mas ainda está

passando por um processo. Assim como o *Grindstone/Rebolo* coloca você em um processo de criação, a *Unraveller/Reveladora* é um processo de destruição.

[03:35] Esta é a primeira linha no meio, e cruzando a *Mother Earth/Mãe Terra* está a *Union/União*. Isso é sobre relacionamentos, e não apenas entre dois amantes. *Union/União* é muito sobre acordo, juntando-se, sua inter-relação com algo ou alguém, então pode ser qualquer coisa de como você se relaciona com o mundo ao seu redor, como você se relaciona com os magistas que trabalham com você, como é seu relacionamento com eles. E também pode indicar algo que tenha um relacionamento com você, e que você possa não estar ciente - um ser angelical, um contato interno; é sobre algo que se passa entre duas pessoas. Ou, se a *Mother Earth/Mãe Terra* é sobre uma construção, é a relação das pessoas com esta construção.

[04:26] Então, essa é a primeira linha no meio. Então, há outra linha vindo para formar uma cruz de braços iguais. De um lado à esquerda, temos o *Gate of the Past/Portão do Passado*. É onde tudo que está na *Unraveller/Reveladora* está indo em direção ao *Gate of the Past/Portão do Passado*. Tudo o que vai para o futuro está do lado oposto, com o *Path of Hercules/Caminho de Hércules*. Tudo o que vem do *Star Father/Pai Estrela*, e que funciona por meio desta leitura, está expressando-se no futuro, no *Path of Hercules/Caminho de Hércules*. Então essa é a sua principal cruz dentro, fora, passado, futuro.

[05:05] Agora começamos a olhar para o 'X' que percorre a leitura. No topo do lado esquerdo, nós temos o *Temple of Ancestors / Templo dos Ancestrais*. Esta é uma posição ou uma carta que fala sobre conhecimento ancestral, sejam seus próprios ancestrais de sangue, ancestrais na terra onde você vive, adeptos do passado que estão conectados a uma linha de magia, ou antigos sacerdotes ou sacerdotisas que estão conectados a uma religião; este é o lugar onde eles se relacionam com você, este é o seu templo, esta é a sua exteriorização em nosso mundo, em nossa magia, em nossas vidas.

[05:42] Abaixo disso está a *Weaver of Creation / Tecelã da Criação*. Este é um poder raiz que tece tudo o que vem do *Star Father/Pai Estrela*. Quando estávamos olhando para este carta e pensando sobre o layout, nós oscilamos entre colocar a *Wheel/Roda* aqui, colocar os *Fates/Destinos*; e nós pensamos melhor porque na magia você pode alcançar as profundezas do mundo interior a ser criado – e por isso seria melhor usar a *Weaver of Creation/Tecelã da Criação*, porque ela pode representar muito, muito profundamente a tecelagem interior de poder; até um destino sendo jogado fora ou tecido em seu vida, ou no trabalho que você está fazendo. Portanto, permite que você possa interpretá-lo em muitas direções diferentes.

[06:30] O *Temple of Ancstors/Templo dos Ancestrais* e a *Weaver of Creation/Tecelã da Criação* estão intimamente ligados. Quando você estiver indo através de um padrão de destino, que é o que a *Weaver of Creation/Tecelã da Criação* trata no layout, é qual destino você está atualmente, qual é o padrão que você está no momento. Muitas vezes é profundamente conectado com contatos ancestrais, ou contatos passados. O passado

exerce uma grande influência sobre o presente e o futuro, e o mesmo vale para os contatos interiores. Então você está olhando, com essas duas cartas, algo que é um padrão do destino, e por trás disso, estão os contatos de adeptos, de ancestrais de sangue, de seres da terra, de todos que fluem, fluem e o que quer que caia nessa posição do *Temple of the Ancestors/Templo dos Ancestrais* é algo que está diretamente tentando se conectar com você, ou está se conectando com você. Então, é como uma vitrine para contatos antigos.

[07:28] Se seguirmos essa linha através da *Mother Earth/Mãe Terra*, e chegarmos ao *Home and Hearth/Lar e Lareira* – que é literalmente uma casa e uma lareira. É sobre sua vida cotidiana, sobre sua casa, sua família, o que o alimenta, o que há em sua casa. E também pode se aplicar aos órgãos regenerativos, os ovários, os testículos, é o que traz a sua família à existência, e então o que nutre e o protege. E abaixo está o *Blood Ancestor/Ancestral de Sangue*. É muito profundo no submundo. É sua linha de sangue, e literalmente seu ancestral de sangue ao invés da terra, adeptos ou algo mais. É o que flui pelo seu sangue, que vem de linhas que estavam lá centenas de anos antes de você; pode ser apenas um par de gerações, mas geralmente está acontecendo de volta. O que está fluindo desta profunda conexão do submundo com seus ancestrais, através de seu lar, através de sua família, através de sua linhagem sanguínea, que então se entrelaça em um padrão de destino.

[08:33] E o *Temple of the Ancestors/Templo dos Ancestrais*, e o *Blood Ancestor/Ancestral de Sangue*, podem trabalhar juntos em uma leitura. As vozes que se conectam com você do *Temple of the Ancestors/Templo dos Ancestrais*, muitas vezes vêm deste ambiente profundo e ancestral de sangue no submundo. E se eles não são do seu sangue, como os seus ancestrais de sangue foram definidos como você vai reagir em seu padrão de destino para as conexões que vêm através do *Temple of the Ancestors/Templo dos Ancestrais*. Portanto, é muito mais sobre quais habilidades você tem, em seu sangue, que conhecimento, que memórias fluem através de seu sangue e como isso afeta você.

[9:12] Olhando para o outro braço do 'X' na parte superior, no lado superior direito, temos o *Inner Temple/Templo Interior*. Esta é a interface mais profunda para os humanos, com os mundos interiores e com a magia. Esta representa uma série de construções no mundo interior que foram montadas por humanos ao longo do tempo, e atuam como uma interface entre seres angelicais, divindades, contatos, adeptos, sacerdotes, sacerdotisas e os humanos. E tudo isso acontece nos mundos interiores. Então isso é o que está por trás, quando você vai para os mundos interiores e você está trabalhando com magia, e o que está além disto vem através da posição do *Inner Temple/Templo Interior*. É sobre os mundos interiores, é toda a construção dos mundos interiores, conforme nos relacionamos com eles, como seres humanos vivos.

[10:00] Abaixo disso está o *Magical Temple/Templo de Magia*. Essa é, novamente, a fachada do *Inner Temple/Templo Interior*, para nós como magistas vivos. Estas são construções mais imediatas e podem ser literalmente construções físicas, como uma loja/templo de magia ou outra construção. Frequentemente, refere-se a sistemas e linhas de magia com as quais você trabalha. Então, por exemplo, se você fosse um

magista da Golden Dawn, o *Magical Temple/Templo de Magia* no layout, se seres ou contatos da Golden Dawn estivessem tentando falar com você, eles falariam para você através desta posição. São as linhas consagradas, são as linhas de sacerdócios, são as linhas de adeptos iniciados.

[10:47] Nós passamos de volta para baixo, através do 'X', através da *Mother Earth/Mãe Terra*, tudo se conecta na substância física. Além disso, chegamos ao *River of Dreams/Rio dos Sonhos*. O *River of Dreams/Rio dos Sonhos* tem muito a ver com a vida dos sonhos, com a vida visionária e com nossos instintos mais profundos. O *Dream River/Rio dos Sonhos*, de uma perspectiva mágica visionária, é um rio que flui do submundo. É uma das fontes dos rios do submundo. Não é o rio da morte, ele corre paralelo ao rio da morte, mas vem da mesma fonte no submundo. E como toda água, ela contém informação e conhecimento ancestral. Nesta posição no layout, estamos falando sobre sonhos, visões, o que está vindo das profundezas do submundo para falar conosco. E muitas vezes o *Temple of Ancestors/Templo dos ancestrais* falarão conosco em sonhos, então você pode ler o *Temple of Ancestors/Templo dos Ancestrais* e o *River of Dreams/Rio de Sonhos* juntos.

[11:50] Se você olhar além do *River of Dreams/Rio dos Sonhos*, você chegará à *Foundation/Fundação*, que é a pedra. Isto é uma pedra que está no centro de todas as coisas. Para os magistas da Quareia, você estará trabalhando com isso, ou você terá trabalhado com isso na visão e no ritual. É a âncora de toda a humanidade e de tudo que vive. É tudo o que existe na terra, e onde o Abismo é a unidade interior de armazenamento do universo, onde as coisas são colocadas para dormir; a pedra *Foundation/Fundação* é como o versão externa do *Abyss/Abismo*. Quando algo morre, se decompõe, o que não decai se torna preso na terra e transformado em pedra. E então isso é magicamente, nossa âncora, nossa pedra magicka, que nos escuda, que nos protege, e é também a raiz para a qual todos nós voltamos. Então quando você pensa nas coisas que fluem do *Star Father/Pai Estrela*, a última coisa é se tornar uma pedra. Há muita magia mística por trás disso.

[12:57] E a pedra *Foundation/Fundação* ancora tudo no submundo que então flui para cima e se comunica com o mundo da superfície. Então, para a *Foundation/Fundação*, está ligado ao *Temple of Ancestors/Templo dos Ancestrais*, está ligado ao *Grindstone/Rebolo*, está ligado à *Weaver of Creation/Tecelã da Criação*. É o oposto do *Magical Temple/Templo de Magia* e *Inner Temple/Templo Interior*. E também é a âncora do *Blood Ancestor/Ancestral de Sangue*. Então você verá que há muitas coisas ancestrais neste layout e isso é muito específico e por um bom motivo. Nós somos os ombros, somos o que nos apoiamos, os ombros sobre os quais nos apoiamos, os ombros ancestrais e a terra em que estamos é a base da qual nos lançamos. E é o vaso para o qual fluímos.

[13:43] Então, olhando para esses diferentes aspectos mágicos, essas diferentes órbitas, você vê o *Magical Temple/Templo de Magia*, o *Inner Temple/Templo Interior* e o *Path of Hercules/Caminho de Hércules*, todos agrupados. Para um magista, o *Path of Hercules/Caminho de Hércules*, o caminho futuro que você percorrerá como um magista adepto, flui da orientação que vem do *Magical Temple/Templo de Magia* e *Inner*

Temple/Templo Interior. No lado oposto, o *Gate of the Past/Portão do Passado*, está em uma órbita, e você tem o *Temple of Ancestors/Templo dos Ancestrais*, você tem o *River of Dreams/Rio de Sonhos*, a *Foundation/Fundação* e a *Weaver/Tecelã*. Do passado é tecido o futuro, e o que nós fizemos no passado, e quem éramos no passado, tem uma grande influência sobre o que faremos e quem seremos no futuro.

[14:30] Então, vamos dar uma olhada no layout em termos de uma leitura de magia. E vamos supor, digamos que estivéssemos lendo sobre um sistema de magia. O que quer que caia na *Mother Earth/Mãe Terra*, a primeira carta, diz a você “esse é o sistema”. Então a *Union/União* é colocada sobre ele, o que quer que caia na *Union/União* é a relação daquele sistema, então são as pessoas que estão envolvidas nesse sistema. Em seguida, olhamos o que está na *Star Father/Pai Estrela*, esse é o futuro a longo prazo deste sistema, se continuar da maneira que está. É o que está saindo do vazio, do futuro desse sistema.

[15:12] Então, olhamos para o *Abyss/Abismo*. O que foi trancado, isso permite que o sistema sobreviva e viva hoje. Então olhamos para o passado, o passado que deu luz ao presente. O que nasceu no passado que agora permite que esse sistema viva e sobreviva. Então, o *Abyss/Abismo* e o *Gate to the Past/Portal para o Passado* serão lidos juntos. O *Abyss/Abismo* são as raízes mais profundas que nunca voltar. O *Gate of the Past/Portão do Passado* é uma porta giratória, é o que entra e sai do passado, o aprendizado passado, os contatos anteriores.

[15:50] Quando olhamos para o *Temple of Ancestors/Templo dos Ancestrais*, estes são os, seriam os adeptos que estiveram antes naquele sistema, iriam mostrar lá, essas seriam as vozes deles. O que estaria no *Inner Temple/Templo Interior* mostraria todos os seres angélicos, os padrões mágicos, as construções internas, que seu sistema de magia pode então fluir, então tudo o que está no templo não é específico para esse sistema, é a magia mais ampla por trás disso, o material interno mais amplo por trás disso que permite ao sistema florescer.

[16:25] Então, veremos o *Blood Ancestor/Ancstral de Sangue*. Novamente, esses são todas as pessoas que passaram antes, que trouxeram este sistema à existência. Agora, estes podem não ser necessariamente os fundadores desse sistema, podem ser seus ancestrais distantes, que tudo o que para eles e o que eles passaram trouxe sobre a capacidade física, mental, psíquica e interna dos fundadores de fundar um sistema.

[16:52] Então procuramos na *Foundation/Fundação*. O que quer que esteja na *Foundation/Fundação* é a âncora para um sistema de magia. Então, você sabe, você estaria olhando, existe uma base elementar, existe uma base angelical, existe um fundamento do sacerdócio, seja ele qual for, essa é a rocha que contém tudo junto. E se você receber uma carta fragmentada ou difícil lá, então você sabe que é a própria base raiz que está em um terreno muito problemático, e isto é – isto é [risos] - não é um bom sinal.

[17:25] Então temos a *Weaver of Creation/Tecelã da Criação*. Isso é o que o sistema está fazendo agora no presente desta vez. Pode ser neste dia, esta semana, este ano, esta década, depende de quanto tempo o padrão do destino é que o sistema está dentro.

[17:41] O *Grindstone /Rebolo* mostraria com o que o sistema tem que lidar, e sobreviver, e superar, e - eu não quero dizer conquistar, mas mais, sobreviver e florescer, apesar de tudo é isso que cai no *Grindstone/Rebolo*. O sistema de magia, quaisquer problemas que ele venha a ter que superar, vai surgir lá.

[18:08] O próprio *Magical Temple/Templo de Magia* mostrará a estrutura mágica interna do sistema. Que seja um estrutura angelical, um padrão de poder, um padrão de divindade, seja o que for, e sua saúde, e o que os fluxos através desse padrão serão mostrados na posição do *Magical Temple/Templo de Magia*.

[18:28] O *Home and Hearth/Lar e Lareira* mostra a vida cotidiana das pessoas envolvidas nesse sistema. Então isso irá mostrar a você a saúde ou não das interações entre os magistas em um sistema. Pode também mostrar o funcionamento do dia-a-dia do próprio templo se ele tiver um edifício definido, quanto a saúde desse edifício e como as pessoas interagem com ele.

[18:54] Então chegamos a *Unraveller/Reveladora*. O que está sendo desvendado e retirado desse sistema, ou o que está causando uma situação reveladora. Se fosse uma revelação atual, seria mais provável de aparecer no *Grindstone/Rebolo*, mas você leria o *Grindstone/Rebolo* e a *Unraveller/Reveladora* juntos. Normalmente é o que está sendo desmontado nesse sistema. Então, pode ser um líder, pode ser uma construção, pode ser uma forma de fazer as coisas, será mostrado no *Unraveller/Reveladora*.

[19:30] O *River of Dreams/Rio dos Sonhos* mostrará o trabalho visionário, ou os sonhos, e a habilidade psíquica desse sistema, e as pessoas dentro desse sistema, e qualquer comunicação que esteja tentando obter através de sonhos e visões irão mostrar-se nessa posição.

[19:47] O *Path of Hercules/Caminho de Hércules*, que mostrará o futuro de curto prazo do sistema, para onde está indo dentro do padrão de destino em que está agora. E então o *Star Father/Pai Estrela* para o qual você volta, e olha, que mostra o futuro a longo prazo, que sairá do *Path of Hercules/Caminho de Hércules*. Então, se a *Star Father/Pai Estrela* e o *Path of Hercules/Caminho de Hércules* não são boas cartas, então você tem que voltar e olhar, olhar no *Ancestral Temple/Templo Ancestral*, olhe no *Magical Temple/Templo de Magia*, olhe para a *Weaver/Tecelã*, olhe para a *Foundation/Fundação*, olhe na *Unraveller/Reveladora*, o *River of Dreams/Rio dos Sonhos*, e olhe o que está em *Union/União*, veja o que está dando errado, e então você pode fazer leituras para olhar e mudar. Então, se você vir um padrão muito ruim no futuro, mas parece ok agora, obviamente, há algo que você não está vendo. Então você precisa olhar e fazer uma leitura Sim-Não e dizer: "Ok, qual é o problema real que vai trazer isso para o futuro?" Se ainda não mostrar nenhum problema, significa que o futuro de longo prazo desse sistema está morto. Não vai ter futuro, talvez porque as

peessoas, sabe, com o tempo, as coisas se dispersam, as coisas desmoronam, tudo tem seu próprio prazo de validade.

[21:02] Esse é o layout geral e o layout do Mapa Místico, e você também pode usar isso para ver como um magista, como um sacerdote ou sacerdotisa, e olhe para o seu padrão de vida geral. Então a pergunta que você faria seria: "Mostre-me a imagem completa desta vida, o padrão geral desta vida. " E você o leria de acordo. O que quer que seja mostrado nele, são padrões gerais, não é o pequeno ajuste mesquinho," devo-ir-para-este-lado,-devo-ir-para-lá", é a marca geral do padrão com o qual você veio. E para onde você irá no futuro a longo prazo com isso. Como um perspectiva da alma, o que aparece no *Star Father/Pai Estrela*, é para onde você está indo em termos de alma, seu espírito, nesta vida. E então você pode olhar para a leitura geral para ver quais poderes estão trazendo isso à existência? Qual é o quadro geral que está fluindo em sua vida, qual é o propósito maior que está fluindo em sua vida?

[22:17] Espero que tenha sido um pouco útil, acho que, em vez de fazer algo estrito e aulas organizadas, falar em torno disso pode incomodar algumas pessoas que querem tudo em sequência, mas permite dar voltas e voltas nos padrões e olhar para os insights mais profundos que podem surgir. Então, na próxima aula, daremos uma olhada no layout do Mapa Místico em ação. Obrigado pela atenção!