

Mystagogus

Josephine McCarthy

Copyright 2022 © Josephine McCarthy

Todos os direitos reservados

Sem limitar os direitos de copyright reservados acima, nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada ou introduzida em um sistema de recuperação, ou transmitida, de qualquer forma ou por qualquer meio (eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro) sem permissão prévia do proprietário dos direitos autorais e do editor deste livro.

Publicado por TaDehent Books 2022

Exeter Reino Unido

ISBN de capa dura: 9781911134718

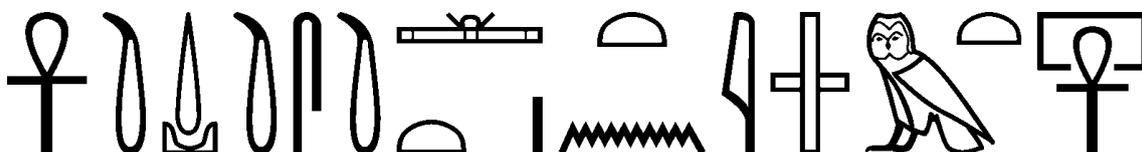
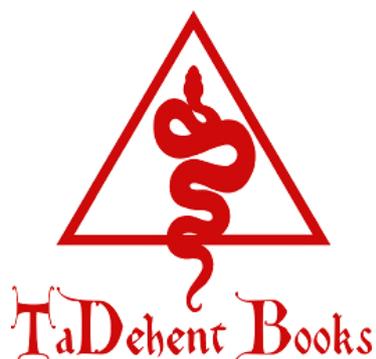
Brochura ISBN: 9781911134725

ISBN do e-book: 9781911134732

Imagem da capa por Stuart Littlejohn

Original em inglês editado por Michael Sheppard

Traduzido para português por J.D. Oliveira



Dedicado a Stuart Littlejohn, meu maravilhoso marido e co-conspirador.

O projeto deste baralho começou no auge da pandemia de Covid e foi trabalhado durante sucessivos bloqueios por dois anos. Durante esse tempo, perdi amigos, familiares e colegas magistas para o vírus, e muitos mais sofreram efeitos de mudança de vida devido a infecções graves. Este projeto também é dedicado a todos os que foram afetados de tantas formas diferentes por esta terrível situação.



... o tipo mais preeminente de humano é aquele que realizou a perfeição na intuição do intelecto teórico, de modo que está completamente livre da necessidade de um professor humano; e tem (alcançou habilidade) em sua habilidade divinatória prática de tal forma que ele testemunha 'o reino da alma'¹ e aquilo que nele se relaciona com os estados do mundo inferior, estabelecendo-os enquanto acordado para que a imaginação execute completamente sua ação para ele testemunhe-os de uma maneira específica, como já explicamos, e o poder de sua alma exerce seu efeito em todo o mundo natural.

— Avicena² (980-1037 dC)

¹ *al-‘ālam al-nafsānī*: os magistas leriam isso como 'reino interior'.

² Avicena Ibn Sina. *Aḥwāl al-nafs*, conforme traduzido por Noble (2020: 198). Tradução livre para o português.

Sumário

CATÁLOGO	9
Sobre Mystagogus: como usar este baralho e livro	18
I. OS PODERES CENTRAIS DO DESTINO	20
1 PROGENITOR / PROGENITOR	20
2 CRIAÇÃO DO DESTINO / FATE CREATION	23
3 TECELÃS DO DESTINO / FATE WEAVERS	25
4 CEIFADOR / HARVESTER	30
II. O CAMINHO MÁGICO	33
5 DESPERTAR / AWAKENING	33
6 ESTUDANTE / STUDENT	36
7 CAMINHO / PATH	40
8 DAIMON / DAIMON	42
9 PURIFICAÇÃO / PURIFICATION	46
10 SONHOS / DREAMS	49
11 RODA / WHEEL	53
12 PERCEPÇÃO / PERCEPTION	55
13 MAGIA / MAGIC	57
14 SILÊNCIO / SILENCE	60
15 SERVIÇO / SERVICE	63
16 CURA / HEALING	66
17 DEFESA / DEFENCE	69
III. O CAMINHO MÁGICO II	73
18 OBSERVADORES DE ESTRELAS (SOCIEDADE) / STARGAZERS (FELLOWSHIP)	73
19 ELOCUÇÃO / UTTERANCE	76
20 CRIANDO / CREATING	79
21 COMPARTILHADOR DE CARGA / LOADSHARER	82
22 BECO SEM SAÍDA / DEAD END	85
23 QUATRO CRIATURAS / FOUR CREATURES	87
24 CARRUAGEM / CHARIOT	90
25 LIDERANÇA / LEADERSHIP	93
26 CONHECIMENTO OCULTO / HIDDEN KNOWLEDGE	96
27 DESERTO INTERIOR / INNER DESERT	98
28 TESTE / TEST	101

29 SABEDORIA / WISDOM.....	105
30 PHANOS / PHANOS	107
31 AKH / AKH.....	109
IV. ESTRUTURAS	113
32 PEDRA DE FUNDAÇÃO / FOUNDATION STONE	113
33 PORTÃO LESTE / EAST GATE	116
34 PORTÃO SUL / SOUTH GATE	118
35 PORTÃO OESTE / WEST GATE	121
36 PORTÃO NORTE / NORTH GATE	123
37 LUGAR PROFANO / PROFANE PLACE.....	125
38 LAREIRA / HEARTH.....	128
39 CAMINHO OSCURO / OBSCURE PATH	131
40 BIBLIOTECA INTERIOR / INNER LIBRARY	132
41 SANTUÁRIO / SANCTUARY	134
42 NATUREZA / NATURE	137
43 SUBMUNDO / UNDERWORLD.....	139
44 LUGAR SAGRADO / SACRED PLACES	142
45 ESPÍRITOS DO VENTO / WIND SPIRITS.....	144
46 TEMPESTADE DE FOGO / FIRESTORM	147
47 ÁGUA DA VIDA / WATER OF LIFE	149
48 EQUILÍBRIO / BALANCE	152
V. SERES	155
49 ANTIGO / ANCIENT ONE.....	155
50 COMPANHEIROS / COMPANIONS	157
51 COMUNIDADE SECRETA / SECRET COMMONWEALTH.....	159
52 GUARDIÕES DO LIMIAR / THRESHOLD GUARDIANS.....	163
53 PORTADOR DA LUZ / LIGHT BEARER	165
54 SERVIDORES DIVINOS / DIVINE SERVANTS	167
55 ORÁCULO / ORACLE.....	170
56 COLÉGIO / COLLEGE	173
57 FANTASMA / GHOST.....	176
58 PARASITA / PARASITE	180
59 CHOPPERS / CHOPPERS.....	184
VI. DINÂMICAS E PODERES	188
60 PARCERIA / PARTNERSHIP	188

61 SEPARAÇÃO / SEPARATION	190
62 LIMITADOR / LIMITER	192
63 RESISTÊNCIA / ENDURANCE.....	194
64 VOZ DA VERDADE / VOICE OF TRUTH	197
65 PRESENTE / GIFT	199
66 RELÂMPAGO / LIGHTING STRIKE	202
67 ESPLENDOR / SPLENDOR	205
68 JUSTIÇA VERDADEIRA / TRUE JUSTICE	207
VII. DINÂMICAS E PODERES II	210
69 DESVENDADOR / UNRAVELLER	210
70 DERROTA / DEFEAT	212
71 VOZ DA INVERDADE / VOICE OF UNTRUTH	214
72 BINDER / BINDER	218
73 PERIGO / DANGER.....	220
74 QUEDA / FALL	223
75 SERPENTE DO CAOS / SERPENT OF CHAOS.....	226
76 DESTRUIÇÃO / DESTRUCTION	229
77 MORTE MÁGICA / MAGICAL DEATH.....	232
78 VASO VAZIO / EMPTY VESSEL	235
VIII. O LAYOUT MYSTAGOGUS	240
Cartas, Magia E Música.....	243
BIBLIOGRAFIA	248



CATÁLOGO



1 Progenitor



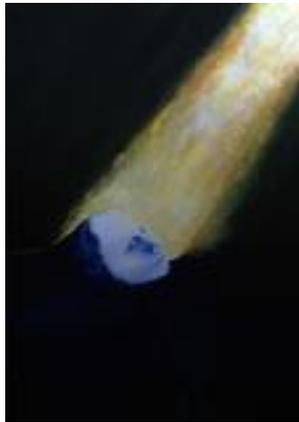
2 Criação do Destino



3 Tecelãs do Destino



4 Ceifador



5 Despertar



6 Estudante



7 Caminho



8 Daimon



9 Purificação



10 Sonhos



11 Roda



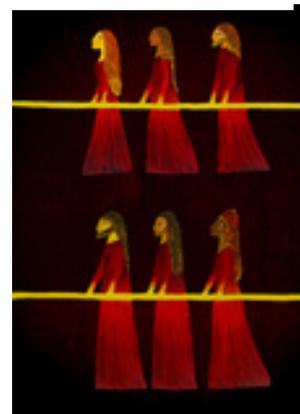
12 Percepção



13 Magia



14 Silêncio



15 Serviço



16 Cura



17 Defesa



18 Observadores de estrelas (sociedade)



19 Elocução



20 Criando



21 Compartilhador de carga



22 Beco sem saída



23 Quatro criaturas



24 Carruagem



25 Liderança



26 Conhecimento Oculto



27 Deserto Interior



28 Teste



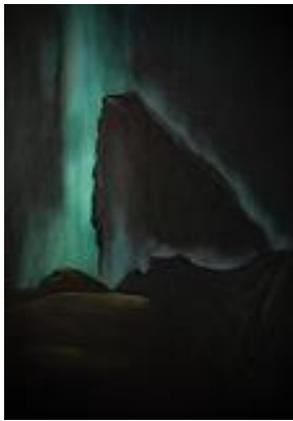
29 Sabedoria



30 Phanos



31 Akh



32 Pedra de Fundação



33 Portão Leste



34 Portão Sul



35 Portão Oeste



36 Portão Norte



37 Lugar Profano



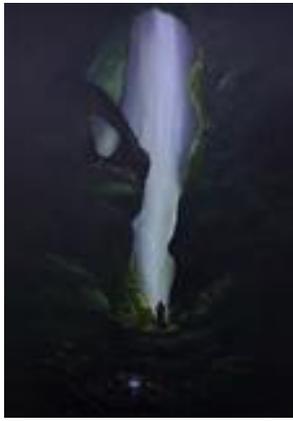
38 Lareira



39 Caminho Obscuro



40 Biblioteca Interior



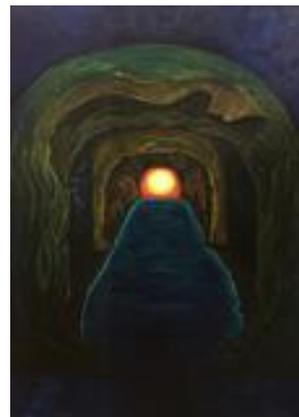
41 Santuário



42 Natureza



43 Submundo



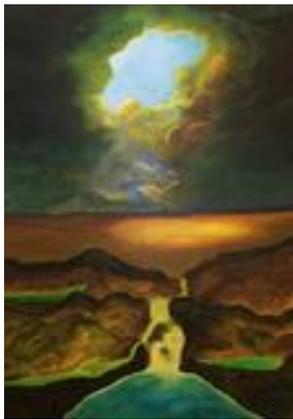
44 Lugar Sagrado



45 Espíritos do Vento



46 Tempestade de Fogo



47 Água da vida



48 Equilíbrio



49 Antigo



50 Companheiros



51 Comunidade Secreta



52 Guardiões do Limiar



53 Portador da Luz



54 Servidores Divinos



55 Oráculo



56 Colégio



57 Fantasma



58 Parasita



59 Choppers



60 Parceria



61 Separação



62 Limitador



63 Resistência



64 Voz da Verdade



65 Presente



66 Relâmpago



67 Esplendor



68 Justiça Verdadeira



69 Desvendador



70 Derrota



71 Voz da Inverdade



72 Binder



73 Perigo



74 Queda



75 Serpente do Caos



76 Destruição



77 Morte Mágica



78 Vaso Vazio

Sobre Mystagogus: como usar este baralho e livro

Um baralho mágico contatado para o praticante solitário.

Um Mystagogus era um sacerdote no mundo clássico que preparava as pessoas para a iniciação nos Mistérios Maiores. Este baralho foi projetado e criado magicamente para atuar como um guia, conselheiro e fonte de divinação para alguém que está trilhando seu caminho mágico sozinho. Em um mundo cada vez mais difícil, todos nós precisamos de alguém ou algo a quem recorrer quando esgotamos nossas próprias intuições ou não sabemos para onde ir.

Este baralho começou a se formar como um padrão interior pouco antes da pandemia. Começou no final de dezembro de 2019, com uma pintura que tive vontade de fazer. No final de janeiro de 2020, tive a ideia de que havia um baralho esperando que eu o alcançasse. Eu tinha sonhos e contatos interiores me cutucando diariamente: *algo está chegando, você precisa ficar quieto, aqui, pinte isso, faça-se útil*. Demorei um pouco para descobrir o que realmente estava sendo pedido de mim, mas acabei entendendo. Eu mapeei, comprei algumas tintas e telas e passei os dois anos seguintes pintando e aprendendo.

O baralho é projetado em torno de um antigo padrão mágico de evolução do eu interior. Ele incorporou as etapas de desenvolvimento inerentes a qualquer caminho mágico que busca maior união com o eu mais profundo e com os mundos interiores ocultos que fluem através e ao redor do mundo físico. Pode ser usado como uma ferramenta de aprendizado, bem como um guia e ferramenta de divinação para aqueles que prestam atenção.

Cada uma das cartas, mesmo as mais simples, tem camadas de significado que podem ser consideradas pelo valor de face para divinação mundana ou podem ser exploradas por seu significado mágico mais profundo. Cada uma é um poder, dinâmica, lugar ou ação com o qual o magista se depara em sua jornada mágica pela vida.

A maioria das cartas tem nomes simples e comuns que expressam o poder ou a dinâmica por trás delas. Algumas têm nomes específicos, devido ao poder que flui através delas. Cada imagem é uma imagem “contatada” no sentido de que o processo de pintura também foi um processo mágico que se baseou em certas dinâmicas de poder e as “fixou” na imagem. Cada pintura também foi consagrada para garantir seu foco mágico interior e clareza.

São 78 cartas no baralho, e não é baseado no sistema de tarot: ele é próprio. Uma pintura final contatada e consagrada foi feita para o verso da carta de um poder angelical que protege ao prender e emaranhar. Isso garante que as cartas fiquem sintonizadas e não sejam ‘infestadas’ por nenhum ser ou magia que buscava interferir na relação do magista com o baralho. Ele também atua como uma ‘teia’ que sustenta a família do baralho como um todo. O baralho não é projetado de forma codificada por cores ou estilística: cada carta é ela mesma, assim como nós humanos.

Este livro que acompanha o baralho não é apenas um livro 'sobre cada carta': ele também ensina sobre os aspectos mágicos dos poderes, seres, lugares e dinâmicas expressas nas pinturas. Também inclui 'extras' para algumas cartas: analogias da ciência, história, religião, filosofia, etc. Originalmente, fiz isso para cada carta, mas o livro ficou muito longo e, pensando bem, esses extras nem sempre eram necessários. Mas as analogias onde as usei existem não apenas para dizer 'é assim' ou 'vem daqui', mas também para mostrar como o aprendizado mágico geralmente inclui olhar e aprender de assuntos e fontes não mágicas.

O livro está disponível gratuitamente para download no site da Quareia (www.quareia.com). Você não precisa comprar um baralho para acessar o livro: é um download gratuito para quem se interessar. O livro pode ser usado como uma ferramenta de aprendizado por si só, e também como um livro oráculo: você pode usar dados para selecionar uma página, ou simplesmente abrir o livro aleatoriamente, uma vez que uma pergunta específica se formou em sua mente. Há uma seção sobre divinação de livros no capítulo de layouts deste livro.

Ao trabalhar com o baralho, com o tempo você descobrirá que algumas das imagens formam um significado exclusivo para você. É aqui que, em um nível profundo, você começa a formar seu próprio diálogo interior com o poder que flui através de uma carta e se adapta a você. Sempre confie em seu instinto, mas nunca deixe que seus 'desejos' governem tal diálogo: algumas imagens são difíceis e desafiadoras, e é fácil tentar suavizar seu significado, mas isso seria uma injustiça tanto para elas quanto para você. Em vez disso, se você tiver essas reações a algumas das imagens, é melhor aprender como é o poder delas. Dessa forma, você desenvolverá um instinto de alerta precoce quando tal poder se aproximar de você em sua vida cotidiana, de forma ameaçadora e invisível. Você vai captá-lo, conhecê-lo e aprender como se esquivar, dissipar ou rejeitar seu poder.



I. OS PODERES CENTRAIS DO DESTINO

1 PROGENITOR / PROGENITOR

Um desconhecido inteligível, um ser único que não tem igual, algo buscado mas não compreendido.

- Secundus The Silent³

SIGNIFICADO

O Progenitor é o poder Divino consciente na raiz de todas as coisas aqui em nossa Terra. Esta carta tem muitas camadas de significado, e quanto mais fundo no misticismo ou na magia uma pessoa vai, mais as camadas dessa consciência se revelam. É uma representação da terra, do céu/sol e do poder da serpente que flui entre os dois.

As camadas de significado desta carta fluem através de nossos conceitos do Divino, e o que isso significa para cada leitor individual é diferente dependendo de suas crenças e experiências. Pode significar 'Deus', pode significar o Divino de onde fluem todas as divindades, pode significar a consciência do planeta e do sol que nos dá vida, e a energia interior consciente que percorre tudo o que existe em nosso mundo... é a 'cola interna' que mantém tudo junto.



Quanto mais fundo nas experiências internas o magista vai, mais nossas ideias e percepções mudam. Muitas vezes começamos com uma ideia muito clara de que 'deus está lá em cima' ou 'os deuses estão lá fora', e damos nomes, atributos e poderes a essa ideia. Mas à medida que viajamos mais além do mundo mundano, com o tempo nossas certezas e estruturas dogmáticas desaparecem lentamente à medida que nos desenvolvemos. Começamos a ter vislumbres de algo que é difícil de entender, difícil de definir, e essa fluidez se infiltra em nosso pensamento rígido até começar a quebrá-lo.

O que nos resta são momentos de reconhecimento: o rosto de uma pessoa, a encosta de uma montanha, uma gota de chuva, os bilhões de estrelas ao nosso redor, um inseto, uma árvore... todas essas coisas brilham com uma luz que reconhecemos, mas não podemos nomear... E lentamente, lentamente, passamos a vê-lo dentro de nós mesmos.

O Progenitor é o poder que desperta o potencial de uma deusa em uma árvore ou um deus em uma tempestade. É o poder que flui através do destino, através da

³ Secundus, o Silencioso: Filósofo neopitagórico de Atenas do século II. Fonte da citação: Cairo Genizah, textos mágicos (T-S K1.115), traduzido por Bohak, 2006: 360. Tradução para português por J.D.Oliveira.

substância, através da destruição e criação, e através da vida e da morte: *eu estou dentro de você e ao seu redor.*

Magistas, místicos, artistas e 'inspirados' têm o potencial de 'despertar' esse poder dentro de algo, seja música, estátuas, padrões mágicos ou alguma outra arte, e esse 'algo' pode então se tornar uma interface através da qual podemos comungar e interagir com as deidades, natureza, etc.

O Progenitor é nosso ponto de partida universal coletivo do qual tudo flui. Não é “este deus” ou “aquele deus”: é a fonte de onde todos eles fluem, e a fonte que flui através de nossa concepção, nossas vidas e nossas mortes. As culturas antigas retratavam esse poder como uma deusa porque todos nós viemos de uma mãe, mas na verdade é um poder que tem todos os gêneros e nenhum. Às vezes, esse poder se expressa de uma maneira muito masculina em certas terras quando acessamos essa terra magicamente, e às vezes se expressa como um poder feminino, mas esses são seus filtros superficiais ou 'peles'. Uma vez que nos aprofundamos nesse poder, descobrimos que ele é indefinível.

DIVINAÇÃO

Esta é a carta mais complexa de se ler quando cai em uma leitura, e para cada pessoa o significado ou intenção será ligeiramente diferente. Quanto mais você trabalhar com o baralho, mais sua compreensão única desta carta crescerá por meio da experiência direta.

Mas, no geral, a posição em que a carta do Progenitor cai em um layout (por exemplo, sonhos, lar, relacionamentos) indica um aspecto da situação que está sendo lida para onde esse poder Divino é potencialmente ativo.

Por exemplo, suponha que você esteja planejando uma rodada de trabalho mágico e faça uma leitura para verificar se seu plano mágico está devidamente equilibrado e tem o potencial para fazer seu trabalho. Digamos que o Progenitor caia em uma posição que indica trabalho mágico interior, mas as cartas ao seu redor são difíceis e o resultado parece obscuro ou oculto. Se o Progenitor não tivesse aparecido em nenhum lugar do layout, as cartas difíceis e o resultado obscuro indicariam que você está perdendo alguma coisa, ou é o momento errado, ou o trabalho está desequilibrado e você precisa repensar.

Mas quando a carta do Progenitor aparece em algum lugar na leitura, e particularmente em uma posição mágica, então está dizendo, ‘por mais difícil que este trabalho seja, por mais desequilibrado que possa parecer, o poder Divino fluirá através dele’. Seja para você ou para quem quer que esteja conectado ao trabalho mágico, o Progenitor se tornará uma ponte pela qual o poder Divino pode fluir ativamente para alcançar algo que pode estar muito além de sua compreensão inicial.

Isso não significa que você possivelmente não receberá uma reação por fazer um trabalho mágico desequilibrado; ao contrário, significa que o trabalho e o resultado alcançarão algo que não pode acontecer sem que esse poder esteja ativo dentro dele, e não se tornará ativo se você não fizer o trabalho. Pode ser, por exemplo, uma situação

em que, através do trabalho mágico confuso, você tem uma experiência profunda que desperta para esse poder Divino dentro de tudo que muda totalmente sua visão de mundo, seu trabalho e sua vida. Às vezes, essas experiências vêm rapidamente e, às vezes, muito mais tarde, mas o catalisador para essa experiência posterior é o trabalho que você está fazendo agora. Muitas vezes, tais experiências podem levar décadas para serem compreendidas, mas elas nos transformam profundamente.

E às vezes não é sobre nós, mas o que fazemos age como um gatilho para catalisar esse poder para despertar em algo ou em outra pessoa, ou desencadeia uma série de eventos pelos quais o poder Divino e o destino podem fluir para alcançar algo.

O resultado final com a aparência desta carta é que, para o bem ou para o mal, o evento precisa acontecer, a menos que apareça em uma posição restrita. Se esta carta cair em uma posição de restrição ou negação, então está dizendo *que não há nada de divino nisso*. Por exemplo, se você tiver uma experiência com uma deidade em uma igreja ou templo e decidir fazer uma leitura sobre isso, e se esta carta aparecer na posição negativa, ela está lhe dizendo que não há nada ativamente 'Divino' nesta situação. A deidade não é realmente uma deidade; é outra coisa.

Outro significado que esta carta pode ter para você, dependendo do assunto da leitura, é: 'você não está sozinho nisso'. Se você está em uma situação de desespero ou se encontrou no fundo de um buraco escuro, ou atingiu o limite de sua resistência em algo, e está fazendo uma leitura para obter uma visão de como dar um passo à frente ou lidar com isso, lembre-se: *eu estou dentro de você e ao seu redor*. Você não está sozinho nisso: a Presença Divina está ativa e está com você. Você vai superar isso porque a Presença Divina está ao seu redor, desejando que você dê um passo à frente: respire fundo e saiba que você pode superar isso.

Formule seu significado para esta carta de uma maneira que funcione para sua compreensão do Divino Universal e tenha em mente que, com o tempo e a prática, essa compreensão mudará, se aprofundará e se tornará ainda mais inexprimível. Você entenderá isso profundamente em seus ossos, e não por meio de seu intelecto, mas achará difícil explicá-lo a outra pessoa.

CHAVES

Ideia formando, Presença divina, pré-concepção, antes do amanhecer.

EXTRA

O Tao que pode ser trilhado não é o Tao duradouro e imutável. O nome que pode ser nomeado não é o nome duradouro e imutável. Concebido como não tendo nome, é o Originador do céu e da terra; concebido como tendo um nome, é a Mãe de todas as coisas.

2 CRIAÇÃO DO DESTINO / FATE CREATION



SIGNIFICADO

Na magia, todo poder, toda energia e todo ser começam com um único completo que se subdivide em dois. Isso cria uma polarização de positivo e negativo que, por sua vez, permite que esse poder seja trabalhado. Essa polarização, dependendo se é um poder, uma consciência, um ser e assim por diante, cria uma tensão que desencadeia a formação, porque onde há polarização e tensão, limites e padrões começam a se formar. Este é o princípio fundamental básico da magia.

O que é interessante observar na magia é que o princípio criativo também contém a 'codificação', por falta de uma palavra melhor, da destruição dentro dele. O aspecto destrutivo está adormecido e o aspecto criativo é dominante. O inverso também é verdadeiro: um poder destrutivo ativo também tem o potencial adormecido do poder criativo. *As sementes da regeneração sempre são encontradas na destruição, e as sementes da destruição sempre são encontradas na criação.*

O poder da Criação do Destino é o começo de algo novo. É o óvulo fertilizado, não o animal ou a pessoa que ele se tornará. É a ideia que eventualmente se torna um projeto acabado. É a luz que desperta nas profundezas da escuridão. Seu significado está muito próximo do trunfo do tarot A Estrela: o novo começo que começa a emergir da escuridão.

Ao percorrer um caminho mágico, há momentos em que caímos em desespero após uma longa luta contra uma força destrutiva, seja por meio de nosso trabalho mágico ou apenas pelos rigores da vida. Se permitirmos que o desespero nos domine por mais de um breve período, magicamente começamos a nos desligar. No entanto, se nos lembrarmos de que as sementes da criação, da regeneração e do despertar, aninham-se silenciosamente nessa destruição, isso não apenas nos dá uma corda de esperança à qual nos agarrar, mas também pode despertar aquele primeiro raio de luz que se torna criativo e eventualmente se manifesta em um novo caminho. É uma força criativa e uma luz que ilumina nosso caminho à frente.

É por isso que fazer algo criativo (como arte, dança, cantar, atuar, fazer algo ou redecorar) ajuda a iniciar o processo de levantamento desse pesado fardo de destruição. Quando temos nossa 'noite escura da alma' como magistas, entendemos

⁴ Legge, 1891: cap.1.

que é a meia-noite antes do amanhecer. A meia-noite é o começo de um novo dia e, no entanto, é a hora da escuridão mais profunda. A medição do novo dia começando à meia-noite pode ser rastreada até pelo menos o Antigo Egito do Novo Reino com o uso de relógios de sol e relógios de sombra. Mas mais profundo do que isso, eles também entenderam essa profunda dinâmica mágica do novo começo nas profundezas da escuridão. Isso pode ser visto ilustrado nos textos funerários onde o Pássaro Benu, o arauto da nova criação e da nova vida, aparece no ponto mais profundo e escuro do Submundo/Duat.

A Criação do Destino é um gatilho, um catalisador que permite que um caminho do destino se forme, se desdobre e se torne ativo. Embora cada um de nós tenha um padrão geral de destino, como tudo o mais que está vivo, também temos “ciclos” de destino dentro desse padrão. Esses ciclos podem ser longos ou curtos e são altamente adaptativos: eles estão constantemente mudando, desenvolvendo e mudando de acordo com nossas ações, escolhas e interações com os caminhos do destino dos outros.

DIVINAÇÃO

Quando a Criação do Destino aparece em uma leitura, ela anuncia o início de uma nova fase. Indica um novo ‘algo’ que não será aparente para você no momento, mas é uma semente oculta que está começando a despertar. Onde ele cai em um layout deve ser uma grande dica do que é o novo começo. Por exemplo, se a carta cair na posição 'casa/lareira', isso pode indicar um novo lar ou algo novo entrando em casa, ou potencialmente uma criança. É uma ‘novidade’ que muda de alguma forma o padrão geral do lar e da família.

Se cair em uma posição de trabalho mágico/interior, pode indicar uma nova fase de aprendizado de longo prazo, um novo projeto ou um novo trabalho mágico. Se cair na posição do self/eu, pode indicar que todo um novo ciclo de destino está se formando. Ao longo de nossas vidas, temos vários ciclos de destino que vêm e vão e às vezes se sobrepõem; no entanto, quando esta carta indica um novo padrão de destino, será de longo prazo, não um evento de destino curto ou limitado.

Esta carta é de novos começos, e qualquer que seja o novo começo quando amanhecer, ele o levará direta ou indiretamente a um caminho de destino de longo prazo: anos ou décadas, em vez de meses ou alguns anos. (Mudanças de destino de curto prazo são indicadas pela carta da Roda.) Esse poder geralmente é catalisado por meio de ações e eventos e, embora o evento possa ser curto, mas significativo, a maneira como ele muda um caminho de destino é de longo prazo.

O destino frequentemente (mas nem sempre) será gestado através de uma série de polarizações e, ocasionalmente, alguma divisão redutora, antes que o novo caminho esteja completo e pronto para você trilhar. Estas são as "horas escuras da noite entre a meia-noite e o amanhecer". Quando percebemos isso enquanto estamos na escuridão e lutando, podemos olhar ao redor e começar a ver a divisão redutiva. Pessoas, coisas, empregos ou crenças firmemente arraigadas podem nos abandonar e nos deixar sem rumo. Mas uma vez que entendemos o que está acontecendo, podemos enfrentar essas

divisões com calma, sabendo que elas são partes do processo de criação antes do amanhecer e do renascimento.

Esta carta também pode indicar um "amanhecer da mente" e um despertar da alma. Este é o aspecto mais profundo desta carta, e quando aparece em uma leitura sobre o destino de longo prazo de um magista, pode indicar o 'Grande Despertar', onde tudo o que pensávamos que sabíamos sobre o mundo, sobre magia e sobre os poderes do Divino, começa a desmoronar e cair, deixando-nos sozinhos nos escombros.

A palavra-chave nesse momento é confiança. Confie em si mesmo e tenha fé em si mesmo e no processo de criação do destino: a gota d'água que desperta a semente. À medida que essa semente começa a crescer, você começará a ver a si mesmo e ao mundo ao seu redor de uma maneira muito diferente e mais poderosa.

Em uma leitura mundana, esta carta sempre indica um novo e importante começo.

CHAVE

Novo começo, grandes mudanças pela frente, poder criativo, nascimento e renascimento, um novo caminho, uma nova vida.

3 TECELÃS DO DESTINO / FATE WEAVERS



Saiba que as forças celestiais não afetam eventos sobrenaturais sem a união de forças elementais receptivas passivas com forças psíquicas terrenas, e este é o talismã.

- Rāzī, Sharḥ al-Ishārāt⁵

SIGNIFICADO

As nove figuras são os espíritos planetários de Plutão, Netuno, Urano, Saturno, Júpiter, Marte, Vênus, Mercúrio e o Sol. Os espíritos planetários são a consciência interior do planeta físico, assim como nós, magistas, vemos Gaia⁶ como a deusa ou espírito interior de nosso planeta. Eles tecem fios de criação e destruição em laços através dos quais corre um

⁵ Noble, 2020: 22.

⁶ Gaia Gaea: uma antiga deusa grega que personificava o planeta Terra. Acredita-se que o oráculo de Delfos tenha sido primeiro um oráculo de Gaia antes de se tornar um oráculo e templo de Apolo. O santuário do oráculo era uma caverna simples e estava conectado ao filho de Gaia, Python, uma enorme cobra. A profetisa entrava na caverna para ouvir as palavras de Gaia e Python.

fio de tempo, e todos esses fios são extraídos de dentro do corpo de cada espírito planetário. Reunidas, essas “cadeias do destino” estabelecem um caminho de influência, sustentado pela teia mais profunda e poderosa do destino, retratada na pintura como uma tênue rede azul atrás e ao redor das figuras: esta rede sustenta os espíritos planetários.

A imagem é uma forma de retratar a complexidade de como a consciência interior e as qualidades internas de cada planeta, incluindo o nosso, afetam a vida, o destino e as marés. As qualidades e a energia de cada espírito planetário se misturam para formar uma “sopa” de influência interna que afeta tudo em nosso planeta (e provavelmente em todos os outros planetas ao redor do nosso sol). Como um aparte, é uma questão mágica interessante perguntar que consciência interior e qualidades nosso planeta medeia externamente como uma influência. As influências estão em constante movimento, interagindo e afetando umas às outras e tudo em seu caminho, e esse processo nos afeta como indivíduos em um nível interior, não apenas em nossa concepção e nascimento, mas ao longo de nossas vidas.

A influência deles se soma à maior e mais complexa teia do destino pela qual tudo flui e está conectado. É um erro pensar no destino e nas influências como fixos e imóveis; ao contrário, há um processo em constante evolução de energias criativas e destrutivas se entrelaçando como influências no padrão do tempo.

Quando nós (tudo o que é vivo) somos concebidos e nascemos, o momento do nosso nascimento é um ponto-chave onde essas influências planetárias “se prendem” ao nosso padrão de destino, e ‘timing’ desse momento é um elemento crucial disso. Esse “clique” cria um padrão único de influência que se torna um mecanismo de resposta para nosso destino e vida. Depende de nós como abordamos e lidamos com os vários desafios e alegrias que nossa vida e destino nos lançam, mas as influências planetárias são dadas que podemos escolher usar ou déficits que podemos escolher superar. São ferramentas que estão à nossa disposição enquanto navegamos na vida e na morte. A teia do destino é uma dinâmica complexa mais profunda que tece o tempo com vastos padrões de destino, e é uma dinâmica que funciona em camadas. Uma camada é o padrão geral do planeta, outra é uma camada que opera através das massas de terra e todos os seres vivos que nelas habitam, e outras camadas são individuais para cada ser vivo. As influências dos planetas “absorvem” essas camadas e as influenciam.

O que tudo isso significa para o magista? As Tecelãs do Destino não apenas contribuem para o destino geral da vida do indivíduo (daí o desenvolvimento da astrologia), mas seu poder também contribui para os vários ciclos do destino dentro da vida útil da pessoa (ou criatura). Os vários ciclos na vida de uma pessoa são uma mistura de suas próprias ações e escolhas, influências planetárias, o padrão geral do tempo e importantes pontos de junção de diferentes destinos se unindo e influenciando uns aos outros. Os espíritos planetários influenciam as qualidades que teremos à nossa disposição para lidar com os eventos do destino em nossas vidas e como/quando esses eventos do destino serão desencadeados e desdobrados.

O uso ou não dessas qualidades, tanto boas quanto difíceis, depende de nós e de nossas escolhas e, especialmente, de como escolhemos navegar pelos importantes

pontos de junção em nossos padrões de destino. Recebemos 'ferramentas' para usar e desenvolver ao longo de nossas vidas, mas devemos pegar essas ferramentas e usá-las.

No geral, esta carta indica um padrão de destino contínuo. Cabe ao indivíduo decidir o quanto vai se envolver com o padrão do destino para colher o máximo de experiência e recursos dele. Um padrão de destino contínuo que não está envolvido é um recurso desperdiçado e uma oportunidade perdida.

Conhecer a complexidade das tramas e padrões do destino e as influências dos planetas nos ajuda, como magistas, a observar os padrões de longo prazo que estão ocorrendo não apenas em nossas próprias vidas, mas também no destino de nações, eventos, e sobre a própria terra. Isso, por sua vez, informa nossa magia. Se conhecermos a dinâmica que ocorre em uma situação, desde as individuais até as situações de nações e comunidades, podemos focar nosso trabalho mágico de maneira mais informada.

DIVINAÇÃO

A mensagem desta carta é usar os potenciais das influências dos espíritos planetários para navegar em sua própria história. Seu padrão de destino é uma trama de poder e influência, e os espíritos planetários desempenham um papel importante na forma como esse padrão é construído. Aprender a entender essa influência e se envolver com ela é o começo para aprender como o destino funciona e como você pode trabalhar com o destino em vez de ficar à sua mercê.

Para os magistas, isso significa ser capaz de compreender os fundamentos da astrologia. Mesmo uma compreensão rudimentar das influências dos planetas no próprio mapa é inestimável na prática mágica. Se você pensar na dinâmica que cada planeta traz para um mapa, e então entender que cada planeta também tem um espírito planetário ao qual estamos energeticamente conectados, e então refletir sobre essa dinâmica em termos de sua própria personalidade e vida, então você comece a ver como esses poderes podem ser usados.

Quando esta carta aparecer em uma leitura, preste muita atenção onde ela caiu e o que está ao seu redor. O local onde ela caiu em um layout indica onde a âncora potencialmente está para o padrão de destino em que você está vivendo. Por exemplo, se esta carta cair na posição de lareira, que é casa/família/comunidade, então, mesmo que sua pergunta seja sobre magia, o atual 'clima' do destino que você está experimentando é influenciado pela dinâmica de sua casa e/ou comunidade. Se você olhar para sua quarta casa em seu mapa astrológico e ver o que está acontecendo lá, isso pode lhe dar uma visão mais ampla de sua questão/situação atual.

Se esta carta cair em uma posição de layout de 'padrão de destino atual', a posição e a carta se fortalecem. Isso indica que, seja qual for a sua pergunta, é uma situação ou momento muito fatídico. As decisões que você toma e as ações que você toma neste momento em relação à sua pergunta/situação podem ter efeitos de longo alcance para você/a situação. Mesmo que a situação sobre a qual você está lendo seja

ruim, também é muito fatídica e provavelmente uma daquelas situações em que coisas boas, regeneração ou até grandeza podem surgir de um período difícil.

Se a pergunta for sobre uma escolha de ação na vida ou mágica e esta carta aparecer, isso indica que a escolha é importante e que é um momento de catalisadores, oportunidades e desenvolvimento. O que você pode presumir é que uma pequena decisão pode acabar mudando sua vida, e se essa carta estiver bem posicionada no layout, essa mudança será boa.

Se a carta cair em uma posição negativa ou retida, seja qual for a pergunta, ela está dizendo que este caminho não tem destino para você e que, se você continuar por esse caminho, provavelmente estará indo contra o fluxo natural de seu destino e futuro. Está dizendo: 'esta opção não é para você'. Se a questão for sobre se algo vai acontecer e esta carta estiver na posição negativa/retida, então não há poder no evento e provavelmente não terá muito em termos de influência a longo prazo.

Quando a leitura é sobre alguém que está sendo atacado magicamente e esta carta cai em uma posição retida, então o ataque está sendo bem-sucedido e está bloqueando o destino futuro da pessoa e também a influência útil dos planetas. No entanto, se na mesma situação a carta estiver em uma posição positiva ou futura, então qualquer que seja o ataque, a pessoa tem espíritos planetários ajudando-a, e ela não apenas sobreviverá ao ataque, mas também a fortalecerá.

Em posições positivas, esta carta mostra a ajuda dos espíritos e a boa energia que surge quando você clica no caminho certo na hora certa. Em posições negativas, o sujeito da leitura está lutando contra uma força que não pode ser vencida. É como tentar afastar uma tempestade furiosa com um sopro de vento. Nesses casos, uma mudança de abordagem ou mudança de circunstâncias ou intenções pode ser suficiente para liberar o bloqueio nas conexões úteis que fluem desses poderes.

Quando esta carta aparece em posições futuras próximas ou distantes, ela fala do desenvolvimento do destino, de uma expansão da vida e de uma união de forças para ajudá-lo em seu caminho. A influência desses poderes planetários fluirá ao seu redor de maneira útil.

Em leituras mundanas, também pode indicar qualquer grupo de pessoas poderosas que detêm o poder de mudar vidas, como comitês de tomada de decisão, organizações prestativas e governos.

CHAVES

Influência útil, presentes do destino, defensores do seu destino, proteção, evento fatídico, influência de longo prazo.

EXTRA

O que segue é um extrato de *Al-Sirr al-Maktūm* (O Segredo Oculto), escrito pelo filósofo e teólogo muçulmano do século XII, Fakhr al-Dīn al-Rāzī⁷. *Al-Sirr al-Maktūm* é um estudo dos Sabeus de Hurrān e seu trabalho com os espíritos planetários.

(...) quanto aos espíritos que governam os corpos celestes (planetas), então o mais aparente é que as esferas para eles são como os corpos, os planetas são como os corações, e as linhas de raios que emanam dos corpos dos planetas fluem na forma de sutis corpos luminescentes que emanam do coração e do cérebro para alcançar o resto dos órgãos. Além disso, assim como há para cada corpo uma alma, da qual emana para cada parte do corpo um poder que o governa (...)

Os sabeus levaram ídolos para esses corpos celestes para todos os propósitos que poderiam ser buscados, como amor, ódio, doença, saúde, má sorte e boa sorte. E eles se voltaram em sua adoração e ocuparam seus olhos contemplando aquelas estátuas; suas línguas com a recitação de encantamentos que compreendiam a menção de seus atributos e influência até que as formas alcançassem suas almas duas vezes; pois um homem não pode descrever algo com sua língua a menos que seu significado ocorra em sua mente; então, quando ele o expressa com sua língua, aquele som chega ao seu ouvido e a alma compreende o significado daquele discurso, então ele percebe aquele objeto de descrição mais uma vez. Assim, a lembrança da língua é preservada por duas conceituações. Um anterior e outro posterior. E assim, quando ocorre que os sentidos são atraídos de maneira concertada para os espíritos daqueles corpos celestes, a alma se liga a eles e a alma, quando persevera nesses atos, atinge um nível próximo ao daquela alma inatamente disposta para este poder oculto especial.⁸



⁷ Fakhr al-Dīn al-Rāzī (1149-1209 EC). Nascido em Ray, no Irã, e falecido em Herat, no Afeganistão, ele foi um polímata e prolífico estudioso muçulmano que escreveu sobre assuntos como filosofia, teologia, história, alquimia, ciências naturais, astronomia, física e direito.

⁸ Noble, 2020: 192.

4 CEIFADOR / HARVESTER



SIGNIFICADO

Esta é uma carta complexa com muitas camadas mágicas. É o poder que as pessoas mais temem e, no entanto, pode ser um grande amigo e protetor dos magistas se eles o compreenderem e aprenderem a trabalhar com ele.

O Ceifador é um poder que leva as coisas a conclusões e 'colhe a colheita': seja essa colheita uma vida, um ciclo de destino, aprendizado ou tempo, ou o fim de algo que está causando restrição e degeneração. É um poder natural que faz parte do ciclo de criação e destruição, e a criação não pode brotar e crescer se a madeira morta não for cortada.

Como magistas, cabe a nós identificar onde o supercrescimento ou a degeneração está acontecendo em nossas vidas e instigar o corte para nós mesmos. Se não o fizermos e nos apegarmos a algo ou nos recusarmos a acabar com algo que é realmente necessário para nós abrimos mão, então o poder da colheita começará a pressionar nossas vidas e trabalho. Primeiro vem o poder revelador, e se não o identificarmos e agirmos de acordo com ele, então seremos desvendados o suficiente para nos tornar totalmente abertos ao poder da colheita que então cortará tudo o que nos apegamos.

O Ceifeiro é um poder de grandes mudanças, e quando não reconhecemos que ele está aparecendo em nossas vidas, ele pode começar a desencadear uma série de desastres, falhas e bloqueios. Essas são manifestações externas de uma infecção interior mais profunda que precisa se libertar e compostar. Uma vez que o reconhecemos e começamos a nos livrar daquilo a que nos apegamos (empregos, lares, relacionamentos, caminhos mágicos, identidades, pertences, riqueza, etc.), então os ciclos do destino podem chegar a uma conclusão natural e saudável para que novos possam começar a se formar. Se resistirmos à mudança ou nos recusarmos a desistir, então, na pior das hipóteses, a lâmina do Ceifador cortará tudo.

É um poder de morte em sua forma mais óbvia, mas sofremos muitas mortes menores em vida antes que nossos corpos sejam finalmente colhidos. E se nos envolvermos com essas mortes menores e deixarmos as coisas acontecerem, então encontraremos uma nova força que flui para nós como resultado direto de enfrentar a mudança. O processo desse poder é colocado maravilhosamente nesta citação:

Assim que a tempestade passar, você não se lembrará de como conseguiu passar por ela, como conseguiu sobreviver. Você nem terá certeza, de fato, se a tempestade realmente acabou. Mas uma coisa é certa. Quando você sair da tempestade, não será a mesma pessoa que entrou. É disso que se trata esta tempestade.

— Haruki Murakami, *Kafka on the Shore*.⁹

O Ceifador governa a morte, o destino, o tempo e a libertação. É também um poder de despertar. Despertamos para a nossa realidade de um sono de fantasia. Se pudermos enfrentar essa realidade sem desviar o olhar, por mais aterrorizante que seja, aprenderemos a beleza desse poder. É o único poder acima de todos os outros que pode nos levar a conhecer a nós mesmos. Isso envolve uma série constante de despertares em nossas vidas e é um processo crítico para o magista adepto. Se você não conhece nem mesmo partes de si mesmo na verdade, então você não pode realmente conhecer a magia ou operar com sucesso dentro dela.

A camada final desse poder é a sede de sangue. Quando algo se torna tão podre que não tem chance de regeneração, então o Ceifador começa a destruir. Mas há um elemento dessa destruição que pode derrubar o equilíbrio e destruir tudo e todos em seu caminho. Esta é uma dinâmica de poder que foi bem compreendida no mundo antigo e é ilustrada na história da Vaca Celestial do Novo Reino do Egito, onde Sekhmet se espalha pela terra matando tudo em seu caminho.

Esse poder descontrolado também é ilustrado na história de Kali¹⁰, a deusa hindu que é a personificação da fúria da deusa Durga. Enquanto lutava contra demônios, Durga foi levada ao seu limite e a deusa Kali emergiu de dentro dela. Kali matou os demônios, mas em sua raiva ela não conseguia parar de matar. É esse momento da história, o surgimento desse poder, que esta carta ilustra.

Portanto, a ilustração desta carta está intimamente alinhada com a imagem da deusa Kali: o rosto escuro (Kali significa escuro e também tempo) e a língua pendente.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece está falando de um fim que está chegando ou precisa acontecer, a menos que esteja em uma posição retida ou passada no layout. A mudança ou final que esta carta anuncia é muitas vezes uma grande mudança na vida de uma forma ou de outra, ou pode indicar a morte de uma crença ou prática mágica que agora está impedindo você. Não é uma carta de pequenas mudanças e ajustes. Uma vez que a mudança ou morte aconteceu, não há como voltar atrás. A mudança que esta carta anuncia é uma mudança ou perda permanente. Como esta carta é lida depende da pergunta e do layout.

Por ser uma mudança tão importante no destino, pode ser difícil definir o tempo desse processo em uma leitura. Por ser um evento tão importante, pode aparecer nas leituras alguns anos ou mais antes que os eventos reais comecem a se desenrolar. Quanto mais fatídico for o evento para o sujeito da leitura, mais cedo ele se fixará em seu destino e, assim, começará a aparecer nas leituras. Isso pode ser aterrorizante, mas

⁹ Murakami, 2006.

¹⁰ O Devi Mahatmyam: Sânscrito, século V A.D.: um texto filosófico hindu que faz parte dos textos Markandeya Purana.

também é bom, pois muitas vezes (nem sempre) dá ao magista um aviso prévio para que ele possa se preparar e se envolver com o poder de deixar as coisas acontecerem antes que o destino o faça por ele. Se você se envolver com esse poder com antecedência, de modo que parte do trabalho pesado de desapego já tenha sido feito, então, quando o evento ou processo real ocorrer, será muito mais fácil navegar por ele e sobreviver intacto.

Se a carta aparece em uma leitura sobre saúde e indica uma possível morte física, então o magista pode verificar através de leituras se a morte já se estabeleceu no padrão do destino e é imóvel, ou se pode ser evitada mudando alguma coisa. Há momentos em que nossas linhas de destino se aproximam de um padrão de morte e, se não mudarmos nosso curso, comportamento ou intenções, provavelmente correremos o risco de morrer de verdade. A maioria das pessoas não verá que a vida e a morte as levarão, a menos que alguma intuição básica entre em ação para desencadear a mudança e a evitação. No entanto, nós magistas temos divinação. Podemos ver um padrão de morte chegando e evitá-lo mudando algo que, por sua vez, afasta nosso destino dele. A mudança pode ser tão simples quanto decidir não ir a algum lugar, ou tão óbvia quanto interromper um determinado comportamento que está nos conduzindo silenciosamente para a morte. Pode ser um aviso para obter ajuda médica ou para não dirigir em uma determinada rodovia em um determinado dia.

Por fim, esta carta pode indicar uma perda de controle e uma raiva que destruirá tudo em seu caminho. Em vez de anunciar a morte ou o fim, esta carta indica que o sujeito da leitura pode se tornar o destruidor. Se esta carta aparecer em uma leitura sobre um problema em que a perda de controle é uma possibilidade, como em um trabalho mágico que envolve o manuseio de muito poder, pode ser um aviso de que os níveis de poder podem ficar fora de controle e desencadear a destruição de tudo no caminho do padrão mágico ou do próprio magista. Essa perda de controle é semelhante à sede de sangue, onde o guerreiro não consegue parar de matar enquanto sua mente se enfurece em uma tempestade de destruição.

O uso de perguntas focadas e a escolha cuidadosa do layout ajudarão a definir esta carta difícil para obter seu significado para uma leitura específica de maneira clara e compreensível.

CHAVES

Morte, mudança, libertação, fechamento, tempo limitado, desapego, fim de um ciclo do destino, perda de controle que destrói.



II. O CAMINHO MÁGICO

5 DESPERTAR / AWAKENING

SIGNIFICADO

Há um ponto dentro da vida e da morte que uma pessoa desperta e se torna consciente de seu self mais profundo. Na vida é o momento que uma pessoa percebe que sua vida mundana é como dormir. Uma pessoa pode caminhar como um sonâmbulo através de uma vida mundana e nunca despertar para os Mistérios ao seu redor. O despertar pode ocorrer em um momento fugaz e ser dramático, ou pode ser um despertar lento e constante para os mundos interiores ao seu redor.



Não é um despertar do intelecto, nem do conhecimento acumulado, nem do subconsciente; ao contrário, é um súbito vislumbre de algo indescritível que desperta a alma adormecida dentro de nós. Podemos passar o resto de nossas vidas procurando uma maneira de retornar a essa experiência. Alguns tropeçam em um caminho que sua alma reconhece como levando-os ao pleno despertar. Tal caminho pode nos conduzir por diferentes “florestas” espirituais, mágicas ou místicas, e em cada uma delas ganhamos mais um fragmento dos mistérios, até encontrarmos nosso verdadeiro e único caminho individual.

E foi Ele quem colocou as estrelas para você, para que por elas você se guie pelas trevas da terra e do mar.¹¹

Embora a citação acima seja de um caminho religioso definido, ela esconde uma verdade mais profunda para um viajante magista ou místico. Uma vez que você desperte, a vida interior e exterior irá guiá-lo se você prestar atenção.

Não existe "um caminho" ou "um treinamento" em magia: existe apenas o caminho do indivíduo e não há dois caminhos iguais. Começamos no caminho mágico por uma variedade de razões, e podemos aprender habilidades e técnicas, mas permanecemos presos na escuridão do mundano até que um dia ansiamos por mais. Não mais habilidades, poder ou prestígio, mas algo que não podemos nomear ou identificar. Esse é o momento em que começamos a caminhar em direção ao nosso próprio despertar pessoal.

Então, um dia, temos uma experiência (ou série de experiências) que nos mostra que há muito mais ao nosso redor do que podemos ver com nossos olhos. Existe um ‘algo’ incognoscível que buscamos, que nos impulsiona, e nosso espírito o

¹¹ Alcorão Sura Al-An'am. 6:97

reconhece, mesmo que nosso intelecto não o reconheça. Esse algo não é encontrado no treinamento mágico, mas o treinamento mágico de qualquer sistema decente, ou nossas próprias andanças, experimentos e prática, pode nos aproximar dessa porta pela qual apenas nós mesmos como indivíduos podemos passar. Temos discussões, revelações, sonhos, um sopro que flui em nossos corações e os desperta. Ficamos rodeados de signos que nos falam e começamos a ver o brilho interior que emana de tudo.

A carta do Despertar mostra nosso passo à frente na realização dos mundos interiores e da consciência que flui através de todos os seres vivos. Assumimos nosso lugar dentro desse fluxo e trabalhamos ativamente com ele. Isso é magia.

DIVINAÇÃO

Em seu nível mais alto, esta carta fala de despertar, emergência e tornar-se consciente das verdadeiras profundezas dos Mistérios. Mas como uma carta de divinação tem vários níveis de significado, todos os quais falam de algum tipo de despertar. Pode ser um despertar para o mal-entendido: talvez perceber que você está sendo "encantado" por algo que parece grande e maravilhoso na superfície, mas que está vazio ou podre por baixo. Pode ser um despertar para as mentiras e desorientações que infligimos a nós mesmos, ou pode ser um despertar de um período de estase, falta de energia ou "incubação".

A incubação mágica é um período em nossas vidas mágicas em que tudo parece fechar e nada funciona, ou somos impedidos de trabalhar magicamente de uma forma ou de outra. Pode ser um período curto ou pode ser longo, que pode durar alguns anos ou mais. Embora nos sintamos magicamente inúteis e presos durante esse período, muitas vezes é um momento em que a imersão no mundano é necessária para apoiar mudanças e desenvolvimentos profundos que acontecem dentro de nós em um nível mágico. É um tempo de transformação.

E essa é a chave da carta do Despertar em sua profundidade. Quando despertamos, seja lá do que estivermos despertando, somos mudados em um nível profundo. Emergimos mais fortes, mais sábios e mais conscientes da miríade de poderes ao nosso redor que passam despercebidos à maioria dos olhos.

Se esta carta aparecer em uma leitura difícil, ela aponta para um despertar que surge de uma luta pela qual você está passando ou indica um surgimento e despertar que abala sua visão de mundo a tal ponto que você sente que não está mais em terra firme.

Se esta carta cair em uma posição retida, aponta para "estar dormindo", não ver o que precisa ser visto, não estar presente ou chafurdar no escuro.

Se esta carta cair como a carta de resultado em uma leitura sobre o que você precisa fazer, ou qual ação precisa ser tomada, e as cartas ao seu redor forem negativas ou difíceis, isso pode indicar a necessidade de acordar e ver além da superfície de algo, ou olhar com mais atenção o que está sendo planejado. No entanto, se a pergunta for sobre o que está por vir, ou se algo vai funcionar, e esta carta cair no resultado ou na

posição de futuro próximo, isso indica que você está à beira de um novo despertar, de energia voltando ou de ver as coisas corretamente pela primeira vez.

A carta do Despertar também pode representar um despertar literal. Pode indicar que algo está despertando e se tornando ativo, seja uma pessoa, um vulcão de montanha, etc. Também pode indicar um nascimento. Onde a criação do destino nos mostra a concepção, o despertar nos mostra o bebê emergindo da escuridão do útero e piscando na luz.

Quando a leitura é sobre ferramentas mágicas, estátuas, etc., a carta do Despertar indica o ponto onde o vaso foi feito, limpo e consagrado, e os portões interiores dentro dele começaram a se abrir. Ele ganhou vida própria: está acordado e não é mais uma ferramenta, mas um ser por si só. Como tal, deve ser tratado com respeito e cuidado dispensados a todos os seres vivos, físicos ou não físicos. Não é mais algo que você apenas usa ou direciona com ou à sua vontade; é uma consciência que tem sua própria vontade, seu próprio padrão de destino. O magista deve aprender a trabalhar cooperativamente em parceria e respeitar esse poder dentro de um recipiente.

Se você estiver olhando para algo em uma leitura e esta carta cair em uma posição retida ou passada, isso indicaria que o assunto de sua leitura não despertou. Em qualquer outra posição do layout, indica que o sujeito da leitura está de fato acordado de alguma forma.

Se a leitura for para ver se alguém está vivo ou morto, como uma pessoa desaparecida, e esta carta aparecer, isso indica que eles estão vivos (a menos que a carta caia nas posições retida, passada ou dos mundos interiores).

CHAVES

Acordar, emergir, vivo, consciente, revelação, despertar para o poder, enfrentar a verdade.

EXTRA

A inspiração para a pintura desta carta veio de uma cena do texto funerário egípcio, *The Book of Gates*¹². Este pouco conhecido texto funerário esotérico está lentamente se tornando mais conhecido nos círculos mágicos. A cena é da nona hora, e é uma cena no Submundo Duat, onde as almas dos mortos estão flutuando, nadando, afundando ou emergindo de uma água profunda e escura. A barca de Ré atravessa a escuridão e a luz solar de Ré cai sobre aqueles que estão na água, despertando-os e encorajando-os a se mover, a nadar, a seguir. Como muitas coisas em *The Book of Gates*, isso tem várias camadas de significado e se relaciona não só aos mortos, mas também aos vivos. O que vemos como o processo da alma da pessoa morta navegando no submundo é o mesmo processo que também navegamos na vida. E o mistério mais profundo é que a

¹² Para uma tradução deste texto (em inglês) com comentários mágicos, veja McCarthy, Sheppard e Littlejohn, 2022.

navegação na vida e na morte estão acontecendo ao mesmo tempo. À medida que despertamos na vida, também despertamos no Duat e vice-versa.

Aqui está o texto da cena 58, registro médio, 9ª hora:

Nadadores no Nu

Diz a eles Re:

Uma vinda para suas cabeças aqueles que estão mergulhando, dobrando para seus braços aqueles que estão frouxos, rapidez para sua pressa aqueles que são nadadores de ouro, fôlego para seus narizes aqueles que estão expandidos.

Uma entrada em poder para você através de sua água; esteja você em paz em seu refresco frio. Sua partida é do Nu; seus passos são de um riacho.

Suas presenças, que estão na terra, estão em paz, ou seja, respiram, não há destruição para elas.

Sua extensão é a paz da terra.

Agora, colocar o que é deles na terra significa entrar no poder da paz de alguém na terra.

6 ESTUDANTE / STUDENT



SIGNIFICADO

O olhar do aluno no espelho não é de ego ou narcisismo, é de aprendizado. Ele está se examinando na verdade, sem esconder nada de si mesmo. É somente reconhecendo e aceitando a nós mesmos que podemos começar a emergir em um caminho mágico de poder e evolução.

A sala vazia é sua falta de experiência, e os livros a seus pés são sua única referência neste momento. Os seres esperam pacientemente, invisíveis, esperando que o aluno primeiro veja a si mesmo e depois veja os seres que são parte integrante da magia e que estão além do mundo material do aluno.

Quando nos aventuramos pela primeira vez na magia lendo livros, ouvindo professores e iniciando nossos próprios experimentos na prática mágica, muitas vezes não temos consciência de nós mesmos como realmente somos. O aconselhamento psicológico pode ajudar a abrir essa porta, mas ainda depende de outra pessoa ou processo para facilitar o despertar do eu. Na magia, é de vital importância que abramos essa porta e passemos por esse processo por nós mesmos, por meio da experiência

direta e da autorreflexão, tanto quanto pudermos. É um processo que dura toda a vida. Nós nunca realmente chegamos ao fundo do aprendizado sobre nós mesmos na verdade.

Mas uma vez que nós mesmos acionamos esse processo e começamos a ver nossas próprias besteiras e como mentimos para nós mesmos, então começamos a nos ver de relance. E uma vez que nossos olhos se abrem para os vislumbres do eu, eles também se abrem para vislumbrar seres e mundos que não são físicos e que não são nossos. Começamos a ver e experimentar o universo não-físico que está ao nosso redor, junto com os muitos tipos diferentes de seres que o habitam. Alguns seres interiores, como nós, também têm corpos que são a âncora de sua existência interior no mundo físico, mas muitos não.

Uma pessoa se torna um verdadeiro estudante mágico não quando começa a estudar ou treinar, mas apenas quando começa a abrir sua consciência de si e além. Isso pode vir através de uma experiência dentro de si, ou experimentando algo fora de si que confirma para eles que há mais no mundo do que eles podem ver e tocar. Alguns em treinamento mágico nunca atingem esse potencial. Eles ficam presos em ortodoxias, regras, rituais, identidades, hierarquias, glamours e atos de controle que aumentam o ego. Mas para outros, o caminho desencadeia o processo do espelho em um nível profundo, particularmente se o treinamento for um treinamento mágico real e não apenas aprender um sistema. Eles começam a se questionar e descobrem que não podem mais se esconder de si mesmos ou dos outros.

Através desse processo, o aluno mágico aprende que não é o sistema de caminhos que o ensina, mas sim suas próprias experiências e a subsequente evolução da compreensão. Assim, ele lentamente se liberta da ortodoxia e não está mais preso a ela. Ele escolhe se permanece no treinamento com uma nova compreensão e liberdade, ou se afasta para forjar seu próprio caminho por meio da ação e da experiência. Qualquer um é válido: ambos funcionam.

Quanto mais o aluno começa a se conectar com o invisível, o interior e os muitos seres que fluem ao seu redor, e quanto mais o aluno se envolve em trabalhos mágicos que beneficiam tudo ao seu redor, mais o aluno muda e evolui. E quanto mais o aluno muda e evolui, mais o magista efetua mudanças e evolução ao seu redor não por intenção, mas pela natureza de sua presença. Isso é maravilhosamente destacado nos ensinamentos dos sabeus kasdanianos:

Portanto, não negue que algumas almas têm esse poder, de modo que agem sobre corpos diferentes dos seus e que tais corpos reagem a essas almas como os corpos dessas almas.¹³

Na verdade, na magia, o aluno mágico é sempre um aluno, sempre aprendendo e se desenvolvendo: é um processo que nunca termina. Isso não quer dizer que um estudante de magia deva passar a vida inteira treinando e sendo subserviente a um professor. Isso não é aprender: isso é interromper o desenvolvimento da pessoa. Em vez disso, uma vez que o aluno tenha aprendido as habilidades de que precisa, é sua

¹³ Forget, 1892.

própria prática e aonde ela o leva que os ensina por meio da experiência direta, e isso é uma vida inteira de trabalho.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, ela indica uma dinâmica em sua vida ou um trabalho mágico que lhe ensinará algo importante, ou lhe dá uma advertência: “seu conjunto de habilidades ainda não é forte ou profundo o suficiente para assumir algo totalmente: repense suas intenções, ou prossiga com cautela”. Conhecer seus próprios limites é uma parte importante de conhecer a si mesmo, que é uma habilidade fundamental na magia.

Se a sua dúvida é se deve fazer algo, e a carta do Estudante aparece em posição de ação, então ele está lhe dizendo para andar com cautela e estar ciente de suas limitações, pois você ainda não tem um entendimento completo da situação para a magia que você está planejando. Se a carta cair em uma posição de advertência, significa que você não tem o entendimento e a habilidade para fazer o que pretende fazer, e provavelmente interromperá seu próprio desenvolvimento por meio de uma ação impensada se prosseguir.

Se a carta aparecer em uma posição retida, isso significa que você não ganhará nada ou aprenderá nada. (Nesta posição em uma leitura mundana, pode significar simplesmente que você não será um estudante ou não será aceito como estudante em algum lugar.)

Se a carta estiver em uma posição de resultado, seja qual for a pergunta, ela aponta para você aprendendo e evoluindo por meio de uma situação ou ação. Onde você pode sentir que é habilidoso e não um estudante, o aparecimento desta carta como resultado diz que você aprenderá muito e perceberá o que não sabia que não sabia. Mesmo para adeptos magistas experientes, o processo de aprendizagem nunca para! A carta nesta posição também pode apontar para o aprendizado de uma nova habilidade por meio de suas ações, uma habilidade que você não pretendia aprender, mas aprendê-la aumentará muito sua coleção de habilidades.

Frequentemente, trilhar um caminho mágico pela vida nos ensina não apenas magia, mas também nos apresenta todos os tipos de oportunidades diferentes para aprender habilidades, sejam elas artes, música, estudo, idiomas, história ou habilidades práticas. Uma vida mágica é aquela cheia de aprendizado de novas habilidades, muitas das quais não são diretamente mágicas, mas que se somam às nossas vidas mágicas. E quando esta carta aparece em uma leitura, na maioria das vezes indica aprender algo novo.

Nas leituras mundanas, esta carta representa alguém que não tem habilidade ou que está aprendendo habilidades. Também pode representar um estudante, um jovem ou uma pessoa imatura. Se a carta cair em uma posição passada ou retida, isso indica que uma fase de aprendizado passou ou que o aprendizado não pode ser obtido com o que você está vendo na leitura. É um sinal para passar de algo.

Se a leitura for sobre um local, pode indicar que o prédio ou terreno é jovem, está passando por estágios iniciais de desenvolvimento ou não está completo. É uma carta de pontos de partida e evolução inicial, de juventude e também de inocência.

CHAVES

Aprendendo, ainda em desenvolvimento, imaturo, inocência, juventude, inacabado, nova habilidade, treinamento, em processo.

EXTRA

O que segue é um trecho do Resumo de uma dissertação de Myungjoon Lee, que analisa o sistema grego antigo e clássico de educação e sociedade. O que é verdade para educação e aprendizado na sociedade também é verdade para aprendizado e educação em magia. Os princípios fundamentais da aprendizagem, e como essa aprendizagem afeta a sociedade do indivíduo e do coletivo, aplicam-se não apenas na educação geral e nas nações, mas também em qualquer comunidade e aprendizagem focada. Lê-lo no contexto do aprendizado mágico e das comunidades mágicas de hoje destaca esses princípios mais profundos.

Platão considera a educação como um meio para alcançar a justiça, tanto a justiça individual quanto a justiça social. Segundo Platão, a justiça individual pode ser obtida quando cada indivíduo desenvolve sua capacidade ao máximo. Nesse sentido, justiça significa excelência.

Para os gregos e Platão, excelência é virtude (ser justo). Segundo Sócrates, virtude é conhecimento. Assim, o conhecimento é necessário para ser justo. A partir disso, Platão conclui que a virtude pode ser obtida por meio de três estágios de desenvolvimento do conhecimento: conhecimento do próprio trabalho, autoconhecimento e conhecimento da Ideia do Bem.

Segundo Platão, a justiça social pode ser alcançada quando todas as classes sociais de uma sociedade, trabalhadores, guerreiros e governantes estão em um relacionamento harmonioso. Platão acredita que todas as pessoas podem facilmente existir em harmonia quando a sociedade lhes dá oportunidades educacionais iguais desde tenra idade para competir de forma justa umas com as outras. Sem oportunidades educacionais iguais, surge uma sociedade injusta, pois o sistema político é dirigido por pessoas desqualificadas; resultará em timocracia, oligarquia, democracia defeituosa ou tirania.¹⁴



¹⁴ Myungjoon Lee, 1994.

7 CAMINHO / PATH

Não esqueça o Caminho que leva à Verdade



SIGNIFICADO

Um viajante no Caminho faz uma pausa e olha para os degraus que se estreitam diante dele. Os degraus se elevam abruptamente acima do viajante e, além dos degraus, há uma brilhante abertura de luz solar. Há uma indicação de que o caminho continua talvez virando uma esquina, mas não se vê onde o caminho leva. Acima dos degraus há um telhado de caverna com trepadeiras crescidas, dando a impressão de que o viajante está saindo de uma caverna à medida que o caminho vai da meia-sombra à claridade. A terra em ambos os lados da escada é formada por formações rochosas estéreis e em lugares próximos à abertura, velhas raízes de árvores.

O viajante tem flores atrás de si e, onde acaba de pisar, aparece folhagem. A vida floresce em seus passos. Em sua mão esquerda está um cajado com a ponta bifurcada, e ao redor do cajado está uma cobra que se enrolou em voltas e mais voltas, sua cabecinha quase nivelada com a do viajante. Eles são companheiros de viagem nesta jornada.

O caminhante não vê as flores que desabrocham em seus passos enquanto se concentra em seguir em frente. O caminhante não consegue ver além do topo dos degraus, mas há uma sugestão de algo além.

O Caminho, na magia, é o ponto em que o aspirante a magista pisa no que provavelmente será uma vida inteira de vida mágica e aprendizado. Isso pode vir de maneiras diferentes para pessoas diferentes. Para alguns, é um chamado ou uma sensação de voltar para casa: muitas vezes essas pessoas eram muito jovens quando perceberam que havia algo mais na vida e procuraram incansavelmente até que o destino finalmente os colocou em um lugar, ou a presença de uma pessoa, onde sua vida mágica começa a se abrir. Para outros, a vida mágica começa como um interesse que eles lêem e se sentem atraídos pela moda, pela comunidade alternativa e pelas ideias por meio de livros e discussões. Para algumas dessas pessoas, eventualmente, brincar e ler não é suficiente: elas precisam *saber* e *ser*. Esse é o ponto onde o Caminho começa a se abrir.

Então o que é? O Caminho é uma forma de viver magicamente, de aprender magicamente e de evolução da alma. Isso pode desencadear imediatamente ideias de vida religiosa estética em algumas pessoas, e elas imaginam uma vida de vestir e agir de uma certa maneira: não é disso que trata o Caminho. Viver uma vida mágica e trilhar o Caminho mágico é onde, por meio de atos mágicos e aprendizado, a mente, a alma e o corpo de uma pessoa se tornam ferramentas para aprender os Mistérios. A pessoa

começa a perceber que há muito mais ao seu redor do que pode ser visto a olho nu e, ao interagir com esses poderes invisíveis, isso facilita a mudança dentro da pessoa.

Essa mudança é um processo constante ao longo da vida do magista, onde suas fraquezas são desafiadas e seus pontos fortes são postos em prática. O destino acelera para tal pessoa, e ela se depara com situações e poderes que expõem sua estupidez, ignorância, ganância e covardia. Este é um processo de conhecer a si mesmo e saber que essas fraquezas estão em todos. Não se trata de moralidade ou de ser bom ou mau, mas de ser confrontado com o que é “ruim” para você e o que é bom para você como indivíduo.

Uma dinâmica muito interessante do Caminho mágico é que ele também nos ensina que não somos unidades separadas (nem qualquer ser). À medida que trabalhamos com os espíritos interiores, estar perto deles e nos conectar com eles traz mudanças para nós - e também para eles. E à medida que nos desenvolvemos como magistas e evoluímos como pessoas, começamos a efetuar mudanças ao nosso redor simplesmente aparecendo e estando presentes. Isso é algo que foi entendido desde os tempos antigos nas culturas sabianas e egípcias e era a marca de um *Magi*. A natureza do magista ancião desencadeia mudanças por sua presença. Eles não fazem magia, eles *são* magia.

DIVINAÇÃO

O Caminho aparece nas leituras por vários motivos. Uma é que pode estar indicando o caminho à sua frente, o caminho que você está seguindo atualmente em termos de destino, eventos, etc. E com isso está ligado ao ciclo ou padrão do destino pelo qual você está se movendo atualmente.

Se você está questionando em uma leitura se está no caminho certo, e esta carta aparece em uma posição de resposta, ou em um futuro próximo ou em uma posição presente, a resposta é sim. Independentemente do que esteja acontecendo ao seu redor e de quaisquer desafios que enfrente, você está no caminho certo para o que precisa alcançar, mesmo que não pareça. O local onde esta carta para no layout pode indicar onde o foco precisa estar ou onde a próxima etapa do Caminho pode ser encontrada.

Nas leituras mágicas e mundanas, o Caminho é uma carta de ação, de fazer, de desenvolver, aprender, servir, seguir em frente e ser desafiado. Pode ser uma dica de que você precisa se mexer, levar a sério e fazer alguma coisa.

Se a carta cair em uma posição distante no passado, isso indica que um caminho (seja mágico, ou um trabalho, etc.) ou escolha de caminho já foi e não retornará. Se ele cair em uma posição quase passada, então esse caminho está indo para o passado e, embora ainda possa se apresentar na situação, seu poder se foi e é melhor deixá-lo ir.

Se cair em uma posição retida, dependendo da pergunta pode indicar que este não é o caminho para você neste momento, ou que em sua situação atual não há caminho a seguir, então você precisa repensar suas opções e potencialmente mudar de direção ou abordagem.

No geral, tanto nas leituras mundanas quanto nas mágicas, esta é uma boa carta que indica um avanço fatídico e um bom desenvolvimento. Onde ele chega em um layout pode destacar onde está a força atual do seu caminho.

CHAVES

Caminho importante do destino, confiança, sim, correto, caminho à frente, ação, seguir em frente.

EXTRA

O que segue é um pequeno extrato de O Asno de Ouro (Metamorfoses, 11:20-23) de Lúcio Apuleio (124–170 EC). O Asno de Ouro é um conto de magia, transformação, idiotice e de conhecimento de si mesmo, características do Caminho. É uma história que termina com a aceitação nos Grandes Mistérios.

Falarei apenas do que pode ser revelado às mentes dos não iniciados sem necessidade de expiação subsequente, coisas que embora você as tenha ouvido, você pode muito bem não entender. Portanto, ouça e acredite no que é verdadeiro. Cheguei às próprias portas da morte e, pisando no limiar de Prosérpina, passei por todos os elementos e retornei. Eu vi o sol da meia-noite brilhando intensamente. Eu entrei na presença dos deuses abaixo e na presença dos deuses acima, e prestei a devida reverência diante deles.¹⁵

8 DAIMON / DAIMON



SIGNIFICADO

A palavra daimon vem do grego¹⁶ e significa espírito assistente, espírito protetor ou provedor ou divisor do destino¹⁷. Na cultura cristianizada do ocidente, a compreensão desses seres se transformou de espíritos em “anjos” e eles são trabalhados na magia como o “Sagrado Anjo Guardião”.

No entanto, esses seres não são angelicais e muitas vezes são profundamente mal compreendidos na magia. Os gregos e egípcios tinham uma compreensão muito melhor desses seres, pois daimon pessoal era uma descrição de trabalho, não um tipo de ser. Existem

¹⁵ Kline, 2013.

¹⁶ δαίμων.

¹⁷ Cresswell, 2014: 146.

muitos tipos diferentes de seres que podem se tornar o daimon pessoal de alguém: espíritos da terra, espíritos ancestrais, deidades, seres angelicais, contatos interiores¹⁸... Por exemplo, para os gregos, alguns heróis antigos podiam se tornar daimons pessoais, juntamente com poderes da natureza localizados.

O mal-entendido da natureza dos daimons pessoais como anjos da guarda pessoais é algo que podemos remontar a Honorius Augustodunensis¹⁹, um teólogo do século 12 que foi um escritor prolífico e cujo estilo de escrita atraía a pessoa comum. Embora a ideia de que os anjos possam intervir em nome de um humano para ajudá-lo ou salvá-lo remonta à Septuaginta²⁰, nenhuma das referências bíblicas aponta para um único anjo da guarda atribuído a uma pessoa individual. Mas a escrita do século 12 de Augustodunensis indica especificamente a designação humana angelical pela primeira vez. Mais tarde, o conceito do anjo da guarda se infiltrou em grimórios mágicos e eventualmente se transformou no Santo Anjo da Guarda.

O Daimon é um ser que está com você desde o nascimento até a morte e nos primeiros estágios após a morte. Aprender a se comunicar até certo ponto com esse ser é um esforço importante. Quando um magista começa a trabalhar profundamente na magia, chega um ponto em que o magista se torna consciente do espírito que o guarda e aprende a reconhecer quando esse ser está ativo, se aproximando ou tentando comunicar um aviso ou conselho. E devemos aprender a ouvir, reconhecer e compreender.

Nunca há uma conversa verdadeira como tal entre o magista e o Daimon: é mais como se o magista se comunicasse, e o Daimon respondesse por meio de sonhos, sentidos interiores, visões e conhecimento interior. A comunicação também pode aparecer por meio de sinais e dicas externas. O Daimon também o “cutuca” gentilmente, às vezes fisicamente, quando você precisa fazer algo ou sair do caminho de algo que poderia prejudicá-lo seriamente. Mas isso só acontece quando é uma situação da qual seu destino não depende. Às vezes temos que passar por situações difíceis ou dolorosas para aprender, crescer e mudar os rumos do destino.

Mas como uma 'conversa com o Sagrado Anjo Guardiã' tornou-se uma coisa tão importante na magia, isso colocou as pessoas em contato interior com um ser parasita que de bom grado assumirá essa aparência e papel e alimentará a pessoa com o que ela quiser ouvir, e entrará alegremente em conversas interiores e visionárias com o magista. Dessa forma, ele pode se alimentar do magista.

A razão para a falta de comunicação verdadeira, como os tipos de conversas que os adeptos têm com os contatos interiores, é que ela interfere profundamente no trabalho real e na função do Daimon. Eles não são professores, pais ou amigos dos solitários. Eles têm uma função específica e é melhor deixá-los fazer isso. Sua principal função é testemunhar, e eles intervêm ou se conectam quando necessário, em

¹⁸ O espírito de um humano evoluído agora morto, conhecido como um santo no Cristianismo e um Akh no Egito Dinástico.

¹⁹ Honorius Augustodunensis ou Honorius de Autun (1080-1140) aluno de Anselmo de Cantuária, que no final de sua vida foi monge na Abadia Beneditina de São Tiago em Regensburg, Baviera, Alemanha.

²⁰ O Antigo Testamento grego aprox. 250-132 aC, traduzido do hebraico para a comunidade judaica egípcia.

circunstâncias fatais ou perigosas. Eles também se aproximam quando uma pessoa atinge seu limite de resistência ou é derrotada. Eles testemunham e esperam. Se a pessoa tentar se levantar novamente, o Daimon intervirá, se necessário, para abrir portas, dar um empurrão ou avisar que você não está sozinho.

Você saberá a medida do mago pelo Daimon que os guarda.

DIVINAÇÃO

O aparecimento desta carta em uma leitura pode anunciar algumas coisas diferentes ao mesmo tempo. Aponta para a aproximação ativa desse ser, o que, por sua vez, pode significar que uma parte importante do destino de uma pessoa está prestes a se desenrolar.

A maioria das pessoas tem um destino razoavelmente inofensivo com dois ou três eventos importantes em suas vidas, mas algumas têm padrões de destino fortes e ativos, nos quais ocorrem alguns eventos fatais importantes. E para os magistas que mergulham seriamente na magia na prática (não apenas estudam e brincam), seu destino pode se condensar com muitos eventos fatídicos poderosos e importantes. Às vezes é como se uma série de lições de vida estivessem sendo comprimidas em uma vida.

Quando um desses eventos de destino ou mudanças em seu caminho está prestes a acontecer, o Daimon se aproxima para trabalhar com você enquanto você navega pelos eventos. E quando esta carta aparece em uma leitura, pode apontar para um desses momentos importantes. Isso não significa que cada evento seja difícil: às vezes podem ser coisas maravilhosas que acontecem. No entanto, como o magista navega por esses eventos tem uma influência profunda na evolução de sua alma. Daí o Daimon torna-se ativo. O Daimon é, em última análise, mais focado em sua alma do que em sua vida mundana.

Portanto, quando esta carta aparece em uma leitura, independentemente do que esteja acontecendo para você, seja bom ou ruim, indica que a maneira como você lida com os desafios ou a abundância que chegou ou está chegando terá uma influência direta no seu destino e também na sua alma profunda. Caminhe com cuidado com equilíbrio e verdade e observe atentamente o que está acontecendo, pois há algo profundamente importante nas escolhas e ações que você faz neste momento.

O Daimon não apenas guia, mas protege quando necessário. Como tal, esta carta está ligada à carta 'Defesa', que ilustra o Daimon Pessoal em torno do magista. Se a leitura for sobre uma situação difícil e esta carta aparecer, ela sugere que há algum perigo para você, mas o Daimon tem suas costas. Contanto que você faça o que é certo e verdadeiro, ao mesmo tempo em que assume a responsabilidade por si mesmo, esse ser irá protegê-lo e sustentá-lo. Se você agir com estupidez e agressividade, o Daimon recuará e deixará que você receba os golpes.

A posição em que esta carta pousa pode dizer onde o Daimon está ativo em sua vida. Isso também pode dizer de onde vem qualquer dificuldade em potencial, mas é uma dificuldade que você provavelmente precisa enfrentar para seu próprio

desenvolvimento. O Daimon tenta afastá-lo de dificuldades desnecessárias, mas ficará ao seu lado quando a dificuldade for algo que você precise passar.

Se esta carta cair em uma posição difícil em um layout, isso pode indicar que o assunto da leitura se desviou muito de seu caminho de evolução e o Daimon se retirou para assumir uma posição passiva de 'testemunha' em sua posição de destino. Isso é explicado mais na carta 'Derrota'. No entanto, o Daimon também pode assumir uma postura de testemunha passiva se você estiver em uma situação muito difícil da qual precisa sair, e o esforço necessário para sair dela é um grande aprendizado ou processo de fortalecimento para você. Isso pode ser fortemente indicado se tanto a carta Daimon quanto a carta Derrota aparecerem na mesma leitura.

Mas, na maioria das vezes, onde quer que esta carta apareça em um layout de leitura, a carta do Daimon está lhe dizendo que você realmente não está sozinho e que o Daimon caminha silenciosamente ao seu lado.

Em termos de leituras e interpretações, vale a pena notar que as nações têm um Daimon, assim como as comunidades focadas no longo prazo. Ordens monásticas (de qualquer religião) totalmente formadas e estáveis, monarquias, sistemas mágicos e lojas devidamente formadas e estáveis, tudo isso com o tempo e a estabilidade formam caminhos de destino que por sua vez atraem e abrem a porta para um Daimon.

O mesmo também pode ser dito de edifícios consagrados como igrejas, templos, etc. Isso não acontece com todos eles, mas eu me deparei com Daimons guardiões que são pessoais para o padrão de destino de um lugar, um edifício ou um grupo de longo prazo. Também descobri que existem muitos desses lugares e grupos que não têm um Daimon pessoal, e ainda não descobri por que alguns os têm e outros não. Se a sua leitura for sobre o destino de um edifício, local, grupo ou nação e a carta Daimon estiver em uma posição retida, é provável que tal não tenha um Daimon.

CHAVES

Pise com cuidado, preste atenção, você não está sozinho, testemunhe, guie, fatídico, sim, escolha com sabedoria e honestidade.

EXTRA

Porphyry relata que um sacerdote egípcio convidou (ou desafiou) Plotinus a ir ao Iseion, um templo dedicado a Ísis em Roma, para que Plotinus conseguisse fazer seu daimon aparecer. O sacerdote insistiu que o ritual fosse feito no Iseion, pois era “o único lugar limpo em Roma”.

Quando o daimon foi convocado, veio uma deidade e não um ser da ordem dos daimons. O sacerdote egípcio disse: “Bem-aventurados vocês, que têm um deus como seu daimon e não um companheiro da ordem subordinada”²¹.

²¹ Porphyry (234-305AD) Life of Plotinus.

9 PURIFICAÇÃO / PURIFICATION

Para tornar sagrado



SIGNIFICADO

Purificar ritualmente é um "reforço" mágico da limpeza de um espaço. A limpeza de um espaço elimina brevemente infestações menores de parasitas e outros seres indesejados pela natureza do cheiro por meio do defumar ou incenso. O ritual de purificação retira de um espaço ou objeto toda energia degenerativa acumulada, parasita ou qualquer outro tipo de ser que não seja saudável para o espaço, fragmentando padrões mágicos, ataques mágicos e qualquer energia destrutiva que tenha entrado em um espaço. Ele não apenas purifica um espaço, mas também sintoniza um espaço de uma maneira simples, o que torna muito mais fácil fazer uma sintonização ritual mais forte. É por esta razão que a purificação ritual foi usada em templos no mundo antigo, e que a ação ritual antiga foi adotada e adaptada dentro de algumas vertentes do cristianismo, e especialmente do catolicismo.

A razão pela qual funciona muito mais fortemente do que a limpeza é a natureza do que é usado e como é usado. Onde a limpeza usa cheiro, fumaça e sal, a purificação ritual usa os elementos da terra, água e expressão de uma forma muito específica. A terra (sal) e a água são primeiro ritualmente despojadas de todo desequilíbrio e impureza, e então são consagradas, o que significa que o Divino dentro de todas as substâncias é despertado dentro dessas substâncias: elas são tornadas sagradas. Tudo o que essa mistura toca é, portanto, tocado por uma substância que é divinamente ativa.

Essa mistura divinamente despertada é então espalhada em todas as partes do espaço enquanto expressões rituais, usando nomes divinos, exorcizam quaisquer seres no espaço que não deveriam estar lá. Ela também remove, por meio da expressão, energias decadentes e quaisquer padrões mágicos indesejados ou enviados de forma agressiva, como ataques. Alguns rituais de purificação terão um elemento ritual que não apenas expulsa todas essas coisas do espaço, mas também direciona para onde elas devem ir. Esta é uma parte importante da purificação. Se você simplesmente disser a tudo para sair, ele apenas sai da área que está limpando e espera que você termine antes de voltar direto para dentro. Para ser magicamente eficaz, você também deve enviá-los para algum lugar de onde eles não retornarão facilmente.

A religião do magista é irrelevante, assim como a estrutura religiosa da purificação. Há uma grande diferença entre o reconhecimento do incognoscível poder Divino e uma religião que é basicamente uma estrutura de poder feita pelo homem. Se o ritual for antigo, funcionará independentemente. Por quê? Um ritual mágico e sagrado devidamente construído (poder divino avivado dentro dele) funcionará no 'piloto automático' se essa for a intenção embutida nele.

Portanto, qualquer pessoa, independentemente de seu conhecimento ou habilidade, ou falta dela, pode ligá-lo e fazê-lo funcionar. Desde que o elemento

Divino seja equilibrado e devidamente reconhecido na construção, ele despertará dentro do ritual. É por isso que um magista que reconhece o poder Divino Universal em tudo pode operar em todas as religiões e em nenhuma. A religião é apenas um vocabulário e uma estrutura feita pelo homem através da qual o poder pode fluir. Isso significa, para o magista, ser capaz de se afastar do conceito do Divino como um homem de longos cabelos brancos e barba, vestindo um vestido branco e sandálias, sentado em um trono (um retrocesso a Zeus) e caminhando em direção a uma compreensão que o Divino é um poder e uma inteligência que flui através de tudo e que não podemos realmente entender verdadeiramente, mas apenas experimentar.

A outra coisa a se pensar com esse conceito de tornar sagrado como uma forma de purificação é que qualquer coisa pode ser tornada sagrada ou ter o Divino dentro dela despertado. Quando fazemos rituais de purificação, “limpamos profundamente” o espaço. Apenas os elementos que usamos (terra, sal e água) são despertados com a consagração Divina. São essas substâncias despertas que limpam e reequilibram tudo o que tocam. Você pode consagrar um espaço, mas ele se torna um recipiente para o poder Divino e deve ser tratado com muito cuidado regularmente. Torna-se um lugar que está fora do mundano e permanecerá assim, a menos que seja despojado de sua consagração, o que é muito mais difícil de fazer. No entanto, o que os magistas podem fazer é construir e consagrar um espaço interior que é então "sentado" dentro de um espaço mundano. Esse espaço energético interior consagrado pode então ser "enrolado" e movido, para ser inserido em outro espaço mundano. Isso permite o movimento mais fácil de um espaço de trabalho mágico. No entanto, usar um espaço interior como este significa que o espaço físico mundano deve ser mantido ritualmente purificado, pois contém uma construção divina.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece, sua mensagem depende muito do assunto da leitura, do layout que você usa e de onde ela se enquadra nesse layout. Por exemplo, se sua pergunta é sobre um trabalho ou projeto mágico, então diz que você deve primeiro purificar a si mesmo e/ou o espaço onde estará trabalhando. Se você estiver configurando um espaço de trabalho mágico e esta carta aparecer, isso pode significar simplesmente purificar o espaço primeiro, ou pode indicar a necessidade de consagrá-lo ou, alternativamente, construir um espaço de trabalho interior que seja consagrado e que então se sentarão no espaço físico. Isso pode ser deduzido de leituras adicionais com um layout simples.

Ficando com uma pergunta lendo sobre lugares ou espaços, se esta carta cair em uma posição difícil, então pode indicar que há algo no espaço, seja um objeto, imagem, estátua, ferramenta mágica etc. que está potencialmente e seriamente desequilibrada, e que purificar o espaço ou trabalhar vivendo nesse espaço não será totalmente bem-sucedido até que o que esteja desequilibrado tenha sido tratado. Por exemplo, se uma estátua foi previamente sintonizada e contém um ser com um poder destrutivo desequilibrado, então purificá-la apenas removerá a sujeira e quaisquer parasitas dela: não a livrará de seu elemento destrutivo. Para se livrar do problema, qualquer objeto que esteja causando o problema precisa ser destruído ou removido.

Tal objeto pode ser identificado usando leituras curtas de sim/não, onde cada objeto suspeito é verificado para ver se é um problema grave. Muitas vezes, ao fazer essas leituras, você não apenas identifica o objeto ofensivo, mas também descobre que alguns outros objetos ao redor do espaço também são um problema em potencial. Às vezes, movê-los ou despi-los magicamente é o suficiente. Às vezes, eles simplesmente têm que ir. Um espaço mágico em geral deve ser limpo, equilibrado e conter apenas objetos que façam parte do padrão mágico de funcionamento.

Se a carta cair em uma posição que indique o espaço da sua casa, significa que o espaço está se degenerando energeticamente e precisa ser purificado. Se a carta cair na posição do marco zero do indicador e a leitura for sobre você, então está dizendo que você precisa tomar um banho ritual e se limpar. Todos nós coletamos sujeira energética, parasitas, etc. apenas andando pelo mundo mundano: isso é normal. Esta carta caindo na posição do indicador de ponto zero também pode indicar a necessidade de limpeza ritual se você foi atacado magicamente.

Um ritual de purificação feito de maneira adequada e regular removerá qualquer padrão de ataque mágico direcionado a uma pessoa individual. Portanto, é inútil gastar toneladas de energia defendendo ou desviando ataques mágicos. Basta limpá-lo assim que entrar e continuar com sua vida. Cada vez que entrar, limpe-o. É preciso pouca energia para fazer essas purificações rituais, mas os magistas que estão jogando merda em você estarão gastando muita energia. Deixe-os se exaurir e então ter que viver com a percepção de que falharam miseravelmente. Não há punição maior para uma pessoa do que perceber que ela é verdadeiramente ineficaz e impotente.

Esta carta também pode indicar um espaço sagrado que está sendo mantido regularmente. Existem espaços sagrados que caíram em desuso e estão adormecidos, mas ainda sagrados, assim como existem espaços sagrados naturais (veja a carta Espaço Sagrado). Mas também existem espaços sagrados que são mantidos ritualmente limpos e ativos. Esta pode ser uma informação útil se você estiver trabalhando como exorcista ou estiver procurando por um santuário sagrado que seja ativo, um lugar onde você possa descansar e reunir sua energia e pensamentos.

Em um nível mundano, a aparência desta carta pode indicar a necessidade de limpeza, seja limpando sua casa, limpando-se ou limpando como você come, dorme, trabalha etc. Esses avisos surgem quando as marés gerais de energia que fluem ao nosso redor estão ficando sujas, insalubres ou estagnadas e, embora não precisemos de rituais de limpeza, uma limpeza física pode fazer uma grande diferença e obter uma energia mais saudável fluindo ao nosso redor.

CHAVES

Ritual de limpeza, purificar, consagrar, banhar, arrumar, limpar espaço, tornar sagrado.



10 SONHOS / DREAMS

SIGNIFICADO

Nossos sonhos têm muitas funções, algumas das quais são “organizar nosso arquivo” de experiências diárias e fazer o cérebro passar por uma série de processos de limpeza, classificação e reinicialização. O estado de sonho também é onde nosso subconsciente se eleva para processar experiências profundamente enraizadas. A função mais importante para um magista, em termos de sonhos, é a ponte que eles nos dão para os reinos interiores. Isso permite comunicação, percepção mágica e também avisos de seres interiores. É também um estado em que nossa consciência fica em segundo plano, o que dá à nossa própria capacidade interior de "visão" trabalhar por meio de nossa imaginação. Nossa capacidade de ver o futuro pode surgir na forma de sonhos proféticos. Quanto mais trabalho mágico visionário o magista fizer e quanto mais habilidoso nesse aspecto da magia ele se tornar, mais a paisagem onírica será capaz não apenas de fazer o processamento simples necessário, mas também de se tornar uma extensão interna de nosso espírito. Um magista visionário tem muito mais probabilidade de ter sonhos proféticos, sonhos de advertência e sonhos de aprendizado, onde padrões adormecidos de padrões e habilidades mágicas podem ganhar vida.



Nos últimos cem anos, tornou-se moda forçar o sonho lúcido e o sonho mágico para obter certas experiências e conhecimento ou contato. Mas tal forçar a paisagem onírica por meio de treinamento e exercícios diretos geralmente não funciona ou não funciona de maneira eficaz, e o dano que pode causar à saúde onírica de uma pessoa supera em muito qualquer benefício. Permitir que o cérebro e o sistema imunológico façam o processamento necessário através do sono e dos sonhos é realmente importante para um magista, ainda mais do que para a pessoa comum. A saúde do sono é uma pedra angular necessária da força mágica. O outro problema com o sonho mágico forçado é a questão do controle. As pessoas querem não apenas desencadear sonhos mágicos ou lúcidos, mas também controlá-los, quando acontecem, o que fazem etc. Este é um retrocesso na magia real, pois concentramos nosso controle com base em uma compreensão limitada dos reinos interiores e do contato. Isso cria uma barreira para contatos mais obscuros e importantes. Uma das primeiras lições reais que um aluno deve aprender sobre magia é abrir mão do controle em muitos aspectos. Pense nisso como uma criança tentando controlar uma família com base em sua compreensão limitada.

O que o magista pode fazer é primeiro aprender a diferença entre um sonho de processamento e um sonho mágico. Isso é feito registrando seus sonhos e prestando atenção à sensação do sonho à medida que você sai dele. Frequentemente, os sonhos mágicos são muito mais fortes do que os sonhos de processamento e são mais fáceis de lembrar: eles geralmente também têm uma "sensação" particular. Com o tempo, por meio da observação e registro no diário, o magista começa a reconhecer a sensação e

a "assinatura" de um sonho mágico. Trabalhar dessa maneira mais natural permite manter a saúde da mente e do corpo, ao mesmo tempo em que constrói lentamente o reconhecimento e a liberdade do sonho mágico. Quando permite que funcione naturalmente, a paisagem onírica se transforma em sonho mágico quando é necessário, não quando você está curioso. Isso permite que ocorra contato, ação e conexão profundos e poderosos.

Outro aspecto do sonho mágico (e outra razão muito boa para não tentar controlar a paisagem onírica interior) é trabalhar magicamente durante o sono. Os primeiros praticantes de magia assumem que o ritual ou trabalho mágico que eles fizeram termina quando eles encerram o ritual ou o trabalho. Mas a magia não funciona assim. Depois que um padrão é acionado, ele continuará funcionando até concluir a tarefa para a qual foi criado. Frequentemente, existem tantas variáveis invisíveis dentro de um trabalho mágico que está ativo que o período de tempo do trabalho pode se estender muito além do que esperaríamos. Quando o trabalho mágico é desencadeado, ele atrai o espírito e a energia do magista e, às vezes, o espírito do magista continua esse trabalho mágico na paisagem onírica.

Isso é ainda mais intenso se o magista também usar magia visionária, pois a magia visionária e as paisagens mágicas dos sonhos estão inextricavelmente ligadas. Isso se manifesta como sonhos complexos selvagens ou loucos e acordar exausto na manhã seguinte. Se o trabalho mágico foi profundo em seu alcance e escopo, muitas vezes o magista não consegue se lembrar de seus sonhos, mas acordará espancado, machucado e exausto todas as manhãs por um período de tempo. Eles terão passado noite após noite trabalhando durante o sono. Isso acontece particularmente se o contato ou trabalho tiver um alcance muito além do magista, por exemplo, se for magia para o destino de uma massa de terra, área ou nação, ou para uma pessoa que tenha um forte caminho de destino, pois a magia desencadeia pontos no padrão do destino e quando isso acontece, o espírito do magista é colocado em ação. Nossos espíritos trabalham independentemente de nossas mentes conscientes muito mais do que imaginamos.

Registrar no diário os sonhos que se destacam como incomuns ou complexos é uma coisa importante para os magistas, especialmente se houver uma mensagem específica no sonho ou se ele parecer chegar ao futuro. Pode parecer um sonho louco na época, mas escrevê-lo para referência futura é como escrever seu próprio livro de magia. Um dia você voltará e relerá aquele sonho que havia esquecido, e tudo fará sentido.

DIVINAÇÃO

Na divinação mágica, a carta Sonho pode indicar literalmente sonhos, ou pode indicar trabalho visionário. Também pode indicar sono e saúde do sono.

Quando esta carta aparece em uma leitura, dependendo do assunto da leitura e da posição em que ela se encontra, pode indicar que sua paisagem onírica está se conectando com o problema e pode fornecer informações sobre o problema. Se o layout que você está usando tiver uma posição para os sonhos, observe o que cai nessa posição e veja onde a carta real do Sonho caiu e leia as duas cartas e as posições juntas.

Por exemplo (e este é um exemplo real, recente) se a carta dos sonhos cair em uma posição difícil de resistência, e na posição de layout dos sonhos cair uma carta que indica um ser, está dizendo que existe um ser que está causando problemas relacionados ao assunto da leitura. Meu parceiro teve um sonho forte e vívido com uma criança problemática em casa que o cutucava e atacava. Fiz uma leitura que indicou que um ser feérico voltou para casa conosco depois que saímos para as altas charnechas. Demos ao ser um lugar no jardim para ficar e o problema parou.

Se a carta do Sonho cair em uma posição de reinos interiores, isso indica que você está trabalhando ou aprendendo durante o sono. Preste atenção a todos os sonhos que você se lembra. Anote-os assim que acordar, pois os detalhes podem desaparecer rapidamente sem que você perceba.

Se a leitura for sobre escolher um método mágico para lidar com um problema ou situação, ou buscar a melhor forma de aprender algo mágico, e a carta do Sonho aparecer em uma posição relevante, então pode estar indicando a necessidade de trabalhar com magia visionária. Às vezes, o trabalho de visão é a melhor maneira de abordar algo, principalmente se o trabalho precisar do envolvimento de espíritos/seres.

Se você tem tido problemas durante o sono ou problemas para dormir ou permanecer dormindo, e esta carta aparecer, então olhe para a posição em que ela caiu: isso pode dar uma ideia de qual problema subjacente está interferindo no seu sono. Muitas vezes lidamos com problemas energéticos através de nosso sonho e, uma vez que reconhecemos o problema e lidamos com ele, o sono conturbado desaparece.

Acordar constantemente ou não conseguir dormir profundamente pode ter motivos mágicos interiores, bem como de saúde física. Um magista pode se tornar um dorminhoco muito sensível. Por exemplo, a intrusão de um ser em seu espaço, ou um vampiro energético humano se aproximando, pode acionar seu sistema de alerta interior, que irá acordá-lo. Algumas pessoas sem intenção ou realização podem vagar em espírito enquanto estão dormindo, procurando outro humano para se alimentar energeticamente. Se isso acontecer, muitas vezes sua paisagem onírica o avisará ou você acordará.

Se você está tendo problemas com o sono e suspeita que pode ter uma causa mágica, faça uma leitura com um layout que tenha uma posição de sonho e observe o que aparece nessa posição, junto com o que aparece em uma posição do reino interior e na posição de ponto zero (corpo físico). Observe também se a própria carta do Sonho aparece na leitura.

Se a carta do Sonho cair em uma posição passada, então, dependendo da pergunta, pode indicar que o que você está sonhando é algo do passado, ou que é sobre uma pessoa ou ancestral morto há muito tempo. Se a carta estiver em uma posição retida e a leitura for sobre uma questão mágica, isso pode indicar que usar visão ou trabalho com sonhos não seria o melhor caminho a seguir.

Em uma leitura mundana, se a carta do Sonho estiver em uma posição retida, pode indicar insônia ou problemas com a saúde do sono.

CHAVES

Sonhar, dormir, visão, comunicação de sonhos, necessidade de descanso.

EXTRA

No antigo Egito, os sonhos aparecem em textos que datam do Primeiro Período Intermediário, de aproximadamente 2150 v.c. ao final do Império Novo. Essas primeiras gravações de sonhos aparecem em “Cartas aos Mortos”, mensagens escritas em papiros, linho ou em tigelas e deixadas dentro ou perto de uma tumba ou templo mortuário. Quinze dessas "cartas aos mortos" sobreviveram e foram encontradas em vários lugares do território egípcio.

Algumas dessas cartas mencionam sonhos, onde a pessoa viva teve um sonho com a pessoa morta e isso os preocupou. Um exemplo disso é uma carta escrita por um sacerdote para seu sacerdote superintendente morto chamado Meru. Na carta, o sacerdote mais jovem conta um sonho que teve em que caminhava pela cidade com seu sacerdote superintendente. Ter um sonho sobre seu capataz morto afligiu o sacerdote, pois ele parecia estar preocupado que o capataz estivesse zangado com ele.

Essa carta, entre outras, foi analisada por William Kelly Simpson, professor de egiptologia na Universidade de Yale, e publicada no *Journal of Egyptian Archaeology*²². Na carta, Meru apontou algo que chamou minha atenção como magista. Era uma frase que dizia: “o sopro da boca (o enunciado do falante) é benéfico para os mortos e não causa fadiga ao falante”. Para magistas que estão acostumados a fazer trabalhos visionários e/ou expressões mágicas, ao trabalhar com muito poder, um ato simples como a expressão mágica pode exaurir completamente um magista, às vezes por dias depois. A energia interior necessária para liberar tal magia causa exaustão física. Esta linha de um sacerdote para seu antigo professor afirmando a falta de fadiga durante a pronúncia é um ponto importante para os magistas, porque sublinha que eles também experimentaram a mesma exaustão ao usar a expressão mágica com poder. Na religião egípcia dinástica, a magia e os atos mágicos eram parte integrante do trabalho de um sacerdote.



²² Simpson, 1966.

11 RODA / WHEEL

SIGNIFICADO

A Roda refere-se ao que ficou conhecido no tarot como a Roda da Fortuna, ou a virada do destino. Recebeu o nome de *Rota Fortuna*, a roda da deusa romana Fortuna. Os romanos, e muitos filósofos desde então, consideravam o destino inconstante, imprevisível e cruel: um sentimento que ainda hoje prevalece.

No entanto, os antigos egípcios, que tinham a magia como parte central de sua religião no templo, consideravam a magia um presente dos deuses dado à humanidade como uma forma de navegar e evitar a dureza do destino. E essa é uma das maneiras pelas quais trabalhamos com magia hoje. Identificar os desastres que nos atingem no horizonte, para que possamos evitar os desnecessários, aceitando os necessários.



A Roda do Destino como poder está intimamente ligada às Quatro Criaturas e à Carruagem, poderes e conceitos que aparecem nas cartas de tarot e também na magia. Eles são todos aspectos dos padrões do destino em constante mudança: os seres que guiam e protegem você, o padrão que se forma como um 'veículo' e o magista que é o cocheiro que navega pelo destino para subir como uma estrela ou o sol da manhã.

O destino não é aleatório ou inconstante: isso é algo que os magistas adeptos aprendem por experiência direta, observação e trabalho mágico. Pode ser cruel às vezes, sim, mas não aleatório e certamente não inconstante. Pense no destino como uma teia multidimensional viva e consciente, composta de muitas teias menores que estão constantemente interagindo umas com as outras, e cada interação pode desencadear uma mudança. Isso é como uma espiada nos bastidores do destino.

Agora pense desta forma: o destino é sobre energia, ações e interruptores. Causa e efeito. Uma vez que você entenda isso e veja os efeitos do destino ao seu redor, você aprenderá como "conduzir" seu próprio destino: a magia apenas traz isso para um foco nítido. O destino não é sobre recompensa e punição; trata-se de necessidade: como suas ações se alinham com a necessidade de seu caminho através do destino e como essas ações podem desencadear uma cascata sutil, mas de longo alcance, de efeitos que causam mudanças nos padrões do destino.

DIVINAÇÃO

Quando a carta da Roda aparece em uma leitura, ela indica uma mudança que já está em processo ou que está por vir. Se você pensar em sua vida como uma série de "estações", cada estação é um padrão e um período de destino que começa, continua e termina. Em alguns layouts, há uma posição para a Roda, e o que quer que caia nessa posição diz a você sobre o que é a 'estação' do destino em que você está atualmente.

A posição em que a carta da Roda cai em uma leitura lhe dirá em que área de sua vida a mudança se manifesta. Por exemplo, se cair na posição da Lareira, é mais provável que seja uma mudança em sua casa ou em sua família. Se cair na posição de Resistência, então a mudança provavelmente será um trabalho árduo em seus estágios iniciais, ou pode significar que a mudança nascerá por meio da persistência e continuidade. Se você passou por um longo período de resistência e caiu na posição de layout de resistência, isso pode indicar que essa dificuldade está mudando agora. Decidir qual é depende do restante do layout e da pergunta feita.

Se a carta da Roda cair em uma posição anterior, a mudança de destino já fez seu trabalho e você está em um período de estabilidade. Se a Roda parar em uma posição retida em um layout, está dizendo que em relação a qualquer coisa sobre a qual você esteja fazendo uma pergunta, a mudança não acontecerá. Se você está tentando acionar a mudança e ela aparece nessa posição retida, você precisará repensar sua abordagem do problema. Diferentes opções podem ser examinadas com leituras que colocam questões sobre as diferentes abordagens, mas se uma carta que reflete o momento da mudança, ou a própria carta da Roda, continuar a cair na posição retida, é provável que seu destino precise se desenrolar em alguma maneira antes que a mudança possa acontecer. Muitas vezes, nossos melhores momentos nascem de tempos difíceis.

Se a Roda cair na posição de relacionamento, dependendo do restante da leitura e da pergunta, haverá uma mudança no relacionamento em que o sujeito da leitura está, ou o sujeito da leitura desencadeou uma mudança no destino e essa mudança agora chegou para influenciá-los diretamente. Eles estão em um relacionamento com a mudança do destino.

Se, pelo layout da leitura, a mudança que está chegando não for boa (o que pode ser indicado se as cartas de futuro próximo ou distante forem negativas), então é sensato parar e pensar nas decisões de caminho pelas quais você está trabalhando atualmente. Usando a divinação, você pode olhar para diferentes opções e ver o que sai nas leituras.

Na maioria das vezes, nenhum de nós gosta de mudanças, mas quando a Roda aparece, é bom lembrar que é uma carta do destino e que o destino precisa continuar se movendo para se manter forte e saudável.

CHAVES

Mudança, crescimento, decisões, amadurecimento, movimento, expansão.



12 PERCEPÇÃO / PERCEPTION

SIGNIFICADO

Sete pessoas se destacam em um pântano ao luar noturno e olham para cima para alguma coisa. Uma das videntes, vestida de azul, percebe que alguém está olhando para ela e vira o olho para olhar para você.



A percepção é uma das duas habilidades mais importantes para o magista, sendo a outra a magia. Sem essas duas habilidades, o magista é extremamente deficiente. Magia é a ação, e Percepção é a habilidade de detectar perigos, invasões, aparições, energias, inverdades e os sutis e inconfundíveis primeiros sinais de destruição ou caos rastejantes.

O significado mais profundo por trás da palavra percepção é a verdade. Todos nós podemos ver algo, mas apenas alguns podem ver a verdade por trás de uma fachada. Um magista precisa ser capaz de olhar além de uma apresentação superficial de algo e ver profundamente a verdade de tudo o que está lá. Até que o magista possa ver a verdade oculta de algo, não é sensato agir magicamente.

Na religião mágica do Egito dinástico, a compreensão da necessidade de ambas as habilidades foi destacada nos textos mágicos e funerários, e os dois poderes da magia e da percepção foram personificados como deidades²³. Eram essas duas habilidades ou poderes que protegiam a barca solar enquanto ela viajava pelo Submundo.

Percepção para um magista é uma habilidade distinta: prestar atenção nos mínimos detalhes. Prestar atenção é fundamental na magia, pois muitas vezes os poderes, seres, espíritos e elementos emitem pequenos sinais ou signos que orientam ou alertam o magista em suas ações. E usando a percepção verdadeira, olhando além da apresentação superficial ou do que está meio oculto, o magista pode chegar à verdade real de algo. No mundo atual de inverdades, meias-verdades e agendas, a verdadeira percepção é uma habilidade extremamente importante de se ter. Se você agir em magia sem a percepção adequada, provavelmente calculará mal, julgará mal ou potencialmente prejudicará os inocentes. A verdade é um tesouro delicado que deve ser protegido e sempre fomentado pelo magista.

A percepção é o sistema de alerta precoce do magista e também é o guia do magista. Se eles estiverem no caminho certo e ainda assim se questionarem, o magista olhará ao seu redor em sua vida diária em busca de sinais para confirmar que estão no caminho certo ou para alertá-los de que estão incorretos e precisam adaptar algo.

Também pode ser uma habilidade que é usada no lugar da divinação, quando o magista precisa ficar “sob o radar” e não ser visto por um motivo específico. Em alguns casos, a magia e a divinação podem tornar o magista visível e, portanto, a percepção é

²³ Heka (Magia) e Sia (Percepção).

a habilidade à qual eles recorrem. Os contatos interiores e os espíritos que trabalham com o magista geralmente o levam a certos sinais, instintos ou ocorrências dos quais o magista pode obter conselhos e informações.

Cada magista individual tem sua maneira única de como sua percepção interior funciona. Todos nós temos nossos próprios sinais corporais para nosso “radar interior”, mas também temos sinais individuais ou culturais no mundo ao nosso redor através dos quais a percepção pode funcionar. O vocabulário das mensagens pode ser o comportamento animal, ou os elementos do vento, ou números, ou coisas estranhas acontecendo que espelham histórias culturais, e muitas vezes ocorrem com ironia ou humor.

DIVINAÇÃO

O aparecimento da carta da Percepção em uma leitura indica que você precisa prestar atenção, que está perdendo alguma coisa. Onde ela cai em um layout pode indicar em qual área de sua vida você precisa olhar mais de perto. A carta está cutucando você para *abrir os olhos e ver*.

O vocabulário da percepção é algo que se constrói em um magista ao longo do tempo com a prática, e quando esta carta aparece em uma leitura, pode estar apontando para a necessidade de desenvolver melhor aquela habilidade.

Também pode aparecer em uma leitura se você estiver procurando a melhor maneira de abordar magicamente um problema ou uma mudança de direção. Se a Percepção aparecer, indica que você não deve trabalhar com magia neste momento, mas apenas usar a percepção e seguir as orientações que ela lhe der. Procure a verdade.

Se a Percepção cair em uma posição retida ou negativa em um layout, isso significa que você não está vendo a verdade ou não está usando essa habilidade e precisa. Às vezes, o estresse ou o estilo de vida podem atenuar nossas percepções, o que significa essencialmente que nosso radar está offline.

Ocasionalmente, esta carta em uma posição retida pode indicar que nossa percepção está desligada. Algumas pessoas, principalmente aquelas que sofrem de muita ansiedade, podem ver sinais onde não há nenhum, e isso pode piorar com o estresse. Se alguém sofre desse problema, estar ciente de que às vezes suas percepções estão erradas pode ajudar a pessoa a aprender a distinguir entre o que é uma comunicação real de sinais e o que é nosso próprio subconsciente pregando peças.

Tudo isso faz parte da regra principal do magista, que é: conheça a si mesmo. Se você sabe que tem uma tendência à ansiedade e a ler mais coisas do que quando está sob estresse, pode aprender a modificar, filtrar e discernir muito melhor. Eventualmente, você perceberá que avisos reais ou sinais interiores têm uma profundidade particular e sentirão que os de sua própria imaginação ou subconsciente não têm.

CHAVES

Preste atenção, um sinal, alerta, expondo informações ocultas, precognição, profecia, consciência, verdade, compreensão da verdade, vendo o que os outros não veem, vendo o que está velado.

EXTRA

Um ensinamento de Ibn al-'Arabi²⁴, o grande estudioso sufi do século XIII:

Um verdadeiro crente é aquele que vê o Divino e tudo mais com 'dois olhos' (dhu'l-'aynayn). Com um olho, ele vê o Divino como totalmente transcendente, um mistério que não podemos entender, uma força que está além das palavras. O mesmo crente vê o Divino com seu outro olho como aqui e agora, fluindo através de tudo o que podemos ver; pois tudo o que é criado é Divino, e a luz do Divino brilha em tudo ao nosso redor, incluindo nós mesmos.

Ibn al-'Arabi afirma que é somente vendo o Divino com dois olhos que podemos começar a reconhecer a Verdade em tudo: o que vemos com dois olhos não são duas coisas diferentes, mas a conclusão da verdade Divina.

13 MAGIA / MAGIC

Sou um hábil sacerdote leitor que conhece sua fala e conheço toda a hábil magia pela qual ele se torna um Akh na necrópole.

- Tjetu I (final da sexta dinastia, Gizé)

SIGNIFICADO

Muitas vezes, acredita-se que a magia seja algo feito com varinhas, espadas, altares e cerimônias, mas isso é principalmente um comportamento de treinamento inicial. A magia profunda atinge os elementos e poderes ao seu redor, e esse poder é atraído, formado pela mente e ligado através da palavra e da mente para tudo o que você está trabalhando.

Nesta imagem, a mulher extrai o poder do vento e usa a força da lua cheia para seu trabalho. Ela está



²⁴ Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn 'Alī ibn Muḥammad ibn al-'Arabī al Ḥātimī al-Ṭā'ī al-Andalusī al-Mursī al-Dimashqī; também conhecido como Ibn al Arabi (1165-1240 dC): um erudito muçulmano árabe andaluz.

trabalhando com uma antiga criatura espiritual, uma cobra conhecida como a 'Mãe das Formigas²⁵'. Ela é chamada assim porque a serpente mortal comanda um vasto exército de espíritos mortais. Na mitologia grega, a Mãe das Formigas foi gerada a partir do sangue da Medusa, o que aponta para um conto muito mais antigo que teria sido antigo na era clássica grega.

A mulher está usando elocução; portanto, ela está tecendo o vento e usando o ato de magia para invocar esse espírito e pedir ajuda. Para pedir ajuda a tal ser, ela está convocando um exército de espíritos e está pedindo a cooperação da Mãe das Formigas, líder do vasto exército, para ajudá-la a conseguir algo que é importante para a sobrevivência de seu povo.

Esta carta demonstra uma narrativa diferente do usual "magista em um manto com uma varinha e espada em um altar". Em vez disso, oferece um vislumbre da magia adepta, onde a terra, os elementos, os espíritos, as criaturas e o magista são uma cooperativa de trabalho. Quando os espíritos ou a terra precisam de ajuda, eles pedem ao magista; e quando o magista precisa de ajuda, eles pedem à terra e aos espíritos. A mulher da imagem não carrega ferramentas mágicas. Ela é a ferramenta, ela é a ponte do poder, e sua mente e palavras formam a magia.

Depois de anos de treinamento e prática, as habilidades se incorporam ao magista e se tornam magia. A mente e a fala, a mão e o pé: essas são as ferramentas de trabalho do magista. O corpo do magista se torna uma ponte através da qual o poder passa e é tecido pelo magista no ato da magia.

Aprender a trabalhar com os poderes da noite e do dia, da lua e do sol, das estações, da terra, das árvores, do ar e dos muitos espíritos antigos que residem na terra, no submundo e nas estrelas são as habilidades do verdadeiro magista. Essas habilidades precisam de trabalho e desenvolvimento; eles não podem ser lidas e aprendidas em livros e aulas.

DIVINAÇÃO

Esta é uma carta que indica magia ativa. É a magia das habilidades, conhecimento, sabedoria e prática, não a magia do diletante. Pode indicar a necessidade de uma abordagem mais séria da sua magia, ou pode indicar a necessidade de aplicar magia a uma situação ou lugar. Sua interpretação depende muito de sua pergunta e de sua colocação no layout, mas sua mensagem abrangente é a da verdadeira magia que atinge os mundos interiores e a natureza, que usa as habilidades do magista, em oposição à magia de "feitiço" no estilo de receita.

Se na leitura a carta estiver em posição retida então está dizendo, dependendo da pergunta, 'não use magia' ou, 'não é magia'. Por exemplo, se de repente você suspeitar que certos eventos em sua vida ou saúde são o resultado de ser alvo de magia, e esta carta cair em uma posição retida, então ela está dizendo, 'não, esta situação não está vindo de alguém usando magia. contra você', ou que a magia, mesmo a sua, não

²⁵ As formigas se movem como um exército e atacam qualquer coisa que as ameace, daí a Mãe das Formigas. Este ser também é conhecido como Amphisbaena.

causou a situação. Mesmo que, no entanto, a leitura indique que a magia é um fator que contribui para uma situação, não assuma automaticamente que ela é causada por alguém que está atacando você. Em uma alta porcentagem de pessoas afetadas pela magia, a causa geralmente são seus próprios atos de prática ou seu comportamento cotidiano na vida em conflito com a magia que estão praticando.

Seu significado mais elevado é a magia adepta da mão aberta, e se você está pedindo conselhos sobre seu próprio caminho e esta carta aparece, então você está sendo aconselhado a aprofundar sua prática e levá-la mais a sério, ou se afastar do glamour superficial da magia e passo em direção à prática mais profunda e poderosa.

Em uma leitura sobre um lugar ou um pedaço de terra ou um edifício, esta carta pode indicar que tal lugar era um local para comportamento mágico ou ritual ou é um local onde tal comportamento afetou o equilíbrio do local.

Em leituras mais mundanas, pode indicar um médico ou cientista, ou a necessidade de um médico, aquele que por seu conhecimento e habilidade pode efetuar mudanças.

CHAVES

Magia, atividade mágica, local de ritual, pessoa de grande conhecimento e habilidade, usando habilidades para beneficiar os outros.

EXTRA

A magia em sua essência é o ato de colaboração com a consciência em tudo físico e não físico para efetuar uma mudança. A magia tece poder, tempo e destino em conjunto com espíritos para provocar uma mudança no destino ou para sintonizar algo de volta ao equilíbrio e, assim, restabelecer sua expressão de destino.

No mundo antigo conhecido, a magia era frequentemente parte integrante da cultura e religião das nações. Os dois mais proeminentes, que também influenciaram fortemente a magia como a conhecemos hoje, foram a Mesopotâmia e o Egito.

Na Mesopotâmia, o sacerdote magista era frequentemente conhecido como Ašipu. O sacerdote magista era frequentemente chamado como curador, exorcista, adivinho e conselheiro sagrado do rei. No Egito a palavra para magia era Heka²⁶ e era algo praticado, como na Mesopotâmia, como parte integrante do sacerdócio e da religião. No "Teaching for Merikare, the King"²⁷, um tratado sobre a realeza do antigo rei para o novo, diz "Ele (deus) fez para eles magia como armas para afastar o golpe dos eventos".

²⁶ ḥkꜣw

²⁷ Traduzido por Lichtheim (2006 [1975]: 97–109). Português por J.D. Oliveira.

14 SILÊNCIO / SILENCE



SIGNIFICADO

A rosa vermelha pendurada acima do rosto é a chave para esta pintura. O rosto é sub rosa, o que significa sob a rosa. Sob a Rosa é um termo que tem sido usado na magia e nas sociedades desde o período helenístico na cultura grega e no Império Romano, e sua origem está no conto de Cupido que deu uma rosa a Harpócrates, o deus do silêncio, como um subornar para que ele se mantivesse calado sobre as indiscrições de Vênus.

Votos de silêncio são frequentemente feitos em grupos mágicos, muitas vezes sob a dor de um ataque mágico se o voto for quebrado. No entanto, tal voto expõe a imaturidade dos magistas e da estrutura mágica. A magia sempre se esconde à vista de todos e não precisa de votos e ataques. Se um magista precisa ter medo do ataque de seus colegas para se manter em silêncio, então tal magista não tem nenhum entendimento real de magia.

Em vez disso, o Silêncio Mágico é aquele em que o magista sabe que quebrar um silêncio específico ou revelar mais do que poderia ser entendido corretamente pode causar danos terríveis aos outros. A verdadeira magia pode ser como um poderoso reator nuclear. Nas mãos certas pode gerar energia com eficiência, mas nas mãos erradas pode trazer destruição total.

A magia se protege pela natureza das dinâmicas e padrões que funcionam através da magia. Se um magista revela mais do que o necessário ou a ponto de prejudicar o receptor da informação, os mecanismos de proteção dentro da própria magia entram em ação. Existem duas formas principais desses mecanismos de defesa que fluem por toda a magia, independentemente da cultura ou sistema. Se o segredo mágico que está sendo compartilhado for poderoso o suficiente para destruir o caminho do destino de uma alma ou a expressão da alma, então o sistema entra em ação e destrói ou silencia o magista ofensor. Uma forma é conhecida na Cabalá como os 'chicotes de Fogo', e a outra é o 'atadura que silencia'. Sistemas diferentes têm nomes diferentes para a mesma dinâmica. Onde quer que haja poder real, esses dois mecanismos aparecem.

As chicotadas de fogo queimam o magista quando ele começa a se desviar para um território que não deveria. É um tiro de advertência na proa, para alertar o magista para recuar. Frequentemente, a queima simples acontece quando o magista não está revelando algo intencionalmente, mas permite ou ensina demais, e a queima os lembra de ficar em silêncio. Se o magista estiver revelando intencionalmente conhecimento oculto ou informações que levariam o receptor à ruína, ou se o magista liberar magia poderosa que destruiria sem necessidade, então as chicotadas de fogo destroem a habilidade do magista em magia.

A atadura do silêncio é outro poder que destrói, não pelo fogo, mas prendendo a mente, a energia e a magia de uma pessoa até que ela seja incapaz de agir ou mesmo

pensar. Quando um magista inadvertidamente ultrapassou seus limites em sua transmissão de conhecimento ou por meio de suas ações mágicas, o poder da atadura entrará em ação e começará a emaranhar seus pensamentos e palavras. Novamente, como o fogo, este poder dá tiros de advertência para ensinar o magista e fazê-lo recuar em suas ações. Se a ação ou atos do magista forem intencionais, a atadura o apertará, literalmente espremendo a vida dele. Isso afetará suas funções corporais de maneira supressiva e emaranhará suas mentes para que não possam pensar ou se expressar. Na Cabalá, este é o poder de Gevurah, a Força de D'us.

Se você olhar para a imagem, verá indícios de que a varinha é parcialmente serpentina, junto com a cobra enrolada em volta dela. Estas são as duas cobras que trabalham com o cajado do magista adepto. São seres que trabalham com o magista como colaboradores, e também guardam a integridade da magia. Eles se voltarão contra o magista se ele se tornar corrupto, louco por poder ou vingativo.

Por que a transmissão do conhecimento é tão terrível? Na magia, a informação superficial não é prejudicial e as pessoas a entendem ou não. Assim se esconde à vista de todos: só quem tem olhos de ver pode ver a profundidade do que está escrito. No entanto, se um magista adepto ajudar diretamente um aluno ou pessoa em uma ação mágica que abriria o aluno a mais poder ou conhecimento do que ele poderia ter encontrado sozinho, isso potencialmente expõe o aluno a grandes impactos de poder ou revelações que os destruiriam. Como tal, o magista é responsável pela destruição dessa pessoa, e a dinâmica causa vs. efeito na magia entra em ação. Essa exposição também limita o desenvolvimento do aluno: aprendemos ao encontrar e experimentar, não ao sermos habilitados, e limitar a evolução mágica de uma alma habilitando ou super expondo é o maior crime mágico de todos.

Se os erros não forem intencionais ou cometidos por ignorância, o mecanismo não destrói; ao contrário, ensina.

DIVINAÇÃO

O aparecimento desta carta é um aviso para ficar calado ou não agir sobre algo. Ela está avisando que você está pisando em território perigoso, mesmo que não perceba, e que suas ações podem ter consequências muito além de sua compreensão.

Se você está tentando descobrir algo em sua divinação e esta carta aparece como a resposta, então ela está dizendo que você não precisa saber e que saber o prejudicaria. Como? Se o que você queria saber fosse revelado, você potencialmente faria escolhas que o prejudicariam gravemente a longo prazo. Há um processo acontecendo e você precisa tomar sua decisão com base no que já sabe. Essa decisão e agir de acordo com essa decisão o levará a uma jornada que você precisa percorrer para experimentar certas coisas.

Se esta carta cair em uma posição retida, está dizendo: 'não cale a boca, você precisa falar', ou também pode significar, dependendo da pergunta, que não há segredo, não há mistério.

Sua aparição em uma leitura aponta para um segredo ou para a necessidade de manter um segredo, ou para não falar, pois haverá consequências invisíveis. Onde ela cai no layout e qual é o assunto da pergunta pode ter uma forte influência sobre como interpretar esta carta. Se, por exemplo, ele cair na posição da roda do destino, isso indica que, seja o que for que você esteja passando ou trabalhando neste momento, você deve mantê-lo em segredo por enquanto, pois falar pode prejudicá-lo. Se ela pousar no sonho ou na posição do mundo interior, então está dizendo 'não fale sobre seu trabalho mágico ou sonhos', ou mais provavelmente está dizendo que você está aprendendo sobre coisas ocultas em seus sonhos, visões e trabalhos mágicos.

Pode aparecer na posição de relacionamento quando alguém está tendo um caso ou escondendo um segredo de pessoas próximas, ou de seu parceiro.

Se cair na primeira posição, que é a posição do sujeito da leitura, pode ser um aviso para ficar fora do radar, manter os planos em silêncio ou não falar com outras pessoas sobre o assunto da leitura.

Dependendo da pergunta, esta carta também pode indicar um grupo secreto trabalhando nos bastidores em algo, seja mágico ou mundano.

É também um alerta para guardar suas palavras, não por causa de segredos, mas porque suas palavras podem prejudicar inadvertidamente. Portanto, outra leitura desta carta, dependendo da pergunta e da situação, e onde a carta se encaixa em um layout, seria: você realmente precisa falar? Qual é o propósito de suas palavras?

CHAVES

Fique calado, não aja, não precisa saber, não pergunte, pense antes de falar, segredos e guardar segredos.

EXTRA

Nenhuma palavra proferida ajudou tanto quanto muitos ficaram em silêncio. Pois é possível dizer mais tarde o que foi silenciado, mas certamente não silenciar o que foi dito - que foi derramado e vagou para longe. É por isso que penso que temos homens como mestres da fala, mas deuses como mestres do silêncio, já que nos mantemos calados em seus sacrifícios e ritos. Um tolo é conhecido por seu discurso; e uma pessoa sábia pelo silêncio.²⁸



²⁸ Plutarco. De Garrulitate 505f-506e.

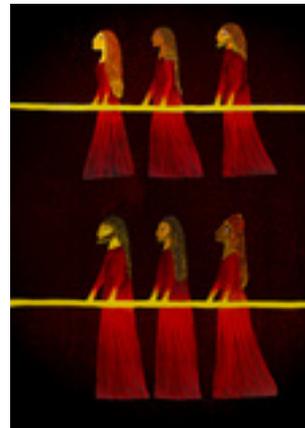
15 SERVIÇO / SERVICE

O propósito da vida não é ser feliz. É ser útil, ser honrado, ser compassivo, fazer alguma diferença ter vivido e vivido bem.

- Ralph Waldo Emerson

SIGNIFICADO

O serviço mágico é uma parte importante do desenvolvimento mágico, não apenas em termos de maturidade, mas também em termos de poder mágico. Na pintura, vemos duas fileiras de três pessoas trabalhando igualmente para conseguir algo. Não conseguimos ver o que eles estão rebocando nem para onde estão indo. Tudo o que vemos é que eles estão todos unidos pela natureza da corda de luz com a qual suas mãos se fundem.



Muitos serviços mágicos são assim. Muitas vezes não conseguimos ver qual é o resultado final do serviço. Às vezes, pode ser um caminho difícil de percorrer, pois a raiz do serviço mágico é ser um mediador, uma ponte para o poder fluir conforme necessário ou um catalisador ou compartilhador de carga. E tudo isso é feito enquanto o magista continua com a vida mundana diária, como empregos e família. Na maioria das vezes, o magista não consegue escolher o 'quando, onde e por que' do serviço. Simplesmente acontece.

O serviço mágico abrange muitas coisas, desde simplesmente cuidar de um santuário ou um pedaço de terra, alimentar pássaros ou recolher lixo, até trabalhar para manter ou proteger o destino de uma pessoa ou nação por um tempo determinado, ou para curar ou exorcizar, ou para proteger uma comunidade. Também é um serviço mágico ensinar pela necessidade de ensinar (ao invés da necessidade comercial), ou deixar para trás uma nova escrita que guie a próxima geração.

Existe também uma forma de serviço mágico que acontece em um nível profundo, geralmente com magistas habilidosos que também são empáticos energéticos. Um exemplo disso para um magista seria quando você abre o portão mágico oeste em um ritual, e uma enorme quantidade de poder se acumula inesperadamente, e você pode sentir muita coisa acontecendo. O oeste é, entre outras coisas, uma direção de ponte da vida para a morte. Pode ter havido um acúmulo de almas de pessoas mortas recentemente que não sabiam o que fazer ou para onde ir, acabaram no limbo. Ao acionar o Portão Oeste na hora e no lugar certos, o destino pode conectar esse portão às almas no limbo. De repente, eles podem ver um caminho a seguir e começam a fluir através do portão e a seguir em sua jornada pela morte. Você pode ter apenas a intenção de sintonizar um espaço acionando os portões, mas isso se transformou em um ato de serviço aos mortos.

A outra coisa a lembrar ao prestar serviço é que, enquanto você está trabalhando, o que você precisa (em vez de querer) virá até você, se necessário, sejam

recursos, energia, orientação ou espaço. Todos conseguem o que precisam e todos seguem em frente.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece, ela fala de uma situação em que o serviço é necessário, ou está sendo prestado, ou está sendo feito no momento. Por exemplo, se você está fazendo seu trabalho mágico regular e de repente muito poder entra inesperadamente, ou parece um trabalho muito duro quando não deveria, e esta carta aparece em uma leitura depois, está dizendo que o que você está fazendo está indo muito além do que você pretendia, porque está servindo a um propósito maior.

Na divinação, também é uma carta de trabalho em equipe, onde todos se unem para alcançar algo que beneficie os outros. Se a questão é escolher uma abordagem mágica para algo e esta carta aparecer, então está dizendo que será necessário um esforço de equipe, não o trabalho de um indivíduo. No entanto, com a mesma pergunta se esta carta cair em uma posição retida, está dizendo que você precisa fazer as coisas sozinho e não em grupo.

Se a carta cair na posição de lareira/lar, então está refletindo a velha sabedoria de 'é preciso uma aldeia para criar uma criança', o que significa que há uma necessidade dentro da família ou comunidade de que todos ajudem. Dependendo da pergunta, pode-se dizer "sim, isso vai funcionar, mas vai precisar da cooperação da comunidade familiar", ou pode-se dizer "você precisa participar e ajudar em alguma coisa".

Se a carta cair na posição dos mundos interiores em um layout, está dizendo que, seja o que for que você esteja lendo, você faz parte de um esforço de grupo interior, ou seja, seres, espíritos, contatos interiores, seres angélicos etc., ou que esses seres vão intensificar e ajudá-lo.

Se aparecer na posição dos sonhos, é um forte indicador de que você está trabalhando durante o sono. Se você é um magista, então seu trabalho mágico continua durante o sono, ou você está sendo puxado durante o sono para participar de um grande esforço de serviço em alguma coisa. Se você não é um magista, então é provável que você seja um psíquico natural ou energeticamente sensível e seu espírito mais profundo esteja se juntando em um esforço de grupo durante o sono. Isso pode acontecer quando há um grande risco ou perigo surgindo no horizonte em algum lugar, muitas vezes longe de onde você está, e seu espírito se junta para ajudar. Isso pode acontecer se você estiver conectado energeticamente a um lugar, pessoa ou coisa.

Se a carta cair em uma posição retida ou negativa em um layout, está dizendo que, seja o que for que você esteja perguntando, não serve para nada ou que algum serviço que você estava prestando acabou.

Esta carta também pode representar um grupo mágico (ou qualquer grupo) que sente que o que faz é uma vocação ou é especial. Às vezes, isso pode significar grupos extremistas ou fundamentalistas, e se esta carta cair em uma leitura difícil em uma posição hostil, pode ser uma indicação de que um grupo está tentando afetá-lo ou

limitá-lo porque se sente obrigado a fazê-lo. Isso pode ser de particular importância para magistas que são alvo de grupos religiosos.

Em leituras mundanas em que cai em uma posição hostil, pode indicar um grupo hostil a quem você é por causa de suas crenças, como grupos extremistas ou religiosos que visam alguém por sua identidade de gênero ou simplesmente por seu gênero, ou por causa de suas convicções políticas, etc.

Se a leitura for para uma pessoa mundana em uma situação mundana, esta carta pode significar um trabalho em que o serviço faz parte: enfermagem, guarda, alimentação de pessoas e assim por diante. É um trabalho, remunerado ou voluntário, que ajuda o próximo e que é um esforço de equipe.

CHAVES

Servir, a Grande Obra, trabalhar em equipe, ajudar, amadurecer, apoiar, abnegar, assumir responsabilidades.

EXTRA

Aqui está um pequeno trecho biográfico sobre a magista, sacerdotisa e autora, Dion Fortune, que resume perfeitamente esta carta.

Ela definiu a magia como a arte de causar mudanças na consciência. Era (e é) uma arte evolutiva, mas ela insistiu em uma atitude e abordagem em relação à magia que agora foi perdida ou corrompida: a magia é sobre serviço. A menos que seus alunos pudessem dizer sinceramente: desejo saber para servir, eles nunca passariam pelo primeiro portal. Simplificando, aqui está uma alma em quem você pode confiar e se apaixonar.

Por qualquer cálculo, o poder escorria dela. Ela tinha o tipo de sabedoria e conhecimento que transformou as artes mágicas e trabalhou para mudar o mundo como um todo. Se ela não era a mais amorosa das almas, no sentido aceito, então ela tinha uma beleza rara que fazia com que as pessoas a seguissem em outras dimensões. Se houvesse uma briga, você iria querer ela do seu lado. Se você estivesse com problemas, poderia recorrer a ela para obter conselhos intransigentes.²⁹



²⁹ Richardson, 2009.

16 CURA / HEALING



SIGNIFICADO

Escolhi esse tipo de imagem para pintar para a cura, pois a cura não é aceita passivamente: é algo que requer participação ativa, principalmente para um magista. Curar e aprender o básico de como curar a si mesmo são aspectos importantes de uma vida mágica, já que a magia pode sobrecarregar o corpo, a mente e o espírito. Também pode trazer à tona desequilíbrios ocultos em nosso estilo de vida, nossa dieta e como administramos nossos corpos. Uma vez que a magia começa a fluir através de nós em qualquer volume real de poder, quaisquer fraquezas no corpo tornam-se mais visíveis para que possamos atendê-las.

O corpo e a mente são os recipientes pelos quais a magia passa, e esse recipiente deve ser mantido em condições relativamente boas para que não entorte sob a tensão de tal poder. Isso não significa que o magista precisa ser um atleta ou obcecado com sua saúde; o que isso significa é que um magista que trabalha não pode "se safar" abusando do corpo e da mente por meio de uma dieta ruim, ingerindo substâncias que afetam gravemente o corpo ou usando a mente de maneiras que não conduzem à sua saúde e equilíbrio.

O outro problema de saúde com os magistas é que, uma vez que um magista começa a trilhar um caminho sério de magia, o corpo de algumas pessoas pode manifestar uma condição ou doença que pode limitar o magista na vida cotidiana. Frequentemente, a doença é uma crise física que deve ser superada ou é uma condição de longo prazo que o magista precisa administrar, geralmente de maneiras não convencionais.

Esse tipo de doença geralmente é desencadeado pelo destino ou pelo trabalho do magista. Mas pode servir a muitos propósitos de uma perspectiva mágica. Ensina o magista sobre seu próprio corpo e suas limitações, força o magista a enfrentar sua própria perspectiva de morte e todo o exame de consciência que tal perspectiva pode desencadear, e também leva o magista a uma barreira sobre a qual eles têm pouco ao controle. Nesse ponto, o magista se volta, pela primeira vez, para os mundos interiores e espíritos em busca de ajuda. Todos nós podemos fingir que estamos imersos no mundo espiritual quando as coisas estão bem, mas quando sua vida está em jogo, é quando realmente confrontamos nossas crenças mais profundas. Nós nos dobramos sobre nós mesmos? Ou buscamos o destino, os mundos interiores e nosso próprio espírito para lutar por nossas vidas? Esse tipo de crise, nas culturas xamânicas, é o "fazer ou quebrar" do magista em potencial, pois separa o verdadeiro mágico do diletante.

Para o magista, as habilidades de cura são uma companhia necessária ao trabalhar em certos aspectos da magia, por exemplo, exorcismo, limpeza e ativação. No mundo da especialização de hoje, tudo se tornou tão especializado com habilidades

que muitas vezes uma pessoa não tem habilidades gerais além daquelas para as quais foi treinada. Um magista precisa de uma ampla coleção de habilidades. Muitos deles serão aplicados de várias maneiras, e cada habilidade se sobreporá às outras. E muitas dessas habilidades são empregadas quando a cura é necessária.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, está falando sobre cura e regeneração, seja aquela cura física, uma restauração de algo ou uma reconstrução que regenerará algo.

Se a carta cair em uma posição de resistência, está afirmando que o processo de cura levará tempo e esforço e também pode exigir disciplina. Também pode indicar que a pessoa pode precisar suportar o cansaço, mas isso faz parte do processo de cura.

Se a carta de cura cair em uma posição interior, então a forma de cura necessária ou acontecendo envolve técnicas interiores ou mágicas em oposição a remédios ou ervas. Isso incluiria trabalho visionário, abordagens "xamânicas" e a ajuda de seres espirituais interiores.

Se a carta de Cura parar em uma posição retida, dependendo da pergunta, pode-se dizer que a escolha de ações que você está decidindo por meio da divinação não desencadeará a cura e pode ser prejudicial à saúde geral do magista. É essencialmente dizer 'não, não é isso'.

Se a leitura não é sobre cura e a carta de cura surge na posição retida, então está dizendo que seja qual for o assunto da pergunta, não é uma boa opção e a situação não vai 'curar' (resolver-se); ou é uma situação que é prejudicial para a pessoa ou lugar de que trata a leitura. O inverso é verdadeiro se esta carta cair em uma posição positiva.

Se a carta aparecer em uma posição anterior, o processo de cura já passou ou não é necessário neste momento. Se aparecer em uma posição distante no passado, dependendo da pergunta, pode indicar cura ancestral, ou seja, que a magia que está sendo observada pode desencadear a cura profunda de eventos ou padrões passados que influenciam o presente e o futuro. Nesta posição, se a leitura for sobre uma cura mágica, pode indicar que um ancestral antigo ou poderes do submundo podem ou farão parte do processo de cura.

É uma carta positiva, portanto, se aparecer como resultado de uma pergunta que não é sobre cura, pode ser lida como um 'sim' ou 'escolha correta' e 'regeneração' ou 'vai ser consertado'. Se estiver em uma posição retida, pode ser lido como 'não, não aqui, ou 'degeneração', ou 'quebrado'.

Em algumas leituras, pode indicar a necessidade de ser proativo, de se engajar e trabalhar com algo que traga regeneração e equilíbrio. Ou quando você está olhando para uma situação ou um pedaço de terra ou grupo de pessoas, dependendo se ele cai em uma posição positiva ou negativa, pode estar dizendo, 'sim, está tudo bem, está fazendo o seu trabalho e está regenerando' ou em posições retidas negativas 'não pode regenerar ou não pode ser ativo porque está quebrado ou danificado'.

Esta carta também pode indicar um médico, enfermeiro, curador ou alguém que ajudará uma pessoa a recuperar a boa saúde.

CHAVES

Saúde, regeneração, processo de cura, sim, remédio, consertar algo, estabilizar, tornar inteiro.

EXTRA

O seguinte é um extrato de um trabalho de pesquisa escrito pelo antropólogo dinamarquês Benedikte M Kristensen, que viveu entre os duha tuvínianos do norte da Mongólia³⁰.

Isso é parte da história que BatZajah me contou sobre sua árvore de sacrifício:

Meu pai era o xamã Gompo. Sua mãe também era xamã. Sua árvore sacrificial está longe, no sudoeste. A árvore sacrificial de meu pai está situada aqui (apontando para o oeste) perto do rio Xaramat Gol. Meu pai era um xamã muito bom e forte. Você vê; ele até sabia quando ia morrer. Tirou toda a roupa e deitou-se. Então ele nos disse que era sua hora de morrer e nos disse que quando ele falecesse deveríamos colocar seu equipamento xamânico ao lado desta árvore. Então ele morreu, você vê que ele realmente sabia quando ele iria morrer. Então seus *ongods*³¹ estão naquele lugar. Bons *ongods* brancos. Estamos ligados a eles. Um de nós (os filhos de Gompo) teve que se tornar um xamã. Minha irmã ficou doente. Ambii disse que era a doença xamânica, então ela ia virar xamã, e ela se tornou.

Esta história exemplifica como a história de uma linhagem xamânica é lembrada através da terra, onde cada árvore sacrificial representa um único xamã e sua vida e feitos, e onde a totalidade das árvores sacrificadas representa toda a história da linhagem xamânica.

Para obter mais informações sobre técnicas de cura mágica, consulte McCarthy (2020b).



³⁰ Kristensen, 2004.

³¹ Bons espíritos.

17 DEFESA / DEFENCE

Muitas vezes você me ouviu falar de um oráculo ou sinal que vem a mim... Esse sinal eu tenho desde criança. O sinal é uma voz que vem a mim e sempre me proíbe de fazer algo que vou fazer, mas nunca me manda fazer nada, e é isso que me impede de ser político.³²

- Socrates

SIGNIFICADO

Há um velho ditado: ‘julgue-me por aqueles que me guardam’. Este ditado esconde muita sabedoria por trás dele. Na magia, as pessoas costumam pensar que a defesa vem de atos rituais, talismãs, ferramentas mágicas e expressões mágicas. Embora isso seja verdade até certo ponto, à medida que o magista cresce e amadurece em si mesmo e em sua prática, tais expressões exteriores de proteção tornam-se menos importantes. Isso é particularmente verdadeiro se o magista desenvolveu seu trabalho em cooperação com os seres interiores e trabalha para servir ao padrão geral de criação, estase e destruição, também conhecido como serviço mágico.



À medida que o magista entra em um caminho de serviço mágico, ele é desafiado e testado muitas vezes, e a resposta ao magista que não cai em seu primeiro grande desafio é de proteção. A proteção não é apenas de um ser, mas é um retorno do serviço de muitos outros tipos de seres, incluindo deidades, seres angélicos, seres terrestres, ancestrais e assim por diante. O que descobri, tanto em minha própria prática quanto ao observar outros magistas trabalhando de maneira semelhante, é que o daimon do magista se torna mais ativo e age como um gerente, pedindo ajuda extra quando necessário.

Se o magista está trabalhando em algo que serve ao destino, e toda a sua energia está indo para esse trabalho, então ele recebe proteção enquanto trabalha. Não importa o que seja lançado para atacar magicamente o magista que trabalha, os seres/deidade/ancestral que está/estão protegendo ativamente o magista lidarão com as partes perigosas de qualquer ataque. O restante é removido pelo magista através de rituais regulares de limpeza e manutenção. O mesmo vale para ameaças naturais, como marés interiores destrutivas. O padrão de destino do magistas é combinado com eventos, lugares e coisas que os protegerão.

Em última análise, é o desenvolvimento, a evolução e a tomada de decisão consciente do magista, juntamente com uma resposta interior de tutela que defende o magista. Quanto mais velho e mais experiente o magista se torna, menos ele precisa ativar intencionalmente a magia para se proteger. No entanto, se o magista atacar

³² Platão: Apologia de Sócrates 40b.

alguém ou algo por qualquer motivo, a proteção interior será desativada. Como um magista, você defende poderosamente e segue seu caminho. No momento em que você “transmite” magia como um ato de agressão contra alguém ou alguma outra coisa, os padrões complexos de destino e proteção são quebrados e você é deixado para nadar com os tubarões. Você está por sua conta. O mecanismo de defesa interior depende de sua ética e maturidade e de sua disposição de servir quando necessário.

DIVINAÇÃO

A aparência da carta de Defesa tem dois significados básicos que podem ser lidos de acordo com a pergunta e o assunto da leitura. Uma é 'você está defendido' e a outra é 'você precisa se defender'.

Se, por exemplo, você está preocupado com um perigo específico e esta carta cai na primeira posição que indica 'marco zero' ou seja, você, então está dizendo 'você tem proteção, então pise com cuidado, faça o seu trabalho e não se desvie de sua ética e caminho'.

Se esta carta cair em uma posição retida negativa em um layout, é indicado que você não tem defesa e precisa ficar esperto, use a divinação para identificar o tipo de ameaça e tome as medidas apropriadas para evitar a situação ou criar defesas. A carta que aparece nesta posição para um magista também indica que você está potencialmente trabalhando de forma desequilibrada ou destrutiva e os espíritos ao seu redor recuaram e não estão dispostos a protegê-lo.

Se esta carta cair na posição dos mundos interiores de um layout, está dizendo: 'você está protegido contra ameaças internas por seres interiores e potencialmente uma deidade'. Se aparecer na posição de sonho, você está protegido durante o sono.

Se aparecer na posição de relacionamento, está mostrando que o ser que está protegendo você se aproximou e está muito ativo. Em tal situação, muitas vezes significa que há um grande perigo físico ou interior ao seu redor. E enquanto o ser “te protege”, você também precisa fortalecer suas próprias defesas. (Por exemplo, se você perdeu o hábito de verificar a segurança de sua casa antes de ir para a cama.) A carta de defesa nesta posição de relacionamento é um aviso e uma garantia, portanto, certifique-se de ficar esperto e prestar atenção ao que está ao seu redor e não corra riscos nem com sua própria segurança, nem com a segurança do mundo. E o mais importante, ouça aquela voz interior silenciosa ou instinto. Se você tiver um mau pressentimento sobre algo, não faça. Uma das maneiras pelas quais seu daimon e os seres que o protegem o avisam é por meio de um sentimento sutil, instinto ou voz interior. Mas eles não podem protegê-lo se você não intensificar e também assumir a responsabilidade por si mesmo.

Se a pergunta feita for 'o que devo fazer sobre x?' e a carta de defesa estiver destacada na leitura, então uma das coisas que você precisa fazer é se proteger em todas as coisas até que o perigo tenha passado.

Se a pergunta feita for 'eu vou superar isso?' e esta carta for proeminente na leitura, então a resposta é sim. Também traz consigo o significado mais profundo da

carta. Se você fizer o que deveria estar fazendo e estiver agindo de forma equilibrada, verdadeira e madura, então você vai passar e ficar bem.

Em qualquer coisa relacionada à magia, se você não tiver certeza do conceito que está vendo, encontre uma analogia na vida cotidiana. Por exemplo, a proteção mágica só vai tão longe, principalmente se você agir sem o devido cuidado e reflexão: é como um colete à prova de balas. Se você estiver em uma zona de guerra ou em uma situação perigosa com armas por perto, um colete à prova de balas só protegerá seu tronco. Se você andar em tal situação sem cuidado e cautela, alguém pode atirar em sua cabeça. É o mesmo com a defesa mágica. Você carrega metade da responsabilidade de autoproteção. Se você simplesmente espera que a magia e os seres interiores o protejam, e você mesmo não faz nenhum esforço, então você não tem uma defesa real.

CHAVES

Proteção, guardião, resposta imune, verifique suas defesas, defesa, defensor, limpe, honre.

EXTRA

Uma visão interessante e muito antiga da defesa mágica em um cenário diferente é uma boa maneira de expandir nosso entendimento potencial dessa dinâmica enquanto também aprendemos algo.

Um bom lugar para procurar é no estado de Sarawak, que fica na costa noroeste da ilha de Bornéu³³. Este é um lugar que tem uma longa história de habitação humana; pinturas rupestres encontradas na caverna de Lubang Jeriji Saleh datam de pelo menos quarenta e quatro mil anos.

Nesta área podem ser encontrados os Iban de Sarawak, uma tribo indígena que tem uma história oral de origens do rio Kapuas na Ilha de Bornéu. Os Iban são um grupo tribal mais amplo que também pode ser encontrado em Sumatra e arredores, mas os Iban de Sarawak têm alguns totemismos individuais interessantes que possuem paralelos mágicos interessantes que são pertinentes a esta carta.

Para o Iban de Sarawak, o espírito protetor de um indivíduo geralmente se apresenta primeiro em sonhos como um espírito de um ancestral ou parente morto, então às vezes um espírito não humano (sendo da natureza, por exemplo) que se apresenta como um protetor do indivíduo. Frequentemente, o indivíduo Iban em busca de um ajudante espiritual dormirá em um túmulo ou em um lugar selvagem e tranquilo, ou em um bosque para desencadear sonhos de um potencial ajudante espiritual. No sonho, o espírito se identificará e manifestará sua vontade de proteger o indivíduo. O espírito então identifica uma criatura ou, às vezes, um objeto ou característica natural através da qual o espírito protetor pode se manifestar ao ser humano vivo. A

³³ A Ilha de Bornéu está dividida entre três nações: Malásia e Brunei, ao norte, e Indonésia, ao sul.

combinação do espírito e do animal através do qual ele pode se manifestar torna-se o Ngarong, ou "ajudante secreto" da pessoa.

O indivíduo Iban então passa o tempo observando a criatura, seja um pássaro, animal ou serpente, ou característica natural. Eles observam os maneirismos, peculiaridades e comportamento geral da criatura (tanto como indivíduo quanto como espécie), pois isso se torna o vocabulário para augúrios, comunicação e advertências entre o espírito e o indivíduo. A pessoa não apenas reverencia a criatura individual através da qual o espírito se manifesta, mas toda a espécie. Eles podem carregar consigo algo daquela espécie (uma pena, uma garra, um dente, etc.) como uma proteção adicional, e toda a espécie é tratada com o maior respeito. Eles se tornam "parte da família" para o indivíduo que os protegerá: eles não comerão ou caçarão essa espécie e desencorajarão ativamente os outros ao seu redor a prejudicar essa espécie de qualquer forma.



III. O CAMINHO MÁGICO II

18 OBSERVADORES DE ESTRELAS (SOCIEDADE) / STARGAZERS (FELLOWSHIP)

SIGNIFICADO

A imagem dos Stargazers/observadores de estrelas é uma interpretação artística de antigos adeptos que praticavam as habilidades de observar as estrelas, medicina, alquimia, divinação, magia e os mistérios mais profundos. É a comunhão deles que é o tema principal da carta. Uma comunidade de pessoas imersas nos Mistérios. Como verdadeiros adeptos, tornam-se estrelas, daí o reflexo na água das três estrelas que são a luz dos três adeptos.



Em alguns sistemas de magia, existe uma dinâmica com a qual os magistas trabalham chamada de "contatos interiores" e dentro dessa dinâmica estão os adeptos interiores ou guias interiores. Eles são trabalhados na visão e no ritual visionário, e são pessoas que já estiveram vivas e que agora não estão. Eles não são ancestrais; ao contrário, são pessoas que eram magistas sacerdotais que, após a morte e a conclusão do processo de morte, começaram a atuar como guias e professores a serviço dos vivos. Eles saem conscientemente do ciclo de morte e renascimento. Para alguns, eles são conhecidos como a Sociedade. Eles não interferem no caminho geral da vida e no destino de um indivíduo, mas quando um magista entra no caminho do serviço mágico, a Sociedade dos contatos interiores se aproxima. Eles vão inspirar, alertar, revelar e orientar de forma sutil e discreta. Estes não são contatos interiores com os quais alguém pode ter uma conversa tagarela, nem aparecem em visão em qualquer tipo de grandeza, nem se identificam ou declaram sua grandeza. Tal comportamento é o de um parasita interior.

Uma camada mais profunda de significado para esta carta é a dos Mistérios mágicos. Essa camada de significado não é sobre grupos ou pessoas, mas abordagens e conhecimento. Existem muitos magistas de todas as abordagens diferentes na magia: para alguns é um negócio, para alguns é uma escolha de estilo de vida, ou uma curiosidade, e para outros é um caminho que sempre os acompanhou desde a infância, e eles caminham um caminho mágico porque é isso que eles são. Há alguns que navegaram por algumas ou todas as diferentes abordagens e então encontram um caminho dentro de si mesmos que os leva profundamente aos Mistérios mágicos. Quando isso acontece, o caminho passa a ser de evolução da mente, do corpo e da alma, que por sua vez os transforma e tudo ao seu redor. Um magista nesse caminho pode efetuar mudanças simplesmente aparecendo e mudando o espaço - não por um trabalho mágico, mas pela magia equilibrada que flui deles e através deles.

Na história do presépio cristão, há três Reis Magos que vêm visitá-lo e, na história, dão três presentes ao menino Jesus: olíbano, ouro e mirra. Se você ler essa

história como um magista adepto, o que verá são três Magistas (observadores das estrelas) que, por sua própria presença, desencadeiam ou reconhecem o destino de se tornar como ouro; este é o caminho dos Mistérios que se percorre de forma sacerdotal, não de forma sacerdotal cristã, mas de forma verdadeiramente sacerdotal onde a pessoa mágica se mantém limpa e equilibrada para que o poder dos deuses possa fluir através dela e sair no mundo. Olíbano é o incenso dos deuses e, portanto, do sacerdote. É um caminho difícil de trilhar, mas ao se tornar uma ponte para os deuses, a mudança está constantemente acontecendo ao seu redor enquanto o poder flui através deles. Este é um caminho de serviço mágico. Tal pessoa é um sustentador, um mediador e ponte, um catalisador e um compartilhador de carga: esses são muitos fardos de fato, e a mirra é a resina que alivia a dor do fardo.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece, pode indicar algumas coisas diferentes: um grupo de magistas vivos, ou a sociedade de adeptos interiores, ou em leituras mundanas pode ocasionalmente indicar um grupo de pessoas que são benéficas para o assunto da leitura. (Como um grupo de estudantes na faculdade, por exemplo.) Também pode indicar um grupo de loja mágica que é verdadeiramente mágico (não um clube de bebidas com rituais).

Para um magista, dependendo do assunto da leitura e onde esta carta cai em um layout, esta carta indica suporte interior. Se o magista está sob uma dura carga energética ou está lutando para continuar e esta carta aparece em uma leitura, então está dizendo, você não carrega esta carga sozinho, estamos com você.

Como em todas as cartas, o contexto da pergunta e a posição no layout têm uma forte influência sobre como uma carta deve ser lida. Esta carta também pode ser um estímulo para o seu próprio trabalho mágico, pois sua mensagem é "mergulhe mais fundo nos mistérios". Então olhe para as estrelas e comunique-se com os espíritos planetários, aprenda a magia dentro da substância (alquimia), mergulhe profundamente nos mistérios e olhe para o seu próprio potencial de poder interior. Sua estrela reflete na piscina de água, então reconheça-a e alimente esse potencial até a maturidade por meio de um trabalho equilibrado.

Se cair em uma posição retida, leia no contexto da pergunta. Para 'este é um bom grupo mágico para eu estudar?', a resposta seria 'não, a verdadeira magia não está com essas pessoas ou esta pessoa', ou simplesmente 'este não é o grupo para você'. Pois 'esta é a abordagem mágica certa para o que estou tentando alcançar?', a resposta seria 'não, essa abordagem mágica não possui a habilidade ou sabedoria para alcançar o que você precisa'.

Se a questão for sobre como escolher uma abordagem específica para algo em magia, e esta carta aparecer, pode ser um estímulo para olhar para a astrologia ou para trabalhar com os espíritos planetários.

Se o magista está fazendo uma leitura para ver como ele precisa seguir em frente em sua vida mágica, e esta carta aparece em uma posição positiva, está dizendo,

'pise levemente e pise devagar, mas coloque o pé no caminho para se tornar como ouro'. É um estímulo para olhar mais profundamente para dentro de si e também para os mistérios da magia além da superfície, pois é aí que está o seu caminho à frente.

Em uma leitura mundana, indica um grupo de pessoas ou professores envolvidos em coisas como medicina, ciência e arquitetura: pessoas com quem você pode aprender muito. Também pode ser um estímulo para estudar e se aprimorar. Se esta carta aparecer em uma leitura mundana para uma pessoa, pode indicar potenciais na pessoa que precisam ser desenvolvidos por meio do estudo.

CHAVES

Companheirismo, os Mistérios, o Caminho do Ouro, alquimia, você não está sozinho, astrologia, estrelas e planetas, orientação, grande aprendizado, pessoas sábias.

EXTRA

Um dos grupos mais fascinantes de magistas sacerdotes no mundo antigo e clássico foram os sacerdotes sabianos de Hurrân. Há pouco que sabemos sobre eles, e a história dos sabeus é complicada pelo fato de que os pagãos nos primeiros territórios islâmicos alegavam ser sabeus para evitar conversão forçada ou morte. No Alcorão Sagrado, os sabeus são marcados como sendo *ahl al kitāb*³⁴ (pessoas do livro). No entanto, há muita confusão entre historiadores e estudiosos sobre quem exatamente eles eram, com o resultado de que a palavra sabian foi associada a várias comunidades históricas diferentes. Podemos encontrar fragmentos de detalhes sobre os sabeus em vários escritos árabes, que fornecem uma visão fascinante de um elenco sacerdotal que trabalhava com espíritos planetários, estrelas, divinação, elocução e magia visionária.

Uma fonte interessante de detalhes sobre os sabeus pode ser encontrada nos escritos do filósofo e teólogo muçulmano Fakhr al-Dīn al-Rāzī³⁵, em particular sua obra *Al-Sirr al-Maktūm (O Segredo Oculto)*. Neste trabalho, al-Rāzī explora e relata a religião e as práticas dos sabeus de Harrân³⁶, um dos últimos grupos sacerdotais pagãos sobreviventes na Alta Mesopotâmia. Aqui está uma longa citação de al-Sirr de Rāzī. Acho que alguns de vocês reconhecerão o que está sendo descrito por al-Rāzī, onde ele fala das habilidades dos Mestres dos Talismãs.

Na verdade, não há meios de obter as imagens, caracteres desconhecidos e encantamentos que os mestres dos talismãs prescrevem, exceto por meio da inspiração. Tinkūlūshā afirmou que muitos assuntos foram revelados a ele enquanto ele dormia nos templos dos corpos celestes (planetas), tendo

³⁴ Alcorão 5:69.

³⁵ Fakhr al-Dīn al-Rāzī' (1149-1209 EC), nasceu em Ray, Irã e morreu em Herat, Afeganistão. Um polímata e prolífico estudioso muçulmano que escreveu sobre assuntos como filosofia, teologia, história, alquimia, ciências naturais, astronomia, física e direito.

³⁶ Harrân ficava na área que hoje é conhecida como distrito de Sanliurfa, no sudeste da Turquia.

oferecido atos de reverência e sacrifícios (...) Saiba que a doutrina desses sabeus é que esses corpos celestes são vivos, inteligentes e racional, capaz de ação; e eles concordam que cada um dos espíritos desses corpos celestes pode se manifestar ao homem a qualquer momento e revelar a ele esses caracteres e encantamentos: eles são os nomes desses espíritos e seus ajudantes. Todos os seus livros contêm esta afirmação. Além disso, não é improvável que se diga que esses encantamentos, que são desconhecidos para nós, consistem em palavras significativas, mas são proferidas em línguas que se tornaram arcaicas em nossos dias, pois a maior parte desse conhecimento é transmitida pelos kasdanianos que viveram em tempos antigos. Por enquanto, essas línguas foram extintas e, portanto, não é surpresa que essas palavras permaneçam obscuras.³⁷

19 ELOCUÇÃO / UTTERANCE



SIGNIFICADO

A elocução é provavelmente a ferramenta mais poderosa para o magista, mas para que a elocução seja acionada magicamente, ela deve ter poder por trás dela. Às vezes, a expressão mágica vem de dentro do magista, e às vezes o magista é um recipiente através do qual a expressão passa de outro ser. Na imagem da carta, um ser angélico fala no ouvido do magista, e o magista fala ou canta uma tradução humana da Palavra.

A elocução mágica toma o poder e lhe dá forma. Torna-se um gatilho como um 'interruptor' e a elocução instrui o poder sobre como tomar forma, para onde ir e o que fazer. Para que funcione de verdade, é necessária a força, o conhecimento e a habilidade do magista, pois o magista é tanto a ponte quanto o tradutor desse poder.

O trabalho da elocução mágica começa quando o magista é um aprendiz de magia e aprende como usar a expressão junto com o ritual e a visão, geralmente de maneiras que não carregam nenhum poder real. É uma caixa de areia para o magista aprender sua habilidade e aprender a diferença entre enunciação mágica e simplesmente falar. Muitos magistas iniciantes cometem o erro de pensar que a elocução mágica precisa de floreio ou drama, ou uma voz dramática, ou que o que é proferido precisa ser exótico, estrangeiro ou misterioso. Mas tal pensamento é incorreto: a emoção, o teatro e o drama têm apenas um lugar menor nas primeiras águas rasas da magia, e uma vez que o magista se move além da piscina rasa e nas

³⁷ Noble, 2020: 204–205.

águas mais profundas da magia, tal 'performance' não tem propósito. Não é a apresentação exterior que dá poder a elocução em vez disso, é um magista enraizado no contato e no poder que forma um padrão mágico de palavras e o libera.

A elocução é qualquer forma de palavras que traz poder e contato a uma situação. Ela instrui, informa, comunga e cria ou destrói. É usada em rituais, em visões e em outros atos mágicos, também é usada no ensino, na escrita e na proteção mágica. É usada para se comunicar com seres interiores e é usada na arte que atuará como um catalisador.

Então, qual é a diferença entre falar e proferir? Enunciar é onde o 'interruptor de energia' é ligado e, às vezes, também o 'interruptor de contato interior'. As palavras usadas são "nuas": isto é, as palavras são o que é necessário e nada mais. Por quê? Porque a pronúncia mágica, quando ativada corretamente por um magista habilidoso, é uma das habilidades mais perigosas da magia: é como uma bala com um sistema de orientação. Usada corretamente, ela fará seu trabalho. Portanto, a formação do poder em palavras precisa ser limpa, precisa e cuidadosamente medida: deve ser uma lente clara para que o poder flua corretamente. Quaisquer palavras adicionais que não sejam necessárias ou quaisquer floreios dramáticos ou palavras obscuras que o magista não entenda criarão um padrão turvo e confuso pelo qual o poder não pode fluir adequadamente.

No entanto, como muitas coisas na magia, existem armadilhas e becos sem saída. O que a elocução mágica *não é*, é falar em línguas, ou 'canalizar', ou 'reclamar de forma livre'. As palavras são uma grande manipuladora das pessoas, e as pessoas são muito vulneráveis a essa manipulação. Uma boa medida de expressão real é sua simplicidade e foco. Se houver drama, floreios e emoção, provavelmente não é uma enunciação mágica verdadeira. Mas há exceções. O poder interior da elocução pode fluir inesperadamente através de uma recitação dramática não mágica. A pessoa certa, na hora certa, diz a coisa certa e o poder passa a fluir por meio desse enunciado. Isso pode acontecer no ritual, mas na maioria das vezes acontece no teatro ou mesmo em um bar barulhento à meia-noite.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura mágica, indica que a elocução mágica é necessária para a situação, ao contrário de ritual ou visão, ou outras abordagens mágicas. Ou pode indicar que a elocução é uma parte importante do que é necessário.

Também pode indicar aprendizado. Se a pergunta for sobre o desenvolvimento do magista, então pode indicar que o poder está sendo transmitido ao magista. Pode ser uma situação em que o magista escreve e depois lê essa escrita para si mesmo e percebe que essas palavras não vieram dele, mas de fora dele. Eles estão aprendendo, eles estão sendo ensinados.

Se a carta cair em uma posição retida, a elocução e a palavra não devem ser usadas. Também pode ser um aviso para ficar em silêncio sobre algo ou não agir.

Se a carta cair em um futuro próximo ou distante, dependendo da pergunta, então pode indicar a necessidade de falar, ensinar, escrever ou pronunciar magicamente. Ou indica que é isso que eles farão no futuro. Falar e escrever são a mesma coisa quando se trata de expressão mágica. É a comunicação de poder e conhecimento que é a dinâmica importante, não o método pelo qual essas palavras passam de uma pessoa para outra.

Se a carta cair na posição de relação cruzada em uma leitura, então alguém ou algum ser está tentando se comunicar com o sujeito da leitura, ou a pessoa está escrevendo ou falando e algo diferente da pessoa está falando através dela.

Às vezes, esta carta pode ser um prompt para palavras que precisam ser ditas. Para os magistas, isso geralmente significa que o magista precisa se comunicar com contatos ou seres interiores, ou eles precisam exteriorizar um poder falando esse poder para o mundo usando palavras, escritas ou falas. Tal pronúncia de palavras não precisa necessariamente ser dirigida a humanos ou seres interiores, criaturas etc.: ela também pode ser dirigida a prédios e lugares. A Palavra pode despertar um lugar, pode limpar um lugar através de palavras de exorcismo, pode sintonizar um lugar e pode tornar um lugar sagrado. Portanto, a elocução é a ferramenta mágica mais poderosa.

Às vezes, dependendo da pergunta e do assunto da leitura, o aparecimento desta carta pode indicar a necessidade de recitar um texto sagrado em um espaço, seja para proteção da própria pessoa ou para a sacralidade das palavras a serem inseridas em um espaço. Alguns textos sagrados nasceram de uma expressão interior que se transformou na palavra escrita que é então recitada. O poder original flui através das palavras e sai para o mundo.

Numa leitura sobre um assunto mundano, o aparecimento desta carta pode apontar para a necessidade de comunicar, de falar ou de negociar. Palavras precisam ser ditas, e palavras precisam ser ouvidas. Também pode indicar escrita, falar em público e discussão.

CHAVES

Comunicação, uso de palavras, elocução sagrada, escrita mágica ou recitação, escrita contatada, oração.



20 CRIANDO / CREATING

SIGNIFICADO

Uma vez que um magista passa pelas primeiras quadras externas do templo do conhecimento mágico, ele fica no limiar do templo interior, que abriga o santuário interior onde o Divino em todas as suas formas flui através da magia. A magia é uma parte do padrão divino de criação. Este é o ponto onde o magista cessa sua busca por sua 'vontade', que é profundamente mal compreendida na magia, e começa a perguntar, 'como posso servir?'



Tudo o que um magista adepto faz é uma ponte para o destino Divino, e qualquer ato que um magista faça, não importa o quão simples e mundano seja, torna-se um ato sagrado. Um dos atos mais poderosos é criar. Pintura, escultura, sons, palavra escrita, música... todas essas são expressões do Divino através das quais o poder pode fluir. E o magista percebe, ao realizar esses atos criativos, que ele não é o criador, mas apenas um canal, uma ponte através da qual o poder criativo pode se expressar. Portanto, há expressões sagradas meio escondidas sobre e ao redor dos seres na pintura desta carta.

O significado prático desta carta para os magistas é que criar faz parte da vida e do trabalho mágico e é uma forma de servir. Ao trazer imagens, música, texto e formas para o mundo, eles estão puxando um véu para aqueles que podem potencialmente ver. Essas obras de arte são migalhas de pão que criam um caminho que desencadeia o despertar em uma pessoa que está buscando. Coisas como uma linha de texto, uma pintura na parede, uma bela ou poderosa peça musical são coisas que inspiram, despertam e fortalecem uma pessoa em seu caminho de descoberta da magia.

Quando a arte em qualquer forma é contatada com arte, ou seja, feita magicamente com a técnica de ligar o poder a ela, essa arte se torna uma ferramenta ou recipiente mágico com o qual pode ser trabalhado, ativa ou passivamente. Em seguida, é consagrada para que nenhum ser ou energia doentia possa entrar nele. Uma vez terminada fisicamente e magicamente, ela é trabalhada pelo magista por um motivo específico ou é enviada para o mundo. Isso significa que é distribuída aleatoriamente ou deixada em algum lugar para alguém encontrar, ou é vendida a um preço razoável para que a pessoa certa possa acessar o recipiente certo para ela. Às vezes, o magista reconhece que a arte, música ou palavra precisa ir para uma determinada pessoa, mas ela não tem dinheiro, então ela é dada a ela gratuitamente. No entanto, a criação em si nunca é feita apenas por dinheiro: a primeira coisa mais importante é que seja feita porque precisa ser feita. É irrelevante se o magista recebe compensação por isso ou não.

E há algumas criações mágicas que devem ser mantidas escondidas, pois estão fazendo um trabalho específico e precisam de um espaço oculto para operar. Depois que o trabalho é feito, a arte geralmente é destruída ou embrulhada e guardada. Nunca pode se tornar uma peça não mágica.

Às vezes, uma obra de arte contatada é criada com a intenção direta de destruí-la. Primeiro, o que precisa ser destruído é desenhado na pintura e fixado ali. Em seguida, é preso e queimado.

DIVINAÇÃO

Se esta carta aparece em uma leitura geral, ela está convidando você a ser mais criativo, a aproveitar o poder da criação e colocá-lo em algo. Isso geralmente ocorre porque há um excesso de energia criativa que precisa ser colocada em algo, ou porque algo específico precisa ser criado, seja fazer uma pintura, escrever um livro, fazer um ícone ou estátua, ou compor uma música, etc.

O ato criativo é uma parte importante da magia de várias maneiras, mas muitos magistas modernos se esquecem disso ou não têm consciência disso. Ao fazer algo criativo, permite que esse poder flua através de você, o que, por sua vez, pode equilibrá-lo, mas se não for liberado, pode começar a bloqueá-lo e causar danos.

Se a sua pergunta for uma questão mágica específica, dependendo de onde ela cai, esta carta indica que um ato criativo faz parte da solução. Se cair em uma posição difícil, pode-se dizer que a raiz do problema mágico é um vaso criado (estátua, sigilo, objeto) ou janela (um desenho, pintura ou ícone), ou, se você estiver trabalhando atualmente na criação de algo, pode significar que a maneira como você está descrevendo algo provavelmente é desequilibrada ou muito controlada, ou que algo mudou e está causando problemas.

Se esta carta cair em uma posição retida, ela desaconselha a realização de um ato criativo neste momento. Isso significa que provavelmente funcionaria contra a atual maré energética, o que causaria lutas e exaustão ou provavelmente o exporia ao perigo. A arte mágica nem sempre é uma busca segura e é algo que deve ser levado a sério e considerado com cuidado. É um ato poderoso e você é responsável pelo que cria. Isso pode ser um problema particular com pessoas que são naturalmente mágicas, mas que têm pouco treinamento ou compreensão. Elas podem inadvertidamente criar o caos fazendo uma obra de arte que cria uma ponte para os seres passarem por ela, mas a própria imagem é tão desequilibrada que pode dar a um ser destrutivo acesso ao mundo físico. Outra questão é quando uma pintura permite que um parasita se mova para ela: isso dá acesso aos humanos que vivem ou trabalham em torno dessa obra de arte.

Na divinação mundana, esta é uma carta de ação. É um estímulo para trazer a criatividade para sua vida, não apenas apreciando passivamente pelo olhar ou ouvir, mas realmente fazendo isso. Mesmo que você sinta que não é uma pessoa criativa, fazer pintura ou desenho, teatro, música, dança, escultura, etc. permite que a energia interior flua através de você, o que por sua vez pode desencadear regeneração, cura e crescimento.

É por isso que a arte é uma terapia tão maravilhosa, não apenas psicológica e fisicamente, mas também em termos de destino e de seu próprio espírito. Quando o poder da criação flui através de você, todo o seu corpo se banha nessa energia. Na

religião, vemos a criação como um evento “único”, o que é incorreto. A criação (e destruição) está acontecendo constantemente desde a menor coisa até a existência do universo. Ao criar algo, você espelha o próprio ato fundamental da criação. Não importa se o que você criou não está de acordo com os padrões “aceitáveis” dos outros: é o ato de criação, o processo em si que é importante, não sua aparência.

Esta carta também pode identificar algo que parece mundano, mas na verdade é uma obra de arte ou ferramenta mágica consagrada. Se você está tentando discernir se algo é um artefato real ou falso, esta carta junto com algumas outras cartas-chave pode indicar 'sim, este é um artefato real'.

CHAVES

Criar, pintar, escrever, arte sagrada, arte consagrada, palavras sagradas, serviço criativo, música, drama, o ato criativo.

EXTRA

O que chamamos de música em nossa linguagem cotidiana é apenas uma miniatura, que nossa inteligência apreendeu daquela música ou harmonia de todo o universo que está trabalhando por trás de tudo e que é a fonte e origem da natureza. É por isso que os sábios de todas as épocas consideram a música uma arte sagrada. Pois na música o vidente pode ver a imagem de todo o universo; e o sábio pode interpretar o segredo e a natureza do funcionamento de todo o universo no reino da música.

- Hazrat Inayat Khan³⁸ (1882-1927)



³⁸ Khan, 1996: 16.

21 COMPARTILHADOR DE CARGA / LOADSHARER



SIGNIFICADO

Na imagem, a figura adormecida é o que é conhecido na magia como um 'compartilhador de carga': um empata que compartilha algumas das cargas energéticas daqueles que lutam. Dois braços estendem-se para apoiar o compartilhador de carga, braços de contatos interiores ou seres que por sua vez sustentam o compartilhador de carga em seu trabalho.

O compartilhamento de carga mágico está um passo além de um empata e é mais focado. É onde a energia do magista é compartilhada com outros magistas quando uma pessoa ou um grupo de magistas desencadeou um trabalho mágico de longo prazo em serviço que é crítico para o destino de muitos.

Isso também pode acontecer quando um magista que trabalha em serviço tem sua energia "emprestada" pelos seres interiores que sustentam e mantêm complexos padrões críticos de destino que afetam nações ou grandes eventos ao longo do tempo. Em tais casos, o magista geralmente tem uma conexão com o complexo padrão de destino, seja pela natureza de seu trabalho, onde vive ou por sua linhagem. E às vezes um magista é um empata natural e também um trabalhador do destino, então às vezes eles podem acabar carregando grandes cargas durante momentos críticos: eles geralmente descobrem que ficam exaustos quando alguns eventos importantes no mundo estão se desenrolando ou se preparando para acontecer.

A energia deles se estende para apoiar aqueles que estão no meio do evento, para garantir que quem quer que eles estejam apoiando possa fazer o que precisa fazer ou chegar onde precisa estar. Quando eventos muito fatídicos acontecem no mundo, muitas vezes diferentes empatas e magistas ao redor do mundo descobrem que sua energia está se estendendo repentinamente para 'juntar-se' ao evento por qualquer motivo.

Como isso se manifesta para uma pessoa? Quando alguém está compartilhando a carga, ele se sentirá continuamente cansado ou esgotado de energia, pode sonhar vividamente e ter a sensação de que está "fazendo alguma coisa". Seu corpo pode doer como se estivesse carregando um peso pesado, ou eles podem sentir que "a maré baixou". Existem muitas condições físicas e doenças que também podem causar esses sintomas, mas se a pessoa for um magista e os exames médicos mostrarem que não há nada de errado, então a divinação pode mostrar que a condição é causada por trabalho ou compartilhamento de carga. Pode ser importante usar a divinação para chegar ao fundo da questão, caso seja uma doença ou condição física que ainda não foi detectada. Sempre assuma uma razão física antes de procurar uma causa mágica.

É um dos lados mais difíceis e sem glamour da magia mais profunda e poderosa, onde a energia do magista trabalha muito para proteger ou defender aqueles cujos destinos e ações são muito importantes em momentos-chave. Frequentemente,

trata-se de manter alguém seguro ou vivo durante um importante ponto de junção no tempo, evento ou destino. E muitas vezes é um serviço incondicional, o que significa que o magista empático não sabe quem está ajudando ou por quê, apenas que o pedido de ajuda foi feito e o self mais profundo do magista respondeu sem uma decisão consciente. É sem glamour porque o magista não pode alegar ter ajudado e não pode se orgulhar de um trabalho bem feito.

Às vezes, o magista não tem ideia de quem ajudou e, outras vezes, fica óbvio no que está trabalhando. Quando muitos magistas ao redor do mundo estão experimentando a mesma coisa, e então uma grande mudança acontece no mundo, o magista fará uma leitura para verificar se esse evento mundial é o que está consumindo sua energia. Se a leitura confirmar suas suspeitas, eles saberão que devem interromper todos os outros trabalhos e descansar para que o importante compartilhamento de carga possa fazer seu trabalho e eles não fiquem muito sobrecarregados.

O que não pode ser feito é o compartilhamento de carga intencional. Se o magista toma uma decisão consciente de compartilhar a carga de uma pessoa, essa ação é frequentemente bloqueada. Quando vemos alguém que sentimos estar lutando, não vemos o quadro mais amplo. Eles podem precisar passar por um período de luta, ou pode haver outros elementos envolvidos na situação que não podemos ver. Tomar uma decisão consciente de compartilhar a carga geralmente vem de uma resposta emocional a uma situação, e não de uma resposta de necessidade. Muitas vezes podemos fazer mais mal do que bem quando mexemos na vida das pessoas, e isso pode ser uma lição difícil de aprender para alguns magistas.

Todo o conceito de compartilhamento de carga em magia é uma daquelas avenidas de magia que é complexa, mas também pode ser uma área fascinante de aprendizado através da observação. Não é um assunto para estudar de uma perspectiva teórica, embora muitas vezes seja escrito por magistas ou filósofos que não o experimentaram diretamente, mas que simplesmente têm teorias. É muito melhor aprender com a experiência pessoal direta ou observando tal ação durante um período de tempo e prestando atenção aos eventos aos quais o magista está conectado de uma forma ou de outra.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece, é uma mensagem clara de que sua energia interior ou a energia interior do sujeito da leitura está fazendo algo que sustenta uma pessoa, um lugar ou um evento do destino. Pode ser não intencional (uma resposta interior natural), pode ser a resposta do espírito mais profundo trabalhando sem a intenção consciente do magista, ou pode ser o desencadeamento de um trabalho mágico antigo ou atual.

Se a leitura for sobre um local ou estrutura e a carta do compartilhador aparecer, dependendo da pergunta, isso pode significar que o destino deste local é importante e alguém o está defendendo energicamente, ou que o próprio terreno é um compartilhamento de carga para a área mais ampla.

Se a carta cair em uma posição 'passada', está afirmando que a dinâmica agora está passando e sua energia deve ser liberada em breve. Se esta carta cair em uma posição retida, é um aviso para não assumir ônus neste momento, ou pode ser lida como negativa: 'não, não há compartilhamento de carga acontecendo'.

Se a carta cair na posição dos mundos interior em um layout, o assunto da leitura é potencialmente um compartilhamento de carga para um importante evento de destino que ainda não aconteceu. A energia deles está ajudando na formação desse padrão de destino para protegê-lo e mantê-lo equilibrado. Nesses casos, o compartilhamento de carga pode durar meses e, raramente, anos. Mas quando o evento ou série de eventos finalmente acontece no mundo físico, o fardo diminui repentinamente e a pessoa se sente forte e cheia de energia. Outra maneira de ler esta carta nesta posição, novamente dependendo da questão e do assunto da leitura, é que os seres interiores estão compartilhando a carga da pessoa ou do lugar sobre o qual a leitura se trata. Isso não é comum, mas acontece.

Se a carta do compartilhamento aparecer na posição de relacionamento, o assunto da leitura provavelmente é o compartilhamento de carga para um parceiro. Pode ser um parceiro de relacionamento, um amigo próximo ou até mesmo uma organização ou empresa que seja uma parte importante de sua vida.

A aparência desta carta na posição de lareira/lar geralmente aponta para o compartilhamento de carga para um membro da família. Para magistas, médiuns e empatas naturais, a carta nesta posição também pode indicar a divisão de carga para a alma de uma criança que ainda não foi concebida. Se uma alma esperando para ser concebida na vida é uma alma fatídica, ou seja, se sua vida irá desencadear grandes mudanças no mundo, ou se seu caminho será muito fatídico, então tal formação de uma criança pode exigir muita energia que pode ser retirado de pessoas na linhagem ou de alguém que está intimamente ligado a um dos pais da criança.

O compartilhamento de carga mais comum entre os não-magistas é para os idosos da família ou aqueles que estão intimamente ligados ao empata. O mesmo acontece com as pessoas que estão morrendo. A morte requer uma grande quantidade de energia interior e, às vezes, a força vital interior da pessoa idosa ou moribunda é tão baixa que ela não tem energia para morrer adequadamente. Nesses casos, as pessoas próximas a eles que são empatas descobrirão que sua força vital foi drenada para ajudar a pessoa que está morrendo.

Embora o compartilhamento de carga drene a força vital interior em oposição à energia física, o corpo reage como se estivesse com pouca energia física. Esta é uma dinâmica que se torna cada vez mais aparente para os magistas à medida que amadurecem em seu ofício e trabalham nos vários campos da magia. O que impacta o espírito interior e a energia interior da pessoa é processado através do corpo físico. Geralmente não deixa o corpo doente como tal, mas certamente pode parecer, e às vezes pode agravar uma doença ou condição já presente.

Em leituras mundanas, esta carta também pode representar compartilhamento de carga não energética, como ajudar uma pessoa com um trabalho fisicamente ou

mentalmente exigente que ela precisa fazer, como mudar de casa, cuidar de crianças, fazer trabalho de escritório ou, literalmente, carregar cargas pesadas para elas.

CHAVES

Compartilhar um fardo, apoiar os outros, cuidar, realizar um trabalho mágico, proteger alguém, ajudar, trabalhar duro, capacitar alguém.

22 BECO SEM SAÍDA / DEAD END

SIGNIFICADO

Esta é uma das cartas simples do baralho que não tem nada além do significado superficial. É um beco sem saída.

Na magia e na vida, muitas vezes podemos nos encontrar em uma situação em que não há caminho a seguir, mesmo que esperemos que esse caminho se abra. Ao invés de ser uma barreira temporária ou trégua, o beco sem saída é onde não há nada além: não há caminho do destino para a pessoa continuar naquela situação. Os becos sem saída, no entanto, podem nos ensinar tanto quanto nos bloqueiam. Na magia, como na vida, podemos ser sugados pelo “glamour” e pelas promessas de coisas maravilhosas, ou podemos sair explorando e descobrir às vezes que as voltas que fizemos acabaram em becos sem saída.



Isso faz parte de um processo de aprendizado que nos ensina a prestar mais atenção, a olhar para o layout do terreno, a olhar além da superfície de uma apresentação brilhante ou tentadora, ou a recuar de uma extravagante e cara extravagância de marketing. Também faz parte do processo de aprendizado aprender a ouvir aquela voz interior silenciosa e sutil de nosso eu mais profundo quando está sussurrando “não”.

Quando começamos a trilhar o caminho da magia, particularmente nos estágios iniciais de nossa exploração e busca, temos poucos ou nenhum ponto de referência sobre se o que estamos explorando é realmente mágico ou uma fantasia disfarçada de mágica para nos separar do nosso dinheiro, ou é simplesmente uma expressão da loucura de outra pessoa. Também há momentos em que um caminho ou sistema mágico pode ser legítimo, mas não tem como avançar para nós como indivíduos. Isso pode ser devido ao nosso próprio caminho de destino único e para onde ele precisa nos levar, ou pode ser simplesmente incompatível com aspectos de nossas vidas que ainda não podemos ver.

Um beco sem saída não pode ser cortado ou transformado: simplesmente é o que é e não há como avançar. Simplesmente temos que refazer nossos passos, aprender com a experiência e continuar nosso caminho em uma direção diferente.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparecer em uma leitura, observe atentamente onde ela se encaixa no layout. Se cair no futuro de curto prazo, quaisquer que sejam seus planos e a questão, é um beco sem saída e é inútil continuar. Se, no entanto, cair no futuro de longo prazo, o caminho a seguir provavelmente terá algum benefício se uma carta favorável cair na posição de futuro próximo, mas no longo prazo chegará a um beco sem saída. Em tais casos, muitas vezes vale a pena fazer leituras adicionais para ver as opções de diferentes abordagens ou ações que mudarão esse resultado de longo prazo, ou para ver se vale a pena continuar para permitir que outros caminhos se abram quando estiverem prontos. Mas os planos e intenções de seu atual padrão de destino só funcionarão a curto prazo, não a longo prazo.

Se a carta cair em uma posição passada, então os bloqueios e becos sem saída que você enfrentou, seja qual for a questão, desapareceram.

Quando esta carta cai em uma posição de 'durar', é um aviso para esperar e não fazer alterações. O que for necessário para você seguir em frente levará tempo para se desenrolar, e você precisará passar por um período de estase e frustração sendo paciente e prestando atenção aos pequenos sinais que o destino pode apresentar a você para o melhor caminho a seguir.

Esta carta caindo na primeira posição, que significa o sujeito da leitura, indica que a pessoa está bloqueada e provavelmente também não é saudável ou vive uma vida doentia que não a levará à velhice, a menos que faça mudanças radicais. Não é o fim do destino; ao contrário, é um beco sem saída que pode levar ao fim do destino se a pessoa não fizer as mudanças necessárias em sua vida.

Se cair na posição de relacionamento, a carta está dizendo que os relacionamentos *neste momento* são um beco sem saída e se a pessoa não está em um relacionamento no momento, é improvável que ela consiga mudar isso em breve. Frequentemente, esse bloqueio existe por um bom motivo, e esse motivo geralmente se torna mais claro à medida que o destino da pessoa se desenrola: seu foco e tempo geralmente são necessários para algo que é muito mais importante.

O mesmo é verdade para interações mágicas com seres. Se a leitura for sobre um trabalho mágico contatado e esta carta cair na posição de relacionamento, então o contato não existe (e a pessoa está falando com sua própria mente) ou não é uma interação que pode levar a qualquer lugar útil. Em vez disso, é mais provável que em algum momento desligue o magista. Esta carta nesta posição também pode indicar onde uma pessoa pode ter sido desligada magicamente.

Quando a leitura é sobre um local ou edifício, indica que o local não tem futuro ou foi selado magicamente, ou que morreu energeticamente. Se a leitura for sobre uma escolha de construção para um espaço mágico ou um espaço de convivência, e esta

carta estiver em um lugar de destaque, então tal lugar não seria bom para o propósito, não importa o quão maravilhoso pareça.

Esta carta também pode ser interpretada em perguntas simples de sim/não como um não. É uma carta parada negativa e vazia.

CHAVES

Sem saída, bloqueado, beco sem saída, vazio, não, fim, pare.

23 QUATRO CRIATURAS / FOUR CREATURES

SIGNIFICADO

*Arba'at El*³⁹, As Quatro Criaturas Divinas, é um antigo mistério que fala sobre se aproximar do Divino, ou, em outras palavras, fala sobre entrar no verdadeiro foco do Divino Universal dentro e ao seu redor.

Tradicionalmente, as quatro são guardiãs divinas e são descritas nos textos abraâmicos como anjos: os Hayyot, ou Querubins. Na magia, as criaturas são frequentemente representadas como parte da Carruagem na maioria dos baralhos de tarot. Em alguns baralhos de tarot elas aparecem como seres na Roda da Fortuna, e também aparecem em textos visionários bíblicos. Elas também são encontradas em alguns textos de grimórios dos séculos XV e XVI, e a menção desses seres ou seus nomes em tais textos pode indicar trabalhos mágicos em torno do tema da ascensão ao paraíso celestial.



No entanto, elas não são exclusivamente uma parte da Carruagem, mas são independentes da Carruagem, ao mesmo tempo em que são parte integrante dela. Sem as Quatro Criaturas, a Carruagem não dispara.

Esses seres angélicos não se protegem do infortúnio; em vez disso, eles guardam o destino daqueles que estão em um caminho de profundo despertar divino, místico ou mágico. À medida que a pessoa segue seu caminho de destino, uma a uma, as criaturas se tornam conhecidas por meio de sonhos e visões.

³⁹ Em hebraico, *Arba'at* ארבעת significa quatro. *El* אל significa 'Deus' em um sentido genérico e é uma palavra encontrada em uma variedade de línguas semíticas. A combinação de *Arba'at* e *El* às vezes era usada em textos mágicos dos séculos XV e XVI para sugerir discretamente o Hayyot.

Seu mistério não pode ser explicado em texto, e os encontros com as criaturas não podem ser recontados. Seu mistério é aprendido através de encontros (geralmente com uma criatura de cada vez) e reconhecendo verdadeiramente o humano Divino dentro de você em um nível muito profundo. Quando essa consciência e compreensão se desdobram, então o magista ou místico vê o que sempre esteve lá, escondido à vista de todos. Isso se torna seu próprio conhecimento ao longo de sua vida que não pode ser recontado, simplesmente porque não há palavras para expressar esse conhecimento.

DIVINAÇÃO

O significado geral desta carta na divinação mágica aponta para um passo evolutivo dentro do magista. O significado da carta é "aquilo que é sagrado dentro da humanidade". Todo ser humano tem o potencial de se aproximar do poder consciente universal divino dentro e ao redor dele, mas o desenvolvimento desse potencial repousa apenas nos passos, ações e escolhas da pessoa em sua jornada pela vida.

Quando esta carta aparece em uma leitura mágica, pode indicar um próximo passo no caminho da evolução interior, ou uma experiência interior profunda e transformadora da vida, por mais fugaz que seja. É a carta do ser em desenvolvimento, do magista místico que alcança o que é sagrado ao seu redor e que se esforça para proteger e ser protegido, servir e ser servido. Uma pessoa que tem o destino de se tornar um "em desenvolvimento" provavelmente terá sonhos ou encontros visionários com as quatro criaturas, às vezes desde a juventude.

Esta carta também pode indicar uma dinâmica mágica pela qual o visionário é guardado pelos Quatro e é "carregado na Carruagem"⁴⁰ para um limiar interior que normalmente estaria fora de seu alcance. Isso não pode ser acionado ou forçado magicamente pelo magista, e tentar isso seria realmente uma loucura, pois o impacto sobre a mente e/ou corpo do magista a longo prazo poderia ser terrível. Em vez disso, é uma elevação espontânea do espírito de uma forma que é uma progressão natural.

Se a leitura for sobre um lugar ou evento, pode indicar que os poderosos padrões do destino Divino estão conectados a esse lugar ou evento e não devem sofrer interferência.

Se a carta cair em uma posição retida no layout, significa que, seja qual for o assunto da leitura, não há nada divino ou evolutivo sobre o assunto da leitura.

Se a carta cair em uma posição de 'resistência', a leitura está dizendo para você ser forte, para se manter firme diante de quaisquer lutas pelas quais esteja passando, pois faz parte de um caminho que o levará mais fundo e mais adiante nos Mistérios: a dinâmica das quatro criaturas está de alguma forma conectada com as lutas pelas quais você está passando.

Em uma leitura mundana, esta carta pode aparecer quando o sujeito da leitura está à beira de um caminho que desencadeia a evolução espiritual. Também pode aparecer em leituras mundanas para alguém onde eles têm ou estão prestes a ter uma

⁴⁰ isto é, tomado em visão.

experiência fugaz que abre seus olhos para os aspectos mais profundos e ocultos de nossa existência. Isso pode ser uma revelação religiosa ou uma descoberta de que realmente existem mundos interiores, seres que não podem ser vistos, existência continuada após a morte, etc.

Em leituras mundanas simples, ou seja, procurando um objeto perdido, ou como abordar um problema cotidiano, a mensagem desta carta pode ser olhar para cima, ou assumir o controle de seu próprio destino e não ser comandado por outros.

CHAVES

Proteção angélica, evolução, revelação espiritual, profunda experiência espiritual de mudança de vida, seja ativo em seu próprio destino, reconheça seu próprio valor.

EXTRA

O Céu' e o 'Jardim' estão ao nosso redor invisíveis, não do físico. Rodas dentro de rodas às vezes estão paradas e silenciosas, e às vezes vivas e em movimento. Eles surgem do espírito da terra para criar uma ponte, ou dormem, esperando.

Os quatro são três

Os dois se tornam um

Não busques as coisas que são difíceis demais para ti, nem busques as coisas que estão acima das tuas forças. Mas o que é ordenado a você, pense nisso com reverência; pois não é necessário que vejas com os teus olhos as coisas que estão em segredo.

- Hokhmat ben Sira⁴¹ (nascido aprox. 170 aC)



⁴¹ Schlechter e Taylor, 1899.

24 CARRUAGEM / CHARIOT

SIGNIFICADO

A Carruagem não é um objeto ou veículo autônomo; ao contrário, é um padrão de poder energético que transporta. Na cultura ocidental, vemos esse padrão de poder como angelical: a Carruagem é um aspecto do anjo e vem dele. O 'cavalo' da Carruagem é um vocabulário visionário para um poder que é da natureza e da terra, um poder que pode transportar a consciência humana de um reino para outro.

Quando você coloca o anjo e o cavalo juntos em termos de significado visionário, você tem um poder que é da consciência Divina da terra e também dos planetas das estrelas, e que pode levar o espírito dos humanos vivos de um reino para outro. Este motivo de um cavalo branco transportando o humano em visão é um tema comum que pode ser encontrado em uma variedade de culturas e religiões diferentes, desde a Idade do Bronze na Grã-Bretanha, passando pelo hemisfério norte até o Extremo Oriente⁴². Em algumas outras culturas, esse poder aparece como uma barca, ou como uma carruagem puxada por três cavalos, ou simplesmente como um cavalo branco ou unicórnio.



Em termos de magia, os dois contos que mais se destacam para mim sobre uma carruagem puxada por cavalos que vem de um anjo e carrega um visionário para os reinos celestiais são o conto de Elias levado para o céu em uma carruagem de fogo e cavalos,⁴³ e o conto de *Al Buraq*⁴⁴, o cavalo brilhante que carrega o Profeta Muhammad e é acompanhado pelo anjo Gabriel na Jornada Noturna para Haram al Sharif em Jerusalém, onde ele visita brevemente o céu.⁴⁵

A Carruagem é um poder que liga a pessoa aos reinos da visão que ela não poderia alcançar sozinha. O alcance dessa expressão angelical é das profundezas da terra até as alturas das estrelas, do submundo aos céus. Se você ler o Relatório de Anas bin Malik na Sunnah⁴⁶, e se você ler alguns dos muitos contos tradicionais de fadas e espíritos da terra na Europa, então você identificará as semelhanças nas ações e comportamento do cavalo da carruagem. Isso, e nossa própria experiência direta da prática visionária mágica, nos diz que todos os espíritos que categorizamos em caixas, ou seja, anjos, espíritos da terra, seres feéricos, etc., não são completamente separados uns dos outros, mas estão todos interconectados.

No tarot tradicional e na Cabala, a carruagem está intimamente ligada às Quatro Criaturas Sagradas.⁴⁷ No entanto, embora essa relação seja próxima, elas são mágica

⁴² O Templo de Bach Ma em Hanói, Vietnã: Bach Ma significa cavalo branco. Uchaishravas na mitologia hindu é um espírito de cavalo branco de sete cabeças.

⁴³ 2 Kings 2:11.

⁴⁴ Al Buraq: o significado literal é o do brilho do relâmpago.

⁴⁵ Alcorão Sura Al Isra + Sura wal Miraj (parte 1 e 2 da Jornada Noturna) e O relatório de Anas bin Malik: Sunnah (inglês) vol5, bk58, Hadith 227.

⁴⁶ The Report of Anas bin Malik: Sunnah (Inglês) vol5, bk58, Hadith 227.

⁴⁷ A carta das Quatro Criaturas neste baralho.

e misticamente duas unidades distintas de poder que às vezes se unem para criar a Carruagem da Ascensão.

DIVINAÇÃO

Quando a Carruagem aparece em uma leitura, ela aponta para um grande avanço em termos de evolução mágica ou mística. Às vezes, o caminho de uma etapa evolutiva é desencadeado por uma visão que não vem de sua própria instigação, mas dos poderes e espíritos ao seu redor. Indica ajuda, elevação, assistência divina que atua como um catalisador para o seu desenvolvimento no caminho do magista ou místico.

Em leituras mágicas, também pode indicar a necessidade de uma abordagem visionária de algo ou pode indicar que o trabalho visionário que está sendo feito ou que é necessário é profundo e poderoso. Nesse caso, se o trabalho proposto for propício ao destino e for absolutamente necessário, então é possível que um aspecto das Quatro Criaturas se aproxime e facilite a ampliação do alcance do trabalho visionário.

Às vezes, pode indicar a necessidade de você viajar para algum lugar, seja fisicamente ou em visão, para ter uma experiência, ou para fornecer serviço mágico a um lugar na terra, a uma pessoa ou a espíritos. Sua mensagem central é de movimento, interior ou físico, e movimento que será assistido se necessário.

Às vezes, o cavalo pode aparecer regularmente nas visões e sonhos do magista. Nesses casos, ele atua como um ser de contato interior que o levará de reino em reino até que você seja capaz de acessar esses reinos por si mesmo. Um dos meus primeiros contatos mágicos como uma jovem magista foi um cavalo branco que me levava a lugares em visão. Assim que fiquei mais experiente e mais forte magicamente, esse contato desapareceu, pois não era mais necessário.

Em leituras mundanas, a Carruagem pode indicar um carro ou veículo e/ou viagem. Também pode indicar mudança, por exemplo, mudança de casa ou mudança para um novo país. Ocasionalmente, dependendo da pergunta e do assunto da leitura, pode indicar a necessidade de se movimentar fisicamente, como caminhar, dançar, etc.

CHAVES

Viagem visionária, evolução, ação direta, viagem entre reinos, viagem, criatura espiritual que transporta, ascensão, ponte angelical, movimento, resposta afirmativa, sim.

EXTRA

O que segue é um pouco longo para esta seção, mas é importante magicamente. A história da Viagem Noturna e ascensão⁴⁸ (*al-ʿIsrāʾ wal Miʿrāj*) do Profeta Muhammad é uma história fascinante de se ler, pois contém tanto que magistas e místicos

⁴⁸ Alcorão Sura Al Isra + Sura wal Miraj (parte 1 e 2 da Jornada Noturna).

reconheceriam, e é uma boa ilustração do poder que conhecemos como a 'Carruagem' se expressando de uma maneira muito diferente. Também pode ser interessante notar que a palavra *Mi'rāj* (miragem), que denota uma visão, é uma palavra árabe para escada. Algo que facilita a ascensão, tema de várias culturas antigas e clássicas: a Escada de Ascensão.

Al-'Isrā'

O Profeta sentou-se em meditação no santuário sagrado da Caaba em Meca, e seu coração estava cheio de tristeza. Ele suportou um ano de tristeza com a morte de sua esposa Khadijah e de seu amado tio. Enquanto ele se sentava em silêncio, o anjo Gabriel (Jibril) apareceu para ele. O anjo abriu o peito do Profeta e lavou seu coração com água Zamzam, e então derramou em seu peito um dom dourado de sabedoria e fé. Ele então presenteou o Profeta com um cavalo branco chamado *Al-Buraq*,⁴⁹ maior que um burro e menor que uma mula. Seu passo era tão longo quanto o olho podia alcançar. O cavalo era brilhante e brilhava com a luz e tinha o rosto de uma mulher.

O anjo disse ao Profeta para montar no cavalo, e eles partiram para Jerusalém viajando em grande velocidade sobre a maravilhosa criatura. O cavalo pousou no 'lugar de oração mais distante' de Ka'ba, no Masjid al Aqsa, o monte do templo em Jerusalém. O Profeta amarrou Al-Buraq e entrou no lugar sagrado com o anjo. Ele orou neste lugar especial dos Profetas e foi testado pelo anjo.⁵⁰

Glória seja dada Àquele que levou Seu servo Muḥammad (que a paz esteja com ele) à noite do Sagrado lugar de oração para o Mais Distante lugar sagrado de oração, cujo ambiente Nós abençoamos, para que possamos mostrar-lhe alguns de Nossos sinais. De fato, somente Ele é o Oniouvinte, Onividente.

- Nobre Alcorão Sura Al-Isra 17:1

al-Mi'rāj

Uma vez que o anjo testou o Profeta, o anjo ergueu o Profeta deste lugar sagrado e o levou através das camadas do céu, onde ele conheceu muitos grandes profetas, e ele testemunhou os anjos, até que o anjo Gabriel disse ao Profeta: “Eu não posso seguir, você deve continuar sozinho”. O Profeta continuou até estar na presença de Allah; Deus altíssimo. O profeta recebeu instruções para levar de volta ao povo.

⁴⁹ Al-Buraq da palavra árabe barq que significa brilhar ou emitir raios. Al-Buraq é um cavalo espiritual, às vezes descrito como "um cavalo anjo".

⁵⁰ Sahih al-Bukhari, K. al-Salah, 'Bab Kayfa Furidat al-Salah fi al-Isra'. Sahih al-Bukhari é uma coleção de hadith e um livro de sunnah compilado pelo estudioso persa Muhammad ibn Ismā'īl al-Bukhārī por volta de 846.

Ele deixou a presença de Allah e foi guiado de volta ao lugar sagrado pelo anjo. Lá al-Buraq estava esperando pacientemente por ele. Al Buraq levou o profeta de volta à Caaba, onde ele contou suas experiências e transmitiu a mensagem de Allah ao seu povo. Reze para mim, muitas vezes ao dia, reze.⁵¹

25 LIDERANÇA / LEADERSHIP

SIGNIFICADO

No mundo atual de ganância, poder e corrupção, o verdadeiro e antigo significado de ser um líder caiu no esquecimento em muitos casos, seja o líder de um grupo mágico, uma equipe de trabalhadores, uma cidade ou uma nação. Toda a estrutura e o caminho de um verdadeiro líder são ancorados por uma equação simples: *proteger os fracos e limitar os fortes*. Essa equação é sustentada pela integridade, juntamente com verificações e contrapesos no poder. Ele também tem raízes mágicas profundas nos padrões centrais do destino, e quando um bom líder surge, independentemente de quão pequeno ou grande seja seu “território”, operar dentro do padrão central do destino da liderança afetará todas as pessoas e, às vezes, também a terra. A estabilidade e o equilíbrio em um grupo ou sociedade começam e terminam com o líder, e o comportamento e as decisões do líder fazem com que os padrões do destino mudem de maneiras específicas. Isso é verdade não apenas para a liderança mágica, mas também para a liderança mundana.



Magistas sérios e experientes operam como “líderes” simplesmente pela natureza de seu trabalho e porque a maioria dos magistas adeptos são praticantes solitários. Os magistas trabalham com poder para efetuar mudanças. Isso é exatamente o que um líder faz; portanto, os dois operam dentro do mesmo modelo de destino. E a magia, assim como a liderança, é cheia de sacrifícios e complexidades que precisam ser compreendidas para operar com eficácia. E a liderança, como magia, está repleta de grandes personalidades que falsamente prometem respostas fáceis para questões e situações muito difíceis.

Ao compreender as difíceis complexidades da liderança, o magista também aprende as complexidades da magia e, assim, pode operar com muito mais eficácia, apenas com menos carisma e glamour.

⁵¹ Sahih al-Bukhari, K. Manaqib al: Ansar, 'Bab al Mi'raj

DIVINAÇÃO

Em um nível mundano, quando esta carta cai em uma leitura, ela indica um líder ou a necessidade de assumir a liderança em algo. Como sempre, onde ela se encaixa no layout e qual é o assunto da pergunta sempre determina sua mensagem direta. Se a carta cair, por exemplo, em um futuro próximo ou distante, isso indica que o sujeito da leitura se tornará o líder de algo no futuro ou precisará tomar a iniciativa.

Também pode indicar segurança e proteção comunitária, além de indicar o poder da integridade. Se a pergunta da leitura for sobre segurança e esta carta aparecer, isso pode indicar que você está realmente seguro. Se a pergunta for se você precisa proteger alguma coisa e esta carta aparecer, então ela está dizendo ‘sim, intensifique e proteja’.

Em um nível mágico mais profundo, esta carta pode indicar a necessidade de o magista envolver a equação da liderança: *limitar os fortes, proteger os fracos*. Por exemplo, se o magista está conduzindo um trabalho mágico na terra, isso pode indicar a necessidade de abordar a jardinagem ou cuidar da terra da mesma maneira. Corte e controle as plantas etc. que são invasivas ou agressivas sem matá-las todas, e certifique-se de que as plantas mais delicadas, mas necessárias, tenham a luz, comida e água de que precisam. Este é um ato simples e mundano, mas quando feito por um magista com intenção, pode ter efeitos interiores que se espalham por toda a terra.

Se o leitor olhar onde esta carta se encaixa, então, dentro do contexto da pergunta, ela pode dizer muito sobre como eles precisam seguir em frente ou fazer escolhas. É uma carta para intensificar, assumir responsabilidades e também garantir que suas próprias vidas e práticas sejam conduzidas de forma a equilibrar o uso do poder com integridade.

Se esta carta cair em uma posição retida, sua mensagem é bastante clara. Dependendo da pergunta, indica não assumir um papel de liderança nisso ou que o sujeito da leitura não é um líder real.

Se a leitura for sobre um prédio ou espaço, e esta carta aparecer em uma posição positiva, então está afirmando que o espaço ou prédio tem integridade sólida e protegerá aqueles que nele vivem ou trabalham. Se a carta estiver em uma posição retida, está dizendo que não importa quão boa seja a aparência do prédio, ele não tem integridade: suas fundações ou estruturas são fracas, danificadas ou incapazes de cumprir seu papel a longo prazo. Não irá “limitar os fortes” (ou seja, não será seguro ou resistirá a uma forte tempestade) e não irá “proteger os fracos” (ou seja, sua estrutura provavelmente é instável, com vazamentos e mal isolada).

Se a pergunta é olhar para uma pessoa e a carta da liderança aparecer, significa que se trata de uma pessoa íntegra que assume responsabilidades e é capaz de tomar decisões difíceis, mas necessárias. Se estiver em uma posição retida, está dizendo que essa pessoa não possui nenhuma dessas qualidades. Se cair na última posição, é provável que a pessoa já tenha sido uma pessoa do tipo “liderança”, mas que não possui mais essas qualidades.

CHAVES

Estabilidade, liderança, integridade, responsabilidade, líder ou chefe, proteção, segurança, iniciativa, reforço.

EXTRA

O seguinte é um extrato das *Máximas de Ptahhotep*,⁵² um texto egípcio do Império Médio supostamente de autoria de Ptahhotep, Tjaty⁵³ ao rei da quinta dinastia Djedkare Isesi (final do século 25 aC). No texto das Máximas, Ptahhotep, que agora está velho e deseja se aposentar, instrui seu filho Akhethetep em sabedorias e métodos de liderança. Se você ler com atenção e no contexto da equação da liderança, verá como ela está sendo sutilmente aplicada nos conselhos sobre como agir. Este também é um bom conselho para lidar com pessoas difíceis em geral.

Não se orgulhe de seu conhecimento, mas discuta com os ignorantes como com os sábios. Os limites da arte não podem ser entregues; não há artista cujo talento se realize. Belas palavras são mais procuradas do que greenstone, mas podem ser encontradas com as mulheres no reboło.

Se você encontrar um oponente no momento dele, um diretor de coração que é superior a você, dobre os braços e faça uma reverência; não levante seu coração contra ele, pois ele não se deixará influenciar por você. Você pode menosprezar a má fala não entrando em conflito com ele em seu momento; isso significará que ele é chamado de tolo, quando seu autocontrole subjugar seu excesso.

Se você encontrar um oponente no momento dele, seu igual, um homem de seus níveis, o silêncio é como você estabelece sua superioridade sobre ele enquanto ele fala muito mal para desgosto dos avaliadores, e seu nome é o bom na mente dos oficiais.

Se você encontrar um oponente em seu momento que é um homem pobre, e não seu igual, não desabafe seu coração sobre ele por sua miséria. Coloque-o em terra para ele se opor. Não abra seu coração para o homem que está à sua frente. A demolição de um coração miserável é uma questão difícil. O que você deseja será feito; espancá-lo com a hostilidade dos oficiais.



⁵² Extraído das Máximas de Ptahhotep, Prisse Papyrus, colunas cinco, linha oito, até a coluna seis, linha seis. Agora realizada na Bibliotheque Nationale de France.

⁵³ Um Tjaty é um vizir

26 CONHECIMENTO OCULTO / HIDDEN KNOWLEDGE



Dentro do vazio está tudo.

Dentro do vazio não há nada.

SIGNIFICADO

O conhecimento oculto refere-se a uma antiga dinâmica mágica onde as "águas" profundas contêm o conhecimento mais antigo e oculto (chamado de Nu na religião egípcia dinástica). Também é referido no Tanakh como o 'abismo aquoso', um corpo de água interior Divino de onde todas as coisas vêm e para onde retornam. Os magistas às vezes conhecem isso como o Vazio e como a incubadora de grande

potencial e aprendizado.

O Conhecimento Oculto é uma dinâmica indescritível que lentamente se revela como um conhecimento sagrado quando criamos coragem para mergulhar em suas profundezas, para confiar na sacralidade do caminho que percorremos e para deixar de lado nossos medos mortais. Alcançar o Conhecimento Oculto é um ato de coragem, um ato de fé e uma vontade de abrir mão do que pensamos que sabemos. Seu conhecimento não pode ser acessado através do intelecto puro, mas fala à nossa alma: é um conhecimento que não pode ser colocado em palavras.

É o poder da profundidade espiritual e psíquica natural que é obscurecida por ilusões criadas por sua qualidade em constante mudança que é difícil de entender; é aparentemente gentil e ainda assim tem o poder de destruir montanhas. Ela nos permite vislumbres fugazes de seu poder, mas desaparece quando focamos nosso olhar nela.

Corresponde a Da'at na Árvore da Vida Cabalística e ao poder de Netuno: aquilo que está obscurecido, mas tem grande profundidade de significado. O Conhecimento Oculto é a dinâmica do conhecimento místico mágico que dorme imperturbável nas profundezas até que alguém o desperte, alcançando profundamente os Mistérios.

DIVINAÇÃO

O aparecimento desta carta em uma leitura pode indicar uma força invisível ou detalhes dinâmicos de ações invisíveis que estão afetando a situação da leitura. Aponta para algo que você não pode ver ou não conhece, mas seja o que for, está tendo um efeito direto sobre o assunto da leitura. É uma carta neutra e sua interpretação depende muito do assunto da leitura.

Se a leitura for mágica ou sobre sua própria prática mágica, o aparecimento desta carta indica que você se aproximou do 'Lago do Conhecimento Oculto'. Embora você ainda não possa beber de suas águas com entendimento, o poder do conhecimento oculto está em sua órbita e está começando a se conectar com você. É aquilo que não se vê, mas eventualmente alcançável; é conhecimento que deve ser conquistado por

meio de sua própria evolução, destino e maturidade. Está bem guardado contra os olhos dos profanos e as mentes dos ignorantes.

Dependendo da pergunta e da posição em que esta carta cai em um layout, pode indicar que o magista está à beira de um grande passo de desenvolvimento interior e que está prestes a embarcar em um ciclo de destino que revelará alguns dos mistérios para os magistas se eles prestarem atenção. É apenas através da experiência direta que o conhecimento oculto vem à tona e, quando isso acontece, não pode ser expresso a outra pessoa, simplesmente porque não há palavras suficientes.

Se for uma posição retida, esse acesso está fora do alcance do magista no caminho que está percorrendo no momento.

Também pode indicar um passo para o desconhecido ou uma fase de preparação da qual você acabará emergindo. Sua mensagem é confiança. Continue o que você está fazendo da melhor maneira que você sabe, da maneira mais equilibrada que você sabe, e aquilo que ainda não pode ser visto se revelará lentamente a você à medida que você evolui.

Se a leitura for sobre um assunto mundano, esta carta aponta para um elemento oculto ou invisível na história. Muitas vezes, esta carta pode indicar que o que está oculto também pode ter raízes profundas, que não é um simples elemento invisível.

Se a carta estiver em uma posição negativa retida, esta mensagem é 'não há nenhum elemento oculto' ou 'não esconda nada, seja aberto e verdadeiro'. Nas leituras mundanas também pode indicar segredos.

Em uma leitura sobre um lugar ou edifício, pode indicar questões invisíveis ou ocultas, ou que há uma caverna ou porão escondido embaixo, ou água subterrânea invisível.

Em leituras pessoais também pode indicar um período de depressão, onde a pessoa mergulha em suas profundezas e sente que não consegue ver um caminho à frente. No entanto, com esta carta, as profundezas guardam a semente da renovação. Se uma pessoa está deprimida e esta carta aparece em uma leitura, está dizendo que a depressão é um estado temporário do qual podem surgir grandes coisas. É o vazio paradoxalmente cheio de potencialidades, é a incubadora de novas aprendizagens.

CHAVES

Invisível, secreto, oculto, além da compreensão, potencial oculto, desconhecido, profundidade, água invisível, incubação de grande aprendizado, desespero antes de emergir, noite escura da alma.



27 DESERTO INTERIOR / INNER DESERT



SIGNIFICADO

O Deserto Interior é um espaço não-físico ou reino interior que fica entre o não-ser e o ser, com a consciência universal do ser Divino de um lado, e o padrão interior potencial de toda a vida física do outro. Entre os dois está o Abismo.

Os magistas acessam este lugar em visão, passando para um espaço onde não há nada vivo, sem plantas ou árvores, sem criaturas, etc. Ele se apresenta a nossas mentes como um deserto total desprovido de qualquer sinal de vida. Este é um espaço ou "condição" onde a consciência universal divina forma os padrões interiores de destino, vida, morte e ser físico. Os padrões e energias que se formam então passam do deserto para a existência física. É a “panela” para toda a vida que primeiro se forma como uma estrutura interior, então finalmente se expressa ao deixar o deserto e passar para o ser físico. O que não é um lugar psicológico ou espiritual que é de uma pessoa individual: este é um mal-entendido comum com alguns magistas.

É também o lugar onde podemos, como magistas, observar as marés de energia que fluem do outro lado do Abismo, entrar em foco e se formar no Deserto Interior antes de se expressar no mundo físico. Às vezes, essas marés de criação e destruição se formam, em nossos termos, ao longo de muitos anos antes de finalmente se expressarem em nosso mundo físico. Essas marés, que estão constantemente se formando e fluindo, são coisas que o magista vai observar no Deserto Interior. Quando vemos uma grande maré destrutiva ou criativa se formando no Deserto Interior, sabemos que em um futuro próximo, a destruição ou criação se expressará em nosso mundo. Podemos então nos preparar usando a divinação para observar como ele vai se expressar e, ocasionalmente, obter uma linha do tempo para sua 'exibição' em nosso mundo.

Este é também o espaço onde o magista ‘atravessa o Abismo’. Uma vez que o treinamento de um magista tenha atingido um certo nível de habilidade e maturidade, então o magista fica à beira do Abismo e olha para a vasta fenda neste espaço para o reino além do qual está o limiar do Divino. Pisar do outro lado do Abismo é entrar no mais sagrado dos espaços, e para poder fazer isso o magista deve primeiro enfrentar o ser que habita e guarda esse espaço. Este ser angélico é da humanidade e também do divino angélico: é um ser limiar e seu aspecto humano permite que este ser entenda e comunique-se com os magistas humanos.

Frequentemente, um magista passará muitos meses ou mesmo anos visitando esse ser e permanecendo em sua presença antes de tentar sair para o nada a fim de cruzar o Abismo. Para realizar a travessia do Abismo, o magista não pode pedir ajuda ao ser, nem esperar ajuda. O que salva o magista de cair no Abismo é seu próprio desenvolvimento e evolução, seu verdadeiro e profundo reconhecimento da Divindade

dentro de tudo e sua disposição de confiar no destino, em seu próprio coração verdadeiro e no poder do Divino.

À medida que um magista passa mais tempo em visão neste espaço, ele começa a perceber que, embora não haja nada crescendo no deserto, ainda existem estruturas. Os padrões interiores dos templos antigos e o padrão interior de todo o conhecimento humano que se apresenta em visão como uma vasta biblioteca antiga. Estes são lugares onde o magista vai para trabalhar e aprender, e as estruturas interiores atuam como uma interface entre o conhecimento antigo armazenado, habilidades e seres, e o magista.

DIVINAÇÃO

A carta do Deserto Interior é uma carta muito complexa que fala do trabalho visionário interior, reinos interiores, julgamento divino, profecia e vastos padrões angélicos de existência. Provocar uma compreensão do que esta carta está dizendo em uma leitura depende não apenas do assunto, da pessoa, da pergunta e de onde a carta cai, mas também depende do nível de compreensão mágica do magista ou da pessoa que está fazendo a leitura. Seus significados têm muitas camadas, e a habilidade de divinação é necessária para determinar em leituras mágicas qual nível ou camada de poder está falando através da leitura.

Quando aparece em leituras mágicas, pode estar alertando o magista que ele precisa trabalhar em visão, ou que seres angélicos interiores deste reino têm algum papel a desempenhar na situação de que se trata a leitura. Se a carta cair na posição de resistência, então está afirmando que tal trabalho seria realmente muito difícil e pode ter um forte impacto no magista. Se ela cair em uma posição de desvendar ou cair, e o magista estiver trabalhando neste espaço em visão, então está dizendo que o trabalho está desvendando a pessoa. O poder deste lugar e particularmente a travessia do Abismo pode fazer com que uma pessoa comece a desmoronar na saúde ou na mente se não estiver preparada e forte o suficiente para suportar o fardo energético de tal ato.

O Deserto Interior é o modelo interno da existência e a fonte de vastos padrões angelicais. Por isso, deve sempre ser tratado com o maior respeito. Quando esta carta aparecer, independentemente da pergunta ou de sua posição no layout, não esqueça que ela representa algo profundamente poderoso e sagrado: uma sacralidade além de religiões ou ideias que não podemos entender, mas que podemos reconhecer e sentir. É uma sacralidade *ativa* que tem impacto direto no mundo físico.

Se o magista está procurando a maneira certa de abordar uma questão ou trabalho mágico e esta carta aparece em uma boa posição, então está dizendo que o trabalho visionário interior seria o mais eficaz. No entanto, se cair em uma posição retida ou passada, o trabalho visionário não seria a abordagem certa naquele momento para esse problema.

Se o magista está olhando para seu desenvolvimento de longo prazo e esta carta cai em uma posição proeminente ou favorável, então ela descreve a evolução do magista movendo-se além das ninharias superficiais e sistemas em magia, e

potencialmente em uma fase de desenvolvimento que leva (ou os levará) para mais perto da raiz de todos os seres.

Quando você olha atentamente para o que este lugar significa, você também começa a entender que outra coisa que esta carta pode indicar é o julgamento divino ou interior. Este não é um julgamento baseado em nossa própria ética e moral humana, mas sobre o julgamento divino baseado na necessidade, no destino e na causa e efeito. Se a leitura for sobre questões tão profundas e esta carta aparecer, então pode indicar que tal dinâmica está ativa no assunto, e as cartas ao redor dela em suas respectivas posições podem indicar como esse julgamento cairá e qual o resultado para o assunto da leitura seria.

Em leituras mais mundanas, mas também em algumas leituras mágicas, esta carta também pode indicar um limite que não deve ser ultrapassado, a menos que você entenda completamente a consequência de tal ação e que esteja disposto a sofrer qualquer dano a si mesmo que tal ação poderia desencadear, até mesmo a perda de vidas.

Pode ser um aviso de que você precisa levar as coisas a sério e não dar um passo à frente até ter certeza absoluta de que suas ações são verdadeiras e corretas.

CHAVES

Abismo, Deserto interior, templos interiores, limiar poderoso, aviso para não ir mais longe, visão interior, profecia, julgamento divino.

EXTRA

Então o Altíssimo, o Santo e Grande falou, e enviou Uriel ao filho de Lamech, e disse-lhe: “Vá a Noé e diga-lhe em meu nome, esconda-se!” e revela-lhe o fim que se aproxima: que toda a terra será destruída, e um dilúvio está prestes a cair sobre toda a terra e destruirá tudo o que nela existe.

E agora instrua-o para que ele escape e sua semente seja preservada por todas as gerações do mundo. E novamente o Senhor disse a Raphael: “Amarre Azazel de pés e mãos, e lance-o na escuridão: e faça uma abertura no deserto, que está em Dudael, e lance-o lá. E coloque sobre ele rochas ásperas e irregulares, e cubra-o com a escuridão, e deixe-o permanecer lá para sempre, e cubra seu rosto para que ele não veja a luz. E no dia do grande julgamento, ele será lançado no fogo.

- Book of the Secrets of Enoch, capítulo 10.⁵⁴

⁵⁴ Charles, 1913.

28 TESTE / TEST

SIGNIFICADO

O teste final nos mistérios é testar seu equilíbrio: você pode se tornar o fulcro? Como todos os testes nos mistérios mágicos, este não é uma cerimônia ou ritual; as cerimônias e rituais que envolvem tais testes existem apenas para atuar como gatilhos para o teste. O ritual ou visão é feito, e o poder então flui para o padrão de destino do humano. O teste em si vem na vida, e não é um evento, mas uma série de eventos que juntos formam um todo. É um teste que pressiona o corpo, a mente, o espírito, as escolhas emocionais, a força física e a ética da pessoa - e os testa até o limite. Não é uma busca pela perfeição ou pelo equilíbrio perfeito, pois isso não existe no ser humano; ao contrário, é testar a determinação de se desenvolver, de evoluir o mais próximo possível do seu próprio equilíbrio diante da adversidade.



O magista também é testado pelo poder dos espíritos planetários e pelo espírito solar. Cada poder "se apóia" na pessoa à medida que ela passa pelos vários eventos e situações que a testam. Trânsitos astrológicos difíceis podem se tornar 'pontos quentes' para alguns dos testes; daí a importância de os magistas terem pelo menos uma compreensão rudimentar da influência astrológica.

Nossas culturas e as religiões dominantes em nossas sociedades podem ter uma influência marcante sobre o que percebemos como ético e moral, e isso pode atrapalhar o magista de várias maneiras. O que é testado é a nossa capacidade de ser o fulcro, a compreensão da luz e da escuridão, da criação e da destruição. Muitas vezes, isso pode ir contra a moral de uma cultura ou o senso do que é "certo e errado".

Em geral, as pessoas sentem que o que potencialmente as prejudica é "mal" e o que as deixa felizes é "bom". Esta é uma compreensão subdesenvolvida da vida e do mundo, e é fortemente desequilibrada. À medida que um magista amadurece, ele começa a perceber o quão complexa é a vida e como o que geralmente pode ser considerado "escuro" ou "mal" é algo necessário para a manutenção da criação. Sem destruição não há criação. Da mesma forma, o que as pessoas em geral podem considerar "bom" ou "santo" pode muitas vezes contrariar o equilíbrio e pode até ser muito prejudicial à saúde ou desequilibrado.

Os preconceitos do magista são constantemente desafiados no caminho mágico, e muitas vezes o magista mergulhará em situações onde a realidade por trás de tais preconceitos é trazida à tona. Se o magista estiver disposto a enfrentar essa realidade da melhor maneira possível naquele momento, ele começará lentamente a reconhecer a diferença entre a *destruição* necessária, embora severa, e o *caos* desnecessário: destruição arbitrária, que é o verdadeiro mal. O magista também é desafiado a ver a dura realidade por trás do que pode parecer bom e saudável, que, quando o verniz é removido, é simplesmente uma cobertura para ganância, preguiça, fraqueza e egoísmo. Nada é verdadeiramente direto, e o magista aprende a puxar

lentamente para o centro, para procurar o ponto de apoio onde os conceitos de luz e escuridão, bom e mau começam a cair enquanto o magista procura o que é realmente necessário para o equilíbrio.

Quanto mais o magista começa a entender tais complexidades, menos ele age magicamente a partir de um lugar de decisão e controle, e mais ele simplesmente é magia, de modo que podem fluir através dele. O magista se torna um elo na corrente, uma parte do holismo que é uma vasta rede de energia, consciência e poder.

A história de vida de um magista deve ser uma série de mudanças e desenvolvimentos, de aquisição de sabedoria e discernimento, e de mudança de pontos de vista e abordagens. Cada magista deve se encolher com a memória de como ele era uma década atrás, pois isso significa que ele evoluiu em conhecimento, compreensão e autoconsciência. Essa vontade de aprender e evoluir aproxima o magista de se tornar o fulcro.

Por que é necessário que o magista passe por tais testes? À medida que o magista desenvolve seu conjunto de habilidades, cada conjunto de habilidades o aproxima de ser capaz de trabalhar com poder, e isso pode torná-lo perigoso ou útil. Uma vez que um magista atinge um determinado nível de habilidade, essa habilidade é testada pelo destino, não para ver o quão espertos eles são, mas para ver o quão potencialmente perigosos eles são para si mesmos e para tudo ao seu redor. Se o magista falhar nesse teste, então ele se estabilizará naquele nível de habilidade e não irá mais longe. Não é algum ser de 'juízo' que decide um 'fracasso' ou 'aprovação'; ao contrário, são as junções e encruzilhadas dos próprios padrões de destino do magista. Aja de uma maneira e uma estrada se abrirá enquanto outra se fechará; aja de outra maneira e mais estradas se abrirão ou todas fecharão e o deixarão sentado piscando no escuro.

À medida que o magista sobe cada vez mais alto na escada para se tornar o fulcro, a divisão entre a ação certa e a errada torna-se cada vez mais tênue e difícil de lidar. O magista pode falhar muitas vezes porque sabe o que deve fazer, mas às vezes está muito exausto, muito assustado ou muito sobrecarregado para agir. Mas se eles sabem disso, e não se escondem disso, mas reconhecem que é um teste com o qual não são capazes de lidar naquele momento, então não é um fracasso porque eles conheceram seus limites naquele momento - e a chave abrangente dos Mistérios mágicos é conhecer a si mesmo. O magista continuará tentando cada vez que a situação se apresentar até conseguir. Essa é uma boa lição do fulcro tanto quanto qualquer outra bem-sucedida. Conhecer sua própria fraqueza e manter a consciência dela faz parte do caminho para o equilíbrio. Isso é importante para um magista, pois os espíritos e seres que eles podem encontrar em seu trabalho podem tentar tirar proveito de uma fraqueza em uma situação hostil ou perigosa. Quanto mais o magista trabalha em suas fraquezas, menos vulnerável ele se torna à manipulação ou ataque.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, ela está falando sobre algum tipo de teste. Seja qual for o assunto da leitura, se esta carta aparecer, algo dentro da situação ou do

padrão de destino do sujeito da leitura está prestes a passar por uma situação que testará sua honestidade, integridade ou força.

Onde ele cai em uma leitura pode dar ao leitor uma pista sobre qual situação de vida será o veículo para esse teste. Se cair na primeira posição do significador de uma leitura, pode indicar que o teste virá de uma situação difícil com o corpo. Se a carta cair na posição de relacionamento cruzado do sujeito, então ela virá por meio de relacionamentos (não apenas emocionais, mas em quem ou o que quer que a pessoa esteja fortemente investida naquele momento) ou, pode-se dizer, sua maior interação neste momento é com o Teste, caso em que se manifestará na maioria, senão em todos os aspectos de sua vida naquele momento. Nesta posição, também é um momento muito “agora”: está aqui e você está no meio dele.

Se o Teste cair na posição do padrão de destino atual da situação, então pode indicar que o teste se manifestará por meio do ciclo de destino pelo qual você está passando, ou seja, não se manifestará por meio de um único evento, mas ao longo de um período de tempo. Se a carta cair em uma posição de mundo interior, então o teste será mágico ou espiritual, e suas ações e intenções serão testadas através de várias situações mágicas ou espirituais que afetam sua vida interior e mundana.

Se cair na posição de lar/lareira, então o teste virá através da família, do trabalho, das situações da vida cotidiana.

Essas situações de teste podem ser dramáticas, mundanas ou sutis. Pode ser encarado como um teste de suas convicções mágicas, espirituais ou éticas, ou de sua vontade de ajudar alguém necessitado. Pode ser tão simples como ver alguém largar dinheiro e ir atrás dele para devolvê-lo, ou tão complexo quanto uma crise de fé ou autoestima.

Em leituras mundanas, esta carta também pode assumir significados ligeiramente diferentes, como indicar lei, tribunais, exames, julgamentos esportivos, entrevistas ou outras situações em que sua habilidade, processos de pensamento, veracidade e integridade são testados.

Se esta carta aparecer em uma leitura mundana, não apenas pode indicar que está sendo testada, mas também pode avisar que qualquer inverdade deliberada será descoberta. Qualquer que seja a situação de teste, o peso da verdade e a exposição da verdade são a força motriz por trás da situação.

Honestidade e integridade são as escolhas mais sábias a serem feitas se esta carta aparecer, pois uma grande quantidade de poder está escondida por trás do teste, e a mentira será exposta, juntamente com a exposição de habilidade, conhecimento e habilidade, ou a falta deles.

Esta carta também pode indicar uma pessoa ética, um juiz ou uma pessoa que enfrenta desafios importantes.

Em questões mundanas de saúde, pode ser um aviso para fazer exames médicos ou para verificar sua saúde, principalmente se estiver na primeira posição em uma leitura.

CHAVES

Sendo testado, lei, integridade, veracidade, encruzilhada do destino, desafio, exame.

EXTRA

O que segue é uma série de extratos da quinta hora no *Book of Gates*.⁵⁵

Doze figuras: Presenças de humanos no Duat

O texto que acompanha diz:

Por terem falado a Verdade na Terra;

Eles foram dedicados às formas do deus.

Diz a eles Re:

Valor para suas Presenças, Respiração para seu nariz.

Cortes são seus do Pântano de Juncos, Pois de fato vocês são aqueles que são Justos.

Suas bases são suas no canto⁵⁶

As palavras de ordenação daqueles em quem estou estão lá.

A sua extensão é o pão,

Suas balanças são vasos sagrados, Seu frescor frio é a água.

Agora, colocando o que é deles na Terra

Significa ser um Pacífico do pão de cada dia.



⁵⁵ McCarthy, Sheppard e Littlejohn, 2022.

⁵⁶ Em inglês 'corner-place'. Isso significa "Tribunal de Magistrados".

29 SABEDORIA / WISDOM

SIGNIFICADO

Na magia, igualamos sabedoria a conhecimento, conhecimento a livros e livros a sistemas de pensamento e ações. Embora isso possa ser verdade até certo ponto, não é toda a história. O estudo traz informação, mas isso não necessariamente se transforma em conhecimento, e o conhecimento não leva automaticamente à sabedoria.

Na foto, uma velha toca a lateral de sua casinha que fica aninhada na floresta e sussurra para ela. A casa também é uma deusa, e uma luz interior brilha fora da casa que traz vida e luz para a área imediata além, que é a escuridão e o inverno. A sabedoria da velha é que ela entende que seu lar é sagrado e que ela vive dentro do vaso da deusa.



A sabedoria, particularmente na magia, vem da experiência direta da vida pessoal e de como nos adaptamos a essas experiências. Se aprendermos com as más experiências, assim como com as boas, então o aprendizado de livros sobre magia assumirá um nível totalmente novo. Começamos a reconhecer nossos próprios triunfos e fracassos nos contos míticos e começamos a entender verdadeiramente a dinâmica do poder mágico. E então, ao olhar ainda mais de perto os mitos, vemos o relato de estranhas experiências que reconhecemos como nossas próprias experiências mágicas únicas. Começamos a ver os padrões e fios da magia e do destino enquanto eles se entrelaçam ao nosso redor. Nós os vemos não de uma maneira intelectual ao estudar textos, mas como um reconhecimento profundo de nossas próprias experiências mágicas profundas.

Quanto mais velho você fica e quanto mais tempo nadou nas águas profundas da magia, mais você percebe que ela não é sistemática ou previsível e não tem limites culturais, religiosos ou teóricos. A magia verdadeiramente profunda flui como água. É poderosa, imprevisível e você não pode agarrá-la com as mãos.

A velha da imagem atingiu esse estágio. Ela não "faz" magia; ela vive magia. Ela abandonou os sistemas religiosos e reconhece que tudo é um recipiente para o poder Divino. As árvores, as criaturas, a terra e a própria habitação são todos recipientes para os quais o poder Divino flui e habita, assim como seu próprio corpo é um recipiente para o qual o Divino pode fluir. Ela não precisa de grandes coisas porque possui a maior de todas as riquezas: ela vive dentro do corpo do Divino, cercada pela beleza do Divino. O Divino não é adorado; ao contrário, é amado e vivido interiormente.

Deus não é macho nem fêmea. Deus não é desta terra ou de alguma outra terra. Deus não é como um ser humano e não vive em um templo para ser visitado como um avô. O Divino está ao seu redor e dentro de você: isso é pura sabedoria mágica. Esse despertar completa o círculo do magista experiente e maduro. Quando somos crianças, olhamos para o mundo em termos simples e ingênuos. Quando crescemos, nos tornamos inteligentes e sofisticados. Quando envelhecemos na sabedoria mágica,

fechamos o círculo para ver o mundo ao nosso redor com aquela ingenuidade e maravilha da criança. Mas nunca alcançamos realmente o estado de sabedoria como um destino; ao contrário, é um processo em constante evolução: ficamos mais sábios a cada ano que passa.

E o gato na pintura se chama Odda, porque o sol brilha em sua bunda.⁵⁷

DIVINAÇÃO

Esta carta denota uma evolução da compreensão e seu significado é o mesmo para leituras mundanas e mágicas. Pode indicar que você está no caminho certo, ou que aprendeu ou está prestes a aprender algo de maneira profunda e permanente.

Dependendo da questão da leitura, pode indicar que você está indo longe demais nos aspectos teóricos de sua prática ou pensamento se ela cair em uma posição de layout que indique o que você precisa fazer para seguir em frente. Aponta para a simplicidade, para ter consciência do seu entorno e para se conectar com a natureza como forma de viver. Pode apontar para a necessidade de mudar a forma como você vive e como interage com tudo ao seu redor.

Se a leitura é sobre um edifício ou terreno, pode denotar um espaço especial, ou um local de habitação onde os humanos e a natureza estiveram em harmonia por um tempo.

Também pode denotar velhice, ou 'quando você for mais velho' ou em termos de tempo: o futuro de longo prazo. Esta carta também pode funcionar como uma afirmativa: 'sim, essa seria uma escolha sábia'.

CHAVES

Simplicidade, sabedoria, evolução, escolha sábia, lar, mais velho, ou quando você for mais velho, no futuro a longo prazo, proteção divina, recinto sagrado, contentamento, harmonia, paz, felicidade.



⁵⁷ Odda the Ealdorman of Devon (Odda, cujo sol brilha em sua bunda) da série de TV britânica BBC The Last Kingdom (2015).

30 PHANOS / PHANOS

E a luz brilha nas trevas; e a escuridão não o compreendeu.⁵⁸

SIGNIFICADO

Phanos é uma palavra grega que significa luz, lanterna ou tocha: qualquer coisa que ilumine a escuridão. É uma palavra que também aparece em muitas outras culturas do Mediterrâneo e do Oriente Próximo, como *Fanus* (persa e árabe) ou *Fanos*.

O significado mágico desta pintura é a luz que existe além do mundo físico, uma luz interior que é consciente, que é eterna. Quando flui e se entrelaça no tempo e no destino, ela se expressa em todas as coisas vivas. É a luz que brilha na escuridão.



Para os magistas, essa luz se torna nosso farol na escuridão. Nosso amadurecimento, nossa evolução pessoal se soma a essa luz para fortalecê-la, pois na magia é a colheita de nossas conquistas e ações que se torna nossa lanterna. Esta é a lanterna do Eremita no tarot tradicional. O núcleo de nosso crescimento e evolução que se soma a essa luz também se soma à luz dentro de tudo e de todos ao nosso redor: um se soma a muitos, pois a luz realmente flui através de tudo.

Começamos a entender como nossas próprias mudanças desencadeiam mudanças ao nosso redor, como nossas próprias ações mágicas têm efeitos em cascata muito além do que poderíamos ter previsto. Esta luz não é passiva ou estática: é uma energia em constante mudança, uma poderosa interação entre duas pessoas, ou uma pessoa e uma criatura. Um salto em nossa compreensão muda a ‘frequência’ da luz para todos os seres vivos naquele momento. Cada evolução da mente e da alma que alcançamos torna-se acessível a todos os outros, pois essas conquistas formam um aspecto da Luz. Isso, por sua vez, conecta a luz a estruturas interiores mágicas, como a Biblioteca Interior. É nesse momento de consciência que realmente começamos a entender como a magia funciona e por quê.

Quando estamos completamente perdidos sobre como continuar ou seguir em frente, é a lanterna que nos guia, não nos dizendo o que fazer, mas iluminando sutilmente o caminho a seguir. A ajuda da lanterna não vem de nenhum ser externo, mas de dentro de nós mesmos. Tudo o que aprendemos, tudo o que alcançamos e descobrimos, torna-se nossa própria evolução interior que se soma a essa luz. Assim, quando todas as outras vias tiverem sido esgotadas, o magista se volta para dentro e busca consolo e orientação naquela luz eterna interior.

⁵⁸ KJV João 1:5.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura mágica, ela destaca que, seja qual for o assunto da leitura, um aspecto dessa situação está ligado à sua profunda evolução interior. Se for uma situação ruim, a carta está dizendo: 'tenha fé em si mesmo e somente em você'.

Se a leitura é sobre um caminho mágico a seguir, talvez você esteja questionando o caminho em que está ou o trabalho que está fazendo. Se essa luz aparecer, então esse caminho, por enquanto, é o certo. No entanto, se aparecer em uma posição passada ou retida, o caminho em que você está não traz mais benefícios para você como indivíduo. Não é um julgamento do caminho; simplesmente não é certo para você neste momento.

Esta carta pode ser muito confusa às vezes, pois pode aparecer sob uma luz positiva em uma situação difícil ou negativa - e é aqui que ela se torna sua lanterna para guiá-lo através da dificuldade. A posição em que ela cai indica o aspecto de sua vida ou trabalho mágico em que essa luz está crescendo e onde seu foco precisa estar para encontrar uma solução.

A mensagem central desta carta é que, mesmo quando as coisas parecem terríveis, o aparecimento desta luz o leva a olhar para dentro, a ser sincero consigo mesmo e a confiar em si mesmo: você tem a resposta dentro de você. Você é sua própria luz que o guiará na escuridão. Também pode indicar um momento em que uma decisão deve partir somente de você e não ser influenciada por outros: está dizendo que para esta solução não é sábio buscar o conselho de outras pessoas.

Dependendo do assunto da leitura, uma mensagem simples desta carta pode ser “manter as luzes acesas”. Se houver algum espírito ou perturbação na casa, às vezes deixar as luzes acesas a noite toda por alguns dias pode apagá-lo temporariamente enquanto uma solução melhor é encontrada. Também pode ser um aviso para manter uma vela segura acesa à noite em tempos difíceis. Para os magistas que procuram uma maneira de abordar um trabalho mágico, esta carta indica que a luz é um elemento importante no trabalho: velas acesas em certas direções, por exemplo.

Sua principal mensagem é confiar em sua própria luz acima e além de todas as outras.

CHAVES

Confie em si mesmo, é preciso luz, uma chama, o centro, dentro, sim, luz sagrada, lâmpada.

EXTRA

*Gratia non tollit naturam, sed perficit.*⁵⁹

⁵⁹ A graça não destrói a natureza, mas a aperfeiçoa.

Os conceitos da luz divina como uma consciência que conecta tudo e, portanto, contém todos os conhecimentos e experiências, é algo que Tomás de Aquino⁶⁰ tentou expressar através das lentes do cristianismo em sua obra *Questiones Disputatae de Veritate*. Ele cunhou uma fase "a luz do intelecto agente" e apresentou a ideia de que essa luz, a iluminação do conhecimento (que é e é de Deus) está presente em sua plenitude desde o início da vida de alguém. Quando você levanta as lentes do cristianismo de sua escrita, o que vem à tona por baixo costuma ser bastante notável.

A alma forma em si semelhanças de coisas, na medida em que, pela luz do intelecto agente, as formas abstraídas dos objetos sensíveis se tornam inteligíveis em ato, de modo a serem recebidas no intelecto possível. E assim, de certa forma, todo o conhecimento nos é transmitido de início, à luz do intelecto agente, mediado pelos conceitos universais que são conhecidos imediatamente pela luz do intelecto agente. Por meio desses conceitos, como por meio de princípios universais, fazemos juízos sobre outras coisas, e nesses conceitos universais temos um conhecimento prévio desses outros. A esse respeito, há verdade na visão de que as coisas que aprendemos já tínhamos conhecimento.

- *De Veritate* 10.6c

31 AKH / AKH

SIGNIFICADO

A antiga palavra egípcia Akh significa brilhante e magicamente eficaz. Para mais informações sobre o conceito egípcio, veja abaixo na última seção desta carta. O Akh é o espírito interior ou alma do ser humano que se transformou em brilho. Nem toda alma morta se torna um Akh, e nem todo Akh está morto. Eu escolhi usar o termo egípcio para esta pintura, já que o conceito egípcio do Akh é o mais próximo que encontrei para descrever o que os magistas ao longo dos séculos viram e experimentaram. Mas o restante desta descrição é muito sobre o Akh de uma perspectiva de experiência mágica prática e não egípcia.



O Akh é uma descrição da qualidade de uma alma, não um nome para uma alma em si. Através do treinamento mágico e depois da prática, o magista pode evoluir se essa prática for equilibrada. No Egito eles usavam o termo Ma'at para isso, que também era personificado como uma deusa do equilíbrio e da verdade. O mesmo é verdade para

⁶⁰ Tomás de Aquino (1225-1274): teólogo e filósofo italiano.

alguns daqueles que seguem um caminho místico dentro de sua religião que é um caminho de verdade e equilíbrio (em oposição a uma 'verdade' religiosa).

Algumas formas de prática mágica desencadeiam experiências e autoconsciência que levam o magista a uma compreensão mais completa de si mesmo e do mundo ao seu redor. Eles aprendem a interagir com muitas formas diferentes de seres e, por meio dessa interação, aprendem sobre equilíbrio e desequilíbrio, caos e ordem e o complexo entrelaçamento de todas as formas de vida na vasta teia do destino.

Essas experiências e conexões também criam as condições para o magista se desenvolver dentro de seu próprio padrão de destino para se tornar o melhor que é capaz de se tornar em suas próprias vidas. É através das ações, experiências e aprendizados da vida que a alma eterna se completa em si mesma. Os desafios da alma na morte são também os desafios da alma na vida, pois tudo, na verdade, acontece ao mesmo tempo. Como você está na vida, você estará na morte e no renascimento, seja esse renascimento na forma física ou não.

É pertinente apontar que a compreensão moderna da evolução da alma tornou-se envolta em dogmas religiosos e programações culturais. A maioria das religiões, particularmente as abraâmicas, costuraram a moral social e cultural no conceito da evolução da alma. Você só pode se tornar um 'santo' se aderir à moral e à ética particulares da religião e do país ou cultura em que vive. Nada poderia estar mais longe da verdade.

Se você jogar toda a bagagem religiosa de lado, então o que resta como estrutura para o desenvolvimento da alma é verdade, necessidade e autognose. Como as pessoas chegam a esses estágios é individual para elas, mas é um caminho solitário de descoberta. O caminho mágico é aquele que acelera o processo de aprendizado e desenvolvimento, e acelera e fortalece os caminhos e padrões do destino ao redor do magista. Mas aqui está a chave: trabalhar em si mesmo não desenvolve seu padrão ou sua alma. Em vez disso, transformar tudo ao seu redor o faz. Através do ato de serviço mágico necessário ao universo, você se transforma. Por quê? Porque você é, na verdade, parte integrante de tudo ao seu redor. Na dinâmica mágica, a ação do desenvolvimento é *externa*, não *interna*. Pense na conexão da luz descrita na carta Phanos. O Akh é onde a luz da lanterna se torna tão desenvolvida que a própria pessoa *se torna* a lanterna.

O que também é importante com o Akh é o conhecimento. O conhecimento adquirido por meio do aprendizado, combinado com a experiência prática, desenvolve a mente — e a mente é a interface entre o seu espírito e tudo o mais. Informação não é o mesmo que conhecimento, e isso é importante entender. Todos nós podemos pegar livros mágicos e lê-los, mas isso é apenas acúmulo de informação, não conhecimento. Conhecimento é onde a informação é extraída e usada como parte da base para experiências diretas, e essas experiências pessoais diretas então abrem o conhecimento do magista. O magista é então capaz de ver o que é verdadeiro e valioso na informação, e o que está distorcido ou escrito por ignorância. O reconhecimento da verdade ou valor da informação não vem da opinião, mas da experiência direta.

O Akh é o potencial mais equilibrado possível para você como uma alma eterna e também como um ser vivo: é onde você está completo.

DIVINAÇÃO

A aparência da carta Akh é sobre o melhor potencial, o mais alto nível de desenvolvimento e a maior verdade. Obviamente, sua interpretação depende de sua pergunta, do layout que você usa e da posição no layout em que ela se encaixa. Mas quando aparece está dizendo: 'isso é verdade, isso é bom, você está se desenvolvendo em direção ao seu brilho e está evoluindo'.

Se a leitura é sobre um lugar ou um prédio, então está dizendo que existe algo especial ali, ou que o prédio é equilibrado, limpo, afinado e alimenta aqueles que buscam abrigo sob seu teto. Às vezes, também pode indicar que o edifício se tornou animado e tem seu próprio 'espírito', o que é bom.

Se a leitura é sobre um potencial ato mágico, então está dizendo que essa ação ou visão ritual é equilibrada e é algo que o levará adiante em sua evolução.

O Akh também pode indicar a presença de um adepto interior, um contato interior, um santo interior ou um Justificado.⁶¹ A principal coisa a lembrar se esta carta está indicando um contato interior ao seu redor ou em seu trabalho, é que o Akh é *sempre* uma alma humana, não importa como se apresentem. É a alma de um humano que está em seu brilho.

CHAVES

Evoluído, evoluindo, brilhante, verdade de uma pessoa, autoconhecimento, positivo, caminho certo, limpo e equilibrado, consciência superior, servo do Divino, lugar Divino, santo, alma iluminada.

EXTRA

Egito Dinástico

A palavra Akh, transliterada como ^{3b} ou Ax, significa literalmente alguém brilhante,⁶² alguém eficaz em sua magia. Hoje chamaríamos tal pessoa de adepto mágico verdadeiramente desenvolvido.⁶³ Também assumiu o significado de "morto abençoado", transfigurado ou ressuscitado.

⁶¹ Justificado: um termo usado nos textos egípcios dinásticos para indicar uma alma que foi testada nos mais altos níveis nas provações dos mortos enquanto eles passavam pelo Submundo Duat, e considerada verdadeira. Justificado era o termo também usado nas tumbas ou estelas de alguns sacerdotes (homens ou mulheres) ou oficiais de alto escalão para indicar que eles 'viviam de acordo com as leis de Ma'at'. Como todas as coisas, foi abusado e usado como um termo de status.

⁶² Por ex: eles brilham energeticamente: sua verdade brilha deles.

⁶³ Adepto é um termo muitas vezes mal utilizado na magia hoje e muitas vezes pode significar apenas que uma pessoa passou em certos exames e iniciações em um determinado sistema mágico. Como tal,

O hieróglifo para Akh,  , retrata um íbis com crista, que é uma pista importante para o significado da palavra. O íbis é a criatura de Djehuty,⁶⁴ o deus do conhecimento e da sabedoria, aquele que conhece a matemática do universo, que é o escritor de todas as ciências, filosofias e textos sagrados. Ele também era o proferidor do Ma'at e o senhor da civilização.

Nos textos fúnebres egípcios, a alma do morto passa por uma série de testes no submundo (o Duat) e é desafiada por muitos seres estranhos e aterrorizantes. Se a alma passar por todos esses desafios com sucesso, ela se levantará com o sol da manhã e tomará seu lugar entre as estrelas. Aqui está um exemplo deste conceito dos textos egípcios da Pirâmide do Antigo Império:⁶⁵

Expressão 245⁶⁶

(...) Que você abra seu lugar no céu entre as estrelas do céu! Você é de fato a estrela única, o camarada de Hu. Que você olhe para Osíris, quando ele dá ordens aos espíritos! Você fica no alto, longe dele. Você não é um deles, você não será um deles.



não é uma indicação de seu desenvolvimento interior, mágico ou da alma. Um verdadeiro adepto é aquele que é literalmente adepto da magia e, portanto, pode operar dentro de qualquer sistema mágico e que, por meio de seu desenvolvimento para habilidades de adepto, ele evoluiu para conhecer a si mesmo. Não é um título, é uma qualidade e nível de verdadeiro conhecimento mágico.

⁶⁴ Mais tarde conhecido como Thoth.

⁶⁵ Atestado pela primeira vez dentro da pirâmide do rei egípcio da 5ª dinastia Unas (meados do século 24 aC).

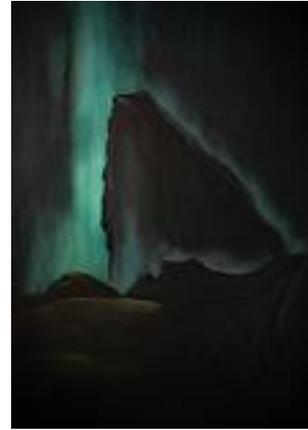
⁶⁶ Pirâmide de Unas: passagem para a câmara do sarcófago, parede sul (inscrito de oeste para leste).

IV. ESTRUTURAS

32 PEDRA DE FUNDAÇÃO / FOUNDATION STONE

SIGNIFICADO

A Pedra de fundação é um conceito em magia e antigas religiões clássicas que denota o começo de algo novo e poderoso. Na construção de templos antigos e clássicos, a Pedra de Fundação foi a primeira pedra colocada sob a qual muitas vezes foram colocadas estátuas de deidades, ou um tijolo de ouro, ou amuletos preciosos. Às vezes, encantamentos ou orações eram esculpidos na pedra, pois era considerada a âncora do espiritual no físico. Esses ritos antigos continuaram em várias formas no mundo cristão primitivo e foram integrados aos ritos maçônicos.⁶⁷



Também está ligado aos nossos ancestrais e à terra. Muitas religiões animistas e sistemas de crenças consideram a terra como sua mãe, pois a terra sob seus pés dá vida e proteção, além de abrigar seus ancestrais. Em algumas culturas antigas, a Mãe, considerada a terra, seria reverenciada na forma de uma pedra, muitas vezes uma pedra negra.

A *Cybele* ou *Matar Kubeleya*⁶⁸ era uma deusa frígia que era adorada em santuários de montanhas escavadas na rocha e como uma pedra meteórica negra. Tal era sua reputação de poder que Roma pediu sua ajuda. Durante a segunda guerra púnica⁶⁹, Roma solicitou que Cibele fosse trazida a Roma para proteger a cidade e ajudar no que era uma situação desastrosa. Ela foi trazida para Roma na forma da Pedra Negra.⁷⁰ Hoje vemos resquícios dessa conexão entre a terra e a Mãe em nações que chamam seu território de terra-mãe.

Na magia, a Pedra de Fundação é o elemento Divino da terra que nos sustenta e é o aspecto mágico da construção de um templo mágico. É também nossa âncora, às vezes conhecida como 'pedra âncora': uma rocha cuidadosamente escolhida ou encontrada de maneira auspiciosa que é consagrada e trabalhada como fonte de força, proteção e aprendizado.

Ensina ao magista que a terra sob nossos pés, como tudo no mundo físico ao nosso redor, inclusive nós mesmos, é um recipiente para o que é Divino. Quando o Divino é conscientemente despertado na magia, a pedra âncora torna-se um receptáculo para o fluxo do poder Divino. Por sua vez, isso une o magista e a natureza

⁶⁷ Speth, 1893.

⁶⁸ Inscrição de um santuário escavado na rocha; 'Mãe da Montanha' em frígio, século VI a.C. (Beekes, 2010: s.v. "Κυβέλη").

⁶⁹ 218-201 a.C.

⁷⁰ Summers (1996: 363–364) descreve isso como "uma estátua de aparência bastante bizarra com uma pedra no lugar do rosto". Prudentius descreve a pedra como pequena e envolta em prata.

em um relacionamento cooperativo, onde no ritual, na visão e na vida cotidiana o magista está constantemente ciente do poder ao seu redor. Este poder é usado magicamente para benefício mútuo, não para exploração.

Eu sou a rocha que emerge do caos.

Eu sou a rocha sobre a qual você está

A rocha que te gerou

A rocha que te sustenta

A rocha que fornecerá seu túmulo.

Dentro de mim está sua mãe

Dentro de mim está a memória de todas as coisas

Dentro de mim está você.

DIVINAÇÃO

A Pedra de Fundação na divinação aponta para nossos corpos, ou para a terra em que estamos. Pode indicar a fundação de algo que vai crescer e evoluir, como um caminho mágico, uma empresa, um prédio, uma escola ou sistema de aprendizado ou um templo. Também pode indicar a saúde a longo prazo de nossos corpos. A Pedra de Fundação é a âncora a partir da qual o restante da construção pode se desenvolver sem cair na fragmentação ou colapso. O homem sábio constrói sobre a rocha, não sobre a areia.

Nas leituras mágicas e mundanas, esta carta indica estabilidade, criando raízes ou construindo algo sólido a partir de uma boa base. Pode indicar que uma escolha de treinamento ou educação é boa e dará à pessoa uma base sólida para o resto de suas vidas.

Nas leituras mágicas, dependendo da questão e do assunto, indica que um caminho que você está trilhando lhe dará uma boa base. Da mesma forma, no trabalho mágico, pode indicar que um longo trabalho sobre o qual você está lendo formará uma boa base para algo.

Se a carta estiver em uma posição retida, isso indica que o que você está lendo não tem estabilidade e provavelmente não durará bem. Se a leitura for sobre saúde e cair em posição retida, então indica que o fundamento da saúde está em risco e precisa ser atendido, geralmente por uma mudança de hábitos e como você cuida do seu corpo.

Se esta carta cair em um passado recente ou em uma posição passada de longo prazo, então o que quer que você esteja lendo tem uma base antiga, mas sólida. Isso pode ser útil para saber se você está formando algo, pois esta carta nesta posição indica que não há necessidade de construir uma base: ela já está lá.

Nas leituras, também pode apontar para proteção passiva, na medida em que o 'chão' em que você pisa é sólido o suficiente para que você possa se concentrar nas

questões à frente. Da mesma forma, nas leituras de saúde, em boas posições, indica que o que quer que esteja errado com o corpo, sua base de saúde e estruturas fundamentais estão bem.

CHAVES

Fundação, núcleo, corpo, terra, âncora, primeira etapa concluída, solidez, estabilidade, proteção passiva, abrigo, mãe.

EXTRA

Há uma representação física maravilhosa da Pedra de Fundação como âncora no Capitólio do Tennessee, nos EUA. Foi construído pelo arquiteto e maçom⁷¹ William Strickland. Strickland foi aprendiz de Benjamin H Latrobe⁷² e tornou-se conhecido pelos estilos de arquitetura neogótica e clássica grega. Ele também projetou e construiu a igreja presbiteriana no centro de Nashville, que por dentro é uma igreja surpreendente com o tema do templo de Karnak no Egito.

Ele ficou doente enquanto trabalhava no Tennessee Capitol State Building e morreu antes de sua conclusão. Antes de sua morte, ele pediu que fosse enterrado no canto nordeste do prédio. Isso foi devidamente realizado, e a parede agora ostenta uma placa marcando sua cripta.

O canto nordeste de um edifício é tradicionalmente onde a pedra de fundação seria colocada: a pedra mais importante na construção de um edifício. É a primeira pedra a ser engastada e teve de ser cortada e assentada com absoluta precisão, pois ditava o bom alinhamento do resto do edifício. Na história, a pedra de fundação era frequentemente colocada em posições astronômicas para trazer harmonia e equilíbrio a um edifício e, em algumas culturas, oferendas ou relíquias de santos eram colocadas dentro da pedra de fundação.⁷³

Na Maçonaria, o Iniciado é colocado no canto nordeste da loja como uma Pedra Fundamental figurativa, para significar a unidade e a ponte entre escuridão/morte⁷⁴ e luz/vida⁷⁵. O pedido de Strickland para ser enterrado no canto nordeste do edifício demonstra seu conhecimento esotérico e seu compromisso espiritual com seu trabalho: ele é literalmente a Pedra de Fundação do edifício do Capitólio.

⁷¹ Irmão William Strickland Maçon da Columbia Lodge nº 91 Filadélfia EUA

⁷² Benjamin Latrobe (1764-1829), nascido no assentamento da Morávia em Pudsey, Yorkshire, Inglaterra. Ficou conhecido como o pai da arquitetura nos EUA. Maçom com a loja de Jerusalém no54 Richmond Virginia.

⁷³ As pedras angulares eram frequentemente escavadas para conter relíquias, oferendas ou documentos históricos mais recentes.

⁷⁴ Norte é a direção da Morte e da escuridão nos padrões rituais ocidentais.

⁷⁵ O leste é a direção da nova vida e luz nos padrões rituais ocidentais.

33 PORTÃO LESTE / EAST GATE

Os quatro portões são uma dinâmica puramente mágica e não estão vinculados à topografia da terra, ao contrário dos limiares pagãos que se relacionam diretamente com a natureza física. Nem estão ligados aos hemisférios. Eles são um padrão de acesso e fazem a ponte entre o fluxo de poder entre os mundos interiores e o mundo físico. Os quatro portais são o ponto focal das direções e são um padrão mágico que forma uma "estrutura" fundamental na qual a magia pode se assentar.



SIGNIFICADO

O Portão Leste é a energia da formação e também um limiar para a dinâmica mágica da emissão do ar. É uma direção de 'entrada': a maioria dos padrões mágicos (não todos) são 'concebidos' pelo magista no limiar leste antes de serem trazidos para o centro das direções para formação completa antes de serem liberados. O limiar leste é aquele que, quando cruzado em visão, leva a reinos e contatos enraizados no conhecimento, na palavra, na civilização e na estrutura.

Por exemplo, quando o magista precisa trabalhar com uma deidade que está enraizada no conhecimento, expressão, aprendizado, medição e construção de estruturas, o magista ancoraria ritualmente seu trabalho na direção do leste, e a parte principal de seu trabalho ritual seria no limiar do Portão Leste. Se o magista trabalha com altares, então o altar leste seria o foco principal para tal trabalho. Se o magista precisa trabalhar em visão, então ele "atravessará" o Portão Leste em visão, com seu foco mental sintonizado com a deidade, e trabalhará com construções visionárias como um templo interior ou uma estrutura chamada Biblioteca Interior.

DIVINAÇÃO

O surgimento do Portão Leste em uma leitura fala de uma nova abertura, novo aprendizado ou trabalho de expressão e ritual. É uma direção de oportunidades, o nascimento de novas ideias e conceitos, e a direção do aprendizado.

Se a carta aparecer em uma posição distante no passado, então qualquer que seja o assunto da leitura, um aspecto do ponto de acesso, conhecimento ou ação do que está sendo lido está em profunda estase no passado e é improvável que poderia ser recuperado. Esse conhecimento foi perdido e está adormecido profundamente no passado. No entanto, se a carta aparecer em uma posição passada recente, então o conhecimento ou acesso a tudo o que está sendo lido caiu em dormência, mas ainda pode ser recuperado. O passado recente, como o futuro próximo, são ambos aspectos do tempo que podem ser acessados magicamente para observar, aprender ou "mudar" um caminho dinâmico ou destino.

Se a carta aparecer em uma posição futura próxima, então está dizendo que uma nova oportunidade, ou uma nova criação, ou uma nova vida está no horizonte⁷⁶ e tudo o que está sendo lido está levando a isso. Se a carta cair em uma posição de resistência, então a nova criação ou oportunidade será difícil de começar ou precisaria de muito trabalho para ser concretizada, mas será bem-sucedida, embora seja um “nascimento” difícil.

Nas leituras mundanas, dependendo da pergunta, esta carta pode indicar a direção leste (se, por exemplo, estiver sendo feita uma leitura para localizar algo ou alguém). Também pode indicar um novo aprendizado, uma nova vida e algo 'chegando', pois é uma carta e direção de algo que entra em cena. Já está se formando e provavelmente é algo que já está no padrão do destino ou que até se manifestou, mas ainda não foi totalmente percebido ou visto.

O aparecimento desta carta também pode ser um estímulo para aprender coisas novas, pois o leste é uma direção de aprendizado e novidade. Às vezes, embarcar em uma nova rodada de aprendizado abre padrões de destino estagnados e vidas "presas". É uma carta positiva que também pode ser um indicador de 'sim' em perguntas simples.

CHAVES

Começo, formação, novidade, aprendizado, expansão, novas potencialidades, novos conhecimentos, poder de invenção, possível, sim.

EXTRA

O que segue é um trecho do extenso curso de treinamento mágico, Quareia.⁷⁷ No módulo sete do Aprendiz Quareia, lição um,⁷⁸ o aluno é ensinado sobre o uso de elementos e direções no trabalho mágico. O seguinte é um trecho do texto com foco no limiar do leste e no elemento ar:

O elemento ar que flui do leste também é o elemento que trabalha com a formação do tempo. O poder que flui através do leste, o poder de expressar a existência, prepara o cenário para o tempo fluir através de um padrão mágico. No leste, o tempo não tem passado nem futuro; pelo contrário, está em processo de formação; o uso do enunciado, o poder do limitador e o elemento do ar se unem para criar um limiar que permite que o tempo se transforme em um padrão ou substância.

A magia tira proveito disso: o magista cria um padrão mágico usando o poder do ar (expressão, sigilos, etc.) e o poder da limitação (espada). Esses dois poderes criam um vaso (padrão) e uma diminuição da frequência energética

⁷⁶ Frequentemente descrito em textos religiosos como "uma estrela no leste": significando um "brilhante" ou Akh está nascendo.

⁷⁷ www.quareia.com Quareia é um treinamento gratuito e de acesso aberto em magia. (em inglês)

⁷⁸ McCarthy, 2017a.

(limitador) que juntos criam um ato mágico que tem tempo dentro de seu padrão.

À medida que o padrão mágico é concluído, ele começa sua jornada para o sul, onde o tempo se torna o futuro. O leste é a panela que cozinha uma estrada que o tempo pode pisar. Esta estrada é uma via de mão dupla: ela vai para o futuro (sul) e para o passado (norte). O caminho a seguir depende do padrão criado e da intenção focada por trás do padrão.

34 PORTÃO SUL / SOUTH GATE



SIGNIFICADO

O limiar do Portão Sul é o limiar do tempo futuro e do elemento fogo. Sua imagem é mais formada do que o Portão Leste, pois o sul é onde a formação atinge sua plena expressão e potencial, pois suas energias se abrem para possibilidades futuras. As figuras na pintura representam contatos interiores, vivos e mortos, que servem como defensores dos padrões do destino à medida que fluem através do tempo e que às vezes auxiliam os humanos no aprendizado e desenvolvimento. Essa dinâmica de assistência diretamente ligada ao tempo e ao destino é uma dinâmica que também surge na humanidade por meio de ações mágicas; magistas que trabalham a serviço para facilitar aqueles que lutam contra a maré do tempo para trazer algo para a terra, a natureza ou a humanidade para o futuro.

O Portão Sul é um limiar do fluxo do tempo para o futuro e é uma posição onde a magia que foi formada é liberada no fluxo do tempo. A energia do limiar sul é aquela que chega à plena fruição, onde o potencial é realizado e está totalmente ativo.

A energia do sul é volátil e pode facilmente se tornar incontrolável na magia: é um elemento fogo. Quando contido e devidamente cuidado, produz maravilhosos “frutos”; no entanto, se não for controlado, pode se desenrolar de maneira caótica e, às vezes, perigosa.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura mágica, ela aponta para algo que está cheio de energia e pode ser imprevisível, algo que tem potencial para efeitos de longo alcance e que também tem potencial para durar no futuro. Enquanto o Portão Leste está

formando potencial, o Portão Sul é esse *potencial realizado* e totalmente formado. É uma carta altamente ativa que fala de algo que pode ser bom ou ruim, dependendo de como é abordado.

Se esta carta aparecer em uma leitura, observe a posição em que ela caiu, pois isso lhe dará pistas sobre qual aspecto da questão ela está falando. Se essa parte da história for abordada com cuidado, disciplina e força suficiente para controlar sua volatilidade ardente, então o que quer que seja pode ser realmente ótimo. Se, no entanto, for abordado de maneira ad hoc ou preguiçosa, ou sem a devida atenção, poderá se desfazer rapidamente e terá o potencial de se tornar destrutivo.

Se esta carta aparecer em um layout, lembre-se de seu "temperamento" geral, independentemente do assunto da leitura. Um de seus principais significados é 'o futuro', então se, por exemplo, ele cair na posição de lareira/lar, então indicará o potencial de mudar de casa ou realizar alguma reforma ou renovação dentro da casa que poderia melhorá-la muito. De qualquer forma, deve ser abordado de forma adequada, com atenção aos detalhes, caso contrário, os resultados não durarão os testes do tempo.

Em uma leitura mágica, se esta carta aparece em uma posição futura próxima ou distante, então seu significado é fortalecido consideravelmente: indica um forte potencial de destino futuro dentro do assunto da leitura. O magista precisará garantir que está pronto para o que está por vir, seja bom ou ruim. Não é uma carta de passividade, mas de ação. O que quer que você coloque na situação em termos de ação, esforço e foco, será bem recompensado quando esta carta aparecer.

Se esta carta cair na posição do passado próximo, está afirmando que as sementes para o futuro do assunto estão em eventos passados que potencialmente têm uma relação direta com o futuro do assunto. Aqui a situação deve ser analisada com cuidado para garantir que a expressão futura não carregue bagagem do passado. Também pode ser um alerta para não repetir os erros do passado, ou pode estar falando da necessidade de extrair experiências do passado para influenciar o futuro. Qual dessas ideias opostas se aplica a uma leitura depende muito da questão e do assunto da leitura.

Dependendo da pergunta, esta carta também pode indicar a direção do sul e/ou o elemento fogo ou calor.

CHAVES

Sul, futuro, fogo, fogo criativo, energia volátil, sim, positivo.

EXTRA

O que se segue é um extrato do extenso curso de treinamento mágico, Quareia.⁷⁹ No módulo sete do Aprendiz Quareia, lição um,⁸⁰ o aluno é ensinado sobre o uso de elementos e direções no trabalho mágico. A seguir, um trecho do texto com foco no limiar do sul e no elemento fogo:

Uma vez que o padrão mágico esteja totalmente formado, ele imediatamente se torna uma 'ação'. A magia sempre faz alguma coisa. Para que faça algo, tem que incluir o elemento do tempo. O padrão mágico é o gatilho, e o tempo é o serviço rodoviário de entrega que a magia percorre para fazer seu trabalho. Esse tempo pode ser passado ou futuro. O sul é o limiar para o futuro, e a maior parte da magia é voltada para o futuro.

Quando pensamos no futuro, muitas vezes pensamos nos próximos anos. Mas, na verdade, o futuro pode ser daqui a cinco minutos... ou daqui a cinco milhões de anos. Qualquer magia feita para influenciar o 'agora' falhará miseravelmente, pois em essência não existe agora; só existe futuro e passado. Assim, quando a magia aponta para o futuro, ela muda seu fluxo direcional energético para o sul.

O poder que flui pelo sul é o poder da energia (fogo) que alimenta o futuro e a direção (por exemplo, varinha ou cajado, tabuleiro de xadrez). É uma direção que casa o tempo futuro com um evento definido. Mas aqui fica interessante. Quando o padrão se move para o sul, os eventos que a magia deve desencadear não ficam simplesmente “presos no tempo”; não é tão simples assim. Quanto mais perto do nosso tempo a magia está definida para se desenrolar, mais presa a um evento ela se torna. Quanto mais longe no futuro a magia se desenrolar, mais potencial existe para uma dinâmica de mudança que pode ser complicada de prever. A magia ainda se desenrolará como deveria, mas seu cenário, posicionamento e resultado podem ser diferentes do que foi originalmente imaginado.

Por exemplo, um pedaço de magia condicional bem construído visando o amanhã muito provavelmente sairá como planejado. Mas um pouco de magia construída de forma semelhante destinada ao próximo ano provavelmente se transformará em variantes do mesmo padrão. Quanto mais longe a magia for apontada, mais possibilidade ela terá de mudar e alterar seus limites, pois ela se cruzará continuamente com vários padrões de tempo ao longo do caminho.



⁷⁹ www.quareia.com Quareia é um treinamento gratuito e de acesso aberto em magia. Atualmente em inglês.

⁸⁰ McCarthy, 2017a.

35 PORTÃO OESTE / WEST GATE

SIGNIFICADO

O Portão Oeste é a direção da produção: um limiar de compostagem, colheita e das coisas que caem do mundo físico. A energia e os padrões mágicos "entram" no mundo físico através do limiar leste, desdobram sua ação no sul e saem pelo oeste quando os padrões tiverem feito seu trabalho e agora estão se fragmentando ou quebrando. É um limiar que conduz à morte, ou ao fim de algo. Seu elemento é a água. Quando os magistas precisam de uma energia que dê a um padrão mágico uma 'data final' e incorpore a esse padrão uma dinâmica de reciclagem e compostagem, o portão da direção oeste é onde, no padrão ritual, eles trabalham. É uma energia muito fluida, daí a sua ligação à água: tal como a névoa, a sua energia pode infiltrar-se, ou pode “maremoto”.



É também o portão direcional que os magistas podem usar para trabalhar com os recém-mortos: o Portão Oeste é um limiar pelo qual o magista pode trabalhar em visão, ritual ou expressão para comungar com os recém-mortos e guiá-los em seu processo de morte.

DIVINAÇÃO

Quando a carta do Portão Oeste aparece em uma leitura, ela aponta para a saída de alguma coisa, ou mostra que algo está partindo ou se preparando para partir. Quando esta carta aterrissa em um passado recente ou em uma posição de "desaparecimento" em um layout, ela fortalece essa mensagem em relação ao assunto da leitura.

Por exemplo, se a pergunta for algo como 'devo continuar neste caminho mágico atual ou no trabalho mágico atual', e esta carta cair em uma posição de 'desaparecimento', então está dizendo que o caminho continuado está começando a se fragmentar e não tem futuro para você. Se você olhar para a carta que cai na posição futura de longo prazo, isso pode indicar que o outro caminho está se preparando para se abrir para você. Se essa posição também tiver uma carta 'fechada' ou bloqueadora, então o que você está perguntando definitivamente não tem futuro para você e seria melhor não perder mais tempo no caminho atual que você está trilhando.

Tradicionalmente, na magia, o Portão Oeste é o limiar da morte e da mortalidade. Assim, a carta do Portão Oeste pode aparecer se alguém que morreu recentemente estiver tentando entrar em contato com você ou se conectar com você: o Portão Oeste é um limiar entre os vivos e os recém-mortos, e seu poder flui através de ambos os mundos. Portanto, a comunhão com os mortos é destacada com esta carta.

Em certos casos, também pode indicar quando uma pessoa está se aproximando da morte. Se eles estiverem cronicamente doentes ou morrendo, esta carta aparecerá quando eles estiverem próximos da transição da vida para a morte. Se esta carta

aparecer na leitura de uma pessoa saudável e houver cartas perigosas ao redor desta no layout, então existe um potencial de morte no horizonte. Usando a divinação, o fator de risco pode ser verificado e evitado, observando como fazer uma mudança que altere o padrão do destino.

No geral, se você está olhando para o futuro de algo e esta carta aparece, então um aspecto da situação ou a situação geral em si não durará e já está começando a desmoronar. Se esta carta cair em uma posição de resposta a uma pergunta, então a resposta é 'está quebrando, deixando, compostando ou inviável'. Como tal, também pode indicar velhice ou envelhecimento.

CHAVES

Partindo, chegando ao fim, passado muito recente, desacelerando, envelhecendo, direção oeste, provavelmente não, não mais viável.

EXTRA

O seguinte é um extrato do extenso curso de treinamento mágico, Quareia⁸¹. No módulo sete do Aprendiz Quareia, lição um,⁸² o aluno é ensinado sobre o uso de elementos e direções no trabalho mágico. O seguinte é um extrato do texto enfocando o limiar do oeste e o elemento água:

Assim que a magia cruza para o sul, ela começa a desacelerar. Assim como tudo que se lança na estrada do tempo, sua velocidade começa a diminuir: a morte é inerentemente tecida no nascimento de tudo e, da perspectiva do tempo, isso significa que a partir do momento em que o tempo se conecta com o padrão mágico, o padrão começa diminuir.

Uma vez que algo chega a uma fase muito lenta, quase parada, chega o ponto de decadência e finalmente a morte. É aqui que entra o oeste. Uma vez que a magia enviada para o sul tenha feito seu trabalho e desacelerado, ela começa a se mover em direção ao limiar oeste. No ocidente, dizemos que o padrão ainda está se movendo no tempo (passando para o passado) porque neste estágio, mesmo que o padrão esteja completo, ele ainda tem influência sobre o futuro. Pense em como os eventos passados em sua vida ainda o influenciam: são eventos passados que estão no oeste. Eles estão totalmente formados e completos, mas ainda têm efeito em sua vida e em seu tempo.

À medida que o padrão de eventos se aprofunda no oeste mágico, sua influência no futuro desaparece até que eventualmente não tenha influência alguma. O tempo para de se mover para o 'futuro', e o oeste é o terminal onde o tempo é direcionado para o passado. Quando um magista precisa dismantelar padrões mágicos, ele trabalha com

⁸¹ www.quareia.com Quareia é um treinamento gratuito e de acesso aberto em magia. Atualmente em inglês.

⁸² McCarthy, 2017a.

o poder do oeste. Uma vez que a influência do poder tenha terminado completamente, o padrão é quebrado e passa para o norte, que é o passado distante.

36 PORTÃO NORTE / NORTH GATE

SIGNIFICADO

O limiar do Portão Norte é um lugar de cavernas, o submundo e os mortos há muito tempo. Tudo o que já teve uma existência física ou foi energeticamente ligado a um lugar físico, estrutura ou pessoa eventualmente é absorvido pela terra e eventualmente se torna uma rocha bem abaixo da superfície da terra.

O norte é o passado, de onde algo (normalmente) não voltará. É um limiar com o qual os magistas trabalham para acessar o submundo e entrar em contato com ancestrais ou seres antigos mortos há muito tempo.



O poço na pintura é uma representação de uma dinâmica que muitas vezes aparece na visão mágica ao entrar nas águas rasas do submundo, e essa dinâmica é a água: a água é muitas vezes (nem sempre) o limiar entre a entrada e as profundezas do submundo. Isso é retratado nas mitologias de algumas culturas como uma caverna com uma piscina de água escura na qual o magista mergulha. Na estrutura retratada na pintura, o magista mergulharia na água e nadaria até as profundezas, para emergir no submundo. Em alguns mitos culturais, existem lagos e rios no submundo: basicamente, porque é isso que você encontra quando explora o submundo por si mesmo em visão. Mesmo os magistas cujas culturas não têm esse padrão de água no submundo irão descobri-lo por si mesmos em visão em algum momento.

Para o magista, trabalhar no norte é como ser um arqueólogo, pois as coisas mais antigas são encontradas nas profundezas da terra, dormindo na rocha e eventualmente se tornando rocha.

DIVINAÇÃO

Na divinação mágica, o Portão Norte é uma carta de algo morto há muito tempo, algo que se foi e não retornará. Também pode indicar a entrada para o submundo.

Por exemplo, se um magista está fazendo a pergunta, ‘qual seria a melhor abordagem mágica para o trabalho que eu quero embarcar?’ e a carta do Portão Norte pousou em uma posição de destaque, então está avisando que trabalhar no limiar do submundo ou ancorar o trabalho nesse limiar seria a melhor abordagem. Isso significaria essencialmente trabalho visionário e, potencialmente, também trabalho

ósseo. Também pode indicar a necessidade de trabalho ancestral, principalmente se aparecer em uma leitura que também tenha a carta ancestral em boa posição.

Se o magista está procurando identificar a origem de um problema, como no exorcismo de uma pessoa ou lugar ou lidando com um ataque mágico ou uma influência maligna, e esta carta aparece como a resposta, então está dizendo que o que quer que esteja causando o problema não é do mundo vivo da superfície, nem das estrelas, mas é do submundo ou do reino da morte.

Na divinação, esta carta também pode indicar a direção do norte, ou também pode indicar um cemitério. Também pode indicar ancestrais mortos há muito tempo ou a influência de tais.

Nas leituras mundanas, pode indicar que algo se foi há muito tempo e não voltará, ou que é algo que não tem lugar útil em sua vida.

CHAVES

Norte, ancestrais, antigo, cemitério, acesso ao submundo, seres do limiar do submundo, passado, desaparecido, não.

EXTRA

O seguinte é um extrato do extenso curso de treinamento mágico, Quareia⁸³. No módulo sete do Aprendiz de Quareia, lição um⁸⁴, o aluno é ensinado sobre o uso de elementos e direções no trabalho mágico. O seguinte é um extrato do texto enfocando o limiar do norte e o elemento terra:

A direção do norte, pedra e passado; daí a direção dos ancestrais. O norte é onde toda a magia compostada (e tudo mais) está enterrada. Quando o tempo ultrapassa o limiar mágico do oeste, ele cessa a ação no futuro e começa a se formar de uma forma que reconhecemos como "passado".

O que tendemos a pensar como "passado" em nossas vidas está, na verdade, no oeste. Essas memórias e eventos ainda estão em seu estado totalmente formado e ainda têm influência. É somente quando um padrão de tempo de destino não tem mais qualquer influência que ele finalmente passa para o norte.

O norte é o lar dos padrões que não têm mais nenhuma ação ou influência na vida: pense nos dinossauros como um exemplo extremo. O verdadeiro passado mágico significa que o evento não tem mais relação com o futuro.

⁸³ www.quareia.com Quareia é um treinamento gratuito e de acesso aberto em magia. Atualmente em inglês.

⁸⁴ McCarthy, 2017a.

37 LUGAR PROFANO / PROFANE PLACE

SIGNIFICADO

As pessoas pensam em profanidade como linguagem chula ou pessoas apenas parcialmente vestidas, ou ações que vão contra uma norma específica em uma religião. No entanto, a verdadeira profanidade mágica é uma profunda injustiça para com os outros seres humanos, criaturas e para o ambiente ao nosso redor. A palavra 'profano' vem da palavra grega *phanós*, que significa luz ou lanterna. *Profanus* em latim significa fora do sagrado, ou 'antes do templo'. Profano é a escuridão. Curiosamente, no cristianismo primitivo, particularmente quando os romanos cristãos tentaram converter as tribos germânicas, os nomes dos antigos deuses pagãos foram usados como palavras para "profanar" o sagrado pagão. Portanto, ainda hoje, usamos a palavra profano ao descrever palavras. Isso levou o significado muito longe de suas raízes de 'fora da luz' (além do que é equilibrado).



Esta é uma carta que retrata a ganância, o egoísmo e a indiferença a tudo, exceto ao que incomoda o eu. É uma carta de opressão de outros para ganho, uma carta de colheita de todos os recursos para ganhar riqueza muito além da necessidade. E a necessidade é a chave, ou a falta dela, quando se olha para o significado de profanidade. No mundo atual de questões climáticas e combustíveis fósseis, estamos nos conscientizando de que o uso de petróleo, gás e carvão está "profanando" o mundo natural. No entanto, principalmente em países frios, onde não há alternativa para um indivíduo, ele deve queimar ou usar o que puder para se aquecer e sobreviver, e sempre foi assim para a sobrevivência humana. Mas há uma diferença entre uma escolha feita por necessidade de sobrevivência e uma escolha feita por ganância. Quando a ganância vence, ela se torna profana.

Quando um magista entra em uma magia mais séria, ele trabalha e se envolve com muitas forças, seres, energias e inteligências não-físicas. Como estamos no mundo físico influencia diretamente como tais forças e seres nos percebem, porque o que fazemos, o que pensamos e como nos comportamos no mundo cotidiano está impresso em nossas energias internas como um livro. Não podemos proteger nosso verdadeiro eu de tais seres, e o que eles captam de nós influencia diretamente como eles reagirão a nós.

Quando um magista ainda está se elevando lentamente de tal ignorância e está tentando aprender a fazer parte do holismo da vida, isso também é sinalizado para os seres interiores, e eles nos percebem como o que eu chamo de "estúpidos, mas salváveis": pelo menos estamos tentando. E, como tal, muitos seres não apenas interagirão conosco, mas também, com o tempo, intervirão e começarão a trabalhar conosco para guiar e ensinar passivamente. Não se trata de ser santo ou ser perfeito; trata-se de tentar, criando consciência de como as escolhas e ações afetam tudo ao seu redor. Seres e poderes interiores respondem da mesma forma: o que você é e o que você faz define como você é tratado por eles.

O mesmo vale para um lugar. Se um lugar estiver fortemente poluído e cheio de pessoas ou animais oprimidos, os seres interiores não se aproximarão dele, a menos que seja para atender a um pedido de ajuda de uma pessoa não profana que está presa. Os únicos seres que provavelmente estão regularmente presentes em tal lugar são parasitas e seres que quebram e destroem coisas, já que um lugar de podridão precisa de seres carniceiros e choppers (seres destrutivos) para quebrar tudo. E onde há podridão, sempre há parasitas. Quando você está tentando entender uma dinâmica mágica e interior, sempre olhe ao seu redor no mundo físico, pois a dinâmica segue os mesmos trilhos. Vá para uma floresta e olhe para um tronco caído que está apodrecendo: se você quebrar um pedaço, verá que está cheio de insetos ocupados em derrubá-lo.

Isso coloca em foco uma dinâmica na magia que é importante aprender, que é que, assim como um ser humano ou animal vivo percebe água suja, excrementos e superlotação como ameaças, seres interiores percebem emoções e resíduos de energia de ações como extremas ganância, ódio, egoísmo, corrupção e violência ou opressão, como contaminantes perigosos.

Um grande alerta desta carta é: não tente mudar ninguém. Se alguém está mergulhado em sua profanidade, vá embora, pois eles só podem mudar por si mesmos. Não se envolva em profanidades alheias. Não seja um salvador: o profano é uma escolha.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, fala de algo guloso, podre, muito desequilibrado, tóxico ou com potencial para sê-lo. Quando a leitura é sobre uma situação, esta carta indica que não há "luz" ou sabedoria ali, e que a ganância, o egoísmo ou o ego são os planos ocultos. Se esta carta aparecer em uma leitura sobre seu trabalho ou escolhas, ela está solicitando que você analise com cuidado e verdade seus reais motivos para fazer algo. Frequentemente, tentamos nos esconder de nossa própria verdade: isso permite que a profanidade cresça.

A carta Profana fala de algo ou alguém que está podre, um possível contaminante, ou algo que está profundamente corrompido. Se a leitura é sobre um lugar ou um edifício, então o lugar não é bom: não é estável e é insalubre. Esta carta também pode indicar contaminantes ocultos em um prédio ou terreno. Também pode indicar cidades ou áreas fortemente industrializadas, geralmente onde há muita poluição e pobreza.

Se a carta cair em uma posição de resistência, pode estar apontando para a necessidade de trabalhar duro para superar algo que está corrompido ou podre. Ou, se a leitura for sobre o magista e seu caminho mágico, então pode indicar a necessidade de trabalhar seus próprios comportamentos, escolhas e ações. Se a leitura é sobre um grupo, edifício ou local mágico e cai na posição de resistência, então está dizendo que para o grupo, local ou edifício florescer, primeiro a profanidade ou podridão precisa ser tratada - e não vai ser fácil. A posição de resistência é sempre do tipo 'isso vai ser difícil, mas com trabalho você vai conseguir'. Em tais leituras, tenha em mente que o

aspecto da carta dependerá exatamente da sua pergunta. Pode haver outras maneiras de abordar a situação que seriam melhores ou mais fáceis, e a maneira de descobrir isso é olhar para o problema com um "plano de ataque" diferente.

Se esta carta cair na primeira posição que significa o assunto da leitura, ou o corpo da pessoa, isso indica que há algo errado com a pessoa que é autoinfligida e que provavelmente a matará eventualmente. Profanidade, em termos desta carta, é sempre uma escolha, e esta carta como um indicador de pessoa pode estar dizendo que ela é uma pessoa 'profana' ou que seu corpo está podre por uso indevido. Na primeira posição, ou quando aparece em uma leitura de saúde, esta carta também pode indicar que está ocorrendo toxicidade. Isso pode ser causado por tratamentos ou contaminantes na comida e na água, etc. A mensagem clara desta carta, no entanto, é sempre de escolha, o que significa que tudo o que ela mostra pode ser alterado por escolha. Pode ser um indicador de necessidade de mudança de medicamentos ou dieta, por exemplo. Se uma pessoa está passando por quimioterapia para câncer, esta carta provavelmente aparecerá nas leituras da pessoa até que o tratamento termine. Então a pessoa pode se engajar na limpeza de seu corpo. Às vezes, profanidade são necessárias para sobreviver.

Esta carta também pode aparecer para uma pessoa, lugar ou evento que superficialmente parece bom, mas energeticamente está podre até o âmago. Esta carta informa o que está por trás do verniz. No entanto, quando a leitura é sobre uma pessoa, você deve ter cuidado ao interpretá-la. Por exemplo, um corpo que está se degenerando lentamente sob o peso de remédios tóxicos que, no entanto, os mantêm vivos, pode parecer profano em uma leitura, pois está "escolhendo" o veneno para sobreviver por mais algum tempo. Isso não é ruim'; isso é sobrevivência.

Com uma carta difícil como esta, embora às vezes aponte para algo óbvio, você deve ter cuidado para não julgar, pois as situações com pessoas em particular podem ser complexas e podem esconder um sofrimento profundo que pode projetar ou aparecer como 'profano'.

Esta carta tem dois significados gerais. Uma é uma imagem de degeneração, ganância e opressão: problemas relacionados a comportamento e escolhas. A outra imagem é de uma degeneração relacionada à doença, idade ou derrota, e isso requer compaixão.

Esta carta também pode indicar poluição física, contaminantes, toxicidade e, dependendo da questão e do assunto, também pode indicar veneno. Nas leituras de saúde, também pode indicar algo muito desequilibrado ou que está se tornando tóxico.

CHAVES

Degenerado, ganância, poluição, tóxico, ameaça, opressão, egoísmo, ruim, não, veneno.

38 LAREIRA / HEARTH



SIGNIFICADO

A lareira é um estágio na jornada mágica onde o magista se retira para sua vida familiar mundana para descansar das tensões da magia e se regenerar. É também o momento de focar na família, na vida mundana e atender às necessidades básicas de abrigo, comida, companheirismo e calor. A imagem mostra a unidade familiar próxima à lareira, junto com o fantasma de um ancestral morto cuidando do bebê.

Muitas vezes, após um grande trabalho de desenvolvimento em magia, é necessário retirar-se de volta ao lar não apenas para descansar, mas também para não esquecer a importância do lar e da família, independentemente do que essa família componha, seja uma família convencional, uma família não convencional ou uma casa cheia de animais ou espíritos. A lareira mundana é a âncora que mantém o magista como parte do mundo mundano: isso é importante. Não importa se o lar está no meio de uma comunidade e família alargada, ou se é uma casa afastada das pessoas e o magista vive em casa sozinho com cães e gatos.

As tensões e demandas mundanas da vida doméstica mantêm o magista preso à vida cotidiana. Isso é importante para o seu bem-estar mental e também os impede de ir muito longe na selva da magia, pois sem uma âncora é fácil para um magista perder a noção do mundo real. A magia finalmente flui através do mundo mundano e o ancora nos padrões do destino daqueles a quem ela toca.

O ancestral fantasmagórico na pintura indica como os espíritos ancestrais, sejam eles ancestrais de sangue ou ancestrais da terra, se aproximam de um lar equilibrado e podem atuar como guardiões das pessoas que ali vivem. Os dois pássaros azuis representam o reino animal ao redor da casa: novamente, se a casa de um magista é equilibrada e mantida adequadamente, e o magista está trilhando um bom caminho através da magia que está em harmonia com a natureza, os espíritos animais (particularmente pássaros) frequentemente irão se aproximar e agir como guardiões, sistemas de alerta precoce e como membros da família.

Às vezes, a lareira é um estágio no desenvolvimento mágico pelo qual um magista que trabalhou e serviu é guiado pelo destino para um lar que se tornará seu. Se for necessário para o trabalho futuro do magista ter uma base estável, então, mesmo depois de talvez décadas se mudando de um lugar para outro, nenhum dos quais jamais se sentiu em casa, o magista será guiado e capacitado a se estabelecer em um casa que tem o enraizamento da lareira. Nesses casos, muitas vezes é uma compensação. Espera-se que o magista viva de acordo com as 'regras' do lar em troca de sua estabilidade. Isso significa que, se houver um jardim, ele deve ser cuidado: não como um jardim sofisticado e comum, mas como um jardim acolhedor da natureza (sem pesticidas, herbicidas, cultivo de plantas para insetos e abelhas, etc.). E o magista deve

fazer conexões e amizades com os espíritos, seres da terra e ancestrais que fluem por essa terra.

Esta carta também trata de linhagens e conexões de sangue, nações e comunidades: as famílias e gerações e os membros não humanos da família, como animais, espíritos e ancestrais.

Na velhice, o magista começa a perceber que a casa onde mora pode se tornar infundida com a consciência de um espírito ou deidade. Assim como existem daimons pessoais, também existe um espírito ou deidade da casa. Isso não está dizendo 'há um espírito guardião em sua casa'; ao contrário, está dizendo: 'sua casa é um vaso que abriga um grande espírito', assim como seu corpo abriga seu espírito.

DIVINAÇÃO

Esta carta é um indicador de lar, família e comunidade. Dependendo da pergunta e de onde ela se encaixa no layout, pode indicar a necessidade de descansar e passar um tempo em casa ou de ser mundano por um tempo: ou seja, nenhum trabalho mágico! Também pode indicar conexões empáticas com membros da família e, às vezes, pode indicar uma gravidez, dependendo da questão.

Se esta carta estiver em uma posição difícil, pode indicar problemas com o lar, a família ou a comunidade. Essas questões podem ser mundanas, mágicas ou ambas. Se o layout que você está usando tiver uma posição para a casa/lareira e uma carta difícil cair nessa posição, e a carta da Lareira também aparecer no layout, e se a pergunta for mágica, então pode indicar distúrbio mágico no local onde você vive. Tal perturbação pode vir de um objeto que você trouxe para a casa, ou de um santuário ou espaço de trabalho que está ficando desequilibrado. Também pode indicar que o equilíbrio e as proteções do espaço foram violados e precisam ser atendidos.

Se a leitura é sobre o bem-estar da saúde do magista, e esta carta cai em uma posição difícil, então pode indicar um problema com os órgãos reprodutivos, um desequilíbrio hormonal ou um problema de saúde que ocorre na família. Também pode indicar que algo na casa está afetando a energia do magista, que por sua vez está deixando-o doente ou cansado. Dependendo das cartas ao redor e do resultado, isso pode ser um problema menor, mas difícil, e seria sensato ficar de olho nas leituras de saúde por um tempo. Às vezes, também pode indicar que sua família está deixando você maluco!

Quando esta carta cai na posição de resistência em um layout, indica que sua vida doméstica ou familiar está criando um fardo que deve ser suportado, mas que será resolvido com tempo e esforço. Se a pessoa sobre a qual a leitura é empática, isso pode indicar que ela está carregando uma carga energética ligada a um membro da família ou a um local que tradicionalmente é sua casa ou pátria.

No geral, esta carta é de refúgio, descanso, rejuvenescimento, conexão e tribo.

Para os magista, o lar, a família e a comunidade são muitas vezes uma bênção e uma maldição ao mesmo tempo. Aprender a encontrar o equilíbrio certo é uma grande parte da evolução do magista enquanto ele percorre seu caminho mágico.

CHAVES

Lar, família, segurança, nutrição, descanso, espírito e família natureza, casa, filhos, deusa da lareira.

EXTRA

Aqui está um hino a Héstia, uma deusa grega cujo nome significa "a lareira" e Hermes também está incluído. É um bom exercício pensar magicamente sobre por que Hermes também está incluído neste hino da lareira.

Héstia, nas altas moradas de todos, tanto deuses imortais quanto homens que andam na terra, você ganhou uma morada eterna e a mais alta honra: gloriosa é sua porção e seu direito. Pois sem você, os mortais não têm banquete. Onde alguém não derrama vinho doce devidamente ao oferecer a Héstia tanto o primeiro quanto o último. E você, matador de Argus (um epíteto para Hermes), filho de Zeus e Maia, o mensageiro dos deuses abençoados, portador da vara de ouro, o doador do bem, seja favorável e ajude-nos, você e Héstia, o adorável e querido. Venha morar nesta casa gloriosa em amizade juntos; pois vocês dois, conhecendo bem as nobres ações dos homens, auxiliam em sua sabedoria e em sua força. Salve, Filha de Cronos, e você também, Hermes, portador da vara de ouro! Agora vou me lembrar de você e também de outra canção — Hesíodo, *Hino a Héstia*.⁸⁵



⁸⁵ Hesiod, 1914.

39 CAMINHO OSCURO / OBSCURE PATH

SIGNIFICADO

Esta é uma carta simples com um significado direto: 'seu caminho à frente está obscurecido'. Seja cauteloso, pois a floresta profunda pode abrigar muitos predadores e perigos.

Esta carta aparece quando a situação ou o caminho a seguir não é tão claro quanto parece: há perigos à frente e é preciso cautela. Na magia e na vida mágica, existem mais perigos e armadilhas do que na vida mundana, então um magista precisa aprender a ser vigilante e prestar atenção.



Também há momentos na vida de um magista em que o caminho a seguir é deliberadamente obscurecido para atrasá-lo, especialmente quando as escolhas que você faz naquele momento de sua vida podem ser contraproducentes para seu destino geral. As coisas ficam obscurecidas de sua visão ou percepção para limitar seu processo de tomada de decisão. Isso pode acontecer particularmente com a divinação: às vezes saber muito com antecedência nos limitaria, então a leitura basicamente nos diz pouco ou nada. Por exemplo, se você está procurando um caminho a seguir, uma solução ou está avaliando uma ação e usa uma leitura para obter clareza e esta carta aparece, ela o está pressionando para que use seus próprios instintos e julgamento.

Esta carta também indica uma dinâmica mágica de proteção passiva. Às vezes, o magista precisa ser obscurecido para sua proteção: as 'névoas' descem ao seu redor e você não pode ser visto, fisicamente, pela visão interior ou pela divinação. As névoas protegem e obscurecem você até que o caminho à frente esteja seguro.

DIVINAÇÃO

Esta carta é uma carta de advertência, dizendo que há coisas à frente que é melhor você não ver... ou que é melhor não ver você. Também pode indicar que você ainda não tem todos os fatos em uma situação e, portanto, deve esperar antes de tomar uma decisão, pois as coisas virão à tona em breve.

Por exemplo, se você está fazendo uma leitura para ver um resultado futuro e esta carta cai em um futuro próximo ou distante, então está dizendo 'existem elementos invisíveis operando em seu caminho de destino, e se você pudesse vê-los, então é provável que você tome a decisão errada'. Nesse caso, tome cuidado, preste atenção ao que está ao seu redor e busque seu próprio conselho, pois a resposta está bem dentro de você.

Se, como magista, você está procurando conselhos sobre como abordar um problema mágico e esta carta aparece, então ela está dizendo para você 'se disfarçar' ou desaparecer no fundo e não se tornar visível. Também pode ser um aviso para interromper a divinação, pois fazer leituras às vezes pode torná-lo visível de uma

perspectiva interior. Se houver marés de energia destrutivas envolvendo você, ser visto o deixaria vulnerável.

Às vezes é difícil decidir se esta carta está lhe dizendo para parar de procurar ou se disfarçar. Mas, basicamente, o caminho a seguir é o mesmo: aguarde seu tempo, fique disfarçado, não faça divinações por um tempo e tome suas próprias decisões enquanto também segue com muito cuidado e não toma grandes decisões ou ações importantes. 'Tread water' é um bom mantra quando esta carta aparece.

CHAVES

Elemento oculto, confie em seus instintos, tread water, espere, não, fique escondido.

40 BIBLIOTECA INTERIOR / INNER LIBRARY



SIGNIFICADO

A imagem desta carta não é o que as pessoas esperariam de uma biblioteca: uma pintura de árvores com raízes que pendem para um abismo. As árvores são densamente compactadas e, através delas, você pode ver uma sugestão de terra e céu. Poeticamente, as árvores têm suas raízes no submundo e suas folhas no céu. Eles são uma ponte entre o submundo e o mundo superior, mas habitam o mundo da superfície.

A imagética também nos afasta da ideia de que o conhecimento vem apenas dos livros. A verdadeira biblioteca de conhecimento mágico está ao seu redor na natureza e nas estrelas, planetas e no submundo. Os livros são formas de um magista passar o conhecimento que adquiriu para o futuro para atuar como um guia para as gerações futuras, mas não são a verdadeira fonte desse conhecimento original. A prática e a experiência são os poços profundos de onde extraímos conhecimento, que deve ser acompanhado de compreensão.

Esta carta também é o indicador do que na magia às vezes é chamado de Biblioteca Interior. Este é um estado interior que se apresenta como um lugar onde todo o conhecimento que já foi aprendido e será aprendido é acessível. Isso me traz de volta a uma citação de Tomás de Aquino: 'Nesse contexto, há verdade na visão de que as coisas que aprendemos, já tínhamos conhecimento.'⁸⁶

Os magistas podem acessar este lugar ou estado usando estruturas mágicas visionárias para interagir com ele. Os 'livros' e 'pergaminhos' que aí encontramos são

⁸⁶ *De Veritate* 10.6c.

as experiências e saberes acumulados de pessoas que viveram e morreram; os 'livros' são aspectos de vidas vividas que sobreviveram à morte do corpo físico e foram 'armazenados' em um estado atemporal.

Outra dinâmica indicada por esta carta é a seguinte: às vezes, quando alguém morre, seu conhecimento sobre um assunto central pode ser descartado, e a pessoa viva ou recipiente disponível mais próximo que esteja sintonizado com o mesmo fluxo pode 'pegá-lo' - muitas vezes sem perceber isto. Eles experimentam isso como um salto súbito em sua compreensão de um assunto ou habilidade: é como se tivessem sido "baixados" com uma atualização importante em seus conjuntos de habilidades. Esse é outro aspecto da dinâmica mágica da Biblioteca Interior.

Portanto, tenha tudo isso em mente quando esta carta aparecer. Trabalhe para afrouxar suas ideias de onde o conhecimento vem e para onde ele vai.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, ela aponta para um conhecimento além da informação. Pode ser um estímulo para ampliar seu aprendizado ou aprofundá-lo por meio da aplicação prática. Esta não é uma carta do magista de 'poltrona'; em vez disso, é uma carta de um magista saindo de sua zona de conforto na prática e do magista perdendo seu senso de limite, lugar e consciência. Também pode ser uma carta de aprendizado mágico que pode vir da natureza.

Como a maioria das cartas, esta precisa ser lida no contexto da pergunta, da situação e do local em que aparece na leitura. Mas seu significado central é "verdadeiro aprendizado". Se a carta cair em uma posição de reino interior, significa que o aprendizado vem de fontes internas profundas, como a Biblioteca Interior ou contatos interiores. Se a carta cair na posição de lar/lareira, é mais provável que o aprendizado venha de "pessoa para pessoa" dentro de sua "tribo": seu grupo mágico ou família.

Também enfatiza a necessidade de aprendizado quando aparece em uma leitura: uma de suas mensagens pode ser 'você precisa aprender mais primeiro'.

Se você já está envolvido em educação ou treinamento, uma das mensagens desta carta pode ser olhar além para um aprendizado real. Isso significa não apenas estudar o mínimo necessário, mas expandir seu aprendizado para fora, especialmente onde ele se cruza com diferentes disciplinas e áreas do conhecimento. O mundo moderno da educação (assim como a magia moderna) é muito bom em especialização focada e muito ruim em uma base mais ampla de conhecimento.

Se você está fazendo uma escolha sobre onde estudar, ou em qual grupo mágico se juntar, ou em qual sistema se aprofundar, esta carta pode identificar o lugar onde você aprenderá melhor. Então você pode começar a ver como o significado desta carta depende muito da situação que você está olhando na divinação.

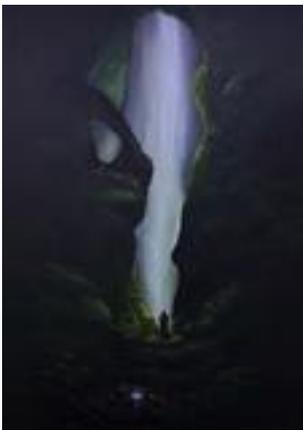
Se esta carta estiver em uma posição retida, é uma indicação clara de que o que quer que você esteja olhando, ou quaisquer escolhas que esteja fazendo, não resultará em aprendizado real: o conhecimento é retido.

A mensagem geral desta carta é o aprendizado profundo, a aquisição de conhecimento por meio da experiência, conhecimento antigo e conhecimento que é passado de pessoa para pessoa e de geração em geração.

CHAVES

Aprendizado profundo, adquirir conhecimento, conectar-se aos Mistérios, aprender com a natureza, educação profunda, um lugar de aprendizado superior.

41 SANTUÁRIO / SANCTUARY



SIGNIFICADO

Em termos mágicos, santuário é um espaço que retira a visibilidade do magista. Protege e permite-lhes descansar e aumentar as suas reservas de energia após um período de trabalho perigoso ou intenso. Também pode dar a eles um pouco de descanso no meio de um ataque mágico longo e contínuo. Mesmo o magista mais saudável e forte em algum momento precisa de descanso e regeneração se estiver continuamente trabalhando magicamente e, conforme o magista envelhece, essa necessidade se torna mais frequente.

Na verdade, existem poucos lugares onde um magista pode ir para torná-lo invisível para forças interiores, ataques mágicos hostis ou protegê-lo temporariamente do peso dos padrões mágicos de trabalho que são constantemente ativados. Algumas dessas áreas incluem espaços sagrados consagrados como uma antiga igreja ou catedral, um complexo de templo bem equilibrado, um istmo de rio ou uma caverna subterrânea. Nem todos os locais religiosos são devidamente consagrados ou magicamente equilibrados energeticamente, portanto, decidir se um espaço religioso é viável depende do conhecimento e habilidade do magista. A religião em si não é importante: o importante é que o local seja afinado, equilibrado e tenha uma presença sagrada.

Alguns locais naturais também têm a capacidade de bloquear ou desviar energias que podem ser difíceis para os magistas. As cavernas são as melhores para bloquear tudo: a simples cobertura de toneladas de rochas costuma ser suficiente para bloquear tudo. Em meus dias de levantamento de peso mágico, eu sempre sabia onde ficavam as cavernas mais próximas que eu poderia acessar. Mesmo se elas estivessem a duas horas de carro, quando minha energia chegava ao limite por meio de um trabalho mágico prolongado ou difícil, eu visitava uma caverna por um dia. No final do dia, minhas reservas de energia seriam restauradas o suficiente para que eu pudesse voltar e continuar meu trabalho. Se a caverna tiver água correndo, melhor ainda. A

única coisa que eu seria cautelosa é a natureza da caverna. Se fosse uma caverna com enterros e histórias de 'bruxas' ou fantasmas, então eu ficaria longe dessas cavernas, pois elas não ofereceriam descanso: teriam mais chances de se tornarem empregos. As cavernas abertas comercialmente são geralmente as melhores, pois são iluminadas e acostumadas com a presença de pessoas.

Os rios também podem ser um bom santuário, e estar em um istmo é o melhor de tudo. Um istmo é onde o rio volta sobre si mesmo o suficiente para que a terra dentro do loop seja quase uma ilha. A água corrente pode ser um bom bloqueador de energia difícil ou hostil.

O mais estranho 'santuário de um dia' foi algo que encontrei por acaso. Foi um período em que estive sob um ataque mágico sério e prolongado de um grupo competente de magistas (eu sempre irrito as pessoas) e a energia necessária para me defender constantemente era exaustiva. Eu tinha que ir buscar alguns suprimentos baratos, e o lugar mais próximo era como uma 'superloja' vasta, barulhenta e cheia de gente. Percebi depois de ficar no espaço por cinco minutos que a sensação constante de 'ralador de queijo' do ataque a mim havia parado. O lugar tinha um café, então peguei um pouco de comida e bebida, e passei um tempo lá. Mesmo que o lugar estivesse energeticamente sujo, era pacífico em meio ao barulho: era tão caótico que nenhum padrão mágico coerente poderia penetrá-lo. Então aquele café tornou-se meu escritório de planejamento: eu poderia trabalhar lá em meio ao barulho para projetar e pré-construir os fundamentos de um padrão mágico subjacente para bloquear o ataque e drenar sua energia. Ao trabalhar lá, os magistas não podiam usar a divinação para rastrear o que eu estava fazendo, pois estava escondida atrás de uma parede de energia caótica e ruído.

O verdadeiro santuário mágico pode ser encontrado nos lugares mais estranhos e, às vezes, não encontrado onde você mais esperaria. Experimentando e prestando atenção é como você encontra um santuário perto de você onde você pode ir se precisar.

DIVINAÇÃO

Esta carta é muito simples em sua mensagem: 'santuário'. Indica a necessidade de se retirar para um local seguro e descansar para recarregar as energias. A maneira como você aplica o significado desta carta depende do assunto da pergunta e de onde ela se enquadra no layout.

Se você está olhando para um edifício ou espaço e a carta do santuário está em uma posição central ou positiva, isso indica que este é um lugar onde você pode encontrar um santuário, ou que este lugar é energeticamente pacífico. Se você estiver usando a divinação para escolher um espaço ritual, esta carta indica que você encontrou um bom local.

Se você está doente ou lutando com uma vida pesada, trabalho ou fardo mágico, e a carta do santuário aparece, então pode ser um aviso para você de que você está

levando as coisas um pouco longe demais para sua mente ou corpo lidar, e que você precisa descansar, retire-se para um local seguro ou tranquilo e recarregue as energias.

Esta carta também pode aparecer se você precisar se esconder, não por causa de fraqueza ou doença, mas por segurança. Pode apontar para a necessidade de recuar silenciosamente, ficar em silêncio e invisível e permitir que o que quer que esteja vindo em sua direção passe sem vê-lo. Por exemplo, quando a maré interior da morte flui através da terra, se for forte, então você não quer ser pego por ela, já que não apenas mata os fracos, mas também pode adoecer os saudáveis ou drenar seus recursos energéticos. Retire-se e fique magicamente silencioso. Além disso, coloque sangue no batente da porta⁸⁷ como uma isca: isso diz à maré interior que a morte já visitou, então não há mais nada a fazer. Este é um método mágico muito antigo ainda usado até hoje em alguns lugares do Oriente Próximo e Médio, e particularmente por algumas tribos beduínas do norte da África.

Nas leituras mundanas, esta carta pode ter uma variedade de significados, dependendo da pergunta e do assunto. Pode indicar a necessidade de se retirar um pouco e descansar, ou a necessidade de curar descansando.

Também pode indicar a necessidade de ficar em silêncio e invisível, principalmente se a questão for sobre como abordar um conflito ou situação difícil. Pode indicar a necessidade de um espaço temporário para respirar, no qual você possa recuar e recarregar as baterias para estar totalmente pronto para enfrentar o desafio. Essa retirada e silêncio ou espera também podem ser úteis, pois fornecem alguns conselhos sobre o tempo. Portanto, a mensagem desta carta às vezes pode ser 'ainda não': isso geralmente acontece quando os eventos astrológicos ou do destino ainda não estão prontos para um bom resultado.

Com assuntos mundanos, esta carta também pode ser um alerta para encontrar um lugar seguro. Isso pode surgir quando uma grande tempestade ou evento destrutivo está surgindo no horizonte, mas ainda não foi visto. Isso é fortalecido consideravelmente quando esta carta aparece com cartas de destruição, perigo, etc. Ela está dizendo para você não tentar cavalgar, mas chegar a algum lugar seguro.

Se a pergunta for sobre a segurança ou o equilíbrio de um lugar ou pessoa e esta carta for colocada de forma proeminente na leitura, então a resposta é 'sim, este lugar ou pessoa é seguro'.

CHAVES

Retirar, precisar recarregar, ficar invisível, procurar abrigo, lugar seguro, lugar de santuário, ficar escondido, ainda não.

⁸⁷ Aparece em Êxodo Antigo Testamento. Era e ainda é um método mágico de chamariz, usando sangue de cordeiro.

42 NATUREZA / NATURE

SIGNIFICADO

Um dos maiores erros que os magistas cometem é ignorar a natureza em termos de sua magia. Eles podem gostar de caminhadas na natureza, mas não se conectam com isso como parte integrante de seu trabalho: eles têm pouca ou nenhuma relação interativa com seu ambiente. E ainda a natureza, que está ao seu redor mesmo em uma cidade, é uma das maiores fontes de poder, contato e assistência na magia.



A magia e sua expressão nas religiões antigas estavam profundamente enraizadas na natureza, mesmo que essa religião fosse baseada em templos. Por exemplo, no antigo Egito, e também na Mesopotâmia, os próprios deuses eram expressões das forças naturais que existiam na terra. O vento, os rios, a chuva, as tempestades, o sol, a lua, a terra, os animais, todos eles foram reconhecidos como poderes inerentes que poderiam ser magicamente aproveitados ou cooperados como parte da existência das pessoas.

A relação entre o magista e a natureza é de cooperação. Você não morde a mão que o alimenta; em vez disso, você o nutre e protege. Por sua vez, os espíritos e seres da natureza nutrem e protegem você. E eles certamente são uma força a ser reconhecida: a mitologia ao redor do mundo está repleta de contos e advertências sobre os poderes da natureza, desde o menor ser até a maior rocha. A mitologia é a história oral de como viver na comunidade da natureza.

Tudo é consciente, tudo tem poder, e parte desse poder é perigoso para nós. Trabalhar magicamente com a natureza não é um ato bonito, gentil ou caprichoso: essa ideia está programada na mente ocidental após décadas de filmes emocionais de bem-estar. Trabalhar magicamente com a natureza é difícil e perigoso às vezes, mas é poderoso, e quando você aprende a fazer amizade com os espíritos, rochas, florestas, desertos, montanhas e cavernas, abre toda uma outra camada de magia que muitos magistas desconhecem totalmente. No entanto, uma palavra de advertência: a natureza em geral não gosta dos humanos, de jeito nenhum, e nunca gostou. Foi um choque para mim perceber isso através do meu trabalho mágico e divinação ao longo dos anos. O que eu descobri é que fazer amigos individuais na natureza ajuda, mas a terra real (montanhas, cavernas, desertos etc.) basicamente odeia a humanidade em geral com força e sempre o fez. Portanto, fazer amigos e trabalhar na natureza requer trilhar uma linha tênue com cautela e paciência.

Esta carta serve para aconselhá-lo e ensiná-lo que, mesmo em uma cidade ou deserto, existe uma vasta força da natureza ao seu redor. O primeiro passo é simplesmente reconhecê-la: as pedras e a terra sob a cidade ainda estão lá, as ervas daninhas crescem pelas rachaduras, o vento sopra em torno dos edifícios e os rios correm perto ou sob as cidades. Não caia na ideia moderna de que a natureza está

apenas “lá fora”: não está, está em todo lugar. Reconheça isso, então comece a conversar com ela.

Uma vez que esse relacionamento é estabelecido, essas forças, espíritos, seres e poderes podem ser trabalhados magicamente em cooperação. Esta não é uma ideia nova: é antiga, e que Paracelso,⁸⁸ por exemplo, entendeu à sua maneira.

Como magistas, extraímos poder da terra em que estamos. O magista é o poder de cinco⁸⁹ e a terra em que estamos é o poder mágico de quatro⁹⁰: sem essa conexão com a terra em que estamos, não temos fundamento e, portanto, nossa magia não terá raízes ou base.

DIVINAÇÃO

Se esta carta aparecer em uma leitura, isso indica que você precisa se conectar e trabalhar com a natureza magicamente, ou que a terra local ou os seres da terra onde você mora precisam de ajuda ou conexão. Se você está procurando a melhor maneira de resolver um problema mágico ou como abordar um trabalho mágico e esta carta aparece, então a resposta está na natureza e no trabalho com um ou mais dos poderes da natureza (isto é, os elementos em seu estado natural de vento, fogo, água ou terra rochosa, ou com tempestade, ou com cavernas, etc.).

Outra mensagem desta carta para o magista é a de conhecer a si mesmo. Pode apontar para a necessidade de trabalhar com a compreensão de que você está verdadeiramente conectado energeticamente a tudo ao seu redor e que tudo o que você faz mágica e mundanamente tem um efeito energético direto em seu entorno e nas pessoas, seres e criaturas ao seu redor. Abrir essa consciência não intelectualmente, mas com verdadeira compreensão, o levará a um caminho de cuidado e atenção aos efeitos de suas ações não apenas sobre o que está ao seu redor, mas também sobre você. O que você faz magicamente aos outros, ou ao seu entorno, também acontece com você em algum ponto do caminho do seu destino, não como uma punição ou recompensa, mas simplesmente porque ambos são inerentemente o mesmo ser coletivo.

Se esta carta cair em uma posição negativa ou retida em uma leitura mágica, às vezes pode apontar para o lado mais perigoso da natureza, como tempestades, terremotos, predadores, etc. Então, muitas vezes é um estímulo para sair do caminho de alguma coisa, ou seja, para se afastar da natureza por um tempo.

Nas leituras mundanas, o aparecimento desta carta pode ser um incentivo para sair mais, ou para cuidar do seu jardim, alimentar os pássaros, etc. .

⁸⁸ Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim (1493-1541). Alquimista, teólogo e magista suíço.

⁸⁹ O número mágico para o humano, e é por isso que o signo mágico para o humano é o pentagrama: a estrela de cinco pontas.

⁹⁰ O número mágico da terra, delineando as quatro direções ou quatro horizontes. Isso é representado como uma cruz de braços iguais: o corpo da terra.

Se esta carta aparecer em uma leitura de saúde, ela pode indicar alergias desencadeadas por pólen, sementes, pelo, etc.

Outra mensagem desta carta pode ser: 'está tudo bem, é natural e faz parte da natureza'.

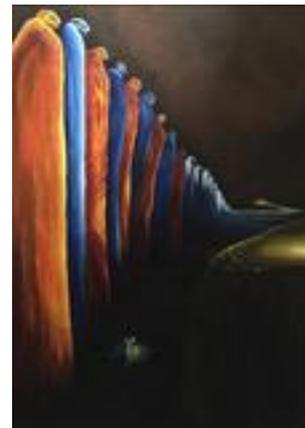
CHAVES

Poder da terra, poder da natureza, comunhão com a natureza, força elementar natural, natural.

43 SUBMUNDO / UNDERWORLD

SIGNIFICADO

De uma perspectiva mágica, o submundo é um "lugar" ou estado complexo e com muitas camadas. É um lugar onde nossos espíritos e mentes encontram desafios, mudanças e transformações, tanto na vida quanto na morte. Não é o "inferno" como algumas religiões assumem, mas pode ser se não for abordado adequadamente. Para os magistas, o submundo é um dos primeiros campos de treinamento para o espírito e a mente, pois primeiro aprendemos a "descer" antes de ir para qualquer outro lugar.



O Submundo é um local de armazenamento, onde aquilo que não pertence mais ao mundo dos vivos repousa, se for consciente, ou decai e se ossifica, se não for. Suas camadas incluem antigas consciências ancestrais, antigos poderes de deidades, vastos seres que são destrutivos para o mundo dos vivos e poderes perigosos que estão "presos" ou residem nas profundezas do submundo para impedir que seus poderes desencadeiem o caos no mundo dos vivos.

É também um lugar onde os vivos e os mortos confrontam seus próprios 'demônios': é um lugar onde não podemos nos esconder de nós mesmos, e o aspecto transformador do submundo é um lugar de confronto e 'joeira'.⁹¹

Como magistas, faz parte de nosso campo de treinamento e continua a sê-lo ao longo de nossas vidas. No antigo Egito, onde a magia era uma parte inerente da religião, esse aspecto do submundo era fortemente compreendido. Para os egípcios, a vida era um grande campo de treinamento em preparação para a morte e entrada no

⁹¹ Joeira: um método de colheita para separar o joio do grão.

submundo. A passagem bem-sucedida pelo submundo permitiu que a alma da pessoa se elevasse como um espírito em sua vida eterna 'real'.

Brincar de ser um 'magista perigoso e sombrio do submundo' nunca termina bem: suicídio, loucura, câncer ou sua vida desmoronando ao seu redor são os resultados lentos e eventuais de tentar jogar jogos imaginários com os poderes do submundo. O submundo é um lugar que pode ser muito perigoso ou muito educativo, dependendo de como você o aborda e do seu nível de autoconsciência e maturidade.

Nesta pintura, um magista vivo caminha pela escuridão do submundo segurando seu Phanos, sua lanterna, que é iluminada pela sabedoria de sua alma. As antigas deidades Titãs observam silenciosamente enquanto o humano passa. À distância, há um rastro de luz, enquanto outras almas, vivas e mortas, viajam pelo submundo em direção ao amanhecer.

Os poderes do submundo são tais que quando algum deles surge em nosso mundo eles buscam o que está apodrecendo, desequilibrado, fraco ou rachado. Seu poder pode intensificar esse desequilíbrio. Portanto, trabalhar no submundo como um magista ensina o magista a se equilibrar e amadurecer para que possa navegar pelas camadas mais profundas dos poderes com segurança e sem incidentes. A experiência direta é sempre o melhor professor, e o jovem magista aprende a navegar neste lugar e poder em passos pequenos, mas ponderados, primeiro remando nas águas rasas do submundo e depois se aventurando além.

DIVINAÇÃO

O significado desta carta em uma leitura depende muito da questão colocada e da posição no layout onde ela cai. Na maior parte, é uma carta de advertência, e os perigos que ela representa são tantos que podem ser evitados com as escolhas e ações certas.

O lado positivo dessa carta é quando ela aparece como um alerta para o magista trabalhar no submundo. Por exemplo, se o magista está usando a divinação para discernir o melhor próximo passo para seu aprendizado e desenvolvimento e a carta do submundo aparece, então está levando o magista a trabalhar no submundo em visão e aprender as várias camadas de consciência naquele lugar.

Também pode aparecer em leituras quando as energias ou dinâmicas do tipo 'submundo' estão ao seu redor ou são uma ameaça. Seres ou poderes do submundo são frequentemente trabalhados em magia, e se esta carta cair em uma posição positiva em uma leitura sobre o trabalho mágico, particularmente nos mundos interiores ou posições de relacionamento, então pode ser um estímulo para trabalhar com tais poderes.

Se a leitura for sobre potencial ameaça mágica e esta carta aparecer, particularmente se cartas negativas estiverem ao seu redor, então ela afirma que um elemento da ameaça é do 'sabor' do submundo. Isso indicaria os seres que cortam, compostam ou desafiam suas fraquezas. Em circunstâncias mais extremas pode indicar o surgimento do poder da serpente do caos que, ao surgir do Submundo, infecta todos que interagem com ela. Por sua vez, essa pessoa se torna um recipiente para esse caos.

Também pode aparecer em leituras quando um grupo de pessoas, ou um espaço comunitário, fica fortemente infestado de energia podre, parasitas e seres hostis. Como tal, você pode ver como esta carta é importante para os exorcistas ficarem de olho nas leituras. Sempre que esta carta aparecer, é necessária uma boa limpeza.

O que protege o magista de tais poderes é manter-se ritualmente limpo, manter-se o mais equilibrado possível e ser justo em suas ações. Isso, por sua vez, “sela as rachaduras” em nós mesmos para que possamos trabalhar com segurança com os poderes e seres do submundo.

Se esta carta aparecer em uma leitura mágica junto com cartas que indicam ancestrais, idade, sabedoria, etc., então ela pode indicar uma das poderosas deusas do Submundo com as quais podemos trabalhar. Trabalhar na visão de forma equilibrada com tais poderes pode trazer aos poucos muita maturidade ao magista. Mas é pertinente ressaltar que tal trabalho irá desencadear qualquer fraqueza em sua personalidade para que você possa identificá-la e lidar com ela. Se você está preparado para isso, não há problema: a lanterna ilumina o caminho na escuridão.

Nas leituras mundanas, esta carta pode indicar tempos difíceis ou destrutivos, ou elementos da história que estão podres. Observe as outras cartas que a cercam e também os resultados de curto e longo prazo da leitura: isso lhe dará uma ideia de quão longa, curta ou difícil pode ser a influência.

Também pode ser um aviso em uma leitura mundana ao olhar para pessoas ou situações que são dissimuladas, podres e não são confiáveis.

Em uma leitura de saúde, pode indicar sofrimento ou uma infecção fora de controle.

CHAVES

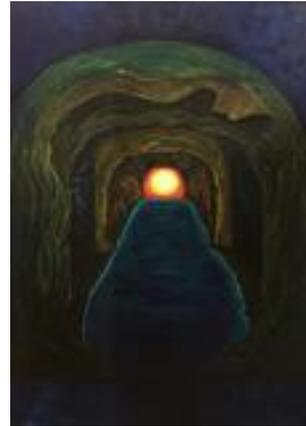
Perigo potencial, desequilíbrio, podridão, escuridão, reino dos mortos, trabalho no submundo, enfrentando a si mesmo, sendo testado.



44 LUGAR SAGRADO / SACRED PLACES

SIGNIFICADO

Eu escolhi pintar características naturais em vez de um templo ou igreja como um lugar sagrado, porque muitas pessoas se esqueceram de que também existem lugares naturais e características naturais que são sagradas, assim como templos construídos, igrejas, etc. Isso é muito importante para os magistas compreenderem, já que localizar um lugar sagrado onde se pode encontrar um santuário interior, limpeza ou reequilíbrio faz parte de se manter saudável e seguro. É também um bom lugar para 'falar com os deuses': um espaço sagrado natural ou devidamente construído é um lugar onde há muito menos interferência na comunhão entre um magista e os Divinos, independentemente de como os percebemos ou retratamos (como um deus, muitos deuses, a natureza, o universo, etc.).



Existem vários lugares em cada terra onde certas características se unem de uma maneira particular que cria uma harmonia interior (assim como existem lugares com certas características que criam um lugar poderoso, mas às vezes perturbador). E existem vários edifícios religiosos que são construídos para harmonias específicas que criam uma harmonia interior, assim como existem edifícios religiosos que não são. As catedrais de estilo normando foram construídas (e muitas vezes decoradas) para se parecerem com florestas, e algumas catedrais bizantinas foram construídas para se parecerem com vastas cavernas circulares.

Lugares verdadeiramente sagrados nada têm a ver com religiões, embora possam ser um espaço religioso. Um lugar sagrado é simplesmente um lugar onde o poder Divino pode fluir de forma mais focada e presente. E isso pode ser por meio da natureza ou por meio de construções feitas pelo homem. Portanto, tome cuidado para nunca deixar que qualquer opinião negativa sobre uma religião atrapalhe seu julgamento em relação a um espaço sagrado.

DIVINAÇÃO

Esta carta pode ser interpretada de diferentes maneiras de acordo com qual é a pergunta e onde ela se enquadra em uma leitura. Se você está olhando para um lugar para ver se é equilibrado ou verdadeiramente sagrado, esta carta indicará isso. Em uma posição negativa, indica que não é sagrado ou equilibrado. Pode ser usado para lugares naturais, edifícios e templos mágicos. Também pode indicar a sacralidade de um lugar interior onde os magistas vão em visão: novamente, se cair em uma posição negativa ou retida, indica que não é um lugar equilibrado ou sagrado, o que pode ser um aviso para os magistas de que é potencialmente desequilibrado ou parasitado.

Esta carta também pode indicar a "limpeza" mágica de um lugar. Isso pode ser particularmente útil se o trabalho em questão for exorcismo ou limpeza de um local ou

área. Se você suspeitar que uma casa, edifício, espaço, área, etc. pode ser assombrado, parasitado ou possuído, e esta carta aparecer, então a resposta é não, provavelmente não é. Este lugar é energeticamente limpo e equilibrado, e algo mais provavelmente estará acontecendo com aquele espaço ou com a pessoa que está passando pela perturbação.

Também pode indicar se um lugar é um bom lugar para começar um espaço mágico ou um espaço de trabalho na natureza. Se você está fazendo leituras para encontrar a sala, prédio ou espaço exterior certo para o trabalho mágico e esta carta aparece como uma resposta para um lugar, então você ganhou na loteria. Este lugar seria perfeito para você trabalhar, pois é limpo, equilibrado e tem os alinhamentos corretos para que o poder flua através dele. No entanto, se você identificar tal local e optar por trabalhar lá magicamente, então você deve mantê-lo adequadamente: o trabalho que você faz lá deve ser equilibrado magicamente e o espaço tratado com respeito. Fazer magia desequilibrada, cruel ou estúpida em tal espaço pode desencadear uma grande reação do magista, especialmente se for um espaço natural.

Se esta carta aparecer em uma leitura sobre sua casa, pode indicar que o vaso interior da casa atraiu uma deidade ou espírito divino que se mudou e se tornou o 'espírito da casa'.

Esta carta também pode indicar um lugar seguro. Se você está em crise e está fazendo leituras para saber se um lugar é seguro ou não para você, então esta carta pode indicar que esse lugar é realmente seguro e que você estará protegido lá.

Se a leitura for sobre uma pessoa e esta carta aparecer na posição que indica essa pessoa, então a pessoa em questão é muito mais do que parece: seu corpo é um lugar sagrado, o que significa que seu espírito que está alojado no corpo é um muito especial. Eles são um Akh (brilhante) em vida, ou são uma alma realizando um caminho ou destino Divino, ou são uma pessoa sagrada. Eles podem não parecerem assim na superfície e podem nem mesmo ter uma vida equilibrada, mas sua alma está trabalhando a serviço por meio da vida física que lhes foi dada.

Em leituras mundanas, esta carta pode indicar um edifício bom e sólido, um pedaço de terra saudável, um local especial, um ponto de poder da natureza ou um local de proteção. Se esta carta aparecer em uma leitura com a carta do Santuário, elas se fortalecerão. Observe as posições no layout onde as duas cartas param: isso lhe dirá como e onde os poderes interiores estão fluindo para tornar este lugar tão especial.

Também pode indicar uma pessoa que é um bom sacerdote, uma pessoa espiritual ou simplesmente um bom humano.

CHAVES

Lugar sagrado, espaço sagrado, lugar da presença divina, lugar limpo, equilibrado, seguro, pessoa especial, ponto de poder da natureza.

EXTRA

Aqui estão dois trechos do Antigo Testamento⁹² que falam sobre solo sagrado. Observe que os personagens de ambas as histórias são instruídos a tirar os sapatos, não apenas porque estão na presença de Deus ou de um anjo, mas também porque estão pisando em solo sagrado. É a própria terra que é sagrada, não apenas a presença.

E aconteceu que, estando Josué junto a Jericó, levantou os olhos e olhou, e eis que se pôs defronte dele um homem que trazia na mão uma espada desembainhada; e Josué foi ter com ele e disse-lhe: 'És tu dos nossos ou dos nossos adversários?'

E ele disse: 'Não, mas eu sou o capitão do exército do Senhor; Agora vim.' E Josué caiu com o rosto em terra, curvou-se e disse-lhe: 'Que diz meu senhor a seu servo?'

E o capitão do exército do Senhor disse a Josué: 'Tira a sandália do pé; porque o lugar em que estás é santo. E Josué assim o fez.

— Joshua 5: 13-15

E o anjo do Senhor apareceu a ele em uma chama de fogo do meio de uma sarça; e olhou, e eis que a sarça ardia no fogo, e a sarça não se consumia.

E Moisés disse: 'Eu me desviarei agora, e verei esta grande visão, por que a sarça não é queimada.

E quando o Senhor viu que ele se virava para ver, Deus o chamou do meio da sarça e disse: 'Moisés, Moisés'. E ele disse: 'Eis-me aqui.

E Ele disse: 'Não te aproximes daqui; tire os sapatos dos pés, pois o lugar em que você está é solo sagrado.'

- Êxodo 3:2-5

45 ESPÍRITOS DO VENTO / WIND SPIRITS



SIGNIFICADO

A imagem representa a comunhão mágica entre os seres elementais e o magista. Nesta representação, a magista está comungando com a consciência de uma tempestade, os seres do ar que cavalgam as tempestades e que também *são* a mente da tempestade.

As tempestades e o vento, junto com outros poderes elementais da natureza, são conscientes e às vezes estão dispostos a comungar com o magista. Eles desejam ser reconhecidos como poderes sencientes e respeitados como

⁹² JPS Hebraico Inglês Bíblia, edição de 1917.

tal. Essa comunhão e respeito diante de tal poder bruto constrói relações entre os aspectos conscientes das forças elementais e o magista. Uma consequência dessa relação é uma parceria de trabalho entre essas forças e o magista, tanto em um sentido puramente mágico, mas também em um sentido de cooperação em como vivemos. Ao construir relacionamentos com tais poderes, passamos a entender melhor suas ações e podemos aprender a sair do caminho quando eles estão “fazendo suas coisas” ou a facilitá-los.

Tempestades limpam, prendem (por meio de raios) e limpam o que precisa ser limpo. O vento delas pode encher nossos “pulmões interiores” com expressões que são então escritas. O vento pode ser trabalhado magicamente para expressão e escrita mágica, para avaliar a saúde da terra, para mover o poder de 'a para b' e para aprender a viver com os vastos poderes elementais que nos cercam, da melhor maneira que nós podemos como humanos. Trabalho com essa força há muitos anos e ela me ensinou muito.

Um magista sábio comunga com tudo na natureza que está ao seu redor e aprende a construir uma relação de trabalho e cooperação com todos os aspectos da natureza. Trabalhar com os espíritos do vento e das tempestades é provavelmente o mais difícil de fazer, simplesmente porque às vezes pode ser difícil encontrar os espíritos conscientes dentro de uma tempestade. Essa dificuldade vem de dentro de nós e dos nossos preconceitos: é muito mais fácil criar um filtro na imaginação para “ver” um espírito em um rio, uma pedra ou um fogo, mas nem tanto com o vento. Mas a persistência geralmente vence. Sair e falar (proferir) ao vento, reconhecer o poder majestoso de uma tempestade e assim por diante acabará por fazer com que você seja notado, e um espírito do vento se aproximará para 'verificá-lo'.

Empatas, médiuns naturais e magistas muitas vezes podem sentir o "clima" de uma tempestade. Se estiver com raiva, um magista pode sair na tempestade e falar com ela. Às vezes, isso pode ser suficiente para mudar o clima e a consequente fúria de uma tempestade. Mas a comunicação sempre começa primeiro com "sentir a tempestade de vento" para ver como é e, em seguida, partir daí. No entanto, se as linhas de comunicação se abrirem, lembre-se de que você é uma pequena formiga diante de um vasto poder; portanto, não tente agir com dureza ou "comandar" nada, pois é provável que seja esmagado. Basta ser educado e oferecer a voz de amizade e respeito.

DIVINAÇÃO

O aparecimento desta carta em uma leitura indica que existe uma força consciente da natureza ao seu redor que deseja comunhão, ou sugere que você precisa se conectar com os elementos da natureza ao seu redor. Essa conexão não é passiva, ou seja, apenas passear na natureza; ao contrário, aponta para uma participação ativa na vida interior da natureza ao seu redor, mesmo se você estiver em uma cidade.

A razão pela qual uma leitura o levaria a fazer isso é para que você possa aprender, adquirir habilidades e construir parcerias de trabalho com os poderes da natureza ao seu redor, ou porque há uma necessidade de sua conexão com a consciência de uma força da natureza. O vento sopra pelas cidades, os céus estão acima

de você, a grama cresce pelas rachaduras, a água corre sob as cidades, as tempestades o visitam, não importa onde você esteja. Estas são todas as coisas que têm uma consciência interior: cabe a você decidir se abre a porta para comungar com elas. Uma vez que esse vínculo seja estabelecido, esse relacionamento de trabalho mútuo pode levar o magista ao caminho de trabalhar com as tempestades, trabalhar com os poderes da terra e aprender a proferir com o vento. Essas ações, por sua vez, fortalecem o magista e dão a ele muitas habilidades que não poderiam encontrar fazendo rituais em um prédio fechado. O poder está ao seu redor o tempo todo, e a aparência desta carta está solicitando que você aproveite esse poder.

Ocasionalmente, esta carta pode aparecer em uma leitura, dependendo da pergunta e do assunto, para alertar que uma tempestade poderosa ou destrutiva está chegando. O aviso pode ser para você sair do caminho ou para se comunicar com ela. Às vezes, isso pode pacificar uma tempestade em uma determinada área pequena: pode efetivamente afastar o aspecto destrutivo da tempestade de onde você está localizado.

Esta carta também pode indicar que um espírito está tentando se comunicar com você: a aparência desta carta é um pouco como um telefone tocando.

Nas leituras mundanas, esta carta pode indicar a necessidade de ouvir ou se comunicar com alguém ou algo, ou que alguém está tentando entrar em contato com você. Trata-se de comunicação verbal e pessoal, em vez de texto ou e-mail.

Também pode indicar em uma leitura mundana que a pessoa sobre a qual a leitura se trata tem uma habilidade interior natural para se comunicar com espíritos e precisa desenvolvê-la. A melhor maneira de fazer isso é começar a falar com tudo. Eventualmente, algo começará a responder, seja através da mente ou dos sonhos da pessoa.

Se a leitura for sobre um local ou edifício, pode indicar que o local possui um espírito que reside dentro dele ou ao seu redor. O espírito indicado por esta carta não é um fantasma, parasita, etc., mas é um espírito elemental que é inerente à terra ali ou que se incorporou a um edifício. Eles não causam nenhum dano real, mas a comunicação com tal espírito seria útil tanto para o humano quanto para o espírito. Ocasionalmente, pode indicar que um espírito elemental ficou preso em algum lugar e precisa ser liberado. Isso pode acontecer se uma pedra for trazida de fora, ou se a casa tiver um poço dentro dela.

Para ler mais sobre como trabalhar com a consciência elemental e da natureza, veja meu livro *Magic of the North Gate*.⁹³

CHAVES

Tempestade, comunicação da natureza, vento, expressão, consciência elemental, relação de trabalho, elemento do ar, trabalho do clima, necessidade de falar com alguém ou ouvir.

⁹³ (McCarthy, 2020a)

EXTRA

Pintei esta imagem na segunda semana de fevereiro de 2022 no Reino Unido. No dia seguinte ao início da pintura, em 14 de fevereiro, a tempestade Dudley atingiu o Reino Unido, rapidamente seguida em 24 horas pela tempestade Eunice, que por sua vez foi seguida rapidamente pela tempestade Franklyn. As duas primeiras tempestades criaram o que é conhecido como 'sting jet': uma ciclogênese explosiva que criou um caos absoluto nas ilhas da Grã-Bretanha e deixou um rastro de morte e destruição em seu rastro. Eu tive que pintar isso através de constantes quedas de energia, ventos de setenta milhas por hora, raios e inundações.

Eu não sabia quando comecei a pintá-la que três tempestades (eu estava ciente de uma da previsão do tempo) estavam alinhadas em rápida sucessão, nem estava ciente de sua seriedade ou força, mas no final da semana ficou claro por que três seres em vez de um tinham que ser pintados.

No segundo dia, saí e comunguei com a tempestade. Estava curiosa, animada e feliz por causar destruição enquanto fazia seu trabalho de limpeza e clareza. Também ficava feliz em conversar com um humano, ser reconhecida e respeitada. Disse à tempestade que era linda, porque era, e perguntei à tempestade se ela queria alguma coisa. Sua resposta foi 'você'. Fiquei abalada com aquilo, pois não estava disposta a morrer no meio de uma tempestade só porque ela queria uma amiga. Então eu percebi que a pintura que eu estava fazendo não tinha um humano nela: estava sugerindo que eu pintasse o retrato delas com um humano nele. Então, coloquei uma mulher. A imagem não era minha, mas percebi que a tempestade não me significava como indivíduo, ela queria que os humanos comungassem com ela, fizessem parte de sua dança.

46 TEMPESTADE DE FOGO / FIRESTORM

SIGNIFICADO

Tempestade de fogo é uma carta bastante simples na medida em que representa o elemento fogo, e particularmente onde um fogo energético ou físico se tornou muito forte e está saindo do controle.

Na magia, a energia do fogo é trabalhada como um portal, um foco e um ponto de ancoragem para alguns padrões mágicos. Na prática, isso envolve trabalhar com chamas de velas e pequenos fogos controlados. A energia interior do fogo também é trabalhada juntamente com outros elementos como um bloco de construção na construção de padrões mágicos.



Esta carta também pode representar o 'fogo' de certas energias em nossos corpos que também fluem ao nosso redor no mundo natural. Chamamos de 'fogo' quando ele sobe em nossos corpos, pois pode desencadear calor, febre e sensação de queimação. Também usamos o termo "fogo interior" quando os magistas observam uma maré destrutiva de energia que está prestes a se liberar, ou já se liberou, sobre o mundo, quando essa maré nos aparece em visão como "ígnea" ou como uma tempestade de fogo.

Essa energia destrutiva ardente (nem todas as energias destrutivas são baseadas em fogo) pode agir de maneira semelhante a um incêndio florestal selvagem: pode rastejar no subsolo sem ser visto até explodir ou pode pular no topo das árvores sem ser visto no chão. Uma pessoa não percebe que o fogo está ao seu redor até que de repente explode e então ela fica presa. O fogo interior quando fora de controle pode agir da mesma forma; quando uma tempestade de fogo interior ou maré de fogo interior irrompe no mundo físico, ela traz desastres naturais, guerras e pandemias: todos são eventos que chamaríamos de "fogosos". Portanto, os magistas são treinados para prestar atenção ao que está acontecendo ao seu redor, pois muitas vezes há pequenos sinais que mostram quando uma tempestade de fogo interior está chegando.

DIVINAÇÃO

Quando Tempestade de fogo aparece em uma leitura, a menos que a pergunta seja algo como, 'qual é o melhor elemento principal para usar em x trabalho mágico?' (A resposta seria fogo) pode indicar que há muito fogo em alguma coisa. Isso pode ser fogo literal ou energia de fogo interior.

Esta carta pode aparecer onde há um acúmulo natural de energia interior que está se tornando destrutiva. Se a leitura for sobre um prédio, por exemplo, e esta carta aparecer, seria sensato verificar as linhas elétricas ou de gás e garantir que você tenha um extintor de incêndio no prédio. Se a leitura for sobre um evento, pode indicar que possivelmente haverá um incêndio ou que pode haver uma violenta luta emocional ou uma reação exagerada a algo.

A força do aviso desta carta depende do contexto da leitura: ela pode indicar qualquer coisa, desde uma discussão ruim e perda de paciência até um incêndio na casa, ou febre, ou um acúmulo de energia interior que desencadeará uma guerra no mundo físico. Portanto, sempre leia esta carta no contexto. Se a leitura for sobre algo simples como "este é o edifício certo para um templo mágico ou minha próxima acomodação" e esta carta aparecer na leitura em uma posição ativa, a resposta seria não. Seria provável que o prédio estivesse energeticamente desequilibrado e morar lá causaria muitas explosões de temperamento, ou que teria um incêndio em algum momento. Esteja também ciente de que, se você posteriormente decidir não se mudar ou trabalhar naquele local, o incêndio pode não acontecer, pois o destino de um local ou edifício está muitas vezes inextricavelmente ligado ao destino das pessoas que moram lá.

Às vezes, esse destino de 'evento de fogo' está embutido apenas na estrutura, então quem mora lá sofreria. Mas com os magistas, muitas vezes trazemos gatilhos do

destino mais fortes conosco onde quer que vamos, e você precisa ter isso em mente ao fazer essas leituras. Às vezes, os magistas "sentirão" a energia interior do fogo se acumulando em um lugar ou coisa; Certa vez, testei um carro para um amigo e disse a ele para não comprá-lo, pois o 'padrão' de colisão e incêndio estava embutido no carro. Eles compraram de qualquer maneira e, alguns meses depois, sofreram um acidente em que o carro pegou fogo. Felizmente meu amigo saiu bem. Quanto mais você trabalhar com as energias interiores, mais começará a senti-las se acumulando em algo.

Se a sua leitura é sobre o seu trabalho mágico e Tempestade de fogo aparece em uma posição interior, então é um aviso de que uma energia destrutiva ardente está se formando e, a menos que você mude algo em sua vida, ela provavelmente se manifestará de alguma forma. Às vezes, esses acúmulos interiores são específicos para nós e nosso destino, e às vezes é uma maré interior que está se formando e que se espalhará pela sociedade. Isso se torna aparente se esta carta continuar aparecendo em uma posição interior, independentemente de quem ou do que você está lendo. Nesse caso, é sábio planejar com antecedência para tempos difíceis.

Nas leituras mundanas, dependendo da pergunta e do assunto da leitura, pode indicar um incêndio, uma discussão ruim, uma pessoa agressiva e descontrolada, um ato violento ou temperamento violento. O que exatamente esta carta está apontando pode ser verificado a partir de leituras subsequentes com perguntas focadas.

CHAVES

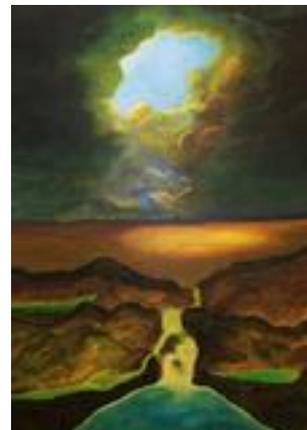
Elemento do fogo, raiva, febre, inflamação, fogo descontrolado, raiva, queimação, destruição pelo fogo, guerra, personalidade violenta.

47 ÁGUA DA VIDA / WATER OF LIFE

SIGNIFICADO

Quem bebe da água da vida, rega a alma. A água não é de curta vida física; ao contrário, é a rega do espírito que existia antes do nascimento e que continua após a morte.

Quando percorremos um caminho mágico, a princípio nos apaixonamos pelos rituais e atos mágicos que nos permitem assumir o controle de aspectos de nossas vidas. À medida que avançamos no caminho mágico, começamos a perceber que a magia é uma porta que se abre para muitas vistas que não são visíveis para o mundano. Ao passarmos por aquela porta, outra se apresenta, e quanto mais avançamos, mais percebemos o quão



complexo, belo e surpreendente é o mundo, tanto em sua forma física quanto em seu interior.

Mergulhamos cada vez mais fundo na magia e em nós mesmos, e então percebemos que não sabemos nada. Temos sede daquilo que não podemos nomear e não podemos ver. Nenhuma religião, nenhum sistema mágico, nenhum caminho místico sacia essa sede, mas continuamos a busca, sem saber exatamente o que estamos procurando.

Então, lentamente, gota a gota, nossas experiências visionárias, mágicas e oníricas interiores começam a molhar nossos lábios ressecados. Por meio dessas experiências, obtemos insights, lampejos de revelação e, ocasionalmente, “downloads” de conhecimento que estão além das palavras ou livros: é o Divino consciente revelando-se gentilmente através de tudo. Se prestarmos atenção a essa experiência e permitirmos que ela nos mude à medida que a integramos, então esse é o alimento da Água da Vida.

É a água da cura da alma, do despertar da alma e a água dos milagres. É o poder divino de cura que flui através da água física na forma de fontes frias e através da água interior que não podemos encontrar; ao contrário, ela nos encontra.

DIVINAÇÃO

Esta é uma carta de cura da alma: aparece quando gritamos na escuridão e nossos gritos foram ouvidos.

Quando esta carta aparece em uma leitura mágica, ela fala da cura interior e do revigoramento da alma através do despertar para os mistérios profundos. É uma carta que indica que algo está no caminho certo, algo está se resolvendo, algo que foi suportado pelo maior tempo possível e agora está à beira da cura.

Como magistas, muitas vezes saímos de uma história de peregrinação pelo mundo mundano sentindo que não pertencemos, que não há ninguém com quem possamos encontrar amizade. Essa solidão é carregada como um fardo até que um dia realmente não podemos mais suportar esse fardo. Quando esta carta aparece, é a água que você bebe ao sair do deserto. Sua mensagem é: 'você não está sozinho, aqui, beba da água divina e desperte para a magia ao seu redor'.

É uma carta de amor profundo. Não o amor pelos relacionamentos, mas o profundo amor por fazer parte da consciência que está ao seu redor em todas as coisas vivas. A carta está dizendo, como uma voz do planeta interior e exterior em que você está, *você é amado*.

Em leituras mágicas sobre trabalhos mágicos, se esta carta aparecer, é um alerta para usar água consagrada como parte desse trabalho ou para trabalhar com água magicamente em uma capacidade de renovação de cura (como água preparada magicamente posteriormente derramada em rios ou lagos para desencadear cura de renovação).

Pode indicar o retorno ao equilíbrio ou a cura após uma longa doença, ou pode indicar a cura das emoções e o fim de uma depressão.

CHAVES

Nutrição da alma, cura sagrada, cura física, amor divino, regeneração, trabalho com a energia da água.

EXTRA

Diz-se que *Ab-i-Hayat*,⁹⁴ a água ou fonte da vida, brota do nome divino de *Allah Al Hayy*, que significa "o Vivo". Simboliza o Conhecimento Divino, e é dito no Hadith Islâmico que aquele que bebe a Água da Vida encontra a vida eterna através de *Al Hayy*.

Isso é ilustrado nas histórias de Al Khidr, o profeta verde, um contemporâneo de Moisés que disse ter ensinado Moisés. Al Khidr é descrito como Aquele que bebeu das Águas da Vida e ainda aparece para ensinar os santos nos Grandes Mistérios. Ele ainda está neste mundo e tem uma visão do coração que é o conhecimento dado por Deus pela presença de Allah. Ele é chamado de profeta verde porque onde ele pisa, a terra fica verde.⁹⁵

Se você estudar os mitos da religião egípcia dinástica, poderá ver a fonte ou, pelo menos, uma inspiração para esse mito posterior, na história de Osíris: o deus da regeneração com rosto verde. Ele é o deus que morreu, desceu ao submundo, foi renovado com o nascer do sol e trouxe vegetação e colheitas para a terra em sua renovação. Seus mistérios mais profundos falam da regeneração da alma após a morte e dos mistérios da evolução da alma. Um dos temas recorrentes nos textos funerários que ilustram os mistérios da morte e renascimento e, finalmente, a imortalidade divina, é o tema das águas divinas que contêm e dispensam conhecimento sagrado: Refresco fresco.



⁹⁴ Persa para 'água da vida'.

⁹⁵ De acordo com Imam al Bukhari (810-870 EC), um estudioso persa, em seu Hadith Sahih-al Bukhari.

48 EQUILÍBRIO / BALANCE

Eu sou o que é reto e verdadeiro.

Minha filha é verdade

Meu filho é justiça.

Minha voz é calma

Mas ouça bem quando eu falar.

SIGNIFICADO

A pintura que representa o Equilíbrio é um abstrato usando cores. De um lado da pintura está o azul e do outro lado está o vermelho: o vermelho é uma faixa de onda longa com pico em torno de 560-580 nm, e o azul é uma faixa de onda curta com pico em torno de 400-440 nm.⁹⁶

As duas cores de vermelho e azul estão em cada extremidade do espectro visível, com um raio branco pintado no meio. O branco puro é uma linha tênue. O equilíbrio absoluto é frágil e fugaz, mas sua influência “sangra” em tudo o que está ao seu redor. A tinta branca “sangra” nas duas cores, alterando-as, influenciando-as, mas a cor absoluta na sua expressão mais forte é empurrada para as bordas. O equilíbrio não só vai para as bordas, como os pratos de uma balança, mas também está em oposição vertical. Isso ilustra, de uma perspectiva mágica, como o poder do fulcro mantém o equilíbrio das oposições, adaptando-se, expandindo-se e contraindo-se constantemente para manter a estabilidade: a luz não é boa nem má, ela simplesmente se expande ou contrai para diluir ou fortalecer um poder ou o outro.



Na magia, o equilíbrio não é um ponto fixo ou dinâmico: é um poder em constante mudança e evolução que depende do contrapeso. O equilíbrio absoluto é uma experiência passageira na magia e na vida e, na maior parte, o magista está constantemente adaptando o padrão de trabalho e a si mesmo para se aproximar ou se afastar do equilíbrio, dependendo do que está tentando alcançar. Porém, nesse momento de equilíbrio absoluto o magista está em completa harmonia com os poderes ao seu redor. Isso produz um momento de insight importante ou um passo à frente em sua própria evolução interior.

DIVINAÇÃO

Esta carta é contrabalançada pela Serpente do Caos. A Serpente fica em uma ponta da história, e o Equilíbrio é a conclusão dessa história. E, no entanto, elas não estão

⁹⁶ Nm significa nanômetro: uma unidade de comprimento usada para especificar o comprimento de onda da radiação eletromagnética próximo à parte visível do espectro.

separadas uma da outra: elas estão constantemente dançando uma ao redor da outra. Essa dança se desenrola em nossas vidas e nas vidas das nações, paisagens e todos os seres vivos. Estamos nos movendo coletivamente em direção ao equilíbrio ou nos afastando dele: raramente estamos em pleno equilíbrio, exceto por momentos fugazes.

Quando esta carta aparece em uma leitura dependendo de sua posição, muitas vezes denota um período de desequilíbrio chegando ao fim. Também pode implicar que, enquanto uma pessoa ou situação está desequilibrada, há um movimento subjacente em direção ao equilíbrio que ocorre por meio de desequilíbrios opostos.

Imagine ter uma balança muito fina, mas sem pesos correspondentes: para equilibrar as balanças, você deve tentar adicionar e remover pequenos objetos nos dois pratos da balança até que as balanças se estabilizem. Isso também pode acontecer no destino: várias situações aparentemente difíceis e desequilibradas podem às vezes nos levar onde precisamos estar para estabilizar o padrão do destino para o futuro. Mas enquanto você está passando por uma situação difícil, pode ser difícil ver que ela está de fato levando você a uma condição melhor e mais equilibrada. Se você está no meio de uma situação longa e difícil e esta carta aparece, isso indica que você vai superar, pois está no caminho do equilíbrio.

A carta do Equilíbrio pode ser um alerta para você, aconselhando-o a buscar o equilíbrio e a verdade no que faz: sua aparência em uma leitura é um forte indicador de que, ao tentar alcançar um equilíbrio em qualquer que seja a leitura, você será bem-sucedido. E isso significa buscar a verdade e falar a verdade, ser imparcial e estar disposto a ver o que está por trás de uma situação. Se você aceitar mentiras convenientes, você se afastará ainda mais do equilíbrio.

Um dos maiores mistérios do equilíbrio é que você é o centro de seu próprio destino. Se você se esforçar pela verdade e pelo equilíbrio, isso afetará lentamente tudo e todos ao seu redor em termos de destino, como o branco sangrando na cor.

O significado menor e mundano desta carta quando aparece em uma leitura é a resolução e o retorno ao equilíbrio de situações difíceis. É uma carta positiva que afirma 'sim, este é o caminho' e sinaliza o fim de uma luta contra o desequilíbrio. É o equilíbrio que vem do esforço e do trabalho, da tentativa e do sucesso.

Se a leitura for sobre um local, então indica que o local é equilibrado e estável, mas pode ser necessário muito trabalho para mantê-lo assim. O equilíbrio sempre exige um trabalho constante.

É também uma carta de conclusão, onde o resultado é equilibrado para todos os envolvidos.

CHAVES

Verdade, equilíbrio, esforço, processo, sucesso, resolução, caminho certo.

EXTRA

Nossos corpos estão constantemente trabalhando duro para manter um equilíbrio afinado para sobreviver. Esse equilíbrio é chamado de homeostase. Esta é uma palavra que engloba múltiplos mecanismos usados por nosso corpo para manter nossas necessidades fisiológicas e garantir que nosso sistema funcione adequadamente. Esta palavra descreve muitos processos biológicos reguladores que permitem que nosso corpo se adapte às mudanças no ambiente externo ou interno, seja temperatura, luz, altitude (como alguns exemplos externos) ou acidez, glicose e concentrações de sódio (como alguns exemplos internos).

A regulação precisa do pH⁹⁷ em nosso sangue é um exemplo simples de como é importante que nossos corpos trabalhem constantemente para manter o equilíbrio homeostático. À medida que inspiramos e expiramos, nossos corpos absorvem oxigênio ao inspirar e liberam dióxido de carbono ao expirar. O equilíbrio de oxigênio absorvido precisa equilibrar com o nível de dióxido de carbono que exalamos, a fim de manter o equilíbrio correto do pH homeostático em nosso sangue.⁹⁸ O equilíbrio homeostático correto do pH em nossos corpos é necessário principalmente para manter a estrutura correta de nossas proteínas. Pequenas mudanças no pH resultam no desdobramento de muitas proteínas, portanto, perda de função e estrutura.

O oxigênio inalado se difunde de nossos pulmões para o sangue, ligando-se à proteína de hemoglobina carregada de ferro contida em nossos glóbulos vermelhos. Os glóbulos vermelhos então circulam o oxigênio em torno de nossos corpos, permitindo que nossas células absorvam o oxigênio onde ele é usado para produzir energia. O processo de criação de energia celular (ATP) cria dióxido de carbono como um produto residual. O dióxido de carbono se difunde de nossas células para o sangue, onde se combina com a água para criar ácido carbônico, que se converte novamente em dióxido de carbono antes de ser exalado.

Se muito ácido carbônico se formar, o sangue se tornará muito ácido. Durante o exercício, criamos mais energia para atender às demandas de nossos movimentos físicos. Isso cria mais dióxido de carbono, e é por isso que nossa taxa de respiração deve aumentar para excretar o CO₂, mas também aumentar a quantidade de ingestão de oxigênio necessária para atender ao aumento da demanda de produção de energia.

Se nosso sangue se tornar muito ácido e nosso corpo for incapaz de corrigir o equilíbrio, morreremos. Se não tivermos ácido carbônico suficiente no sangue, como ocorre durante a hiperventilação, nosso sangue se torna muito alcalino. Isso resulta em perda de consciência, que normalmente restaura um nível normal de respiração.



⁹⁷ concentração de íons de hidrogênio em uma solução que determina se a solução é ácida ou alcalina.

⁹⁸ Aproximadamente. pH 7,35-pH 7,45.

V. SERES

49 ANTIGO / ANCIENT ONE

SIGNIFICADO

Sua imagem é baseada em uma estátua neolítica de Çatalhöyük:⁹⁹ uma deusa sentada ou ancestral matriarcal que provavelmente foi um protótipo para a deusa posterior da mesma região, Cibele. Cibele era a deusa mãe da Anatólia que trazia vida ou morte e que era a expressão divina da terra da Anatólia.¹⁰⁰

A mulher na imagem é antiga. Ela é Divina como uma deusa ou como uma raiz ancestral, uma mãe do povo. Ela é poderosa, assustadora e tem domínio sobre os animais, como mostram os dois felinos selvagens sob seu controle. Ela se senta em um trono de pedra em uma caverna diante da qual há uma profunda piscina de água: esse é um padrão antigo que é encontrado em toda a magia e mitos do hemisfério norte, com muitos países tendo sua própria versão desse poder feminino.



A colina é um lugar sagrado; é um túmulo que abriga a câmara de um ancestral honrado, e a árvore sobre ele guarda o túmulo ao longo do tempo. Magicamente, este é um lugar para o qual vamos em visão para comungar com o poder divino feminino dentro da terra que é tanto a deusa quanto a antiga mãe do povo. A água é um "refresco", uma água que dá vida, que limpa e cura. Ela guarda a entrada para o submundo, e uma vez que você foi aceito por ela e purificado ao se banhar nas águas, ela pode permitir que você navegue com cuidado pelos degraus do pilar de pedra que correm ao lado dela, que levam ao submundo.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, pode indicar um ancestral antigo como uma influência no assunto da leitura ou como uma presença ativa real nos arredores ou no trabalho do magista.

Também pode indicar uma terra ou deusa do submundo, ou um antigo poder feminino. Se a pergunta for sobre um pedaço de terra, também pode indicar um túmulo não escavado, um cemitério antigo ou que esse poder feminino da terra está muito presente na terra ou no local sobre o qual a leitura se trata.

⁹⁹ Um grande assentamento proto-cidade neolítico e calcolítico no sul da Anatólia (atual Turquia), que existiu de aproximadamente 7.500 aC a 6.400 aC e floresceu por volta de 7.000 aC.

¹⁰⁰ A Anatólia é a atual Turquia (Anadolu). Curiosamente, a palavra turca para mãe é Ana, embora a raiz do nome Anatólia seja grega: Ἀνατολή (Anatolé) significa 'o Oriente'.

Sua aparição em uma leitura também pode indicar a necessidade de trabalhar com ancestrais mais antigos ou, dependendo de onde a carta se enquadra no layout em relação à pergunta, pode apontar para a necessidade de cautela. Os ancestrais não são os amáveis protetores usando penas que aparecem nos filmes ou nos livros. Os contatos ancestrais podem ser poderosos, perigosos, vingativos e podem querer tentar "reviver suas vidas" influenciando as nossas. Se você está trabalhando ou pensando em trabalhar com um contato ancestral, cautela é sempre a melhor maneira de proceder.

Em uma leitura mágica, esta carta indica uma poderosa deusa ou espírito feminino que pode facilmente destruí-lo se você não agir com cuidado, mas que irá protegê-lo ou ajudá-lo se ela o aceitar. Ela é a consciência da terra, mas em uma forma com a qual você pode comungar e trabalhar.

Se o magista estiver procurando a abordagem certa para um trabalho e esta carta aparecer, então ela pode indicar a entrada mágica para o submundo, ou seja, sugerindo que você trabalhe nas águas rasas do submundo depois de ter sido aceito pela deusa em a caverna.

Em leituras mundanas, esta carta pode indicar um tipo de mulher mais velha, poderosa ou matriarcal, com quem não se deve mexer. É também uma carta que pode indicar menopausa ou pós-menopausa em leituras de saúde.

Esta carta, pela natureza de seu poder, também pode indicar uma boa colheita, a fartura que vem da terra que te alimenta. Se a leitura for sobre a saúde de um pedaço de terra, então esta carta lhe diz que a terra é forte e saudável.

CHAVES

Ancestral, deusa da terra, antigo, túmulo, colher frutos do trabalho, mulher mais velha, menopausa, matriarca, mãe, entrada para o submundo, linha genética feminina.



50 COMPANHEIROS / COMPANIONS

SIGNIFICADO

Animais, pássaros e insetos desempenham um papel importante em nossas vidas mundanas e mágicas, e são uma característica importante de uma vida mágica de muitas maneiras diferentes. A maneira como tratamos as criaturas tem relação direta com a forma como os seres interiores nos tratam.

Na magia e na religião, nós, como humanos, frequentemente esperamos muitos seres como os anjos. Queremos que eles cuidem de nós, nos protejam, nos ajudem e assim por diante, e ainda assim não estendemos essa ajuda às criaturas ao nosso redor.



Pode ser tão simples quanto não matar um inseto, mas colocá-lo do lado de fora ou no lugar certo para ele, ou alimentar um animal de rua que está morrendo de fome, ou alimentar pássaros, ou mover uma cobra ou tartaruga inofensiva para fora da estrada e para um local de segurança. Isso não quer dizer que você não se defenda de um animal ameaçador: não se trata de abordagens de fantasia de desenho animado, mas de ser um ser humano decente.

Ações como defender, proteger, mover uma criatura para um local seguro, alimentar e dar abrigo, todas se encaixam em seu padrão interior. Quando você precisa de ajuda, ou de alimentação, ou de ir para um lugar seguro, esse padrão sinaliza para os seres interiores que também se comportam assim: você é tratado como tratou os outros. Isso cria um ciclo de comportamento que traz mudanças ao seu redor.

Às vezes, as criaturas vêm morar com o magista e se tornam mais do que animais de estimação. Na verdade, o conceito do que é um 'animal de estimação' começa a mudar para o magista à medida que ele trabalha cada vez mais com as criaturas: eles se tornam mais como colegas de trabalho e companheiros. Eles permanecem no relacionamento com o magista porque eles escolhem, e trabalham ao lado do magista de muitas maneiras diferentes, e são tratados como seres inteligentes e sencientes pelo magista. Os gatos são uma criatura muito interessante de se trabalhar, pois eles passam muito tempo nos mundos interiores e, quando um magista trabalha com visão, geralmente um gato os acompanha como guarda e sistema de alerta precoce.

Da mesma forma, os pássaros selvagens com o tempo começam a reconhecer quando um magista está vivendo em seu território e está cuidando deles. Pode levar muito tempo, mas lentamente uma confiança se constrói e os pássaros sabem que podem vir ao magista para cura, comida ou abrigo em momentos de dificuldade e, em troca, eles atuarão como um sistema de alerta precoce para o magista. Eu tenho 'amigos' nas famílias de gralhas e corvos que moram em meu território (ou eu moro no deles) e eles vão me avisar sobre tempestades ruins chegando, ou eles vão se aproximar quando eu estiver em dificuldade, ou quando eles estiverem em dificuldade.

Quando um magista está fazendo um trabalho ancestral, ou um trabalho baseado em fadas da terra, às vezes os animais aparecem para o passeio na visão, e uma 'linguagem' de comportamento, sons e ações comunicará informações ao magista se ele prestar atenção. Às vezes é diretamente para o magista, e às vezes é em resposta a um certo padrão de energia que está por perto. Quando um determinado padrão de energia se desenvolve ou se fixa, ele cria um ambiente energético que pode influenciar o comportamento das criaturas; portanto, sinais e comportamentos de animais costumam fazer parte de histórias míticas. Aprender a observar isso é muito útil para o magista, pois pode ser usado como augúrio ou como sinal. Eu moro em um lugar selvagem chamado Dartmoor, e quando ando pela charneca, observo o que as criaturas estão fazendo. Quando percebo certos comportamentos, sigo aquele animal ou pássaro e geralmente sou levado a um círculo de pedra remoto ou a um antigo cemitério que se conectaria bem com qualquer trabalho mágico que estou fazendo.

Essa fusão e interação com o resto da natureza é um núcleo fundamental da magia que quase se perdeu na corrida por grandes rituais em trajes extravagantes feitos a portas fechadas. Na natureza é onde muitas vezes a magia pode ser encontrada, mas para funcionar dessa maneira, primeiro precisamos ganhar o respeito dos seres vivos ao nosso redor. Como humanos, não temos uma boa reputação a esse respeito, mas isso pode ser remediado por um magista individual sendo respeitoso, prestativo e amigo compassivo de tudo que não quer comer sua cara.

DIVINAÇÃO

Se esta carta aparecer em uma leitura mágica, isso indica que o mundo dos animais e criaturas tem influência sobre o que você está vendo. Pode ser um estímulo para começar a trabalhar com animais, aranhas, pássaros, insetos, etc., tanto na visão quanto na sua vida física. Também pode ser um estímulo para começar a observar a natureza ao seu redor, mesmo em uma cidade: há pássaros, insetos, roedores e vários mamíferos que vagam pelas cidades, e é bom ficar atento ao que vive em seu território. Observando e prestando atenção, você começa a entender como eles mudam de comportamento ao longo das estações e como respondem a eventos futuros. Ao aprender esses sinais, eles se tornam sistemas de alerta precoce para você.

Se a leitura for sobre trabalho mágico, pode indicar que uma criatura é a chave para o seu trabalho ou uma parte importante dele. Você pode precisar pesquisar um pouco para ver se há escritos anteriores sobre isso. Ou pode ser uma indicação para trabalhar com um animal que mora com você. Isso pode significar, por exemplo, se você trabalha com a visão, primeiro vá na visão para a sala onde o animal está, e então continue seu trabalho com a visão e observe o que acontece. Ou pode significar que tê-los em seu espaço de trabalho pode ser útil.

Esta carta, dependendo do assunto da leitura e de onde ela se encaixa no layout, pode ser um estímulo para resgatar ou acolher um animal como companheiro e abordá-lo como um relacionamento igualitário: você fornece comida e abrigo, e a criatura lentamente (ou às vezes rapidamente) trabalhará com e para você em seu trabalho mágico. Se você é um empata de energia ou tem limites interiores tênues, pode

descobrir com o tempo que os limites entre você e a criatura começam a se fundir, e você pode pensar um no outro, pode sentir o que eles sentem e eles se tornam uma parte de sua vida profissional mágica. Isso pode ser uma porta de progressão para o magista começar a entender verdadeiramente que todos os seres vivos estão fortemente interligados e que, em um nível energético, estamos constantemente interagindo uns com os outros. Isso, por sua vez, desenvolve a compreensão dos magistas de como sua magia funciona, o que ela pode fazer e como pode se desdobrar no mundo físico.

Esta carta também pode aparecer como um alerta para a pessoa simplesmente estar ciente da natureza ao seu redor, não importa onde viva e trabalhe, e não se tranque longe dos lugares selvagens e das criaturas ao seu redor.

Em leituras mundanas, pode indicar um animal de estimação que você tem, ou aquele que está vindo até você e que será importante para você, ou pode ser um aviso de que você precisa de um animal morando com você. Se a carta aparecer em uma posição de mundo interior, então uma criatura espiritual está cuidando de você ou foi morar com você. Por anos depois que um dos meus muitos gatos morreu, ele aparecia quando eu estava em tempos realmente difíceis e apenas deitava no final da cama durante a noite.

CHAVES

Companheiro de criatura trabalhadora, tende a criaturas, augúrio, um animal ou pássaro importante, um animal é a chave.

51 COMUNIDADE SECRETA / SECRET COMMONWEALTH

SIGNIFICADO

A comunidade secreta é uma ilustração dos muitos seres espirituais vivos que habitam a natureza. Onde há natureza, por menor que seja, lá se encontram seres vivos que habitam aquela paisagem. Esses seres não têm corpo físico, mas sua presença consciente é parte integrante da terra. Por exemplo, você pode se deparar com um ser terrestre que vive em uma determinada árvore, mas também a árvore tem sua própria consciência, assim como as muitas criaturas físicas que se abrigam nessa árvore. Tudo ao seu redor na natureza está vivo e consciente e, como magista, tudo o que você precisa aprender a fazer é conversar com eles, respeitá-los e manter um nível saudável de cautela ao seu redor.



Em 1691, na Grã-Bretanha, o reverendo Robert Kirk, que era um ministro episcopal em Aberfoyle, na Escócia, escreveu um manuscrito chamado *The Secret Commonwealth of Elves Fauns and Faeries*. O livro era um registro das histórias coletadas de pessoas locais que viviam nas terras selvagens ao redor de Aberfoyle, e as histórias eram sobre os seres que os habitantes locais encontraram ao longo de gerações nas colinas e florestas ao seu redor. Por isso chamei essa carta *de Secret Commonwealth* (nome original em inglês da carta), que na época para Kirk significava “comunidade de bem comum”.

É fácil cair no romantismo ao considerar os seres da terra que alguns chamam de fadas, mas isso seria um grande erro. Os seres que habitam a terra são poderosos. Eles podem ser ferozes e não seguem os mesmos tipos de regras que os humanos. E nos últimos 150 anos em particular, a humanidade se comportou terrivelmente mal em relação a grande parte da paisagem natural enquanto buscamos minerais, madeira, carvão, etc., enquanto despejamos nosso lixo e venenos ao seu redor. Isso criou muita hostilidade nas comunidades de seres terrestres e, às vezes, essa hostilidade se transforma em violência perigosa. É importante ter isso em mente quando você procura caminhar entre esses seres. Eles podem ser engraçados e gentis, e podem ser cruéis e um perigo físico para você.

Nós os chamamos de muitas coisas diferentes de acordo com a cultura de onde viemos, e os termos de nomes que usamos são muitas vezes inadequados ou confusos. Mas quando você recua e para de tentar decidir se é um ser fada, ou um dragão terrestre, ou gênio, ou um espírito da árvore, ou um demônio da água, e simplesmente os denomina como 'seres terrestres', ou seja, seres espirituais que emergem fora da paisagem natural que nos rodeia, começamos a obter uma melhor compreensão como resultado da experiência direta.

Para o magista, trabalhar com seres da terra, independentemente de como você os chama, é uma parte importante da magia, pois eles estão ao seu redor na paisagem e captarão sua magia. Aprender a trabalhar adequadamente com eles em cooperação e respeito mútuo não é apenas a coisa certa a fazer, mas é a coisa mais segura a fazer para um magista.

Seres feéricos ou terrestres podem ser atraídos pela energia que sua magia cria, como mariposas para uma chama. Às vezes, sua magia pode colidir com a comunidade deles e, às vezes, quando você caminha pela terra em visão, você se depara com um ou mais deles e, às vezes, eles ficam curiosos e se aproximam de você. Um magista nunca é 'desligado' magicamente: uma vez que uma pessoa avança além dos fundamentos da magia, sua energia assume uma assinatura de magia que outros seres, animais e às vezes pessoas podem captar. Por isso, é importante primeiro estar ciente de que a terra está repleta de diferentes tipos de seres incorpóreos e, em seguida, aprender a navegar dentro e ao redor dessa 'comunidade'.

Apenas tenha em mente a dura hostilidade aprendida que tais seres têm pelos humanos em geral e que, como parte da espécie que causou tanto sofrimento, você terá que ganhar seu respeito. Isso pode ser feito simplesmente começando a alimentar pássaros e criaturas (lembra como isso muda seu padrão?), já que nossos prédios, jardins bonitos, mas estéreis, e nossa infraestrutura danificaram muitas áreas de

forragem. Fale com tudo: as árvores, as pedras, a água, a chuva, o vento, e preste atenção ao que acontece ao seu redor. Onde você puder ajudar, faça-o recolhendo o lixo, ou ajudando um pássaro ferido, ou não colocando pesticidas e herbicidas em qualquer terra que você tenha, e respeitando a consciência viva ao seu redor. Isso fará com que você seja notado tanto quanto sua magia, e a combinação de um humano com uma assinatura energética mágica que também é respeitosa e prestativa ajudará a fazer amigos.

Em termos de prática mágica, esteja ciente de tudo o que você faz magicamente e pense se tal prática é opressiva, repulsiva ou manipuladora em relação a esses seres, intencionalmente ou não.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece, está falando de seres interiores que emergem da natureza, seres que às vezes são chamados de fadas. Como os animais, os seres terrestres são atraídos por energias mágicas e podem afetar nossas energias mágicas em grande medida, mas são frequentemente ignorados na magia ocidental. Quando esta carta aparece em uma leitura, pode estar falando de um ou mais espíritos ou seres que vivem na paisagem e que são de alguma forma relevantes para a leitura. Dependendo do assunto da leitura e de onde ela cai no layout, pode apontar para um ser que está se aproximando do que você está fazendo e pode ser uma ameaça ou uma ajuda, ou simplesmente curioso.

Os seres terrestres não são fofos, nem são inofensivos. Eles são como animais selvagens no sentido de que podem ser inofensivos ou irritantes, amigáveis ou curiosos, e podem ser muito perigosos dependendo de quanto você os irritou. Eles não operam de acordo com as regras humanas do que é certo e errado - e essa é uma mensagem muito importante desta carta em uma leitura. Normalmente, os seres terrestres aparecem nas leituras mágicas quando o trabalho mágico os atraiu, e um deles entrou no espaço da casa e provavelmente ficou preso. Isso acontece com mais frequência na primavera, quando as energias de crescimento são altas. Os jovens se aventuram porque algo os atraiu e não conseguem sair ou ficam apavorados. O remédio para isso é lembrar que uma pedra (não menor que a metade do seu punho) pode ser um veículo para eles. Use leituras, sentidos interiores ou visão interior para descobrir onde eles estão, coloque a pedra lá e, em sua mente e com sua voz, diga a eles para entrar na pedra para que você possa libertá-los. Deixe a pedra por mais ou menos uma hora, depois leve-a para fora e coloque-a em segurança no chão.

Se esta carta estiver indicando um ser terrestre em sua leitura, lembre-se de que a integridade por parte do humano é muito importante ao lidar com tais seres, mas também é importante agir com muito cuidado e nunca fazer um acordo que você realmente não possa manter. E nunca concorde com algo a menos que esteja totalmente claro sobre o que está concordando. A maioria dos problemas com seres da terra que trabalham com magistas surgem quando um magista concorda com algo de uma maneira vaga e depois volta atrás quando percebe o que está envolvido. A quebra de

um acordo é considerada uma coisa terrível para um ser da terra, e eles se vingarão de tal comportamento.

Tanto na leitura mágica quanto na mundana, esta carta também pode indicar qualidades ou dinâmicas ao invés de seres: pode indicar que não é isso, mas é assim. Pode indicar algo ou alguém que não opera dentro da norma em termos de regras sociais, ou acertos e erros. O ethos deles é muito próprio e pode estar em desacordo com o seu, mas não parece assim na superfície. É uma carta onde a qualidade de imprevisibilidade, brilhantismo, perigo, hostilidade, ajuda, um senso de humor distorcido e turbulência emocional é fortemente sugerida.

Se a leitura for sobre uma ação ou uma escolha e esta carta aparecer, preste atenção onde ela se encaixa no layout, pois pode indicar uma volatilidade e imprevisibilidade que pode ser um trunfo ou um obstáculo no que você está tentando alcançar. De qualquer forma, esteja preparado para demandas inesperadas que são dispendiosas, uma perda repentina de disponibilidade ou uma descoberta repentina bem-sucedida.

O que também é inerente a esta carta é que seus efeitos dependem fortemente do tipo de pessoa que você é, não do que você projeta ou gostaria de ser. As fraquezas e os aspectos negativos de uma personalidade provavelmente serão amplificados sob a influência desta carta, assim como os pontos fortes e os aspectos positivos de uma personalidade provavelmente o atrairão para o poder que flui através desta carta. Sua mensagem, independente da situação, é ser a melhor pessoa que você pode ser nessa situação, pois isso favorecerá o resultado para você. Se você revelar seu lado menos maravilhoso, a situação pode ficar muito ruim para você a longo prazo.

No geral, este é literalmente o 'curinga' que indica imprevisibilidade, estranheza e necessidade de integridade absoluta.

CHAVES

Ser terrestre, fada, espírito da natureza, pessoa ou situação imprevisível, não fazer promessas, estranheza, necessidade de integridade diante da injustiça.



52 GUARDIÕES DO LIMIAR / THRESHOLD GUARDIANS



SIGNIFICADO

Guardiões do Limiar é um termo às vezes usado em magia para denotar espíritos que impedem o magista de pisar em território visionário ou ritual que seria prejudicial tanto para o magista quanto para os espíritos além do limiar. Quanto mais fundo você for no território do espírito interior, maior a probabilidade de se deparar com esses guardiões. Os limiares não são fixos na maior parte, mas estão sempre mudando de acordo com quais energias atuais estão fluindo para onde, em que estado o magista se encontra e o que está acontecendo nos padrões de destino do magista e da terra em que eles se encontram. Quando um lugar ou estado interior não deve ser violado, os guardiões são acionados.

Esses guardiões podem aparecer em visão para o magista, ou o magista simplesmente sentirá sua presença. Se o magista continuar com o que está fazendo, os guardiões irão atacar com um tiro de advertência. Se o magista estiver trabalhando em visão, então eles serão expulsos da visão de repente e sem aviso. Se o magista estiver trabalhando em um ritual ou em outras formas externalizadas, então o magista de repente descobrirá que não consegue se lembrar do que está fazendo, as coisas vão quebrar, falhar e o magista pode começar a sentir náuseas ou muito desconforto. Este é o resultado do acionamento dos guardiões.

Os guardiões também podem desencadear em sonhos; os magistas costumam trabalhar durante o sono sem perceber, e se a consciência do espírito atingir áreas onde não deveria, eles serão expulsos do sonho e do sono.

Na visão, eles podem aparecer em qualquer forma ou nenhuma, daí a pintura básica: eles têm olhos para ver e observar, mas não há características discerníveis. Eles são tão antigos que não são vestidos por nossa imaginação consciente (que é nosso filtro na visão) e não se comunicam. Eles observam e se afastam. Quando os encontro em meu trabalho mágico, eles sempre se sentem como se estivessem no piloto automático: parece não haver consciência ativa ou comunicação, não há negociação com eles e eles não saem de seu limiar. Eles parecem ser puramente funcionais e são muito bons no que fazem. Um empurrão de um desses seres pode feri-lo fisicamente e certamente o abala.

No baralho, esta carta indica a presença desses seres limiares e um limiar que não deve ou não pode ser ultrapassado.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, sua mensagem é simples e clara: você ou o sujeito da leitura não pode avançar dentro da escolha atual que está sendo feita. Esta

carta é uma barreira rígida que não pode ser ultrapassada e, se a pessoa tentar, é provável que se machuque ou que suas circunstâncias se desfaçam mal.

É também uma carta de proteção, dependendo da questão da leitura e de onde ela se encaixa no layout. Por exemplo, se a leitura é sobre a segurança de uma pessoa, e esta carta cai na posição de futuro próximo ou em uma posição positiva, então está dizendo que em seu futuro de curto prazo ou na área de vida em que a carta cai em relação à posição do layout, eles estão seguros e protegidos e nada pode ultrapassar essa barreira. Então, se a leitura for sobre alguém que está sob um ataque mágico, por exemplo, e esta carta cair em um futuro próximo, isso significa que eles estão seguros por enquanto. Se ele cair em uma posição de mundo interior, toda a magia recebida será impedida de alcançar a pessoa. Se cair na posição de casa/lareira, o ataque não pode violar a segurança da casa.

Quando a pergunta é sobre o futuro próximo da vida de alguém e chega em um futuro próximo, o caminho a seguir é bloqueado. Se for esse o caso e o layout que você está usando tiver uma posição futura de longo prazo, observe o que acontece lá. Se a carta que cair no futuro de longo prazo for boa ou ativa, o bloqueio será liberado quando for a hora certa e o bloqueio provavelmente estará lá para protegê-los. Um bom exemplo seria esta carta aparecer na posição de casa/lareira ou no futuro próximo no caso de um bloqueio pandêmico.

Às vezes, os magistas usam leituras para verificar a viabilidade de um trabalho mágico específico que estão pensando em fazer. Se esta carta cair em qualquer posição positiva, ela questiona a viabilidade desse método: o magista pode ter que repensar sua abordagem e fazer leituras para ver diferentes opções. Mas lembre-se sempre de que essa barreira é fluida: pode mudar de acordo com as condições ao redor de uma pessoa. A barreira pode estar lá porque é o momento errado ou o ponto errado em um padrão de destino.

Quando aparece em uma leitura mágica, é sábio dar um passo para trás e observar o que está acontecendo ao redor da pessoa e também na comunidade em geral. Pode ser um bloqueio que está ali por motivos de segurança, ou um bloqueio para desacelerar a pessoa para que, quando ela fizer o trabalho mágico, o timing seja perfeito, ou pode ser que o magista esteja prestes a ficar doente e não perceba que seu trabalho mágico poderia transformar a doença em algo perigoso para eles se gastassem sua energia em magia naquele momento. Portanto, nunca pense no aparecimento desta carta como um julgamento: não é, é puramente um mecanismo de defesa.

Ao pensar nesta carta, pense em uma parede de tijolos muito alta e muito perigosa para escalar. Tal parede pode protegê-lo, ou tal parede pode prendê-lo fora de um lugar. Se você pensar sobre isso em relação à pergunta, ao assunto e à pessoa sobre a qual se trata a leitura, e também prestar atenção em onde ela se encaixa no layout, isso fornecerá muitas informações sobre o motivo dessa barreira estar lá, e o que acontecerá no futuro se o caminho escolhido não for mudado. Sempre olhe para o resultado de longo prazo quando tal barreira se apresentar: se não parecer bom, mude sua abordagem. Se o resultado for bom, pode ser necessária uma longa espera.

Se a leitura for sobre alguém que cometeu um crime e esta carta aparecer num futuro próximo, então é provável que seja apanhado e enviado para a prisão: uma barreira da qual não se pode escapar.

CHAVES

Barreira, fechado, não, parar, repensar, sem saída, segurança, guardas.

53 PORTADOR DA LUZ / LIGHT BEARER

SIGNIFICADO

O Portador da Luz é um poder angelical ligado ao conceito cabalístico de Chesed na Árvore da Vida, que em termos de tradução literal significa bondade amorosa. No entanto, é importante que os magistas não projetem emoções humanas nas Sefirot. A bondade amorosa significa coisas diferentes para pessoas diferentes, e a compreensão profunda desse poder pode se perder em uma confusão de desejos emocionais.



A Árvore da Vida é, entre outras coisas, um mapa da consciência Divina expressando-se no mundo físico. A luz que o Portador da Luz carrega é a luz de *Ohr Ein Sof*: a luz divina ilimitada que brilha através de todas as coisas que existem como resultado dessa luz. Sua 'bondade' é que ela traz luz e vida para a escuridão e desperta os que dormem no escuro: desperta e traz novos começos. É a luz que brilha no rosto da pessoa na carta 'Despertar': a luz do Divino na escuridão.

Ele é controlado pelo poder das Sefirot Gevurah, que é um poder limitador. A luz ilimitada acaba por destruir quando se manifesta fisicamente. Entre esses dois poderes na Árvore da Vida está Tiferet, a compaixão, como um equilíbrio necessário: o fulcro entre os dois poderes extremos. Mas o que isso significa em termos de divinação, e especificamente divinação mágica?

Para os magistas, esse ser angélico está em constante ato de criação, trazendo a luz da vida para algo e mantendo o mundo funcionando. Não é um ser angelical com quem você pode falar, pois está muito distante da humanidade. É o ser que carrega a luz e a Palavra para trazer a luz às trevas e a expressão à existência: essa é a chave mágica para entender esse poder.

Na magia, o magista trabalha igualmente com a criação e a destruição e atua como o ponto de apoio entre os dois. Um magista que trabalha apenas com 'a luz' e trabalha apenas para a criação é um magista fortemente desequilibrado e com maior

probabilidade de trazer destruição para o que está ao seu redor e para si mesmo. Da mesma forma, um magista que trabalha apenas com a destruição desencadeará um excesso de criação. Esses poderes centrais estão fortemente entrelaçados e estão constantemente se reequilibrando por meio da tensão entre luz e escuridão, criação e destruição: esse é o ciclo natural da vida. A chave mágica para trabalhar com esses poderes é a necessidade: aquilo que é necessário.

O aparecimento do Portador da Luz em visão ou ritual é o aparecimento de um grande potencial, de uma novidade através da qual o poder divino universal e a consciência podem fluir. Isso pode soar inebriante e profundamente místico, mas em termos práticos pode ser tão simples quanto o nascimento de um novo filho ou o início de uma ideia que um dia se expandirá em grandeza que trará grandes mudanças. É como uma pedrinha jogada em uma poça de água parada: suas ondulações podem continuar por gerações.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, ela anuncia novos potenciais que provavelmente não serão reconhecidos a princípio. 'A luz brilha na escuridão e a escuridão não a compreendeu.'¹⁰¹

Os novos potenciais indicados por esta carta são aqueles que podem trazer grandes mudanças, mas quando esse potencial aparece pela primeira vez, é tão pequeno, silencioso e aparentemente normal que pode ser facilmente ignorado. É um potencial que tem muito destino por trás dele e acabará por trazer um grande bem.

Suponha que uma pessoa esteja entrando na universidade e tenha dúvidas: se esta carta aparecer em sua leitura, então ela está dizendo: 'vá, você ainda não pode imaginar aonde isso vai te levar'. Eventualmente, essa pessoa se qualifica e acaba no futuro sendo um defensor legal de uma nação de pessoas despossuídas.

Quando esta carta aparece em uma leitura mágica, há duas coisas a serem observadas. Uma é a gravidade desta carta; o outro é o ego. A gravidade desta carta é tal que fala do destino Divino, de um caminho, evento ou vida que será muito mais do que parece e pode potencialmente mudar o mundo. Quando um magista percebe isso em uma leitura, é fácil ser dominado por um senso de importância e cair na armadilha da “síndrome do messias”: esta é uma armadilha comum na magia onde você começa a pensar que é algo grande e especial. Seguir esse caminho é estúpido e perigoso. Somos todos pequenos jogadores em um vasto jogo que não podemos nem começar a compreender. Nós, como magistas, somos mais como o carteiro, a merendeira da escola ou o recepcionista de um hotel. Quando pensamos que estamos fazendo grandes coisas mágicas, muitas vezes somos apenas um elo de uma longa corrente. Então acalme esse ego e continue com o trabalho!

Às vezes, os trabalhos mágicos podem ter um alcance muito maior do que o planejado e, quando esse alcance for criativo e positivo, esta carta pode aparecer. Entender como as ações mágicas podem afetar o destino mais amplo de tudo ao nosso redor é uma coisa complicada de entender e, embora não aconteça com toda a magia,

¹⁰¹ KJV João 1:5

acontece com bastante frequência. Quando esta carta aparece, ela anuncia tal alcance. Se você observar onde a carta cai em um layout, ela lhe dirá como ou onde esse alcance será executado.

Em leituras mais mundanas, esta carta pode anunciar um novo começo positivo. Quando aparece, sua mensagem é 'fique com ele, isso vai crescer e ficar bom'. Quando esta carta aparece e o sujeito da leitura está em uma situação difícil ou em estado de depressão, então ela está dizendo: 'tenha esperança, a luz brilhará novamente e você sairá disso de uma maneira muito melhor para você. '.

Se a leitura for sobre um lugar, dependendo da pergunta e de onde ela se encaixa no layout, esta carta pode indicar que grandes coisas aconteceram neste lugar ou que é um lugar que pode alimentar grandes coisas. Assim, se a leitura estiver procurando por um local (como uma pessoa desaparecida), esta carta pode indicar uma igreja, uma mesquita, um templo, um museu ou um local sagrado.

Para leituras mundanas, é a tocha na escuridão e uma espiada nas coisas boas que estão por vir e que estão escondidas no horizonte.

Para leituras mundanas e mágicas, a mensagem básica desta carta é: 'seja gentil'. A bondade é a emoção que pode trazer muito poder para uma situação. Não importa o quão hostil a situação possa parecer, e não importa o quanto essa gentileza seja ridicularizada ou rejeitada, ela ainda desencadeará uma boa mudança se esta carta aparecer na leitura situacional.

CHAVES

Um novo amanhecer, a semente da grandeza, uma luz na escuridão, bondade, um grande potencial prestes a ser realizado.

54 SERVIDORES DIVINOS / DIVINE SERVANTS

SIGNIFICADO

Os Servidores Divinos são o que algumas culturas chamariam de anjos. Eles são seres que expressam a vontade divina universal, e seu trabalho é manter a ordem do destino, da vontade divina e sua expressão no mundo físico. Para o magista, o significado desta carta é sobre seres angelicais. Eu uso o termo Servidores Divinos para a carta, pois o conceito de anjos degenerou tanto na religião desde cerca de 300 AC e, como consequência, na magia.



Esses seres são não emocionais, o que significa que não são vulneráveis à manipulação emocional dos humanos: sua função é simplesmente garantir que algo aconteça ou não aconteça. Isso pode ser muito difícil para algumas pessoas entenderem se cresceram em uma cultura cristianizada, onde um anjo é visto como alguém que ama você, não importa o que aconteça. Enredar emoção com ação necessária é algo que um magista precisa ter muito cuidado, se isso se insinuar em sua narrativa: tal mal-entendido pode destruir o que poderia ser uma forte relação de trabalho com esses seres.

A carta dos Servidores Divinos é específica para os seres angélicos que trabalham dentro dos padrões do destino e do poder, que hoje na magia vemos como a "ordem superior" dos anjos. Esses seres não trabalham em estreita colaboração com os humanos, nem se apresentam a nós em qualquer forma que reconheçamos como o típico anjo cristão com duas asas brancas, um belo vestido branco e um rosto gentil. Em vez disso, esses seres podem ser assustadores de se encontrar; alguns podem aparecer em visão para nós em uma forma vagamente humana, ou em uma forma que está quase além de nossa compreensão. Às vezes, eles podem aparecer como formas geométricas, rodas giratórias ou estruturas. Eles são seres funcionais que fazem um trabalho específico e muitas vezes não nos conhecem como seres humanos individuais... assim como muitas vezes não sabemos quantos insetos esmagamos inadvertidamente enquanto caminhamos por uma floresta.

Quanto mais próximo da humanidade um anjo estiver em seu papel ou modo de ação, mais humano ele pode parecer em uma visão ou sonho. Quanto mais longe da humanidade ele está, mais ele assume uma aparência estranha e mais complexa na visão. Todas essas aparências são vocabulários visuais simples que permitem que nós, humanos, compreendamos o que estamos vendo: vemos uma interface, não o próprio ser real.

Nós, magistas, nos cruzamos com esses seres com muito mais frequência do que o ser humano comum, e é importante sermos capazes de reconhecê-los e trabalhar com eles, independentemente de como os chamamos ou como os rotulamos.

Um Servidor Divino é um ser envolvido na manutenção da criação, estase ou destruição. Não é um ser que se relaciona com as características naturais do mundo (como uma deidade do vento ou uma montanha); ao contrário, é um ser que faz a interface entre os poderes Divinos Universais de criação e destruição, e o mundo físico da natureza, bem como os mundos interiores. Esses seres são tradicionalmente chamados de servos, mensageiros e tronos (defensores) porque suas ações mantêm um padrão de destino e porque, quando necessário, eles realmente se comunicam com os vivos para garantir que um evento predestinado aconteça ou não, ou que por meio de suas mensagens, a humanidade evolui ou involui de acordo com o padrão que está sendo mantido.

São poderes que podem "tornar-se" parte de uma estrutura sagrada ou interna: limiares, portões, portais, portas, paredes e altares.

Como magista, sua tradição ou sistema terá alguma forma de interface visual e ritual para trabalhar com esses seres. Porém, basta lembrar que as informações dogmáticas em torno desses seres (nomes, horários, funções, apresentações, etc.)

muitas vezes são resultado de gerações de teoria e dogma, não de prática. Um magista geralmente precisa desaprender muito antes de poder realmente começar a aprender com a experiência direta.

DIVINAÇÃO

Se esta carta aparecer em uma leitura, então ela aponta para a presença ou ação de um desses seres em qualquer que seja a pergunta. Tal aparição em uma leitura pode indicar que dentro do assunto da leitura, há uma presença ativa desses seres no padrão de destino atual da pessoa, lugar ou coisa.

Se a leitura é sobre uma escolha de ação mágica, então esta carta indica que os seres angélicos e as estruturas dentro das quais operam são o melhor caminho a seguir. Por exemplo, se esta carta apareceu para uma pergunta de 'qual seria a melhor abordagem mágica para este trabalho ou problema específico', então a resposta é trabalhar com estruturas angélicas, seres e os caminhos do destino pelos quais eles operam, em vez de trabalhar com seres do submundo, ancestrais, seres terrestres, etc.

Ocasionalmente, esta carta pode se tornar proeminente em leituras mágicas quando uma parte importante e fatídica de sua vida está prestes a se abrir. Nesses casos, esta carta aparecerá repetidamente, como uma abertura de pista. Para o magista, isso geralmente significa que a maior parte de seu trabalho mágico está prestes a se concretizar de uma maneira que o levará adiante em um passo evolutivo.

Sempre que esta carta aparece, é sempre um momento de dar um passo para trás e olhar com muito cuidado para onde você está indo na vida e estar pronto para um estágio de amadurecimento, evolução e de ser colocado para trabalhar pelos destinos.

Se a leitura for sobre um edifício ou local, pode indicar que existe um espaço consagrado ou sagrado onde os humanos em algum momento trabalharam magicamente e dentro de padrões sagrados para construir um templo sagrado, edifício, bosque, etc. Ocasionalmente, pode representar uma presença ativa desses seres dentro de um pedaço de terra que é um ponto focal de energia natural. Esses lugares, com a presença desses seres, são terrenos naturalmente sagrados.

Se a leitura for sobre um objeto, isso pode indicar que é um objeto consagrado ou sagrado e deve ser tratado com cuidado.

Em leituras mundanas, o aparecimento desta carta pode indicar um destino poderoso, um ato sagrado, uma presença sagrada ou um momento de importante atividade do destino para a pessoa sobre a qual a leitura se refere.

CHAVES

Ser angélico, lugar sagrado, destino importante, evolução mágica.

EXTRA

Quando um anjo se apresenta a um humano, tendemos a pensar nisso como uma comunicação de um para um, quando na verdade esse ser angélico faz parte de uma colmeia: o único anjo que você vê é um coletivo de seres, que por sua vez fazem parte de um coletivo maior. A humanização dos seres angélicos limita a forma como o magista pode trabalhar com eles. Não caia nessa armadilha.

Quando você se depara com seres angelicais guardando templos físicos, isso lhe diz muito sobre aquele templo ou tumba. Ele diz a você que os poderes mágicos trabalhados em sua construção são aqueles que se estendem aos poderes interiores da criação e destruição Divinas, e que a estrutura sagrada da religião tem raízes profundas e poderosas: aquelas que vão além da Divindade em substância. Isso quer dizer que os sacerdócios das pessoas que moldaram essa religião trabalharam com diferentes reinos e seres em visão e ritual, desde a primeira centelha do impulso Divino até as profundezas do Submundo: eles trabalharam com perfeição.

- Josephine McCarthy¹⁰²

55 ORÁCULO / ORACLE



SIGNIFICADO

A palavra oráculo vem do verbo latino *orare* que significa falar. Tradicionalmente, um oráculo é uma pessoa por meio de quem os deuses falam, muitas vezes na forma de profecia. Mas para os magistas, tem um significado muito mais amplo.

Os magistas costumam trabalhar com vários tipos de espíritos, desde deidades a seres terrestres, ancestrais, contatos interiores e também seu próprio self eterno mais profundo. Essas formas espirituais podem frequentemente falar com e através do magista, não apenas para alertar sobre eventos futuros, mas também para ensinar, orientar e aconselhar.

A divinação com cartas é uma das maneiras pelas quais os magistas podem se comunicar com os espíritos. Alguns magistas trabalham bem em visão e podem obter comunicação com espíritos dessa forma, outros trabalham com sonhos, alguns trabalham com escrita contatada onde o espírito fala através do humano e o humano escreve, muitas vezes sem entender completamente o que eles estão escrevendo. E

¹⁰² McCarthy, 2017b: Módulo 6 Lição 1.

muitos magistas usam cartas de divinação como vocabulário e método de comunicação. A maioria dos magistas usa uma mistura de todos os itens acima.

A habilidade do magista é saber quando sua própria mente consciente ou subconsciente está falando e quando é um espírito externo a ele. A capacidade de diferenciar vem com a prática. Junto com essa habilidade de saber o que está falando com eles, está a habilidade de saber quando o que está falando com eles está falando besteira: isso acontece, seja para desinformar, distrair ou travar o magista, ou simplesmente porque um ser está se divertindo. Também pode acontecer quando um magista está sendo manipulado para se comportar de uma determinada maneira por um parasita de energia para que o ser possa se alimentar do magista. Isso é mais comum do que muita gente imagina. A maneira de evitar isso é experiência, treinamento e um vocabulário bom, sólido e bem equilibrado: isso pode assumir a forma de um baralho de divinação magicamente equilibrado ou parâmetros mágicos na mente do magista. Geralmente, se cheira a besteira, provavelmente é.

A imagem desta carta é enervante para alguns, mas isso é bom, pois os verdadeiros espíritos do oráculo não são fofos e amigáveis: são poderes que avisam da maneira mais contundente possível. Frequentemente, são poderes divinos que são expressões dos poderes da terra; portanto, a imagem retrata um cenário natural com água, já que a água costuma ser um elemento-chave nos poderes proféticos. É por isso que muitos templos de oráculos antigos tinham fontes dentro deles ou nas proximidades. Podem ser fontes quentes ou frias, mas a água que vem do submundo é particularmente forte em relação aos oráculos: a água carrega informações energéticas.

O poder do oráculo pode funcionar de várias maneiras: é bom ter isso em mente não apenas ao fazer leituras, mas também na prática mágica. O que todos conhecemos é profecia e divinação. No entanto, quando é importante que o conhecimento seja enviado para o futuro, um espírito de oráculo pode se aproximar de um magista e 'ensiná-lo' ou falar por meio dele. O sinal-chave de que isso está acontecendo é a clareza, o poder e a singularidade do que vem do oráculo.

Durante as décadas de 1980 e 1990, houve uma grande moda da Nova Era para a “canalização”. As pessoas ganhavam grandes somas de dinheiro fingindo ser a voz de um grande espírito falando por meio delas. No entanto, o que saía de suas bocas geralmente era bastante banal. Seja legal, o fim está próximo, somos todos filhos do arco-íris, amamos a todos, etc. Tudo muito doce, mas não particularmente inovador. As palavras de um verdadeiro espírito do oráculo nunca são banais e óbvias, mas são impressionantes e muitas vezes contrárias à norma.

Trabalhar com oráculos muda o magista adepto ao longo do tempo, de modo que, combinadas com o poder da expressão mágica, as palavras do magista podem desencadear mudanças: isso pode se tornar um estranho ciclo em que o oráculo conta uma situação futura e o magista falando essa mensagem desencadeia ativamente a mudança que traz a situação futura. Isso é algo para os magistas pensarem e mastigarem.

DIVINAÇÃO

Esta carta pode ter uma variedade de significados em uma leitura, dependendo do assunto. Nas leituras mágicas, se você está procurando uma solução ou uma escolha de métodos de trabalho e esta carta aparece, pode significar que você precisa procurar mais usando a divinação, pois existe a possibilidade de complexidades que você não percebeu ou pensou.

Também pode ser uma indução mágica para escrever ou falar. Na vida mágica de um adepto, a expressão e o trabalho de sua magia podem mudar de período para período. Como cada caminho diferente de trabalho mágico pode produzir tensões específicas na mente e no corpo, cada fase de trabalho de um magista tem uma vida útil. Quando deixei de trabalhar como exorcista, estava exausta. Eu fiz uma leitura basicamente perguntando: 'o que vem depois?' E o oráculo foi o resultado. Eu deveria escrever, ensinar e falar.

Para magistas, esta carta também pode ser um estímulo para fazer seu próprio baralho. Um baralho é *literalmente* um oráculo e, às vezes, um magista precisa fazer um baralho específico para ele, de modo que cada carta e cada posição do layout sejam claramente compreendidas e funcionem dentro da estrutura da vida e do trabalho do magista.

Também pode ser uma incitação, tanto em leituras mágicas quanto mundanas, para falar. Em algumas situações podemos renunciar a falar ou não, e se a questão da leitura for sobre tal situação, então esta carta está dizendo: 'sim, fale, é preciso'. O local onde aparece em um layout pode indicar para onde essa fala precisa ser direcionada: por exemplo, se cair na posição de relacionamento, então seu parceiro ou a pessoa com quem você trabalha é quem precisa ouvir algo. Se cair em casa/lareira, então é família ou sua comunidade imediata de amigos ou vizinhos.

Se cair em uma posição interior, esta carta está solicitando que você se dirija aos mundos interiores, deidades ou espíritos, ou permita que eles falem através de você. Uma palavra de advertência, no entanto. Em muitas culturas ocidentais, gostamos de fazer pactos e juramentos, e isso muitas vezes se reflete em nosso comportamento mágico. Isso não é uma coisa muito sábia de se fazer: um juramento a um espírito que está quebrado, não importa qual seja a situação, pode ser uma coisa muito ruim na magia. É melhor simplesmente declarar sua intenção e seus desejos: diga a eles o que você planeja fazer e por que, em vez de prometer em sua vida que fará algo. Em geral, seres que não têm más intenções não vão pedir para você fazer um juramento ou pacto.

Em leituras mundanas, esta carta também pode significar 'comunicação', ou seja, alguma comunicação que pode ser importante, ou também pode ser um sinal para enviar uma carta ou comunicação como parte de uma solução.

Se esta carta cair na posição de sonho em um layout, pode ser uma indicação de que um aviso ou comunicação importante está tentando passar em seus sonhos. Se for esse o caso, então mantenha notas detalhadas para os sonhos que você pode lembrar por um tempo, e releia-os.

CHAVES

Uma mensagem, uma comunicação interior, uma necessidade de mais divinação, um estímulo para escrever ou falar, uma comunicação importante.

56 COLÉGIO / COLLEGE

SIGNIFICADO

O Colégio é uma imagem que retrata o conceito mágico de contato interior. O contato interior é basicamente uma comunicação visionária, interior ou onírica entre você e um ser incorpóreo. É um dos pilares da prática mágica e é uma prática muito antiga que remonta a milênios na história da humanidade.



O significado de 'contato interior' é um termo abrangente que pode denotar muitas coisas, como um espírito, uma deidade, um ser terrestre, o espírito de uma pessoa morta, um professor mestre que já viveu, a consciência de uma árvore ou pedaço de terra, um espírito animal ou até mesmo um parasita de energia. Também pode denotar comunicação com uma forma de sua própria consciência espiritual mais profunda e atemporal. Os magistas falam com tudo, visível e invisível, e através da comunicação ativa com o mundo interior e exterior ao seu redor, o magista aprende a forjar conexões com seus arredores em todos os níveis. Isso, por sua vez, aproxima o magista do padrão de destino e da consciência interior do "coletivo" do mundo ao seu redor. É por meio desse relacionamento interativo que o magista aprende, evolui, serve e observa.

Na história da magia, vários termos foram usados para se referir a contatos interiores, como 'seres astrais', professores do plano interior, 'adeptos superiores', santos, daimons, akhs, espíritos canalizados, ancestrais, etc. A terminologia não tem importância, e o "quem" tem pouca importância: o que importa é se a comunicação é ou não de real utilidade para o indivíduo. A comunicação de contato interior gira em torno do aprendizado, do trabalho mágico, do aviso, da assistência ou da transmissão de conhecimentos que correm o risco de desaparecer. É uma prática que tem raízes profundas em algumas religiões, como o budismo tibetano, e em muitas culturas e práticas tribais. Em alguns tipos de prática mágica, tanto atuais quanto desde o final do Neolítico, o aprendizado é passado de magista¹⁰³ para magista por meio de contatos interiores.

¹⁰³ Eu uso o termo magista como uma identidade 'guarda-chuva' que inclui sacerdotes, sacerdotisas, xamãs, curandeiros, etc. Lembre-se de que no mundo antigo conhecido até o século VI dC, a magia fazia parte da prática religiosa e cultural em muitas culturas. Não foi considerada algo separado.

Frequentemente, seres parasitas que desejam uma refeição energética de você se “vestem” como um contato interior e essencialmente mentem para você para se conectar. Esta é uma das curvas de aprendizado do contato interior mágico, e a habilidade de identificá-las é uma habilidade que se aprende através da prática, erros e experiência. Eles raramente são perigosos, mas lidar com eles pode ser exaustivo.

Da mesma forma, seu próprio subconsciente pode assumir a forma de um contato interior. Isso em si não é um problema, desde que você o reconheça como tal: nosso próprio subconsciente pode ser um poço profundo de aprendizado para bebermos, mas deve ser feito com pleno conhecimento de que é com isso que você está falando. O subconsciente exteriorizando-se em sonhos e visões é comum, particularmente nos primeiros dias da prática visionária, e uma vez reconhecido como tal, pode ser uma ferramenta valiosa.

Uma regra básica é se o contato aparece em suas visões ou sonhos e se apresenta em grandeza, com mantos esvoaçantes, nomes impronunciáveis ou especiais, ou seja, 'Eu sou Melquisedeque' e oferece conselhos exagerados, mas simplistas, como 'precisamos de paz mundial' ou 'você é um salvador especial da humanidade e eu vim para ajudá-lo', então é provável que você esteja falando com um parasita ou com seu próprio subconsciente.

DIVINAÇÃO

O surgimento da carta do colégio denota contato interior para aprender. Pode indicar que um contato interior (ou coletivo interior, como a Biblioteca Interior) está em sua órbita e está disposto a oferecer orientação, ou está trabalhando ao seu lado silenciosamente, ou está guiando você através de suas visões ou sonhos.

Esta carta pode ajudar a diferenciar com que tipo de ser você está falando. É um parasita? É o seu próprio subconsciente? É um ser terrestre? Todos esses diferentes tipos de seres são identificados neste baralho para ajudá-lo a ter clareza sobre o que você está falando. Portanto, se esta carta aparecer e você estiver trabalhando conscientemente em visão com um ser, pode ter certeza (não 100%) de que é um verdadeiro contato interior. Se você ainda não tem certeza do que está falando, mesmo que esta carta apareça, ele pode ser identificado por meio de perguntas cuidadosamente pensadas e um layout adequado.

Para leituras mágicas, seu aparecimento pode ser um estímulo para aprender a trabalhar com contatos interiores, ou para abrir as condições mágicas para que tal interação ocorra. Esse trabalho geralmente é um trabalho visionário, pois é a maneira mais fácil de conduzir essa conexão. Apenas certifique-se sempre de não ser "ultrapassado" ou intimidado por um contato interior excessivamente zeloso que tem sua própria agenda. Às vezes, o espírito de um adepto morto pode ter seus pontos de referência humanos congelados no tempo em que ele morreu, então todos os seus preconceitos ainda podem estar presentes.

Se a leitura for sobre um lugar ou edifício, então pode indicar um espírito do lugar, ou seja, um espírito consciente e comunicativo que reside em um lugar específico por um motivo.

No sentido mundano, esta carta pode indicar o aprendizado de novas habilidades ou conhecimentos, ou um lugar como uma universidade ou faculdade. Sua aparição em uma leitura mundana pode ser um incentivo para iniciar o estudo de um assunto ou expandir o conhecimento.

Dependendo da questão da leitura e do assunto, particularmente em leituras mundanas, pode ser um estímulo para ensinar ou apoiar alguém em seu aprendizado, ou se você é aposentado e tem habilidades específicas, pode se voluntariar para ensinar essas habilidades para a próxima geração.

CHAVES

Aprender, contato visual, conselho, contato espiritual, aprender sonhos, conhecimento coletivo, ser mentor, estudar, aprender novas habilidades.

EXTRA

Alguém pode se perguntar por que ando em particular, dando conselhos e me ocupando com as preocupações dos outros, mas não me aventuro a vir a público e aconselhar o Estado. Eu vou te dizer a razão disso. Muitas vezes você me ouviu falar de um oráculo ou sinal que vem a mim, e é a divindade que Meletus ridiculariza na acusação. Este sinal eu tenho desde criança. O sinal é uma voz que vem a mim e sempre me proíbe de fazer algo que vou fazer, mas nunca me manda fazer nada, e é isso que me impede de ser político. E com razão, como eu acho. Pois estou certo, ó homens de Atenas, que se eu tivesse me engajado na política, eu teria perecido há muito tempo e não teria feito nenhum bem a vocês ou a mim mesmo. E não se ofenda por eu lhe dizer a verdade, pois a verdade é que nenhum homem que entrar em guerra contra você ou qualquer outra multidão, lutando honestamente contra a prática da injustiça e do mal no estado, salvará sua vida. Aquele que realmente lutar pelo direito, se quiser viver um pouco, deve ter uma posição privada e não pública.

— Platão, *Apologia*¹⁰⁴



¹⁰⁴ A Apologia de Platão é um diálogo socrático de autodefesa, que Sócrates proferiu em seu julgamento em Atenas em 399 aC, após o qual foi condenado à morte. Platão esteve presente no julgamento.

57 FANTASMA / GHOST



SIGNIFICADO

Esta imagem retrata um fantasma: um humano que esteve vivo recentemente, mas não está mais. Também pode retratar uma pessoa que está morta há mais tempo, caso em que indica apenas essa pessoa, e não qualquer outro ser ligado a ela.¹⁰⁵

Como magistas, podemos postular o que acontece após a morte, podemos olhar para descrições antigas, etc., e podemos fazer um trabalho visionário no reino dos mortos. No entanto, o que experimentamos e percebemos é da perspectiva dos vivos, não dos mortos. E isso é importante ter em mente ao lidar com fantasmas: nós realmente não entendemos o que acontece a partir de sua própria perspectiva. No entanto, como magistas ativos, em algum momento temos experiências diretas e físicas dos recém-mortos que não deixam dúvidas de que eles estão tentando se comunicar. A natureza do treinamento de um magista e o trabalho subsequente em métodos interiores e visionários permite que eles se comuniquem, dêem abrigo ou movam um fantasma.

Os magistas que estão trabalhando de maneira equilibrada e desenvolvendo seu espírito são muito mais visíveis para os fantasmas do que outras pessoas, então fantasmas em perigo podem ser mais um problema para os magistas que trabalham do que para as pessoas não mágicas. Mas também é importante ser capaz de distinguir que 'tipo' de fantasma uma presença potencialmente é:

Uma pessoa recentemente morta pode estar totalmente em sua identidade da vida recente, pode ir e vir e pode se comunicar de uma forma ou de outra, dependendo de quão magicamente ativos eles eram, ou quão naturalmente psíquicos eles eram. Mas às vezes o que se apresenta como um fantasma é mais uma 'gravação' energética de um momento no tempo. Nesse caso, eles sempre aparecerão no mesmo lugar, farão a mesma coisa e não interagirão com uma pessoa viva. Na verdade, não é o morto que está ali: é apenas um loop energético ou um 'eco', por falta de palavra melhor.

Os mortos recentes podem se comunicar de várias maneiras, dependendo de como usaram sua energia e mente enquanto estavam vivos. Já tive situações como todas as lâmpadas queimando ao mesmo tempo, que era minha mãe tentando me dizer que ainda estava viva após a morte... ela estava tão animada para me contar, e manipulação de eletricidade era a única maneira que ela poderia descobrir como chamar minha atenção. Ela então foi e fez o mesmo com alguns dos meus irmãos: uma forma cara de comunicação! Também tive interações mais focadas com os mortos, como eles empurrando ou jogando algo em uma sala. Geralmente é algo específico (como um telefone: 'precisamos conversar') para chamar a atenção. Um magista pode

¹⁰⁵ Alguns fantasmas ativos mortos há muito tempo são, na verdade, compostos da pessoa morta e de outro tipo de ser.

então conversar com o fantasma através de sua mente ou através da divinação, mas não é fácil e pode ser frustrante para ambos os lados.

Frequentemente, o fantasma de alguém que você conhece ou a quem está conectado deseja simplesmente informar que eles sobreviveram à morte e, às vezes, também ajudá-lo ou avisá-lo sobre algo ou repassar algo. E isso traz um aspecto estranho dos mortos, que é o tempo. O tempo é algo que rege nossas vidas (nosso envelhecimento etc.), mas para os mortos o tempo cessa, pois está conectado ao mundo físico, não ao mundo interior, não físico. Já tive inúmeras situações em que uma pessoa recém-morta apareceu, nos comunicamos, ela pode se refugiar em minha casa por algumas semanas ou mais até o funeral e depois desaparece. No entanto, alguns anos depois ou às vezes mais, eles aparecem novamente para me alertar sobre algo ou tentar chamar minha atenção para algo importante. Lutei para entender isso como uma jovem magista e, eventualmente, percebi que, para mim, fazia anos desde que eles morreram, mas para eles ainda era uma nova experiência, pois haviam morrido recentemente. Eles podiam ver toda a minha vida de uma só vez e, como uma pessoa recém-morta, queriam ser úteis nos pontos de perigo que viam. Depois de terem feito o que precisam para deixar ir e se afastar de sua vida passada, eles se aprofundam no processo da morte. Para eles não há tempo; somente processo.

Em termos de fantasmas problemáticos ou fantasmas de longo prazo que se apegam a um lugar ou pessoa, essa é uma situação diferente novamente que pode causar uma variedade de problemas e ter inúmeras apresentações diferentes. Você precisa de experiência mágica (prática, não lendo livros) para lidar com isso de maneira adequada e equilibrada.

Qualquer pessoa que esteja em um caminho mágico de forma séria e esteja aprendendo ou trabalhando na prática, e não apenas absorvendo teoria e dogmas mágicos através da leitura de livros, vai esbarrar em um problema fantasma em algum momento.

Como uma carta de divinação, esta imagem pode ter uma variedade de significados além de pessoas mortas e, uma vez que você se acostume com as diferentes camadas de significado, começará a entender os padrões de expressão mágica da vida e da morte e como eles se interconectam. Podemos aprender muito com as várias camadas de significado: cada uma delas reflete diferentes camadas de compreensão mágica e nos ajuda a crescer como magistas.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, ela pode ter uma variedade de significados conectados. O mais óbvio é que há um fantasma ativo ao seu redor ou na situação que você está vendo em uma leitura. Isso pode ser confirmado usando um layout direto de sim/não, o melhor dos quais é o layout da Árvore da Vida. Você simplesmente perguntaria: 'esta carta na leitura está me dizendo que há o espírito de uma pessoa morta ao meu redor ou na situação?'. Em seguida, você pode usar essas leituras adicionais para verificar se conhece a pessoa ou se ela foi atraída por você por um motivo específico. Se você tiver boas habilidades básicas em divinação, poderá usar

vários layouts e perguntas focadas para perguntar o que eles precisam, querem ou estão tentando transmitir a você.

Um tipo de fantasma, que não é comum, é algo que os antigos egípcios costumavam chamar de “fantasmas famintos”. São pessoas que estão mortas, que muitas vezes viveram e morreram dentro de uma religião que é forte em enterro, ressurreição etc., de modo que quando morrem sentem que devem ficar no mundo dos vivos e perto de seu corpo para esperar o 'fim dos dias'.

Algumas dessas pessoas são enterradas em solo consagrado: isso essencialmente coloca limites ao seu redor para que não possam deixar o cemitério. Mas outros não são enterrados dessa forma, e energeticamente eles se tornam “famintos” pela energia da vida. Eles podem atacar os vivos, geralmente à noite, extraíndo energia deles enquanto dormem. Isso se conecta ao conceito de vampiros de energia, e muitas vezes esse fantasma era um tipo de pessoa de vampiro de energia na vida, bem como na morte. Eles precisam ser tratados imediatamente, pois podem causar muitos danos aos vivos. No entanto, se a pessoa de quem eles estão se alimentando esteve ligada a eles em vida e tem boas lembranças deles, pode ser difícil quebrar essa conexão. Felizmente, isso não acontece com frequência, mas já me deparei com isso várias vezes para ficar alerta.

Se a leitura for sobre um prédio ou espaço, pode indicar que há um morto ativo agarrado a esse espaço, ou que há um eco conectado ao que já foi alguém que viveu ou trabalhou naquele espaço. Nesse caso, um ritual de limpeza do espaço e quebra do espaço geralmente o livrará (redecorar, alterar a estrutura ou mover muitas coisas). Se isso não funcionar, o eco pode ser anexado a um objeto e, novamente, você terá que restringir o que é. Isso pode ser feito anotando onde o eco de repetição está ativo e, em seguida, observando os objetos no espaço. Pode ser uma estátua, pintura, caixa, etc. Depois de identificar os suspeitos em potencial, você pode fazer leituras para cada objeto ou, se tiver sensibilidade energética suficiente, sentir cada um deles. Ou você pode simplesmente exorcizar cada objeto até que ele pare.

A carta fantasma que aparece em uma leitura também pode indicar algo que está desaparecendo, mas ainda não se foi. Isso pode aparecer em uma leitura de saúde e significar algumas coisas diferentes. Se a carta estiver em uma posição central, isso pode indicar que a energia da pessoa está fraca e desaparecendo; nesse caso, qualquer coisa que esteja errada com ela precisa ser resolvida rapidamente, pois ela está se tornando um fantasma de si mesma. Se a pessoa for um magista, então será necessário fazer leituras para saber se o problema é puramente físico, ou seja, uma doença, ou se é mágico ou energético, caso em que você precisaria identificar o que está causando a drenagem da energia da pessoa. Pode ser um trabalho que eles estão fazendo, um objeto habitado por um espírito que os está drenando, um parasita ou qualquer outra coisa.

Esta carta em uma leitura também pode indicar que algo perdeu seu poder e está se desintegrando: tornou-se um fantasma de si mesmo e está desaparecendo. Por exemplo, se houve muita energia perturbadora voando de uma situação mágica ou energética e então esta carta aparece, está dizendo que a energia agora está desaparecendo, mas não se foi completamente, caso em que o ritual de limpeza

normalmente retira o resíduo do espaço ou pessoa. Também pode indicar um "eco" do trabalho mágico que precisa ser desmontado e eliminado, pois está causando problemas.

Nas leituras mundanas e mágicas, independentemente da situação ou da pessoa sobre a qual a leitura se refere, esta carta indica que algo realmente não deveria estar lá, que algo não é mais ele mesmo e que a fragmentação provavelmente causará problemas. Pode indicar que algo é um 'fantasma de si mesmo'. Um exemplo mundano seria um laptop que está prestes a morrer ou algo que não tem mais energia para fazer o que costumava fazer ou deveria fazer. Outro exemplo mundano seria um casamento que parece ótimo do lado de fora, mas na verdade está à beira do colapso, pois não é mais o que costumava ser: é um fantasma do que era antes.

CHAVES

Fantasma, aparição, presença, algo que é um fantasma do que já foi, fraqueza, energeticamente quase vazio, quase desaparecido mas não totalmente, último resquício de algo.

EXTRA

Aqui está um pequeno trecho de um conto interessante de um encontro fantasmagórico da Odisseia de Homero. A história da morte e assombração de Elpenor está espalhada pelos capítulos 10 a 12.

Odisseu navegou pelo rio Oceano até a terra dos cimérios e fez as libações e sacrifícios rituais que Circe o instruiu a fazer, para que os mortos aparecessem. Para o choque de Odisseu, o primeiro morto a aparecer foi Elpenor, um camarada que havia morrido recentemente em um acidente. Ele contou a Odisseu o que havia acontecido e que ele havia morrido humilhado como um bêbado e não foi enterrado, o que o transformou em um fantasma errante. Elpenor queria ir para a morte como um marinheiro com toda a honra que vem com isso e pediu a Odisseu que voltasse, encontrasse seu corpo e lhe desse os devidos ritos fúnebres. Ele voltou para a ilha de Circe, encontrou o corpo de Elpenor e junto com seus homens construiu uma pira funerária para o corpo de Elpenor junto com sua armadura. Depois que a pira funerária foi queimada, eles construíram um monte sobre ela e colocaram um remo no topo como um epitáfio para ele.

Não me deixes para trás sem chorar e sem sepultura ao partires, e não te afastes de mim, para que eu não traga a cólera dos deuses sobre ti. Não, queime-me com minha armadura, tudo o que é meu, e monte um monte para mim na costa do mar cinzento, em memória de um homem infeliz, para que os homens que ainda existirem possam saber de mim. Atenda a esta minha

oração e fixe no monte meu remo com o qual remei na vida quando estava entre meus camaradas.¹⁰⁶

58 PARASITA / PARASITE



SIGNIFICADO

Assim como nossos corpos podem pegar parasitas como vermes intestinais, carrapatos, pulgas etc., também pode nosso corpo energético, e o que acontece com o corpo energético afeta a saúde física e vice-versa. Infestações menores ou temporárias geralmente são ignoradas pelo sistema imunológico do corpo, mas às vezes podem causar problemas de saúde. Grandes infestações de parasitas no corpo podem causar danos incalculáveis à nossa saúde física e mental, e o mesmo vale para parasitas energéticos.

Parasitas de energia são diferentes tipos de seres interiores que precisam se alimentar da energia de um ser físico vivo para sobreviver.

O magista é muito mais vulnerável a parasitas de energia pela natureza de seu trabalho. O magista trabalha com sua mente e energia interior que é o principal alvo dos parasitas energéticos, pois se alimentam de nossa força vital: a energia central de nosso espírito e corpo. Pense no magista como um silvicultor que tem que trabalhar em um ambiente coberto de mato cheio de carrapatos, sanguessugas e exposição a excrementos de animais que podem transmitir tênia.

Magistas e sacerdotes magistas estão cientes desse problema há milhares de anos e aprenderam a adaptar seu trabalho e modo de vida para manter a maioria, se não todos, os parasitas longe deles. Porém, com o advento do Cristianismo muitos desses cuidados e métodos caíram no esquecimento, e a compreensão dos seres em geral se perdeu em um mar de dogmas. Isso influenciou a magia nos países ocidentais cristianizados por centenas de anos em detrimento dos magistas. Por exemplo, muito do comportamento que as pessoas supõem ser um demônio é, na verdade, simplesmente um parasita de energia, e a compreensão disso para os magistas é frequentemente bloqueada pela sobreposição de dogma emotivo e ignorância que se acumulou na magia ocidental nas sociedades cristianizadas.

Os parasitas energéticos são atraídos pela energia, e a energia é desencadeada e liberada primeiro pela mente e pelas emoções e depois pelas ações do corpo. Um parasita inteligente manipulará a mente do magista para fazer com que o magista faça coisas que desencadearão uma onda de energia da qual o parasita pode se alimentar. O

¹⁰⁶ Homero, 1919: 72–78.

mesmo é verdade para pessoas não mágicas: todos os seres físicos vivos são afetados por esses parasitas, mas as apostas são maiores para um magista.

A única coisa a lembrar como magista é que a energia central que um parasita deseja ativar é a emoção. É através das emoções e sensações que nos abrimos energeticamente: medo, raiva, ódio, amor, excitação, picos emocionais, etc. É por isso que é tão importante que, quando um magista está trabalhando, ele coloque suas emoções de lado e se torne muito focado.

Como muita magia funciona através da mente. Isso, por sua vez, desencadeia reações corporais. É a mente deles que o magista deve, portanto, primeiro conhecer e depois aprender a controlar. Se você está ciente de seus gatilhos e consciente do que faz com sua mente quando está entediado, solitário, assustado, apaixonado ou qualquer outra situação emotiva que produz fortes reações emocionais, então você descobrirá seus pontos fracos e poderá fortalecê-los.

O banimento mágico não funciona com parasitas: esta é a primeira lição a aprender. De fato, em muitos casos, pode acabar atraindo-os. Isso pode ser difícil para um jovem magista entender, já que o banimento é a base de muitos sistemas mágicos ocidentais. Isso volta ao que eu estava dizendo sobre o dogma cristianizado influenciando a magia. Não banimos os piolhos; nós os matamos e limpamos os ovos.

A higiene mental e mágica básica elimina os parasitas. Em vez de erguer um limite mágico para impedi-los de entrar, o magista disciplina sua mente, corpo e ações para mantê-los em relativo equilíbrio, de modo que não haja alimento energético para atraí-los. E se um magista pegar um parasita enquanto estiver perto de pessoas fortemente parasitadas, o que pode acontecer muito, o magista toma um banho ritual: isso os limpa. Se você é um magista e não está realmente ciente desses seres, então vale a pena ler muito mais sobre eles para que você tenha um bom entendimento. Há uma aula sobre parasitas no curso de magia da Quareia.¹⁰⁷

Também vale a pena pensar no efeito da infestação crônica de parasitas que pode causar doenças ou ser atraído por uma doença no corpo ou na mente. À medida que eles mastigam suas energias, seu corpo está recebendo menos energia interna necessária para se manter saudável, o que, por sua vez, pode fazer com que alguém fique doente. Uma forte infestação em uma pessoa também pode desencadear uma doença mental latente ou piorar muito uma doença mental menor. Parasitas andam de mãos dadas com doenças: é por isso que é tão importante manter-se mentalmente limpo como um magista, e também aprender como limpar essas coisas.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta cai em uma leitura, indica uma infestação de parasitas, a menos que caia em uma posição retida, que seria lida como 'sem parasitas'. Se o layout que você está usando tiver indicadores para casa e a carta de parasita cair nessa posição em uma leitura geral, isso pode indicar a presença de um parasita na casa, em um membro da

¹⁰⁷ McCarthy, 2017a: Módulo 6 Lição 4 (também disponível gratuitamente em www.quareia.com). Curso em inglês.

família ou em ambos. Isso pode acontecer se você trazer algo infestado para dentro de casa ou se alguém infestado vier à sua casa. Pense em sua propagação em termos de piolhos e pulgas.

Se a leitura for sobre saúde e você não estiver usando um layout de saúde específico e o parasita cair na posição de casa/lareira, isso pode indicar que você está infestado pela natureza de sua atividade sexual: a posição de casa quando a leitura é sobre uma pessoa é muitas vezes um indicador para os órgãos reprodutivos.

Se você estiver usando um layout de saúde e a carta do parasita aparecer, isso pode significar uma infestação física, como vermes ou uma doença viral (os vírus usam o corpo para se reproduzir e se espalhar), um supercrescimento bacteriano ou uma infestação de parasita energética. Você pode identificar qual é a forma como formula sua pergunta, por exemplo “Eu tenho uma infestação de parasitas físicos ou doença?” “Eu tenho uma infestação de parasitas energéticos?” Se for um parasita de energia, então onde ele cai no layout de saúde pode lhe dizer o que o deixou entrar. Pensamentos (cabeça), sexo (órgãos reprodutivos), posição dos mundos interiores (trabalho mágico), etc.

Se você está lendo sobre um trabalho mágico e a carta do parasita aparece, então seu trabalho mágico pegou um parasita. Usando perguntas pontuais com leituras, você pode determinar qual aspecto do trabalho está infestado e o que o atraiu. Se a carta do parasita cair em uma posição que indique o reino interior do trabalho mágico, mas o restante da leitura, incluindo o resultado, for bom, então a pessoa foi atraída para o trabalho, mas não pode penetrar no trabalho.

Esta carta também pode aparecer em uma posição de reino interior quando um sistema mágico foi parasitado ou a egrégora foi infectada, ou quando a própria egrégora é um parasita (o que pode acontecer). Se você está construindo uma relação de trabalho mágico com um ser interior e em algum momento a carta do parasita aparece em uma leitura, isso pode indicar que o ser com o qual você estava trabalhando se retirou por um motivo ou outro e um parasita entrou e está se disfarçando como o ser. Isso geralmente acontece se o magista permite que emoções, desejos ou necessidades se infiltrem em seu trabalho, se eles começam a projetar um senso de 'adoração' religiosa no ser, ou se eles tentam entrar em um relacionamento sexual enérgico com o ser: qualquer destes desencadeará a retirada do ser e a chegada de um parasita.

Os parasitas são muito bons em se fantasiar: eles podem apresentar uma imagem visionária e um conjunto de comportamentos que imitam os seres com os quais estamos tentando trabalhar. A chave é que o parasita quer alguma coisa: ele vai tentá-lo oferecendo-lhe algo que você deseja, ou vai inundá-lo com um "alto" emotivo para fazer com que você se abra energeticamente. Em contraste, um ser interior que não é um parasita é muito mais “clínico” em suas transações. Isso pode ser difícil para um ser humano entender, pois somos essencialmente um grande feixe de emoções, desejos e necessidades (isso é apenas parte da química do nosso corpo que nos ajuda a sobreviver fisicamente). Isso remonta ao magista aprender como sua própria mente e psicologia funcionam e aprender a identificar onde estão suas fraquezas.

Se a leitura for sobre um local ou edifício, pode indicar que o edifício está enfraquecido, danificado ou infestado por algo físico (cupins, podridão de madeira, etc.) ou energético (parasitas de energia). Se a leitura for sobre um pedaço de terra, pode indicar doenças no solo ou nas plantas e árvores que crescem ali.

Em uma leitura mundana, esta carta também pode indicar alguém que está abusando de seu tempo ou energia, ou que está fingindo que está interessado em você para conseguir algo que deseja. Para entender esta carta em um sentido mundano, pense no termo 'vampiro' em termos do comportamento de alguém: eles estão sugando você emocionalmente ou financeiramente.

Essa carta também pode aparecer quando você está sendo manipulado financeiramente, seja por uma pessoa ou por uma empresa. Eles estão sugando você enquanto sorriem e fingem ser legais.

Por fim, esta carta pode indicar uma pessoa viva que é um vampiro energético: algumas pessoas intencionalmente ou não desviam as energias dos outros. E embora isso possa acontecer muito em um nível baixo de maneira normal (por exemplo, nossos filhos), algumas pessoas são extremas em mastigar a energia de outras pessoas. Alguns o fazem por meio de interações em reuniões ou relacionamentos íntimos, e outros o fazem durante o sono: seu espírito vagueia à noite e tenta encontrar uma pessoa adormecida que tenha limites energéticos tênues. Eles visitarão essa pessoa todas as noites e sugarão sua energia enquanto dormem. Isso é feito sem querer e é uma situação clássica com alguns velhos vampiros que literalmente sugam a vida de você. Suspeito que seja daí que vêm as lendas dos vampiros.

CHAVES

Parasita, doença, vampiro, infestação, podre, insalubre.

EXTRA

Aqui está um pequeno trecho de um artigo no *The Journal of Experimental Biology*.¹⁰⁸ Ele faz parte da introdução de um artigo intitulado: *Quanta energia os parasitas manipuladores devem deixar para seus hospedeiros para garantir comportamentos alterados?* Como você verá, o modus operandi dos parasitas físicos é muito parecido com o dos parasitas interiores energéticos. Mais importante ainda, é pertinente notar que os parasitas físicos manipulam o comportamento do hospedeiro para obter o alimento de que precisam, assim como faz um parasita energético.

Parasitas, por definição, são organismos que se aproveitam de seus hospedeiros. Eles fazem isso de várias maneiras, por exemplo, através da exploração de seus recursos nutricionais (por exemplo, hemolinfa, lipídios ou tecidos) e alterando comportamentos. Do ponto de vista bioenergético, a associação hospedeiro-parasita pode ser vista como um conflito perpétuo

¹⁰⁸ Maure, Brodeur, Hughes, et. al, 2013. Tradução livre para o português.

entre as necessidades do parasita e as do hospedeiro para crescimento, reprodução e sobrevivência. Embora a exploração máxima dos recursos do hospedeiro possa ser vantajosa para a aptidão do parasita (por exemplo, aumento na taxa de crescimento e/ou sucesso reprodutivo do adulto), as consequências negativas dessa estratégia podem, de fato, ser fatais para os parasitas se levarem à morte precoce do hospedeiro. Portanto, os parasitas enfrentam demandas concorrentes por recursos compartilhados do hospedeiro e devem evoluir para gerenciar esse conflito adotando a compensação mais lucrativa entre os benefícios do consumo de recursos e os custos da redução da viabilidade do hospedeiro.¹⁰⁹

59 CHOPPERS / CHOPPERS



SIGNIFICADO

A pintura representa um tipo de ser interior que é de baixa consciência e geralmente está ativo onde há uma energia de degeneração ou destruição. Um Chopper é o equivalente interior de um piolho: um inseto que se alimenta de matéria morta e moribunda e, ocasionalmente, de mudas e pequenos frutos como morangos.

Esses seres estão presentes tanto no submundo quanto no mundo da superfície na maior parte do tempo; no entanto, sua presença no mundo da superfície (nosso mundo físico) geralmente é pequena, a menos que haja uma maré destrutiva de energia interna fluindo pelo mundo. Marés de energia interior de destruição e criação estão constantemente se espalhando pelo mundo, e onde há uma onda destrutiva extensa se manifestando no mundo da superfície, os Choppers aparecem em maior número.

Eles visam o que é fraco, moribundo ou apodrecendo e mastigam a energia interior e os padrões interiores de quem ou o que quer que seja seu alvo. Isso acelera o processo destrutivo de um indivíduo, uma área de terra ou uma comunidade. Eles não operam com emoção ou inteligência, então eles não visam algo ou alguém intencionalmente: eles apenas cheiram a podridão, que para eles cheira a jantar.

¹⁰⁹ Poulin, 2007.

Esses seres aparecem em alguns dos textos funerários egípcios do Novo Reino, incluindo o *Book of Gates*, como seres do Duat¹¹⁰ que carregam facas afiadas. Eles cortam o que está podre ou degenerado. Daí o nome 'Choppers'.¹¹¹

Eles se reúnem onde há supercrescimento que se tornou destrutivo: em outras palavras, onde há muita força vital ou energia interior obsoleta e podre, muito lixo interno ou externo acumulado. Quanto mais energia obsoleta acumulada houver, mais os Choppers se reunirão. Se um grande número deles se reunir, eles podem se tornar uma ameaça ao bem-estar de uma pessoa ou lugar, ou podem destruir padrões mágicos. Grandes reuniões de Choppers também podem sinalizar que há um saboroso 'jantar' para os parasitas interiores: eles serão atraídos para o ambiente e são uma ameaça muito maior para um magista ou seu trabalho mágico.

DIVINAÇÃO

Se esses seres aparecem em uma leitura, isso indica que algo sobre o assunto da leitura está muito desequilibrado. As situações mais comuns para um magista que atrairia os Choppers é um espaço de trabalho ou de vida muito desordenado que não é saudável com muita energia estagnada. Eles são atraídos para espaços que estão cheios de pertences guardados, ou onde velhos implementos mágicos em desuso não foram descartados e estão sentados coletando sujeira interior e exterior. Quanto mais é acumulado ou mantido, mais energia interior estagnada é coletada, o que por sua vez atrai esses seres.

O mesmo pode ser verdade para os padrões interiores mágicos: velhos trabalhos mágicos que não foram desmantelados e eliminados, e que não tinham nenhum mecanismo de autodestruição de fim cronometrado embutido neles, mas foram deixados à deriva. Eles se acumulam com o tempo até acumularem muita energia interior desequilibrada e podre, que por sua vez atrai esses seres.

Esta carta também pode indicar um acúmulo semelhante na pessoa ou magista. Se um magista não se mantiver ritualmente limpo e "acumular" energia interior absorvendo energia por vários meios mágicos, mas nunca liberando ou doando, então eles se tornam energeticamente como um armário abarrotado de pertences podres e mofados. Isso atrai Choppers que tentam mastigar a energia interior do magista, e isso por sua vez atrai parasitas energéticos interiores que também se aproximam para uma refeição.

Portanto, se esta carta aparecer em uma leitura, olhe ao seu redor e olhe para si mesmo. Há acúmulo interno ou externo ou apego a coisas velhas, apodrecidas ou em desuso? Se assim for, então é hora de limpá-los. Se a leitura indicar que você ou a pessoa sobre a qual você está lendo é o alvo dos choppers, então é hora de limpar ritualmente seu corpo e resolver como você se mantém.

¹¹⁰ Nome egípcio para o submundo.

¹¹¹ Nota do tradutor: em inglês faz referência ao cortar, talhar. Optou-se por manter o termo original, de modo a manter o significado geral.

Certifique-se de que seus trabalhos mágicos tenham limites de tempo ou tenham uma conclusão incorporada ao trabalho e mantenha seu espaço de trabalho limpo fisicamente e ritualmente. Livre-se de instrumentos mágicos antigos que não servem a um propósito, mas não os dê: queime ou enterre-os.

Em uma leitura mundana, dependendo do assunto e da questão da leitura, o aparecimento desta carta pode indicar que algo precisa ser cortado ou eliminado. Pode aparecer em uma leitura em que não aconteceu uma mudança, limpeza ou renovação necessária e as coisas estão estagnadas a ponto de serem muito insalubres. Pode indicar o apego a pertences, objetos, lugares ou pessoas velhos ou não usados, onde se tornou insalubre fazê-lo. Aqui, a aparência da carta deve solicitar que você corte essas coisas de sua vida antes que o destino faça isso por você, o que geralmente é desagradável. Ou pode indicar que tal processo já começou: se as cartas subsequentes na leitura forem boas, o processo terá um bom resultado para a pessoa.

Em uma leitura mundana, esta carta também pode indicar corte de laços, desmantelamento de algo ou cirurgia física.

CHAVES

Apodrecendo, quebrando, precisa cortar, cortar laços, limpar, cirurgia, limpar madeira morta.

EXTRA

Existem numerosos exemplos biológicos que exibem funções semelhantes Aos choppers, mesmo dentro de nossos próprios corpos. Ao entender o processo em nossos corpos fica mais fácil entender a dinâmica interna e energética desses seres. Para os magistas, se você ler os dois parágrafos a seguir com cuidado e no contexto direto da dinâmica e dos seres mágicos interiores, acho que achará esclarecedor, pois é um paralelo direto aos processos internos mágicos:

Os fagócitos, ou comedores de células, são células imunes que desempenham um papel importante como parte de nossa resposta imune inata. Essas células consomem e ingerem quaisquer substâncias que percebam como patógenos, partículas estranhas, detritos ou resíduos celulares. Uma vez engolfadas, as substâncias são decompostas por organelas chamadas lisossomos. Os lisossomos não são encontrados apenas nos fagócitos, mas em todos os tipos de células, onde atuam como centros de reciclagem. Os lisossomos não apenas quebram patógenos e detritos, mas também componentes celulares antigos em nível molecular e atômico. As moléculas restantes podem então ser recicladas pela célula para a produção de novos blocos de construção celulares.

Os fagócitos também realizam a autofagia (comer células do nosso próprio sistema biológico). A autofagia é uma função normal e saudável dentro do corpo e é necessária para manter um equilíbrio normal de células funcionais saudáveis por meio da remoção de células velhas, extintas e desnecessárias. Um desequilíbrio na função

de autofagia do sistema imunológico inato tem sido associado a várias doenças autoimunes. A fagocitose subativa pode resultar na eliminação ineficaz de células mortas e, portanto, aumenta muito o risco de desenvolvimento de sensibilidade imunológica aos nossos próprios componentes celulares, aumentando o potencial para desenvolver um distúrbio autoimune. Os fagócitos hiperativos também foram associados a doenças autoimunes, onde nossos fagócitos começam a atingir nossas células saudáveis.



VI. DINÂMICAS E PODERES

60 PARCERIA / PARTNERSHIP

SIGNIFICADO

Parceria é uma carta simples que expressa conexão, cooperação, acordo e união entre pessoas, seres, a terra etc. Na magia ocidental, por muito tempo, a ideia de conexão, particularmente com seres e espíritos, era 'o que há para mim' ou 'você fará o que eu digo'. Isso vem muito de uma atitude bíblica de 'tudo está aqui para me servir, pois os humanos são importantes'. Essa atitude também se infiltrou nos relacionamentos entre as pessoas e, particularmente, na atitude de um homem para com sua parceira. É algo que pode estar tão arraigado em gerações que às vezes pode ser difícil recuar e ver o que é.



A compreensão mais profunda dos relacionamentos e a visão de uma pessoa sobre eles é de vital importância na magia, pois define o tom para o tipo de interação que um magista terá com os seres, espíritos e poderes ao seu redor. Também define como uma pessoa ou magista irá interagir com o mundo ao seu redor. Como humanos comuns, não pensamos muito sobre como interagimos com pessoas, lugares ou objetos, mas para um magista tudo tem uma assinatura de energia com a qual é potencialmente interagido e que, por sua vez, define como tudo irá interagir com o magista.

É igualmente importante pensar no equilíbrio. É fácil pensar que um bom relacionamento com qualquer coisa deva ser 'bom' e gentil: chamo esse tipo de pensamento de 'reino da Disney', pois não há compreensão da dura realidade do mundo mais amplo e da natureza. A fantasia de um mundo amoroso é produto da Nova Era e do privilégio, tanto quanto a abordagem abusiva e manipuladora é produto de uma cultura religiosa e privilégio.

Quando uma pessoa ou magista trabalha com divinação, se prestar atenção e fizer as perguntas certas, começará a aprender sobre as complexidades ocultas dos relacionamentos. Isso, por sua vez, não apenas informa sua vida cotidiana, mas também informa profundamente sua prática mágica. Uma abordagem madura para qualquer conexão ou relacionamento é vital na magia para a prática de longo prazo e, em última análise, é disso que trata esta carta.

Por último e importante, lembre-se de que um relacionamento em suas profundezas é uma conexão de energia estável e de longo prazo entre você, a pessoa, e outra coisa. É a conexão energética que detém o poder, e como agimos na superfície em nossas relações do dia-a-dia define se essa conexão energética será frutífera ou não.

DIVINAÇÃO

A carta da parceria pode aparecer onde há necessidade de se conectar em igualdade de condições com algo, ou o assunto da leitura já está em conexão com algo ou alguém.

Dependendo de onde se enquadra na leitura e do que se trata a pergunta, pode indicar um relacionamento amoroso, uma parceria, um acordo, uma conexão energética, uma relação de trabalho e assim por diante.

Curiosamente, também pode indicar um relacionamento com alguma coisa. Quando um layout tem uma posição de relacionamento, o que cai nessa posição é o que está causando o maior impacto (para o bem ou para o mal) na pessoa naquele momento. Pode ser um remédio, comida, a energia da casa em que vivem, um espírito que se aproxima ou pode ser o parceiro.

Se a leitura for sobre um problema ou dificuldade e a carta da parceria aparecer na leitura, então leia-a em conjunto com a carta que está na posição de relacionamento: isso lhe dará uma compreensão mais ampla da situação. Veja onde a carta da parceria pousou para obter informações sobre qual aspecto do problema está conectado a um relacionamento.

Por exemplo, se a pergunta for algo como 'por que estou constantemente exausto em meu trabalho mágico?' e a carta do compartilhamento de carga aparece na posição de relacionamento, e a carta de parceria aparece na posição lar/lareira, então é óbvio o que está acontecendo. Tal leitura mostra que alguém na família, seja um pai idoso, uma criança ou o parceiro da pessoa, está extraíndo energia da pessoa. Na maioria das vezes, essa situação é inconsciente e não intencional: é assim que algumas interconexões energéticas de relacionamento funcionam às vezes, principalmente se envolver alguém doente, idoso ou muito jovem. Se uma pessoa também carrega o peso energético do trabalho mágico, além de ser drenada energeticamente por uma pessoa próxima a ela, isso pode esgotar totalmente alguém a ponto de desmoronar ou adoecer.

Se a pergunta for mágica e for sobre trabalhar com seres e esta carta cair em uma posição favorável, isso pode indicar que a conexão pode evoluir para algo mais duradouro e benéfico para ambas as partes. Se ela cair em uma posição retida ou difícil, a conexão não acontecerá, não se desenvolverá ou não é o que parece ser: um ser parasita fantasiado pode estar fingindo ser algo que não é para se conectar com o magista.

Nas leituras mundanas, esta carta fala de relacionamentos, parcerias, acordos e, potencialmente, contratos.

CHAVES

Conexão de energia, contrato, relacionamento, união, amizade, conexão, interação, influência, parceria.



61 SEPARAÇÃO / SEPARATION

SIGNIFICADO

A separação é o fim de uma conexão, seja em uma parceria, relacionamento ou modo de vida, ou o fim de um hábito. Sua chave é uma conexão que foi cortada. Essa conexão pode ser com um lugar, uma pessoa, uma coisa, uma substância, um ser ou um caminho que alguém está trilhando.

Na imagem da carta, uma serpente surge e afeta a energia ao seu redor. Isso sugere que a serpente corta um cordão de conexão entre uma pessoa e algo que está oculto por trás da influência energética. Está oculto porque não é mais relevante e não está mais na esfera de influência da pessoa.



Magicamente, esta carta é muito sobre padrões de destino e como os poderes e seres que trabalham dentro dos padrões de destino adicionam e subtraem conexões nesses padrões. Muitas vezes pensamos que estamos no controle de nosso destino o tempo todo, enquanto outros pensam que somos puramente movidos pelo destino e realmente não temos escolha. Descobri que não é tão simples quanto qualquer uma dessas opções: é muito mais complexo do que isso. O que eu descobri é que às vezes é uma mistura dos dois: a gente aciona alguma coisa, um ser ou poder age, e as coisas mudam, enquanto outras vezes um ser aciona alguma coisa, nós agimos e as coisas mudam. Na magia, é sábio estar ciente da complexidade e camadas de destino, tempo e decisões, e não ficar muito preso ao controle, ou estar muito disposto a cair em submissão absoluta, já que ambos são insalubres e muito simplistas. Mas saber que há momentos em que os seres podem estar envolvidos no nascimento de parcerias e também no processo de separação pode ser muito útil para o magista enquanto eles navegam em seu próprio destino.

Em geral, e no mundo mundano, a separação costuma ser a coisa mais difícil para as pessoas suportarem e, no entanto, costuma ser um evento muito significativo que traz novos caminhos, novos começos e evolução. Sem separação e divisão não há espaço para novos padrões, novos caminhos de destino e nova compreensão para crescer.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, aponta para o fim de algo, uma desconexão de algo ou a perda de algo. É o fim de algo que abre espaço para que algo novo apareça.

Na maioria das vezes a 'separação' é permanente, mas nem sempre. No entanto, o que é consistente é que, mesmo que a separação não seja permanente, a mudança que ela traz geralmente é. A separação indicada por esta carta não é necessariamente apenas uma perda de parceiro, divórcio ou término de um relacionamento: ela tem um significado muito mais amplo do que isso. Pode ser a

separação de um objeto, a saída de um lugar ou o fim de um trabalho ou projeto mágico do qual se abandona. Pode indicar uma grande mudança de pensamento ou opinião, ou deixar para trás uma parte de si mesmo que não lhe serve mais. É um final, uma perda necessária e uma ruptura com algo ao qual você estava conectado.

A maneira como você lê esta carta depende da pergunta, do assunto da leitura e da posição que ela ocupa no layout. Por exemplo, em uma simples leitura mundana, se esta carta cair na posição dos sonhos, pode indicar que a pessoa não está dormindo o suficiente ou que tem insônia: ela está separada do sono e, portanto, dos sonhos. Da mesma forma, se esta carta cair em uma posição de 'desenrolar' ou cair, pode indicar que o impacto emocional de uma separação está diminuindo e desaparecendo, ou que o padrão constante de perda e separação na vida de uma pessoa está chegando a um fim.

Em uma leitura mágica, dependendo da pergunta, pode ser um conselho para se afastar de algo, ou que algo se afastou do magista: uma conexão foi quebrada e é hora de seguir em frente. Por exemplo, se o magista estiver trabalhando para proteger alguém de um ataque ou perigo, e o magista verificar através da divinação para ver se esse trabalho foi bem-sucedido, e esta carta aparecer em uma posição interna ou posição de resistência, então é provável que o trabalho foi bem-sucedido: a vítima foi separada do perigo.

Quando esta carta indica uma perda, uma coisa a lembrar é que, pela natureza desta carta, a perda sofrida será fatal. Será necessário para o bom destino da pessoa no futuro e será uma situação em que a dor da separação de curto prazo dará lugar ao contentamento de longo prazo e a uma situação melhor. Ao deixar ir e não se apegar, a pessoa permite que um novo e melhor padrão de destino evolua para ela.

Se uma pessoa se apega a uma situação de separação destacada por esta carta, ela inevitavelmente trará sofrimento. O conselho desta carta é confiar e deixar ir, e seguir em frente.

CHAVES

Perda, separação, deixar ir, quebra de algo, um fim que traz novos começos, fim de uma era, ir embora, não, seguir em frente.



62 LIMITADOR / LIMITER

SIGNIFICADO

O termo 'Limitador' é um nome funcional para um poder interior que está profundamente conectado com os poderes Divinos de criação e destruição, e também fortemente envolvido nas complexidades dos padrões do destino. É um daqueles poderes essenciais inerentes a todos os níveis da existência, desde os impulsos de criação mais profundos até a maneira como o corpo físico funciona.



Na imagem da carta, as linhas vermelhas profundas se movem para baixo até atingirem um limite. Nesse limiar invisível as linhas grossas se desfiam e começam a ganhar formas, como caligrafia.

O limitador é como uma caixa de fusíveis: à medida que a energia passa por ele, a energia é desacelerada para que possa tomar forma e funcionar com segurança. O poder do Limitador faz isso nas profundezas da criação, diminuindo o suficiente o impulso criativo e filtrando-o, de modo que o poder que está sendo filtrado possa assumir uma miríade de formas. Essa qualidade inerente o torna um aliado valioso na magia, pois a magia trata de filtrar, tecer e direcionar o poder bruto para algo produtivo ou equilibrador, e também de cutucar os padrões do destino ou trazê-los para um foco nítido. Portanto, ter um poder como o limitador para trabalhar permite que o magista primeiro represe e depois direcione o poder para um recipiente, estrutura ou padrão para que ele possa "fazer" algo.

Pela natureza de sua habilidade de 'desaceleração', ele também é naturalmente defensivo: quando um poder perigoso ou construção mágica (isto é, maldição, ataque, etc.) rola em direção ao magista, o limitador diminui a velocidade o suficiente para que o magista possa vê-lo, reagir a ele e neutralizá-lo. Por causa dessa qualidade, o poder do limitador é usado em conexão com a espada ou lâmina mágica.

O poder do limitador pode fluir através de praticamente qualquer coisa, seja na natureza ou por ação intencional, e entender melhor esse poder também pode nos ajudar a entender as reviravoltas frustrantes do destino, as complexidades da dinâmica da vida e também nos ajudar a entender como nossos próprios corpos funcionam. Quando um magista trabalha com esses tipos de poderes inerentes, realmente ajuda se você puder entender e identificar onde o poder funciona naturalmente e observar o que ele faz. A razão para isso é que, se você entender o princípio ativo do limitador em sua vida cotidiana, terá muito mais chances de entender verdadeiramente sua função em um nível mágico e também divino.

Quando você aprender a utilidade do limitador, descobrirá que se e quando for necessário em sua vida, se você ativar esse poder por meio de suas próprias ações e autolimitação, menos o destino, a vida e a magia terão que fazer por você. É sempre menos doloroso quando empregamos esses poderes voluntariamente em nossas vidas do que se o destino da vida tiver que fazer isso por nós, caso contrário, estaremos à mercê de expressões menos previsíveis e potencialmente mais destrutivas desse poder.

DIVINAÇÃO

Quando o Limitador aparece em uma leitura, indica que algo está sendo limitado ou desacelerado. Uma analogia simples para os dias atuais (2022) seriam as restrições da Covid: o limitador apareceu em minhas leituras na posição 'casa' alguns meses antes do primeiro bloqueio em 2020 e certamente me fez coçar a cabeça quanto ao seu significado em naquela época.

As limitações indicadas quando esta carta aparece podem ser limites vindos do seu destino, ou podem indicar uma necessidade de autolimitação como uma chave para seguir em frente. Pode ser um aviso para desacelerar o que você está fazendo, pois uma das ações do Limitador é diminuir a velocidade de algo para que possa se formar adequadamente.

Pode representar um bloqueio colocado sobre você para o seu próprio bem, ou pode indicar que a escolha sobre a qual você está lendo o levará a uma limitação ou o colocará em um padrão de espera. Também pode indicar um negativo. Por exemplo, se você está perguntando se será aceito em uma escola ou local de trabalho e se o limitador aparecer, a resposta mais provável é não, ou que não durará, ou que será adiado: essencialmente, que essa não é a direção ou lugar que você deveria estar indo neste momento.

Se a questão da leitura for sobre segurança, proteção ou ameaças e o limitador aparecer (a menos que esteja em uma posição retida), ele está dando conselhos para colocar limites ou limitar algo. Um bom exemplo recente foi uma leitura com um amigo meu. O limitador apareceu em uma leitura e pousou em sua posição de lar/lareira. As cartas ao redor eram ameaçadoras e o resultado de curto prazo era perda. Dois dias depois, ela percebeu que sempre deixava uma janela traseira aberta. Ela decidiu fechar aquela janela e trancá-la, e então fez a leitura novamente: o futuro de curto prazo estava absolutamente bom. Tudo o que precisava fazer era aquela janela 'limitando' para impedir que sua casa fosse arrombada.

A outra maneira que o Limitador pode expressar em uma leitura é onde ele mostra proteção. Se, por exemplo, a leitura perguntar 'estou seguro'? e o limitador é o resultado, então a resposta é 'sim, você está seguro, o perigo está diminuindo ao seu redor'. No entanto, uma coisa a ter em mente com o limitador como proteção é que ele não bloqueia o perigo; ele apenas diminui a velocidade para que a energia seja retirada dele ou para que você possa vê-lo. O conselho do Limitador em relação à segurança é que você faça o possível para se proteger durante um período perigoso (trancando as janelas, prestando atenção, não correndo riscos), e o Limitador atuará como um sistema de alerta precoce, ao mesmo tempo em que espalha o risco para desarmá-lo.

CHAVES

Pausa, autolimitação, limitação imposta, não, um pouco, proteção, espera, espada, lentidão, lentidão.

63 RESISTÊNCIA / ENDURANCE

Seja paciente e resistente; algum dia
essa dor será útil para você.

- Ovid

SIGNIFICADO

Uma mulher faz uma pausa, curvada com um fardo que não podemos ver. Ela está nua: ela tem apenas suas habilidades e experiência para vesti-la e protegê-la, e ela se apoia pesadamente em seu cajado. Ela está cercada pela escuridão, exceto por uma luz que se projeta ao seu redor e que também ilumina o caminho por onde ela trilhou. Do céu escuro, dois olhos observam. Eles não olham para ela, mas para o caminho que ela percorreu: os olhos testemunham a luz que ela despertou pela natureza de sua vontade de continuar.



O processo de "moagem" ou resistência é uma parte normal da vida mundana e afeta a todos em algum momento de suas vidas. Daí os ditados em inglês como '*nose to the grindstone*', que significa trabalhar duro e não desistir, ou descrever alguém como tendo 'coragem': uma substância que não pode ser triturada. Resistência é o que acontece quando enfrentamos os desafios que a vida e o destino nos lançam. Não desmoronamos na primeira dificuldade; em vez disso, nos tornamos determinados a ter sucesso. A resistência traz sucesso, força, conclusão e, finalmente, sabedoria.

Na magia a resistência serve para fortalecer. Sem aprender como continuar sob o peso, ou aprender quais são nossos limites, ou aprender a detectar quando estamos sob pressão mágica, os músculos energéticos "interiores" necessários para a magia avançada não se desenvolverão. Os magistas são como atletas energéticos: sem treinar e serem estimulados, eles não desenvolverão a capacidade mental, energética e visionária interior para alcançar as habilidades finamente equilibradas necessárias na magia séria. O poder do rebole/grindstone procura fortalecer sua vulnerabilidade aumentando sua resistência. Você não derrama água fervente em um copo rachado.

Como um magista, você nunca é realmente pressionado, trabalhado ou esmagado mais do que pode realmente suportar, e quando você percebe que, com toda a honestidade, atingiu seu limite de resistência e reconhece isso, a pressão começará a diminuir. Você aprendeu o seu limite: essa é uma das lições mais importantes da magia e também da vida.

Na vida em geral, quanto mais um desafio for enfrentado no início e no meio de sua vida, menos você terá que lidar com ele quando for mais velho e menos resiliente. Depois de passar por algumas rodadas de resistência e olhar para trás em algumas de suas experiências anteriores com esse poder, você perceberá o quão longe você chegou, o quão mais forte e mais sábio você se tornou e como as coisas que o teriam aterrorizado você há uma década agora mal levantam uma sobrancelha de você.

Esse é o dom da resistência: ele transforma você de um indivíduo meigo, manhoso, de vida fácil e sem noção em um mestre endurecido, focado, sábio e habilidoso.

Também é sábio perceber que na magia, um potencial de brilho é um dos gatilhos de resistência em um magista. Vale a pena lapidar e moldar um diamante bruto; um pedaço de barro não. Quanto mais potencial alguém tiver, mais seu destino irá pressioná-lo a se envolver com resistência para que possa ser polido.

Uma das coisas que o magista nunca realmente vê enquanto está passando por um período de resistência mágica é como seu trabalho mágico e determinação começam a afetar o que está ao seu redor. Isso é ilustrado na pintura como uma luz lançada ao redor da magista. À medida que você trabalha com resistência mágica para evoluir e se fortalecer, seu espírito mais profundo começa a evoluir mais. Isso, por sua vez, transforma lentamente tudo o que está ao seu redor: a terra, as pessoas, as criaturas e assim por diante. Você também aprende a ser mais paciente e mais compassivo com todos os humanos, criaturas e seres quando eles realmente precisam. Sua própria experiência com fardos e resistência permite que você comece a reconhecer as lutas dos outros.

Nossos limites energéticos não são tão fixos quanto pensamos: à medida que passamos por nossas transformações, o poder da transformação é acionado dentro de tudo que está ao nosso redor. À medida que nos iluminamos, o mesmo acontece com o nosso mundo. Esse processo é conhecido em algumas formas de magia mais antigas como nossa colheita: o grão foi peneirado e depois moído em farinha que pode ser usada para fazer pão. Somos o grão que se transforma em algo que nutre.

DIVINAÇÃO

O aparecimento da carta resistência em uma leitura pode provocar reações como 'oh, o que é isso?' quando não passamos por tais provações antes. Depois de passar por algumas rodadas de resistência, sua reação muda para algo mais como, 'oh merda ...', e você começa a arregañar as mangas para estar pronto para o que está por vir.

Seu significado em uma leitura pode apontar para um período que está chegando ou está presente em que você terá que se arrastar, trabalhar ou lutar para superar algo. Na maioria das vezes, o processo de resistência se apresenta como algo que deve ser suportado para alcançar algo.

O que a resistência não significa é permitir-se ser abusado, seja por uma empresa ou por uma pessoa. Essas coisas devem ser evitadas assim que for humanamente possível.

A necessidade de resistência significada em uma leitura pode ser por um período curto ou longo, dependendo de qual processo está sendo desencadeado por esse poder. Também pode ser qualquer coisa, desde ter que simplesmente construir algum trabalho ou disciplina pessoal em sua vida naquele momento, ou pode ser uma mudança de circunstâncias ou desafios de vida que são realmente um trabalho árduo até que as coisas se acalmem. A maioria de nós odeia a mudança e geralmente é difícil,

mas ao superá-la da melhor maneira possível, abrimos novos caminhos e novos padrões para o futuro.

Muitas vezes, podemos obter pistas sobre como nosso encontro com a Resistência se desenrolará observando onde ela cai na leitura de um determinado layout. Por exemplo, se a carta resistência cair em uma posição de parceria, ela pode apontar para um período de dificuldades de relacionamento, trabalho árduo com um ser ou seres ou problemas com relacionamentos de trabalho. Se cair em uma posição mágica ou interior, então a necessidade de resistência será sobre uma rodada de trabalho mágico que será energeticamente difícil, ou que a dificuldade está vindo de uma fonte interior, mas atuando em sua vida mundana: isso pode ser identificado por cartas difíceis em toda a leitura e a carta resistência em posição interior. Está dizendo: 'o que você está passando ou prestes a passar em sua vida cotidiana tem aspectos interiores ou mágicos mais profundos para o seu futuro'.

O surgimento da carta resistência em uma leitura geralmente diz: 'isso pode ser difícil por um tempo, mas valerá a pena'. Se ela cair numa posição negativa ou retida em um layout, está dizendo que a situação não vai realmente polir você e, portanto, abordá-la com a mentalidade de resistência (ou seja, apenas abaixar a cabeça e se esforçar) não é realmente a melhor abordagem.

Há momentos para suportar e há momentos em que precisamos relaxar e não nos forçar. E também há momentos para se afastar de algo porque não serviria a nenhum propósito útil para você ou qualquer outra pessoa.

CHAVES

Dificuldade necessária, desafio, resistência, fortalecimento, persistência, não desistir, ser polido, transformação, disciplina.

EXTRA

A compreensão da dinâmica de resistência e autodisciplina na vida tem uma longa história e é algo sobre o qual os filósofos estoicos escreveram longamente. Se você deseja entender mais sobre essa dinâmica, um bom escritor para ler seria Lucius Annaeus Seneca, também conhecido como Sêneca, o Jovem, um filósofo estoico romano. Aqui está uma citação de suas *Letters on Ethics*. Embora ele não esteja falando sobre magia, você pode ver em seus escritos que ele entende a necessidade de desenvolvimento de força por meio da autodisciplina:

Certamente é benéfico vigiar a si mesmo e ter alguém em quem se espelhar, alguém que você acha que fará diferença em seus planos. Certamente, é muito maior se você viver como se algum homem bom estivesse sempre presente e o tivesse em seu olhar. Mas estou satisfeito até com isso: deixe tudo o que

you do as if you were being observed by someone. Solidarity encourages every flaw in us.¹¹²

Another small magical one for you: look for the engraving of art called *Melencolia I* by Albrecht Dürer (1514 EC). It is a work of art full of magical symbolism that points to a specific magical subject. In the engraving, a Putto (a cherub) is sitting on a globe, curved over a slate, holding a slate pencil: they are learning their lessons on the globe. It is one of the many magical commentaries that Dürer hid in that engraving.

64 VOZ DA VERDADE / VOICE OF TRUTH



SIGNIFICADO

The Voice of Truth is a card profoundly linked to the ancient and mystical concept of the spirit of the heart: the voice of our soul that inhabits our heart and speaks the truth in our name. This concept is highly developed in Ancient Egypt and appears in funerary texts, where the spirit of the heart speaks for the scale of justice and counts with truth our actions and deeds.

In magic, it is worked in many different ways, and the most common is like "that silent inner voice" that reminds us of our truth when we deviate from our individual path. The poetic concept of a voice that speaks from our heart has a great magical weight behind it. When we work in vision in the inner worlds, the beings in us "listen" in various ways, and one of these ways is through what we perceive as "the spirit of the heart". This is the part of us where nothing is hidden, where our ideas, actions, attitudes, fanaticism and prejudices are exposed for the beings to see.

Nobody is perfect, everyone learns and evolves, and the inner beings are very conscious of this in the human being. But we cannot hide these parts of ourselves and our actions in the inner worlds. If we are trying to evolve and work on ourselves, it appears, and the majority of the inner beings and inner contacts in the inner worlds will give us a little slack. If, however, a magician delights in bad actions and ignorance, then the majority of the beings will distance themselves: the magician will attract only those beings that are similar to him.

The voice of truth is a card that indicates truth and balance, independently of the intention. This is something that people can find difficult to understand, because we are culturally prepared to accept the intention over the truth. Magically, the truth is the truth and the intention is irrelevant: magic in its major part does not include human emotions or social subtleties. It is through development

¹¹² Seneca, 2017.

da autoconsciência e do autoconhecimento, despidos de desculpas e intenções, que a voz interior da verdade pode se fortalecer em um magista. E sem esse autoconhecimento e voz da verdade, um magista eventualmente estagna em seu trabalho mágico, pois é impedido de explorações mágicas mais profundas. A voz da verdade é a chave para portas mágicas mais profundas.

DIVINAÇÃO

Esta carta frequentemente aparece em uma leitura para oferecer uma resposta afirmativa e indicar onde está o verdadeiro caminho, ou conduz. A verdade indicada por esta carta não é apenas se algo é verdadeiro ou não, mas se algo é certo, particularmente para o indivíduo. Se a leitura for sobre procurar o caminho certo a seguir ou qual escolha de ação seria melhor tomar e esta carta cair em uma posição favorável ou em uma posição no futuro próximo, ela aponta para a opção que está sendo vista como sendo o caminho certo para uma pessoa naquele momento. Lembre-se, o destino trabalha com o tempo, e o que pode não estar certo por muito tempo no destino de alguém pode de repente se tornar certo e verdadeiro como seu caminho a seguir.

Se a leitura estiver olhando para uma situação mágica e esta carta cair em uma posição retida ou negativa, então pode apontar para a situação não verdadeira, ou seja, o ser, magista ou método de trabalho não está certo, não é verdadeiro ou não é o que parece na superfície. Esta carta vai direto ao cerne de algo e indica um equilíbrio e 'correção' - ou não, dependendo de onde ela cai no layout.

O posicionamento no layout é muito importante para esta carta, pois pode indicar onde está o poder, onde está a verdade e onde o caminho ou foco certo precisa estar naquele momento. Se a carta cair em uma posição futura de longo prazo, significa que a longo prazo a situação na leitura, não importa quão boa ou difícil seja, levará à verdade: a situação atual é um trampolim no destino para chegar a esse caminho certo à frente, ou a essa verdade.

É uma carta de afirmação, da hora certa, do lugar certo ou da pessoa certa: diz a você que tudo o que você está trabalhando é bom, verdadeiro ou equilibrado para você neste momento, e que se alinha com essa 'correção' liberará os blocos ou 'nós' no padrão de destino da pessoa.

Se a carta aparecer na leitura de um prédio ou local, significa que algum aspecto desse local (indicado pela posição no layout) é sólido, bem equilibrado e será bom para o trabalho em questão.

Sempre que está retido ou em uma posição negativa ou passada, a verdade não está lá ou não está mais lá, ou o lugar ou a pessoa não está certo ou equilibrado.

CHAVES

Certo, sim, sincero, bom, autoconsciente, equilibrado, prestativo.

EXTRA

Um extrato do Papiro do Livro dos Mortos de Ani Feitiço 30.¹¹³ Aqui vemos um exemplo do conceito do coração, *ib*, sendo a sede da voz da verdade em uma pessoa, uma voz que evidencia os atos de uma pessoa:

Assim diz Thoth, juiz da verdade para o grande Ennead que está na presença de Osiris: Ouça esta palavra de grande verdade (do coração de Ani). Eu julguei o coração do falecido, e sua alma é uma testemunha dele. Suas ações são justas na grande balança, e nenhum pecado foi encontrado nele. Ele não diminuiu as ofertas nos templos, não destruiu o que havia sido feito, não andou com palavras enganosas enquanto esteve na terra.

Assim diz a Grande Enéada a Thoth que está em Hermópolis; Esta sua afirmação é verdadeira. O vindicado Osiris Ani é direto, ele não tem pecado, não há nenhuma acusação contra ele diante de nós.

65 PRESENTE / GIFT



SIGNIFICADO

Na magia, dar e receber são atos altamente mágicos que estabelecem o magista como parte da comunidade de seres espirituais, sejam eles quais forem. Portanto, no estágio inicial do treinamento mágico, o magista deve primeiro aprender a dar, a deixar ir e não se apegar a nada. O primeiro ato de doação em magia abre as portas para a comunhão com os espíritos, mas deve ser feito de forma incondicional e não com a intenção de receber ou estabelecer ligação; ao contrário, trata-se de deixar ir. Trata-se também de estar disposto a “preencher uma lacuna” onde houver necessidade. Esta é a verdadeira raiz de dar e receber: dar não é sobre oferendas ou subornos, mas sobre necessidade tanto por parte do magista quanto por parte do espírito.

Este ato mágico inicial não apenas abre portas para o magista, mas também desencadeia um longo e profundo processo de transformação para ele. Frequentemente, hoje em dia, nossas culturas estão ganhando cada vez mais, pois nosso status social é frequentemente medido pelo que temos e quanto ganhamos. Quanto mais coisas caras temos e quanto mais dinheiro temos, mais respeito e status

¹¹³ Von Dassow, 2015: placa 3.

social ganhamos. No entanto, essa sinalização cultural vai contra a maneira como o mundo dos espíritos e da magia funciona.

No mundo dos espíritos, seres interiores, deidades, etc., e os poderes dentro da terra, o verdadeiro tesouro é a necessidade: você tem o que precisa? Se não, então é dado a você. Também significa dar quando você tem excedente para aqueles, humanos ou espíritos, que estão em verdadeiro déficit: restaurando o equilíbrio.

A restauração do equilíbrio é o elemento central da magia, é a base sobre a qual toda a magia se assenta, e é um trabalho constante mover-se em direção ao equilíbrio, pois o verdadeiro equilíbrio é passageiro. Se você faz parte da comunidade de dar e receber, que inclui seus atos mágicos, e se você está trabalhando ativamente magicamente para mover algo em direção ao equilíbrio, então tudo o que você precisa que está em déficit vem até você. Você se dedica ao trabalho e os recursos de que precisa vêm até você.

A dinâmica mágica de dar e receber também ocorre na vida cotidiana do magista, portanto, em suas fases iniciais de treinamento mágico, o aluno é frequentemente solicitado a dar. Muitas roupas ficaram sem uso no guarda-roupa? Entregue-as. Tem mais dinheiro de que precisa em vez de quanto quer? Dê um pouco para um sem-teto ou uma boa causa. E o dar deve ser sem expectativa de agradecimento ou reconhecimento, pois essa expectativa transforma o dar em receber. A verdadeira doação mágica não quer nada em troca e muitas vezes está ligada ao pagamento de antigas dívidas energéticas, reequilibrando assim sua balança.

Há também muita magia envolvida em receber com graça: não julgue aqueles que lhe dão, nem recuse quando ajuda ou presentes são oferecidos. Muitas vezes, nas culturas ocidentais, receber pode ser visto como desamparo ou necessidade e, como tal, pode diminuir nosso status social e senso de independência. No entanto, como um magista, receber pode ajudar outra pessoa a reequilibrar suas próprias escalas energéticas e é uma maneira de o destino e os espíritos obterem os recursos necessários para você, mesmo que você não saiba que precisa deles: há tanto poder e graça em receber como há em dar.

E se, como costuma acontecer com os magistas, você recebe um presente que tem segundas intenções, aceite o presente, mas entenda que você não está sujeito aos caprichos ou desejos do doador: dar e receber é magicamente incondicional. Se outra pessoa quiser anexar condicionalidade, então esse é o 'carma' dela, por falta de uma palavra melhor: você não faz parte disso e não age de acordo com isso.

Dar e receber incondicionalmente é uma das principais estradas para a energia e o poder viajarem, e na magia é uma dinâmica crítica para trabalhar se você deseja se desenvolver com sucesso como um verdadeiro magista adepto. É também uma maneira boa e poderosa de viver uma vida mundana, pois o poder também flui através do mundo mundano. Engajar-se na dinâmica de dar e receber incondicionalmente desencadeia mudanças no mundo. Como uma pedrinha lançada em águas tranquilas, suas ondulações podem crescer e mudar tudo em seu caminho.

DIVINAÇÃO

Quando o presente aparece em uma leitura, pode indicar que o que você precisa está chegando até você de uma forma ou de outra. Pode ser dinheiro, abrigo, remédios, objetos, energia ou qualquer outra coisa. É uma carta de recursos: quando o presente aparecer, os recursos aparecerão em seu caminho.

Se a sua leitura for sobre qual ação você deve tomar e o Presente aparecer, então ele está lhe dizendo que você deve ajudar alguém com recursos, ou abrir mão de algo, doando-o. Às vezes, nossa energia pode ficar bloqueada e, ao doar algo, ela libera esse bloqueio e a energia pode começar a fluir para frente e para trás novamente.

Se a leitura for sobre um ato mágico específico ou contato com seres interiores ou espíritos, então está avisando que você precisa dar um presente como parte de seu trabalho de contato. Às vezes é óbvio o que você precisa dar e às vezes não. Quando está em conexão com o trabalho da deidade, a maneira mais poderosa de doar é na visão, colocando a mão no bolso, e tudo o que você tira do bolso é o que você dá. Se acontecer de serem as chaves do seu carro, então, no mundo físico fora da visão, você precisa se livrar do seu carro.

Essa dinâmica pode ser assustadora, mas muitas vezes há uma boa razão por trás disso. Por exemplo, ficar com as chaves do carro, se a deidade pedir um presente e as chaves do seu carro aparecerem em sua mão, largar o carro muitas vezes está relacionado ao destino. Você pode estar fadado a sofrer um acidente grave naquele carro específico: desistir dele muda seu destino. A deidade obtém a energia liberada do ato de doar, que é o que significa dar muito, e o magista evita um evento potencialmente mortal: em vez disso, ele apenas têm que lidar com um evento um pouco estressante e inconveniente. Você sempre pode conseguir outro carro, mas esse carro específico deve ir. Se você não está em condições financeiras de comprar outro carro e desistiu de seu carro em resposta a uma visão mágica, outro carro chegará até você como um presente.

Nas leituras mundanas, o significado é mais ou menos o mesmo que o significado mágico: dar e receber recursos sem expectativas ou amarras. Isso pode ser qualquer coisa, desde receber ajuda monetária como um presente (não um empréstimo) ou um objeto especial. Também pode significar remédios, pois esta carta trata de um recurso necessário.

Às vezes pode indicar um presente que não é um recurso necessário, mas o ato de dar e o amor com que é dado podem iluminar o seu dia e fazer você se sentir amado. Então, de certa forma, é um recurso necessário!

CHAVES

Um presente, conseguir o que precisa, recursos, dar onde precisa, receber, remédio, apoiar, ajudar, liberar seu excedente para quem precisa.

EXTRA

Se revelares (atos de) caridade, ainda bem, mas se os ocultares e os fizeres chegar aos (realmente) necessitados, isso é melhor para ti.¹¹⁴

Se houver entre ti algum necessitado, algum de teus irmãos, dentro de alguma das tuas portas, na tua terra que o Senhor teu Deus te dá, não endurecerás o teu coração, nem fecharás a tua mão a teu irmão necessitado.¹¹⁵

66 RELÂMPAGO / LIGHTING STRIKE

SIGNIFICADO

Esta carta está diretamente relacionada à carta da Serpente do Caos. Esta carta é o raio que limita a Serpente do Caos e a coloca de volta na caixa. Tanto nesta carta quanto na carta da Serpente, o raio atinge o solo com duas forquilhas: isso se reflete no bastão de duas pontas que prende a serpente na antiga magia egípcia, conhecida como bastão Was.

A carta representa um poder que é expressão de uma força natural: a tempestade e o raio. Esses são os poderes que podem suprimir a dinâmica do caos quando ele surge do submundo e corre desenfreado no mundo dos vivos. O poder da tempestade e do raio na antiga religião mágica egípcia foi personificado na divindade Set: um deus poderoso e às vezes aterrorizante, mas que tem o poder de prender a Serpente do Caos, Apep, e mandá-lo de volta para o Submundo. Portanto, o cajado Was com seu fundo bifurcado era o cajado mágico do poder do lugar. Se você consegue controlar o caos, então você tem ordem.



Na magia, trabalhamos com poderes de tempestade para suprimir o poder do caos quando ele transborda em nosso mundo, mas é uma tarefa longa e difícil. Frequentemente, o poder do caos surge porque nossas sociedades coletivas se tornaram desequilibradas o suficiente para produzir um ambiente propício para que esse poder se mova livremente.

Em todo o seu poder, as deidades da tempestade são aterrorizantes e geralmente estão ligadas à guerra ou à violência, bem como às tempestades. A forma como respondemos às manifestações desses poderes tem uma influência poderosa sobre se o caos será subjulgado ou não. O caos traz divisão, conflito e quebra de qualquer ordem, tanto na natureza quanto nas sociedades humanas. Se respondermos da mesma forma,

¹¹⁴ Extrato de Surat Al-Baqarah:2.271 O Nobre Alcorão. Tradução para o inglês de Muhammad Hibib Shakir (1866-1939) Cairo, Egito. Tradução livre para o português.

¹¹⁵ Deut. 15:7.

nos tornamos parte do problema. No entanto, se respondermos com necessidade em busca de equilíbrio, então os poderes turbulentos da “tempestade” se concentrarão e fluirão através de nós para superar o caos. No entanto, não é uma situação de 'um golpe', mas sim uma luta muitas vezes longa e prolongada. Isso é algo que podemos observar ao longo da história e também nas mitologias culturais.

Essa dinâmica também ocorre de maneiras muito menores e às vezes individuais, principalmente para os magistas. Quando caímos em situações, ações ou comportamentos que com o tempo nos abrem para o insidioso rastejar do caos, recebemos avisos por meio de nosso trabalho mágico, de nossos sonhos e de nossas observações. Se não os identificarmos ou optarmos por ignorá-los, o caos crescente se espalhará em nossas vidas como uma sombra que se move lentamente. Nunca é um evento repentino; ao contrário, é um desenrolar lento que é facilitado por nossa inação.

Quando finalmente decidimos agir, muitas vezes é uma ação difícil e às vezes dolorosa que deve ser iniciada por uma mudança repentina no que fazemos. Às vezes, nós mesmos acionamos isso, e às vezes o destino faz isso por nós: a tempestade se acumula ao nosso redor e o evento do 'raio' geralmente ocorre sem aviso. Pode ser uma perda repentina de nosso emprego, nossa saúde ou nossa estabilidade, ou uma lesão: seja o que for, nos dá uma chance de mudar, dar um passo para trás e ver para onde estávamos indo. Se facilitarmos para nós mesmos fazendo uma mudança necessária, mas muitas vezes repentina, será menos doloroso, pois isso nos coloca no controle até certo ponto.

O aspecto mágico mais importante desta carta é sua complexidade. Quando nos deparamos com algo que não entendemos profundamente, pensamos muito em termos polarizados: uma coisa é boa ou ruim. O relâmpago não é tão simples: é uma trama de poderes complexos e muitas vezes opostos que, em última análise, são produtivos para o magista.

DIVINAÇÃO

Como todas as cartas, a forma como esta carta é interpretada depende de qual é a pergunta e da posição do layout em que ela se encaixa. Esta carta pode indicar um evento repentino que na superfície pode parecer um desastre, mas que na verdade está abrindo caminho para você e suprimindo algo que é uma ameaça para você. É um evento que não deve ser temido; é um evento pelo qual você precisará passar para chegar à situação mais equilibrada que o espera.

Se esta carta surgir em relação a um trabalho mágico, isso indica que o poder com o qual você está trabalhando pode assumir uma forma muito mais poderosa do que você esperava. Ele fará isso por um bom motivo. Às vezes, iniciamos um trabalho mágico ou agimos para atingir um objetivo específico, mas não estamos cientes dos poderes interiores mais profundos que estão se reunindo ao nosso redor e que podem fluir através de nosso trabalho mágico para atingir um objetivo mais amplo. O trabalho mágico fornece uma união de pontos de destino focados pelos quais o relâmpago pode operar. Podemos ter a intenção de fazer um ritual ou trabalho visionário para alcançar uma coisa, mas as condições criadas por esse trabalho mágico também funcionam

perfeitamente para um poder fluir que suprimirá ou prenderá um poder destrutivo ou caótico que está surgindo na terra ou sociedade ao nosso redor.

Esta carta também pode aparecer quando há necessidade de uma ação repentina, como uma ação não planejada (e, portanto, invisível), mas que atinge diretamente o cerne do que você está fazendo ou tentando alcançar. Se você está realizando um trabalho mágico difícil ou tentando se defender ou se proteger de algo e esta carta aparece em uma posição relevante, ela o está aconselhando a agir de maneira não planejada e, portanto, não poderia ser antecipada.

O Relâmpago é um poder ou ação que não pode ser previsto por outro, pois não tem aviso quanto ao momento ou local do ataque. Muitas vezes é uma ação que está fora da norma para o indivíduo que o pratica. Um exemplo disso seria usar uma forma de magia que não está em seu repertório usual ou está completamente fora de sua tradição. O ato não está preparado para; é simplesmente feito.

Como o Relâmpago também é uma ação de imobilização, o aparecimento desta carta em uma leitura mágica pode indicar que a ação necessária é de imobilização. É mais provável que isso apareça em uma leitura que trata de uma imagem, ser ou objeto difícil, geralmente na área do trabalho mágico que tem a ver com limpeza, exorcismo e remoção. Nesses casos, a imagem ou objeto é fixado cravando-se um grande prego de ferro ou cobre nele e, em seguida, destruindo-o com fogo. Quando este processo é indicado para um ser, o magista primeiro desenha ou pinta o ser para exteriorizá-lo, e depois fixa a imagem junto com o uso da fala conforme a fixação está sendo feita, e então a imagem é queimada.

A fixação também pode ser usada em um pedaço de terra que tenha poderes hostis, destrutivos ou caóticos e seres fluindo nele, cuja presença está ameaçando seriamente seres vivos e humanos. O pino geralmente é de ferro ou cobre (às vezes pode ser obsidiana) na forma de um instrumento de lâmina dupla ou tripla que chega a uma ponta longa e clara. Na ausência de tal instrumento específico, um prego de ferro longo, forte e grosso pode ser usado. É usado com expressão e padrões mágicos para suprimir o poder volátil e enviá-lo mais profundamente para o submundo. Uma forma altamente ritualizada e eficaz dessa ação pode ser vista no budismo tibetano: ela é frequentemente usada na terra antes de um templo ser construído para suprimir e transformar esses poderes voláteis da terra.

Ocasionalmente, esta carta pode aparecer como um aviso de uma tempestade perigosa iminente que pode representar perigo para o leitor. Isso é mais provável se a carta estiver rodeada de cartas difíceis e o futuro próximo parecer, bem, destrutivo... Essa possibilidade pode ser verificada usando um layout sim/não. Se a carta está realmente alertando sobre uma tempestade que é uma ameaça para você, então, embora seja difícil obter o momento certo a partir de uma leitura, é um aviso para se preparar. Certifique-se de que sua casa esteja pronta e que você tenha o necessário à mão caso precise sair do caminho da tempestade. Recebi avisos um ano antes de cair uma tempestade, tão forte que tivemos de nos mudar e morar em outro lugar. Quanto mais longe a tempestade estiver no tempo, maior é provável que seja. Grandes eventos no futuro aparecem mais cedo nas leituras: geralmente um ou dois anos antes de acontecerem.

Em leituras mundanas, esta carta é sobre "coisas que surgem do nada": eventos súbitos inesperados, bons ou ruins, que afetarão seu destino e futuro. Se você observar onde a carta para no layout, ela poderá lhe dar uma boa ideia de que tipo de evento será ou, pelo menos, que área de sua vida afetará. Como esta carta pode trazer imprevistos bons ou ruins, quando aparecer em uma leitura, apenas preste um pouco mais de atenção à segurança e não corra riscos.

Esta carta também pode aparecer em leituras mundanas quando algo precisa ser tratado de forma repentina e inesperada. Se você está oprimido ou em uma situação muito ruim e esta carta aparece, então ela está aconselhando você a agir sem planejamento, sem aviso e de uma forma inesperada.

Se a leitura for sobre um edifício, pode indicar problemas com a eletricidade ou a possibilidade de um incêndio elétrico.

CHAVES

Evento súbito invisível, evento destrutivo necessário, tempestade perigosa, algo que precisa ser fixado, necessidade de ação repentina e inesperada, problemas elétricos, resposta da natureza ao caos, proteção do caminho do destino.

67 ESPLENDOR / SPLENDOR



SIGNIFICADO

Esplendor é uma das cartas mais simples do baralho. Tem um significado bastante direto: sucesso. Escolhi a palavra Esplendor em vez de sucesso para ilustrar os sutis aspectos interiores desta carta, que envolvem o reconhecimento da beleza e do esplendor da natureza em seu sucesso. Embora às vezes possamos considerar aspectos particulares da natureza estranhos, falhos ou difíceis, as estruturas genéticas físicas reais de tudo na natureza são padrões de sucesso em constante evolução. E quando olhamos para a natureza, para a paisagem, para as criaturas e para o céu, às vezes o esplendor pode nos tirar o fôlego.

Quando algo dá certo, funciona bem e é bem-sucedido, celebramos tanto o esplendor quanto o sucesso. E embora possamos facilmente cair na armadilha do marketing moderno de que "tudo que é bem-sucedido é belo ou bonito", o que não é o caso, é pertinente observar que algo bem-sucedido, seja físico, energético ou um conceito,

também tem uma harmonia para isto. Todos os pedaços se juntam para formar um todo, e a resistência do trabalho árduo por trás do sucesso finalmente se encaixa em um padrão harmônico e coerente: esse é o esplendor que busco no significado desta carta.

O sucesso não acontece simplesmente, seja no sentido mundano ou mágico. Às vezes, pode acontecer por acidente ou pelo destino, mas tudo o que está por trás do sucesso geralmente inclui um processo de remoção de ervas daninhas, fracasso, tentativa, tentativa de novo e assim por diante, seja pela pessoa ou pelo destino. Aquele momento em que o sucesso é alcançado é o momento em que por um instante tudo é belo, tudo é ótimo e o mundo está cheio de esplendor. Isso pode durar apenas um ou dois segundos, mas é um sentimento energético que expressa o sucesso.

O significado geral desta carta não é apenas sucesso, mas o esplendor da conquista. Seja o que for, pode ser um fracasso aos olhos de alguns, mas para o indivíduo, eles veem e sentem o esplendor de sua conquista. É também uma medida de ver o esplendor da vida ao seu redor, o esplendor harmonioso da grande arquitetura e o esplendor dos primeiros passos dados por uma criança. É o reconhecimento da grandeza em tudo, desde a menor conquista até a conclusão de uma criação que mudou o mundo.

DIVINAÇÃO

Na divinação, esta carta pode ser uma indicação simples e mundana do sucesso de algo, e onde ela cai em um layout indica o marco zero desse sucesso.

Mas também pode indicar o esplendor e a beleza de um sucesso oculto, uma conclusão ou conquista que pode passar despercebida por muitos, mas que não passou despercebida onde é importante.

Também pode ter um significado em camadas, onde dois significados diferentes convergem em um: isso acontece com mais frequência em leituras mágicas. Por exemplo, se um magista está procurando ver se uma determinada opção para o trabalho mágico seria bem-sucedida, e esta carta aparece como resultado, então está dizendo: 'sim, será bem-sucedida, mas você também precisa ver a beleza no sucesso para que ele se manifeste'. Isso significa ver os muitos caminhos, esforços, seres e poderes que convergem em um padrão harmônico para que algo seja alcançado com sucesso e se alegrar ao ver a beleza de todas essas partes componentes, ao mesmo tempo em que respeita onde é devido.

Se a carta cair em uma posição de 'lugar' (por exemplo, lareira/casa ou mundos interiores), isso indica que é onde o sucesso será alcançado ou encontrado, ou de onde surgiu. Se a leitura for uma leitura direcional e estiver procurando por um objeto ou pessoa perdida, e esta carta aparecer em uma direção, então ela indica a direção geral onde o que estiver perdido será encontrado. Em seguida, o leitor pode restringir essa direção geral em seções, distância e graus, a fim de identificar melhor o que está faltando.

É também uma carta emotiva que indica alegria, não apenas pelo sucesso, mas simplesmente por estar vivo. É aquele momento em que você percebe o quão incrível e lindo é este mundo, apesar de seu lado sujo e negativo. É uma carta positiva, uma líder de torcida e uma salva de palmas para alguma coisa. Quando aparece em uma leitura, você se saiu bem e seu esplendor foi notado.

CHAVES

Sim, sucesso, conquista, alegria, beleza, respeito, harmonia.

68 JUSTIÇA VERDADEIRA / TRUE JUSTICE



SIGNIFICADO

Muitas vezes, as pessoas veem a justiça como algo que as serve como indivíduos, algo que “corrige” o que elas sentem que foi “injustificado” em suas vidas. Essa visão é de justiça mundana e temporal: uma justiça que depende da cultura e da sociedade em que a pessoa vive. Também depende da maturidade emocional do indivíduo. A justiça temporal é diferente da Justiça Divina ou Verdadeira (embora a justiça temporal inclua um aspecto da Justiça Divina). Por Divino não quero dizer nada religioso ou ligado a qualquer religião em particular; ao contrário, é Divino porque é um poder universal que flui através de toda a criação e destruição.

Magicamente, fica mais fácil entender se você perceber que existem dois níveis de justiça. Uma é a justiça “Divina” ou universal, e a outra é a justiça temporal. O primeiro é um padrão entrelaçado com o tempo e o destino e é o equilíbrio pelo qual a natureza flui em verdadeira causa e efeito. O último é como uma sociedade se organiza e como funcionamos como humanos no dia-a-dia. Os dois não estão separados, mas quanto mais fundo você vai na magia, mais você vê como a Justiça Verdadeira e o equilíbrio superam o poder do equilíbrio temporal. O primeiro nos dá o que é necessário, e o último nos dá uma sensação de fechamento (seja com justiça ou não). Um dos aspectos importantes da magia para os magistas é aprender como unir essas duas dinâmicas em sua vida e trabalho.

A justiça não é algo para o qual você reza ou faz rituais a fim de desencadear para você; é algo que você permite fluir através de você pela natureza de suas próprias ações. A causa e o efeito da Verdadeira Justiça têm suas raízes em suas próprias ações e em suas escolhas de destino. Isso não quer dizer que a vítima da injustiça deva ser

culpada, de forma alguma: o que isso significa é que nossas ações cotidianas, nosso dar e receber cotidiano, afeta como nossos padrões de destino se reformam e se adaptam constantemente. Como reagimos à injustiça e como defendemos a justiça em nossas próprias ações define como a balança procurará se equilibrar.

Honestidade, integridade e equilíbrio são as características principais quando se trabalha magicamente com justiça, e onde a magia precisa se aproximar em harmonia com a Justiça Universal. Isso pode se manifestar de maneiras como garantir e defender vigorosamente um limite (fluindo assim passivamente de acordo com os padrões do destino), mas não cruzando seu limite e atacando (criando ativamente novos padrões de destino) e mantendo o equilíbrio da Justiça em suas próprias ações, independentemente das ações injustas para com você por outros ou outros seres: deixe o destino lidar com os idiotas. Isso pode ser difícil, pois estamos programados para querer que a justiça seja feita, mas magicamente você tem que aprender a se afastar desse desejo. O importante é defender sua própria honestidade e integridade com o melhor de sua capacidade atual: isso protegerá seu próprio padrão de destino.

Pode não mudar nosso destino, mas muda como esse destino se expressa para nós como uma experiência direta. Quanto mais você se aprofunda na magia e no misticismo, mais você começa a entender a complexidade e a natureza delicada da Verdadeira Justiça, e como ela pode ser evasiva.

DIVINAÇÃO

Quando a Justiça aparece em uma leitura, indica que a dinâmica da Justiça e do equilíbrio está ativa em nossas vidas. Como ela se relaciona conosco depende em grande parte do assunto da questão e de onde ela se enquadra em um layout.

Se aparece em uma leitura mágica, então pode estar falando da (re)harmonização de algo, do equilíbrio de algo. Também pode ser um aviso para garantir que o magista defenda a Justiça Universal em seu trabalho mágico. Defender a Justiça Verdadeira diante da injustiça traz consigo um nível de proteção, ao mesmo tempo em que amadurece seu padrão de destino. Em termos mágicos práticos, isso pode ser um conselho sobre como lidar com uma situação específica ou como abordar um poder ou ser específico.

O aparecimento desta carta também pode significar uma conclusão bem-sucedida de algo, e essa conclusão é algo que equilibra seu padrão de destino atual: algo completou um círculo e, para o bem ou para o mal, agora está completo.

Se uma pergunta mágica é sobre, 'esta é a maneira certa de abordar este trabalho mágico' e a carta da Justiça Verdadeira aparece em uma posição favorável, então a resposta é 'sim, você acertou em cheio'. O local onde aparece no layout pode mostrar onde está situado o "ponto de apoio" da balança, seja na vida familiar, no trabalho mágico, no padrão do destino, nos sonhos e assim por diante.

Quando esta carta cai em uma posição retida em um layout, está dizendo que a justiça está sendo retida, seja por alguma força mágica ou pelas ações das pessoas

envolvidas. Escolhas diferentes precisarão ser feitas para liberar esse poder de equilíbrio.

Dependendo da pergunta e da posição em que esta carta se encaixa, ela pode indicar um processo de reequilíbrio que está acontecendo no momento. Por exemplo, se você está doente e faz uma leitura para verificar sua saúde, a carta da Verdadeira Justiça pode indicar que o corpo está passando por um processo de reequilíbrio ou que atingiu um estágio em que a cura pode começar.

Quando esta carta aparece em uma leitura sobre um edifício, e a pergunta é mágica, ela pode apontar para os harmônicos da arquitetura do edifício e sua força, e também indicar que as energias do edifício estão claras e equilibradas. Se a questão for temporal, pode indicar que há questões legais que precisam de atenção cuidadosa, mas se a carta estiver em uma posição bem aspectada, tudo deve acabar bem. Se, no entanto, a carta cair em uma posição difícil, como resistência ou posição retida, é provável que disputas legais ou contratos sejam um grande problema.

Permanecendo com o tema de edifícios e lugares, se o magista estiver usando leituras para examinar a história energética de um antigo edifício ou local, e esta carta aparecer, então pode indicar que já foi um lugar de julgamento ou lei, seja em um sentido mágico, universal ou temporal. Por exemplo, afloramentos de pedra que eram altares antigos e que estavam alinhados ao padrão mágico de 'eiras' são frequentemente representados em leituras pela carta Justiça Verdadeira.

Em última análise, esta carta expressa nossa própria “colheita”: a pesagem de nossas ações e lições de vida, os frutos de nossa colheita, como nosso trabalho e filhos, e o legado que deixamos quando morremos.

Nas leituras mundanas, esta carta geralmente fala de justiça temporal: pode representar a aplicação da lei, um processo judicial, um contrato legal, um acordo ou a conclusão de uma disputa. Se a carta cair em uma posição negativa, a justiça não será mantida.

Esta é uma carta de reequilíbrio, de harmonia, de pagamento de dívidas e resolução de disputas, e pode indicar que o sujeito da leitura será confrontado com a justiça e terá de aceitar uma decisão justa.

CHAVES

Verdade, justiça, equilíbrio, harmonia, lei, colheita, resultados das ações, causa e efeito.



VII. DINÂMICAS E PODERES II

69 DESVENDADOR / UNRAVELLER

SIGNIFICADO

O Desvendador é uma vida e uma dinâmica mágica de afrouxamento e, finalmente, desvendamento. Assim como a resistência nos fortalece e nos traz força e disciplina, o Desvendador afrouxa, enfraquece e eventualmente faz as coisas desmoronarem.

Às vezes, quando as coisas estão muito apertadas ou tensas, ou muito sólidas e pesadas, isso interrompe a progressão e traz estagnação. É aqui que a dinâmica mágica do desvendador dispara e começa a desenrolar lentamente essa solidez e fragmentá-la.

A ação do Desvendador costuma ser lenta, por isso pode passar despercebido por muito tempo antes de ser reconhecido. As disciplinas caem no esquecimento, o pensamento crítico é rejeitado em favor da fantasia, o egoísmo e o egocentrismo se insinuam, e tudo na vida de uma pessoa – relacionamentos, trabalho e magia – começa a dar errado.

Na magia, o Desvendador dispara quando o magista se torna muito disciplinado e está se bloqueando, ou quando ele começa a se desequilibrar e 'brincar' com sua magia, ou quando sente que tem o 'direito' de fazer qualquer coisa e trabalhar com nada. Mas a magia não é um jogo, e quando os magistas começam a tratá-la como tal, seu descontrole geralmente se manifesta primeiro em sua saúde mental. As disciplinas usuais da mente que mantêm as coisas sob controle, como humores e comportamentos, começam a se fragmentar, e o magista começa a atacar ou se tornar altamente egoísta. Nesse ponto, a magia geralmente é encerrada para eles, e eles ficam interagindo com sua fantasia e ego.

A dinâmica do Desvendador é aquela que se desenrola não apenas nas pessoas, mas também em lugares, edifícios, situações, padrões de destino e padrões mágicos. É o primeiro estágio da compostagem de algo, onde algo se desenrola antes de se desintegrar e morrer. Como a maioria das dinâmicas mágicas e energéticas, sua ação em estágio inicial pode ser útil quando algo precisa ser desenrolado um pouco e desatado. O truque é não deixar ir longe demais, pois isso acaba destruindo.

Quando as pessoas vêm para a magia, elas pensam que se trata de armas específicas muito glamorosas, como espadas e lâminas, alfinetes e venenos. No entanto, são os padrões de vida que percorrem tudo que são as ferramentas, ajudantes e armas mágicas mais poderosas, e o Desvendador é um deles. Como todos os verdadeiros venenos, trabalhar com o Desvendador é uma questão de potência, não de substância. Tudo é venenoso em certas doses e tudo é medicinal em certas doses. É



aqui que entra a verdadeira habilidade da magia: a alquimia de doses energéticas de poder.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparecer em uma leitura, pense muito bem em como você a interpreta para não assustar a si mesmo ou a ninguém. Ela precisa ser lida no contexto da pergunta e do assunto.

Aqui está um exemplo. A leitura é sobre uma ameaça, ou uma luta difícil, e sua pergunta é: 'como vou superar essa situação?' O Desvendador aparece em uma posição de futuro próximo. Ou seja, 'a maneira como você está lidando com a situação está desvendando você'. Isso pode indicar depressão, um colapso da saúde mental, doença física ou comportamento errático que, em última análise, não é bom para você. É necessária uma mudança de abordagem para lidar com a luta. No entanto, se a pergunta for 'como esta situação chegará a uma conclusão?', então a pergunta é sobre a situação, não uma pessoa individual. O Desvendador pousa na posição de futuro próximo no layout e está mostrando que o problema ou a situação irá lentamente se soltar e se dissipar com o tempo. Não é uma conclusão rápida nem um fim claro; ao contrário, é um rompimento lento e constante de uma situação que se resolverá com o tempo (se houver uma boa carta na posição futura de longo prazo). Você vê como a questão colocada tem uma influência importante sobre como uma leitura é interpretada?

A principal coisa a lembrar quando você vê esta carta é que geralmente significa que algo está caindo ou desmoronando.

Nas leituras mundanas, significa o mesmo, apenas geralmente com menos poder por trás dele, pois a magia sempre amplifica as situações. Por exemplo, se você estiver prestes a fazer uma longa jornada por algumas semanas e o Desvendador aparecer em sua leitura, dependendo de onde ele cai e qual é a pergunta, isso pode significar que, embora você esteja seguro, pode haver muitos inconvenientes: atrasos e percalços que fazem você 'desarrumar' um pouco, geralmente por estresse, exaustão ou perda de paciência. Quando você vir algo assim, pode estar preparado: apenas suponha que as coisas vão dar errado, tenha backups de documentos, fundos, etc., e apenas espere atrasos.

Quando o Desvendador acontece conosco ao invés de acontecer de dentro de nós, a melhor forma de lidar com isso é paciência, preparo e atenção aos detalhes, pois a disciplina básica (Resistência) contrabalança a frouxidão do Desvendador.

Claro, quando o poder do Desvendador está fluindo através de você e você está se desfazendo lentamente por causa de uma situação prolongada, estresse ou doença, então engajar disciplina e Resistência pode ser realmente muito difícil. A melhor maneira de sair do Desvendador é encontrar uma coisa pequena, uma disciplina simples, onde você pode retomar o controle e fazê-lo, não importa o quê. Isso pode ser tão simples quanto seguir a hora de dormir. Não importa o que seja: você só precisa se envolver com uma disciplina simples e factível. Fazer isso envolve Resistência, que eu chamo magicamente de rebolo, e passo a passo isso o afastará do Desvendador. O

Desvendador perde seu poder onde há disciplina, e pequenos passos acabam por fazer um longo caminho.

CHAVES

Desmoronando, afrouxando, desfazendo-se lentamente, desintegrando-se, desenrolando-se.

70 DERROTA / DEFEAT

SIGNIFICADO

A derrota é algo que todos experimentamos como parte da vida e também em nosso caminho mágico de desenvolvimento. Se essa derrota é temporária ou não, depende de nós. O anjo observa a derrota devastadora e dolorosa de um humano que ele cuida. Ele não pode intervir, pois a derrota é um degrau na escada do desenvolvimento mágico e espiritual. O anjo espera, vigiando o humano e testemunhando sua derrota.



Se o humano eventualmente se apoiar em seus joelhos e se levantar, o anjo caminhará com ele para a próxima prova, lição ou sucesso que o caminho do destino tem como possibilidade para ele. A derrota é uma experiência com a qual podemos aprender se estivermos dispostos a fazê-lo: se nos levantarmos e seguirmos em frente, o processo de revidar diante da derrota nos dará força. A derrota nos ensina nossos limites, o que é da maior importância na magia, pois sem entender nossos próprios limites pessoais de resistência ou os limites de nossa capacidade, é provável que nos machuquemos seriamente. É pior do que isso, não entender seus limites pode te bloquear da magia: se você tentar trabalhar um nível de poder que você é incapaz de segurar, então você vai 'queimar um fusível'. Essencialmente, você fica bloqueado fora do contato mágico e é incapaz de alcançar qualquer poder além de sua própria força vital.

No entanto, se uma pessoa se fortalecer e amadurecer através dos testes de derrota, ela se tornará resistente aos golpes da vida e da magia. Elas aprendem a conhecer seus limites e, em vez de ultrapassá-los, aprendem a trabalhar dentro de suas próprias limitações, elaborando e refinando suas habilidades. Magicamente, isso torna uma pessoa "compacta" como uma força mágica e também hábil com precisão semelhante à de um laser.

Se você passar a vida pulando de uma habilidade para outra sem realmente dominar nenhuma delas, você se tornará o mestre de nada. No entanto, se você

trabalhar em pelo menos uma dessas habilidades por um longo período de tempo, você se tornará um verdadeiro mestre dessa habilidade. É o mesmo na magia: de todos os diferentes conjuntos de habilidades dentro da magia, nenhum magista é o mestre de todas elas. Mas eles se tornarão um verdadeiro mestre de pelo menos um deles se conhecerem suas limitações, o que significa conhecer a si mesmo: um requisito importante para a magia adepta. Seu nível final de domínio virá de sua recusa em ceder a uma série de fracassos e derrotas, e de se levantar e tentar novamente a cada vez.

DIVINAÇÃO

A carta da Derrota pode aparecer por vários motivos. Se, por exemplo, você estiver fazendo leituras ou pedindo conselhos sobre uma determinada opção para algo e a Derrota for o resultado, então a resposta é óbvia: você falhará se seguir essa opção. A derrota pode ser uma boa carta para filtrar as possibilidades quando você está procurando a melhor maneira de abordar algo.

Se, no entanto, o resultado da leitura for bom, mas a carta de Derrota for proeminente na leitura, é provável que você tenha que passar por pelo menos uma falha antes de finalmente ter sucesso. Essa opção não deve ser descartada se a carta Derrota fizer parte do processo, pois significa que você passará por várias provações que potencialmente lhe ensinarão muitas coisas em sua jornada para o sucesso no empreendimento em que está trabalhando. Muitas vezes, em um caminho mágico, enquanto focamos no sucesso em uma ação, o processo de chegar a esse sucesso está repleto de lições que nos ensinam sobre outras habilidades ou experiências diferentes nas quais nem sequer tínhamos pensado.

Se a Derrota surgir em uma leitura sobre a vida ou o caminho mágico de alguém, pense com muito cuidado antes de decidir mudar a direção do caminho do seu destino. Nem todas as derrotas são coisas pelas quais temos que passar, e quando olhamos para essas coisas usando a divinação, é sábio pensar com muito cuidado se é necessário continuar em um caminho que inclui a derrota. Pode ser doloroso, até devastador, mas também bom por causa do que pode te ensinar. Também pode desviá-lo para uma 'estrada lateral' em seu caminho que você perderia se tentasse evitar a derrota. Mas também há momentos em que não é necessário passar pelo espremedor: o truque é saber o que evitar e o que não evitar.

Se, por exemplo, você estava pensando em se mudar para uma área diferente ou mudar de casa e fez uma leitura que mostrava a Derrota como resultado, então não vale a pena explorar mais essa questão. Simplesmente procure outro lugar para se mudar e também considere ficar onde está e girar as rodas por um tempo.

Se você está fazendo uma leitura sobre seu caminho mágico ou de vida, e está procurando por diferentes opções por algum motivo e a Derrota aparece como resultado em todas elas, então esse é um forte indicador de que não importa a escolha que você faça, um tempo de derrota é um aspecto de seu padrão de destino naquele momento. Nesse caso, prevenido vale por dois. Com um ponto de destino tão forte, haverá uma razão para passar por essa derrota. Quando chegar, esteja pronto para aprender com ele e use sua percepção para identificar o que precisa ser aprendido, o

que precisa ser abandonado, o que precisa de autorreflexão sobre as limitações e, o mais importante, procure a semente de um novo capítulo em seu destino.

Frequentemente, a derrota esmagadora nos atinge quando há um novo episódio de desenvolvimento do destino esperando à nossa frente. Mas primeiro devemos passar pela noite escura para aprender nossos limites e ter coisas arrancadas de nós que não servem mais a um propósito. Quando aprendemos o que precisamos aprender e fomos movidos para onde precisamos estar, então o amanhecer começa a romper e um novo capítulo vibrante começa em nossas vidas. Mas só chegaremos a esse novo capítulo se não desistirmos. Se nos levantarmos e começarmos a andar, o novo capítulo se desenrolará lentamente. Se ficarmos de joelhos na derrota e na autopiedade, ficaremos presos lá pelo resto de nossas vidas.

CHAVES

Fracasso, perda, não, agora não, momento ruim, sendo testado, necessidade de força, conhecer seus limites, colapso temporário, pausa, meia-noite/escurecimento antes do amanhecer.

71 VOZ DA INVERDADE / VOICE OF UNTRUTH

A falsidade voa, e a Verdade
vem mancando atrás dela.

- Jonathan Swift¹¹⁶

SIGNIFICADO

Na magia, a Voz da Inverdade pode ser um problema, de fato. Geralmente se manifesta através de seres inescrupulosos ou manipuladores conversando e enganando um magista, ou pode se manifestar através do uso de divinação que está sendo manipulada por um ser para sua própria agenda. Quando um magista começa a trabalhar com contatos e seres interiores, pode ser difícil para o magista saber verdadeiramente com o que está falando, e somente a experiência pode remediar isso. Uma dose saudável de ceticismo que filtra e analisa, mas não bloqueia, é sempre bom ter no trabalho mágico.



¹¹⁶ Jonathan Swift: autor anglo-irlandês. Citação de seu artigo no The Examiner, 1710.

A Voz da Inverdade é tanto uma ação quanto uma dinâmica interna mágica consciente. Às vezes, esses dois aspectos são separados e às vezes eles vêm juntos. Mentir é uma ação realizada por escolha, a fim de ganhar algo ou manipular alguém. A dinâmica interior mágica da inverdade é onde um poder consciente procura e encontra um humano que é um vaso rachado e os preenche. O ser pode então proferir inverdades através da pessoa para facilitar uma situação em que o ser pode se alimentar energeticamente de um grande grupo de pessoas (criando um 'falso messias'), ou pode semear o caos generalizado e a destruição por meio social e/ ou manipulação política.

Todos e tudo têm uma agenda, boa ou ruim; e quando essa agenda é 'ruim', a Voz da Inverdade geralmente se torna parte dela. Em termos de contato interior mágico, uma boa maneira de verificar se a verdade ou a mentira vem de um ser ou contato interior é sua apresentação e o que eles estão dizendo. Quando alguém ou alguma coisa aparece de maneira grandiosa, vestido com roupas extravagantes e lhe diz que você é o próximo messias ou o maior dos adeptos, ou que você tem poderes especiais, ou que eles podem lhe dar poderes especiais, então você está ouvindo a Voz da Inverdade. Se um ser ou contato interior aparece de maneira comum ou quase não aparece e diz que você é um idiota e precisa assumir a responsabilidade por si mesmo, então é mais provável que seja uma Voz da Verdade...

Os humanos são facilmente enfeitiçados. Quando alguém ou alguma coisa parece maior que a vida e parece ter poder e estar no controle, quando está dizendo o que a multidão quer ouvir e está apelando para os impulsos mais sombrios ou inferiores da multidão, então você está testemunhando a dinâmica interior da Voz da Inverdade proferida através de um vaso rachado. Essa fraqueza da humanidade é manipulada não apenas no mundo mágico, mas também no mundo mundano: somos atraídos por purpurina e ouro, não musgo e terra.

Quando a Voz da Inverdade ganha força em alguém, comunidade ou grupo, ela se torna um poder que isola, divide e normaliza a crueldade enquanto a justifica. Torna-se o abridor de portas para o poder do caos. Isso acontece em grupos mágicos e em sociedades. A Voz da Inverdade não é uma pessoa; é uma dinâmica de poder real que flui onde e quando pode. Assim que consegue controlar um indivíduo ou grupo, ele aciona a dinâmica do Desvendador. Nesse ponto, as coisas começam a se desenrolar e desmoronar muito lentamente, pois as pessoas não sabem mais o que é verdadeiro e o que não é. Isso, por sua vez, faz com que as pessoas parem de considerar sua responsabilidade descobrir a verdade por si mesmas: em vez disso, elas aceitam passivamente as mentiras de qualquer pessoa (receptáculo) por onde a Voz da Inverdade esteja fluindo.

A outra maneira pela qual a Voz da Inverdade pode se manifestar na magia é através do contato interior ancestral. É fácil ter uma visão romântica dos ancestrais como espíritos "sábios" que têm as melhores intenções para nós. Mas há momentos em que isso não é verdade. Olhe para sua própria família e também para os membros da família de outras pessoas: geralmente há uma mistura de pessoas boas, pessoas más, pessoas indiferentes e, às vezes, pessoas totalmente desagradáveis. Isso é a humanidade, e muitas vezes os desagradáveis e estúpidos superam os bons. É o mesmo com os ancestrais que permaneceram conectados a este mundo por um motivo ou

outro. Uma situação particularmente comum é quando alguém está tentando adorar ou fazer um trabalho mágico com um ancestral, mas o espírito ancestral se mudou (ou nunca esteve lá) e um ser parasita se disfarçou como eles. Este ser irá então interagir com o magista para fazer conexões energéticas e se alimentar de sua força vital.

Algumas culturas contornaram esse problema usando sua religião ou sistema cultural. Ancestrais se misturam com ancestrais míticos e heróis (como na cultura chinesa): isso cria um padrão que filtra o pior dos problemas de interação ancestral. O padrão atua como um filtro na maior parte, de modo que o que chega até o magista vivo é uma mistura de ancestrais de sangue, heróis míticos e o que o Ocidente chamaria de “os deuses”. É um sistema muito interessante e útil.

DIVINAÇÃO

O aparecimento desta carta em uma leitura é um aviso de que algo ou alguém dentro da situação está sendo profundamente falso e enganoso, e não de maneira pequena. É um aviso de manipulação, fantasia, desequilíbrio e, finalmente, crueldade.

Os únicos dois lugares em uma leitura em que esta carta é sempre positiva são em uma posição retida, caso em que está dizendo, 'não há inverdade nesta situação', ou se está em uma posição passada, o que indica que as mentiras agora terminaram. Mas essa posição passada também pode estar dizendo: 'isso pode ser bom, mas é construído sobre uma base de mentiras'. Em tal situação, algo bom pode surgir de algo ruim, mas ainda é sábio agir com cuidado.

Se a leitura é sobre uma situação em que escolhas devem ser feitas, e a leitura atual está perguntando sobre uma opção específica, e esta carta cai em qualquer lugar na leitura, então, independentemente do resultado, não é a melhor das opções e seria sábio procurar outra abordagem. Mentiras sérias infectam e minam qualquer situação, e esta carta não é sobre 'pequenas mentiras inocentes', mas sobre manipulação intencional, desinformação e desorientação. Uma escolha que possui uma dinâmica tão incorporada é uma receita para a confusão e o caos.

Esta carta também pode surgir em uma leitura pessoal se a pessoa está aceitando mentiras convenientes porque serve a ela, e ela está se enganando se é "verdade" ou que está tudo bem porque serve a um bom propósito. Enganar-se dessa forma nunca acaba bem: novamente, desencadeia uma dinâmica desestruturada dentro da pessoa e ela começa a apodrecer de dentro para fora.

Nas leituras mundanas, o significado desta carta é simples; mentiras, inverdades, desinformação e encobrimento da verdade. Também pode aparecer se alguém está traindo seu parceiro ou se alguém está roubando repetidamente um amigo próximo ou parceiro. Pode aparecer na leitura de uma empresa se alguém está desviando dinheiro da empresa ou se a empresa tem um espião em seu meio que está transmitindo segredos comerciais ou econômicos.

Esta carta não trata da retenção da verdade, que às vezes pode ser necessária por vários motivos. É sobre inverdades profundamente enraizadas com uma agenda desagradável por trás delas.

Há momentos em que esta carta pode aparecer quando não tem nada a ver com mentiras como tal: aqui ela fala de um desequilíbrio que traz a 'inverdade' para o passeio. Um bom exemplo seria o vício em drogas. Também pode aparecer por dependência física, que não é o mesmo que vício.

CHAVES

Mentiras, desinformação, desorientação, manipulação com inverdades, espionagem, roubo, trapaça, vício.

EXTRA

Aqui está um trecho de um artigo interessante escrito para o Niemanlab (Nieman Foundation Harvard University) pela neurocientista Rachel Anne Barr. No artigo mais amplo, ela explora a pesquisa da neurociência na atividade cerebral e notícias falsas, e também memórias falsas. Embora este seja um trecho muito curto do artigo original, ele está disponível na íntegra online (neste momento) e vale a pena ler se este for um assunto no qual você está interessado.

A primeira função das fake news é chamar nossa atenção e, por isso, a novidade é fundamental. Os pesquisadores Gordon Pennycook e David Rand sugeriram que uma das razões pelas quais as reivindicações hiperpartidárias são tão bem-sucedidas é que elas tendem a ser estranhas. Em um mundo cheio de surpresas, os humanos desenvolveram uma habilidade requintada de detectar e se orientar rapidamente em relação a informações ou eventos inesperados. A novidade é um conceito essencial subjacente à base neural do comportamento e desempenha um papel em quase todos os estágios do processamento neural.

A região primária do cérebro envolvida na resposta a novos estímulos – a área segmentar substantia nigra ventral, ou SNVTA – está intimamente ligada ao hipocampo e à amígdala, que desempenham papéis importantes na aprendizagem e na memória. Enquanto o hipocampo compara os estímulos com as memórias existentes, a amígdala responde aos estímulos emocionais e fortalece as memórias de longo prazo associadas.

Esse aspecto do aprendizado e da formação da memória é de particular interesse para meu próprio laboratório, onde estudamos as oscilações cerebrais envolvidas na consolidação da memória de longo prazo. Esse processo ocorre durante o sono, um período de tempo um tanto limitado para integrar todas as nossas informações diárias. Por essa razão, o cérebro está adaptado para priorizar certos tipos de informação. Informações altamente provocativas emocionalmente têm uma chance maior de permanecer em nossas mentes e serem incorporadas aos bancos de memória de longo prazo.

A capacidade das fake news de atrair nossa atenção e, em seguida, sequestrar nossos circuitos de aprendizado e memória explica em grande parte seu

sucesso. Mas seu ponto de venda mais forte é sua capacidade de apelar para nossas emoções. Estudos de redes online mostram que o texto se espalha de forma mais viral quando contém um alto grau de “emoção moral”, que impulsiona muito do que fazemos. As decisões geralmente são motivadas por emoções profundas que podem ser difíceis de identificar. No processo de fazer um julgamento, as pessoas consultam ou se referem a um catálogo emocional que contém todas as marcas positivas e negativas, consciente ou inconscientemente, associadas a um determinado contexto.¹¹⁷

72 BINDER / BINDER

SIGNIFICADO

O Binder¹¹⁸ é uma força central universal que afeta tudo através da natureza e que entra em foco na magia. O Binder é uma força que captura e aprisiona aquilo que está superperformando, superproduzindo ou está fora de controle. O Binder não destrói; simplesmente tira algo de circulação e o “trava”. Não bloqueia; ao contrário, restringe.

Se o poder do Binder não estivesse na criação, tudo cresceria demais e se reproduziria infinitamente até que tudo morresse. O Binder é um poder que é como um trabalhador: ele gravita para onde há crescimento excessivo e aciona o poder de restrição. Na magia, vemos isso como parte da ordem natural e, neste baralho, o poder oposto ao Binder é o Portador da Luz. Onde o Portador da Luz traz luz, expressão e vida, então o Binder restringe essas expressões para que um equilíbrio possa se formar. Essa restrição pode ser uma desaceleração, uma separação ou uma restrição total se algo não estiver mais em circulação.

Na Cabala, o Binder é conhecido como Gevurah, que é o segundo dos sete midot Divinos.¹¹⁹ Está associado com a retenção da expressão Divina, restringindo assim a criação e a vida. Por isso seu nome é Gevurah, que significa “força”, pois somente a força divina pode reter a luz que dá vida ao mundo. Esta é a fonte do velho ditado de que 'o que protege uma pessoa da morte é o seu destino'.



¹¹⁷ Barr, 2019.

¹¹⁸ Nota do tradutor: optou-se por manter o termo original, que significa algo que amarra, prende, mantém.

¹¹⁹ Midot: sete traços Divinos que compõem as sete sefirot inferiores da Árvore da Vida Cabalística. Os sete Midot são os poderes que trazem formação ao mundo físico.

O poder do Binder percorre tudo no mundo físico, bem como nos mundos interiores. Se você é um magista e presta atenção em sua vida cotidiana, então, em uma inspeção minuciosa, você verá como as ações do Binder às vezes são desencadeadas de pequenas maneiras. Em retrospecto, quando você olhar para trás naquela época, verá como essa restrição trouxe seu corpo ou vida de volta ao equilíbrio.

O Binder também pode trazer a morte se estiver envolvido na vida além do necessário. Muito jejum severo além da limitação normal, por exemplo, pode eventualmente matar uma pessoa: *severidade* é a palavra-chave com o Binder. Existe uma conexão entre o Binder e a morte. Não é uma carta de morte, mas é um poder que pode levar à morte quando levado longe demais: a constrição acaba sufocando a vida de algo. O Binder restringe a luz, a respiração e, finalmente, a vida de algo, enquanto o Portador da Luz traz luz, respiração e, finalmente, a vida.

DIVINAÇÃO

Na divinação, esta carta indica uma forma de restrição e bloqueia um caminho a seguir. Mostra um caminho a seguir sendo restringido a ponto de não funcionar, ou indica que algo foi restringido para um propósito.

Na magia, o Binder é um poder central junto com o Portador da Luz: eles são dois poderes opostos com o magista entre eles como um fulcro. Quando o magista mantém a contração e a restrição em equilíbrio com a expansão e a liberação, isso traz estabilidade ao seu trabalho mágico. E quando esses poderes são trabalhados na magia, eles começarão a se manifestar em sua vida cotidiana de pequenas maneiras, para que você possa se envolver com eles e agir com moderação e/ou expansão em como você vive sua vida. Quanto mais esses poderes centrais forem trabalhados de maneira mundana, mais eles se tornarão uma segunda natureza para você em sua magia.

Em leituras mundanas, esta carta também é sobre restrição ou “bloqueio”. Como é lido depende muito do assunto da leitura e da pergunta feita. Pode indicar um bloqueio em algo ou alguém, seja fisicamente, emocionalmente ou mentalmente, ou pode indicar uma forte restrição: isso pode ser qualquer coisa, desde prisão real até não ser capaz de pensar com clareza ou ser bloqueado em algo ou em algum lugar.

Outro significado desta carta é a auto restrição, onde você escolhe sair de uma situação para o seu próprio bem. Um exemplo bom e comum é quando as pessoas, e os magistas em particular, saem das redes sociais para sua própria saúde mental, emocional e energética. Se esta carta aparecer como uma resposta a uma pergunta de 'o que devo fazer? Se agirmos para identificar e auto restringir ou amarrar o que nos ameaça, então não apenas nos tornamos mais fortes, mas também seguimos um padrão de comportamento que nossa biologia usa, o que lhe dá mais poder energético.

Um outro significado desta carta é a constrição. É um significado lateral um pouco obscuro desta carta, mas pode ser útil em leituras de saúde e também em leituras de 'pesquisa' ao procurar alguém ou alguma coisa. Se esta carta for o resultado de uma leitura em uma situação de busca, então a pessoa desaparecida está aprisionada,

encurralada e amarrada, ou está presa em um espaço restrito como um túnel estreito, caverna apertada, etc.

CHAVES

Restrição, amarrado, contido, aprisionado, preso, removido de circulação, constrição, não, incapaz.

EXTRA

Um exemplo físico Do Binder pode ser observado na condensação do DNA. Enquanto os genes compõem aprox. 2% do DNA, uma grande porcentagem do DNA é composta de DNA viral antigo que se integrou ao nosso. No entanto, nosso corpo adiciona uma modificação química às sequências genéticas virais chamada metilação. Este produto químico faz com que o DNA se condense e se ligue tão firmemente que os genes virais podem ser acessados e usados por mais tempo.

73 PERIGO / DANGER

SIGNIFICADO

O perigo pode vir de várias formas, e enfrentamos o perigo todos os dias de nossas vidas, muitas vezes sem perceber. Dirigir um carro ou andar na rua pode ser perigoso, mas isso não nos incomoda: nós rápida e inconscientemente fazemos “avaliações de risco” enquanto conduzimos nossas vidas.

No entanto, existe outro tipo de perigo, um perigo que é carregado de poder, seja uma tempestade violenta, um acidente, uma guerra, um adversário e assim por diante. O perigo desta carta para os magistas geralmente tem duas expressões. Uma é um perigo mais amplo que não está diretamente conectado a você e afetará muito mais pessoas do que apenas você. A outra é um perigo que é um 'ponto de junção' em seu próprio destino, onde um evento inócuo pode ser preenchido com poder que o torna perigoso para você.



O aspecto mais amplo do perigo muitas vezes vem na forma de tempestades perigosas, terremotos, eventos naturais, guerra, desmoronamento de edifícios, infecções na comunidade ou engavetamento de carros: essencialmente qualquer coisa que ameace a vida e a integridade física e que aconteceria independentemente de você

estar lá. É o tipo de perigo do qual você pode planejar sair do caminho, se estiver ciente de que está chegando.

O perigo do 'ponto de junção' para um magista, algo que chamo de 'ponto quente do destino', é algo muito mais complicado do que um perigo óbvio. Há momentos em que os caminhos ou padrões do destino colidem com um momento infeliz e onde o poder destrutivo interior encontra uma rachadura que pode preencher. Esses eventos dependem fortemente do tempo, pessoas específicas, lugares, padrões astrológicos e acúmulos de poder interior ou mágico. É estar no lugar errado, na hora errada, com as pessoas erradas, que permite que um evento menor seja preenchido com poder suficiente para se tornar um grande evento. Essas junções não são apenas destrutivas: elas também podem ser criativas. Mas em relação a esta carta, tal junção é perigosa. Os meandros do destino e do perigo são complexos demais para serem incluídos em um livro como este, mas isso pelo menos dá uma ideia.

Aqui está um exemplo de um ponto quente de destino: um magista faz um trabalho mágico complexo que acumula muito poder. Há um período de espera durante o trabalho mágico, então o magista sai para comprar comida na loja local. Nesse dia há uma conjunção planetária, que no mapa do magista se posiciona contra alguns planetas natais difíceis em posições e casas potencialmente perigosas. Tudo isso cria um “clima energético ruim”, por assim dizer, para o magista. O trabalho mágico não está terminado, mas pausado, então há um poder interior instável ainda orbitando ao redor do magista. O magista usa um chapéu brilhante que é seu chapéu favorito e ele vai para a loja.

Uma pessoa que dirige um caminhão vê o chapéu vermelho e gosta, mas ao olhar perde a concentração. Algo no fundo da mente do magista diz para ele parar e olhar a vitrine de uma loja, então o magista para e olha. O caminhoneiro consegue dar uma boa olhada no chapéu quando o magista fez uma pausa, e o motorista de repente percebe que eles perderam a concentração. O motorista consegue pisar no freio pouco antes de bater no carro da frente. Se o magista não tivesse ouvido aquela voz no fundo de sua mente, o olhar do motorista teria permanecido por apenas mais alguns segundos enquanto o magista estava andando. Essa distração persistente teria feito com que o motorista do caminhão batesse no carro, o que o teria desviado para a faixa de pedestres onde o magista estaria parado se ele não tivesse parado.

O ponto de junção do destino, ou ponto quente, que é um acúmulo de poder esperando para sair de si mesmo, era composto pelos caminhos do destino do motorista, o motorista do carro da frente, duas outras pessoas paradas na faixa de pedestres, o magista, o padrão mágico colocado em pausa, e o pedaço de terra em que o caminho e a estrada estavam. O ponto quente foi desarmado e dissipado pelo magista fazendo um ato que não foi planejado até um segundo antes de ser feito: olhar para a vitrine daquela loja. E é assim que o perigo dos pontos quentes do destino costuma ser evitado: por mudanças repentinas e não planejadas.

Se o magista por acaso tivesse feito uma leitura de divinação antes de sair, independentemente do assunto, a carta de Perigo teria aparecido em uma posição de destaque para gritar 'perigo!' para ele.

DIVINAÇÃO

Esta carta é um claro aviso de perigo. O nível de perigo, pequeno ou grande, geralmente pode ser discernido do que se trata a leitura. Por pequeno, quero dizer que não vai matá-lo, mas é possivelmente desagradável e pode ter um efeito indireto de longo prazo em sua vida.

Qualquer que seja a leitura, quando esta carta aparece em qualquer lugar, exceto em uma posição retida, significa que, seja qual for o caminho de escolhas e ações que você esteja tomando, um perigo está presente para você que provavelmente você precisa evitar.

Se a carta de Perigo aparecer em uma leitura, mas as cartas de futuro próximo e de longo prazo parecerem boas, então é provável que o perigo seja passageiro ou deva ser contornado. Às vezes, um perigo pequeno ou breve é um passo necessário que nos leva de um passo do destino para o próximo.

Quando esta carta aparecer em uma leitura com outras cartas negativas, destrutivas ou perigosas ao seu redor, pense com muito cuidado sobre o que você está fazendo, para onde está indo e o que está planejando. Observe se essa imagem muda em uma leitura se você fizer uma escolha diferente ou mudar de direção em suas ações. Se o perigo ainda aparecer, é provável que seja um perigo mais amplo do que pessoal. Nesse caso, pense onde você mora e que tipo de desastres podem acontecer. Em seguida, use as leituras para restringir onde e quando o impacto provavelmente ocorrerá. Certifique-se de estar pronto para lidar com um evento natural perigoso, como um terremoto, se você mora em uma zona de terremoto e, durante o período de perigo, não corra riscos na vida ou na magia: dirija com cuidado! Estar ciente de que o perigo está à frente é metade da batalha e torna a esquiva muito mais fácil.

Se a leitura for sobre um ato ou trabalho mágico planejado e esta carta aparecer, então você está perdendo algo que o coloca em perigo, ou é totalmente o momento errado para fazer esse trabalho, ou está fortemente desequilibrado e irá se voltar contra você em uma forma perigosa.

Se a leitura for sobre um relacionamento mundano, isso pode indicar que o relacionamento não está apenas em perigo, mas também que é potencialmente um perigo para você em termos de saúde interior, aspecto energético ou emocional.

Esta carta é sempre um forte alerta e, sempre que aparecer em uma leitura, certifique-se de fotografar ou anotar a leitura, juntamente com a data e a pergunta exata que foi feita. Mais tarde, quando você olhar para trás, pense no que aconteceu posteriormente ao seu redor ou com você: isso lhe dará uma boa ideia de como esta carta funciona para você como indivíduo.

Se esta carta continuar aparecendo em todas as suas leituras e cair em lugares diferentes, provavelmente é um aviso sobre uma maré energética destrutiva que está fluindo em sua área ou terreno. Isso a torna um aviso para não correr riscos e não fazer nada desequilibrado ou tolo, pois a maré preencherá qualquer fraqueza em qualquer

pessoa ou coisa e a abrirá. Essas marés podem durar apenas algumas semanas ou, raramente, podem durar alguns anos.

CHAVES

Perigo, potencial destrutivo, alerta, mude de planos, não arrisque, seja sensato e esteja atento ao que está acontecendo ao seu redor.

EXTRA

Esta carta era uma pintura estranha para fazer como uma pintura contatada. Como alguma das outras, começou a crescer alguns dias antes de começar e, embora eu tivesse uma imagem específica em minha cabeça, o que saiu foi algo completamente diferente. Eu havia planejado um animal ameaçador em uma tempestade, mas esse cara apareceu em vez disso e não importa o quanto eu tentasse, essa imagem forçou seu caminho. Eu me senti cercada pelo perigo enquanto o pintava e tive um pressentimento muito ruim sobre isso. Eu só conseguia tocar uma faixa de música durante o tempo em que a pintei, e era Mars, de *The Planets*, de Holst.

Comecei em 22 de fevereiro de 2022 e dois dias depois Putin invadiu a Ucrânia: então tudo começou a fazer sentido. O que eu estava pintando era o poder e a consciência de uma força destrutiva que havia encontrado um humano adequadamente corrupto e sedento de poder para se mover e se expressar. Eu havia inadvertidamente tocado no padrão interior de eventos externos que estavam prestes a se expressar.

74 QUEDA / FALL



SIGNIFICADO

A Queda é uma dinâmica que na vida cotidiana é na maioria das vezes uma coisa menor, mas na magia ela se torna mais focada e potencialmente séria. Nas fés abraâmicas, a Queda é sobre anjos que transgridem e são posteriormente expulsos do céu. O significado mágico, no entanto, é muito menos simplista e não tem nada a ver diretamente com os anjos.

A dinâmica mais profunda da Queda está ligada à carta do Teste, por meio da qual o magista ou místico se aprofunda nos Mistérios e, por solicitação ou circunstância, é "julgado" ou "pesado" em vida pelos poderes divinos. Se essa 'pesagem' for muito 'pesada' porque eles ainda têm trabalho a fazer, então eles são lançados de volta ao seu padrão de destino de vida para continuar com sua evolução. É um ponto de junção no padrão

de destino de um indivíduo em que sua medida de vida ainda não foi cumprida e, mesmo que desejasse ou aceitasse a morte e o julgamento, eles seriam rejeitados por eles. O significado claro de Yorkshire desta carta é "estúpido, mas salvável".

Essa dinâmica surge na vida de alguns magistas quando eles estão se aproximando dos mistérios interiores mais profundos que, após sua morte, os desengaja do ciclo de renascimento para a vida. À medida que começam a imergir nesses mistérios profundos, podem ser tentados a se soltar e se perder dentro deles, o que traz a morte de uma forma contrária ao seu padrão de destino.

Uma das conquistas do adepto da magia é ser capaz de se aproximar dos mistérios mais profundos e, ainda assim, permanecer ancorado na vida de uma forma mundana e mágica. Isso é muito importante para um magista que está buscando imersão em tais mistérios, pois o processo mais profundo da evolução da alma acontece quando o magista equilibra seu acesso aos mistérios acessíveis mais profundos da vida com a permanência ancorada no mundo físico da vida mundana. Essa dinâmica foi profundamente mal compreendida nos mistérios ocidentais cristãos por muito tempo, onde filósofos-magistas e santos místicos saudaram a morte ou até mesmo tentaram forçá-la através da fome, automutilação ou meios mágicos. O resultado interior foi o oposto do que eles esperavam e desejavam.

Uma versão menor dessa dinâmica é "voltar à estaca zero": aqui as ações e intenções do magista tornam-se desequilibradas a tal ponto que são ejetadas do padrão de magia sem serem barradas. Eles precisam começar de novo, muitas vezes vivenciando reiterações de desafios que foram ativados magicamente como eventos de aprendizado.

É uma dinâmica de causa e efeito em que quanto mais você caminha intencionalmente ao longo de um caminho de evolução na vida e na magia, mais estreito esse caminho se torna. Decisões estúpidas tomadas por preguiça, emoção ou tentação que são perigosas para os outros e, quando você realmente sabe melhor, o expulsam do caminho. Você tem que subir de volta da queda e encontrar uma parte do caminho que seja estável o suficiente para você caminhar novamente. Pode ser uma lição dura, de fato, mas é uma lição muito necessária que traz sabedoria, clareza e conhecimento se você estiver disposto a aprender.

É mais grave do que uma simples derrota e menos grave do que um evento mágico ou de segunda morte. A Queda é onde você recebe uma segunda chance, mas essas chances são limitadas. Se você continuamente estragar tudo quando sabe melhor, então, em algum momento, você cairá.

DIVINAÇÃO

Quando a Queda aparecer em uma leitura, sempre aborde-a no contexto do assunto, da pergunta e da posição em que ela se enquadra.

Sua mensagem geral é destruir o que você conquistou por um grave lapso de julgamento, preguiça ou estupidez absoluta. O aparecimento da carta pode ser um

aviso de que você está prestes a fazer isso, ou pode indicar que a queda já foi iniciada: o significado depende muito da pergunta e de onde a carta cai.

Por exemplo, em uma leitura mágica, se esta carta cair na posição dos mundos interiores em um layout, ou em um futuro próximo ou a longo prazo, você está prestes a fazer algo que levará à sua queda. Se cair na primeira posição, a posição do relacionamento, a posição do ciclo do destino ou a posição da resistência, é provável que a dinâmica já tenha sido acionada. Se a leitura for sobre um trabalho ou projeto mágico e esta carta aparecer, significa que o projeto está condenado desde o início, pois possui uma fraqueza inerente que desencadeará seu colapso. Nesse caso, vale a pena fazer leituras alternativas para ver diferentes abordagens, tempos e poderes, para ver se há uma maneira melhor de fazer isso.

Se a Queda já foi desencadeada, então você tem duas opções: chafurdar em sua "queda em desgraça" e passar o resto de sua vida lambendo suas feridas e culpando os outros, ou levantar-se, começar de novo e, desta vez, resolver para não cometer um erro tão grande novamente.

Se a carta aparecer em uma leitura mundana, então o acima também é relevante, mas é mais provável que seja menos grave. Quanto mais você conquistou e quanto mais alto subiu em sua trajetória, seja na carreira, no relacionamento, nos estudos etc., mais terá a perder e maior será a queda.

Também pode aparecer em circunstâncias menos dramáticas, quando você está prestes a fazer algo estúpido e que pode causar muito mais problemas e causar mais perdas do que vale a pena.

É uma carta de perda de status, perda de posição, perda de progresso, perda de trabalho, rejeição, tornar-se um pária e ter que começar tudo de novo. Como tal, é uma carta de fracasso, mas não de fracasso permanente: é um fracasso que lhe oferece a oportunidade de aprender uma dura lição e de se reconstruir. Se você escolher "reconstruir", é provável que tenha muito mais sucesso do que se não tivesse caído em primeiro lugar, desde que coloque seu coração e alma em tudo o que você caiu. E desta vez, você estará mais propenso a prestar atenção, não ficar com preguiça e não pegar atalhos.

CHAVES

Rejeição, perda de status pelas próprias ações, pária, fracasso como resultado da estupidez, mau lapso de julgamento, perda de progresso por estupidez, de volta ao começo.



75 SERPENTE DO CAOS / SERPENT OF CHAOS



SIGNIFICADO

A serpente retratada é uma ilustração da Serpente do Caos e destruição. Embora tenha dentes afiados e seja mortal, também é bonito de uma forma estranha com sua pele iridescente. Isso ilustra como esse poder pode parecer atraente para alguns, tanto que eles ignoram seus dentes e veneno. É importante entender isso com esse poder, que é realmente mortal, mas pode ser hipnoticamente atraente: seu poder e beleza podem atrair as pessoas. Isso se traduz no mundo real em um poder sedutor e glamour que é verdadeiramente venenoso, mas as pessoas querem seu poder, então ignoram o quão mortal é. Seu veneno pode ser testemunhado no mundo na forma de mentiras e inverdades que afetam nações inteiras. Como tal, está ligada à Voz da Inverdade.

Obviamente não é uma serpente real: ao contrário, é um poder que surge do submundo. Mas quando esse poder aparece em sonhos e visões, muitas vezes aparece como uma vasta ou bela serpente¹²⁰. Existem muitos poderes de serpente que fluem através do Submundo. Alguns são destrutivos, outros são protetores. A serpente do Caos é a mais mortal das serpentes destrutivas.

A Serpente do Caos é um tema que aparece em diversas culturas ao redor do mundo. O caos é uma condição sem qualquer ordem, sem qualquer fulcro de equilíbrio e onde nada segue qualquer forma ou padrão coerente. Nas mitologias e nas histórias de várias religiões, o caos reinou supremo na ausência de qualquer ordem no início da criação, e desde que o mundo vivo começou, ele tentou afirmar seu poder aqui.

De uma perspectiva mágica, esse poder emerge do submundo quando as condições certas se reúnem no mundo vivo da superfície: então ele tenta destruir a ordem da natureza e dos seres vivos. Para nós, humanos, tenta destruir nossa ordem e equilíbrio individual, comunitário e nacional.

Essa dinâmica de caos destrutivo às vezes é retratada como uma serpente ou como um dragão. A maioria de suas várias representações culturais envolve uma pessoa, santo ou deidade 'fixando' ou espetando-a com uma forquilha ou uma lança, ou controlada ou contida por um raio ou na forma de um relâmpago. A Serpente do Caos raramente é retratada sozinha sem contenção: onde quer que apareça em histórias ou imagens antigas e clássicas, sempre há algo na imagem ou história que a contém ou fixa. Ter uma representação desse poder sem contenção, de uma perspectiva mágica, dá a ele uma janela pela qual ele pode alcançar este mundo.

O poder do caos desencadeado no mundo busca abrir e semear a destruição, enchendo os vivos com o caos para que eles lentamente destruam a si mesmos e a tudo

¹²⁰ Um poder que aparece como uma serpente é um vocabulário visual que diz: 'esse poder é muito antigo, muito mais antigo que a humanidade'.

ao seu redor. Observe que o poder não atinge diretamente; ao contrário, envenena tudo o que pode alcançar e 'infectar'. Este poder preenche aqueles que estão longe do equilíbrio e os leva a destruir enquanto também desvenda aqueles que infecta. Dá poder e energia a uma pessoa que preenche como seu receptáculo para que possa continuar espalhando seu caos para outros receptáculos voluntários.¹²¹

Na imagem da carta, a serpente está contida de duas formas diferentes: uma são as linhas vermelhas que mostram um padrão de contenção mágica, e a outra é o raio. A linha vermelha do padrão mágico se cruza de forma a limitar a parte superior e inferior da serpente, mas não pode conter totalmente o ser. Não pode ser totalmente vencido, pois é um poder natural inerente ao planeta: só pode ser subjogado por um tempo. O raio termina em uma bifurcação: uma ação dupla de poder que imobiliza e subjuga a serpente, fazendo-a dormir de novo no submundo. Portanto, as representações mitológicas da serpente ou do dragão sendo subjogados geralmente incluem um raio, uma espada de duas lâminas ou uma vara com um fundo bifurcado.

O veneno da Serpente do Caos pode ser observado no mundo de forma comunal, vendo grupos ou mesmo populações inteiras que parecem 'perder a cabeça ou o pensamento racional' serem movidos por uma mentalidade coletiva que é incoerente, destrutiva e distorcida. Nenhuma quantidade de lógica consegue passar: a mente grupal mergulha nas profundezas mais sombrias da humanidade e mora lá. Isso pode ser observado na história quando uma população sob tais dicas de veneno além do desejo "revolucionário" normal de mudança, em vez disso, decidem destruir qualquer um ou qualquer coisa que atrapalhe ou não pense como eles. Ela provoca um colapso de qualquer ordem, e a sociedade essencialmente "volta-se sobre si mesma". De uma perspectiva mágica, quando este ser está totalmente ativo no mundo, muitas vezes é acompanhado por uma massa de parasitas e também tende a coincidir com as marés destrutivas que estão fluindo para o mundo.

O que fornece a uma pessoa uma medida de imunidade de se tornar "infectado" como um receptáculo desse poder é reconhecer seu self básico mais fraco e, em vez de suprimi-lo, trabalhar constantemente para evoluir e criar e buscar seu próprio equilíbrio. A serpente sempre procura os fracos, que são como vasos vazios, para espalhar seu veneno. Conhecer a si mesmo, saber o que é certo e verdadeiro para você como uma alma única e entender o dogma das normas culturais ao seu redor o ajudará a evitar esse poder maluco. Mas também, saiba que não é a 'moral' ou a 'santidade' que protege desse poder: é o autoconhecimento e o bom senso. Se você tem pernas e pés descalços e está andando em território de víboras, corre o risco de ser mordido e ficar muito doente. Se você usar botas e calças grossas, estará muito mais seguro. O bom senso e o autoconhecimento são sempre a chave para a proteção mágica.

O veneno da Serpente do Caos é energético. O que mantém sua integridade energética e o protege de parasitas e tais serpentes é seu equilíbrio energético e emocional. Nas marés naturais do planeta, o que mantém esse poder sob algum nível de controle são os raios.

¹²¹ Um vaso, em magia, é uma pessoa, lugar ou coisa que pode ser preenchida com poder energético.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece, ela avisa sobre a possibilidade da presença deste poder e que você está em perigo pessoalmente ou através da infecção das pessoas ao seu redor.

Também pode ser um aviso de que você está se inclinando demais para o seu lado mais básico e precisa reavaliar como está funcionando na vida. Observe particularmente onde você está colocando sua mente, pois é através da mente que esse poder espalha seu veneno.

O surgimento desta carta é sempre um aviso de que você corre o risco de ser enganado. Em leituras mágicas, pode apontar para um poder muito destrutivo e venenoso que parece de alguma forma "quase bom demais para ser verdade". É muito mais perigoso do que um ser parasita e também é muito mais difícil de se livrar, então não seja tentado por tudo o que ele está oferecendo.

O aviso desta carta é sobre perder seu próprio equilíbrio, permitindo que o que você sabe ou suspeita que não seja verdadeiro ou certo ganhe uma posição em sua mente e use sua mente para realizar fantasias nas quais você não se entregaria na vida real. A mente é sempre o primeiro ponto de apoio que esse ser ganha. Se você não atiraria em massa em pessoas de quem não gosta, então não fantasie sobre isso: tal fantasia cria uma rachadura que permite que isso aconteça.

Esta carta também pode avisar que alguém está "enganando" você: eles vão tentá-lo com ofertas de posição, dinheiro, poder ou controle, ou fornecer informações erradas que podem ser perigosas para você. Muitas vezes, eles podem parecer maiores que a vida e no controle, e parecem saber do que estão falando. Na mesma linha, também pode indicar um culto ou situação do tipo culto onde pode ocorrer lavagem cerebral.

Em uma leitura de saúde, esta carta pode indicar veneno ou uma condição agressiva que pode dominar todo o seu corpo se você não lidar com isso imediatamente.

CHAVES

Perigo, caos, degeneração, mal, força destrutiva do submundo, ser enfeitado, lavagem cerebral.

EXTRA

Se você quiser pesquisar o entendimento mais antigo desse poder, aqui estão alguns pontos iniciais para você em sua pesquisa:

Na mitologia dos países nórdicos, a serpente do caos é conhecida como Jörmungandr¹²² no poema skaldic Ragnarsdrápa¹²³ e na prosa Edda.¹²⁴ O poder que pode superar o poder da serpente é Thor, o deus das tempestades, raios, força e proteção.

Na mitologia egípcia, a serpente do caos é chamada Apep, que é controlada pela divindade Set, o poder das tempestades e relâmpagos. Set é um poder volátil do deserto e a deidade que protege o deus solar Re quando ele passa pelo Duat.¹²⁵ Nos mitos egípcios tardios, Set se funde com o caos, mas essa é uma influência grega que muitas vezes confunde as pessoas em suas pesquisas. Procure os mitos egípcios mais antigos para entender Apep e o que esse poder faz.

O hinduísmo indiano tem Vritra, que é a serpente do caos no Rig Veda.¹²⁶ Vritra é controlado por Indra, uma deidade poderosa cujos poderes incluem tempestades, relâmpagos e água, e que é o matador de obstáculos.

76 DESTRUIÇÃO / DESTRUCTION



SIGNIFICADO

A destruição é uma força natural que faz parte do ciclo de criação e destruição. Na natureza, a destruição serve para limpar o que está coberto de vegetação, superdesenvolvido ou fraco e falho, a fim de abrir espaço para que algo novo cresça. É um ato constante da natureza que mantém a vida e a morte em algum tipo de equilíbrio.

De uma perspectiva mágica, o que foi dito acima também é verdadeiro, e é chamado de *destruição necessária*: destruição que serve a um propósito de longo prazo. A destruição necessária raramente é a destruição total; ao contrário, está destruindo o que precisa ser destruído. É uma força bruta que não tem outra intenção senão se expressar, e encontra sua maneira de se expressar por meio de fraquezas. Quando as condições estão maduras para a destruição, ele preenche e destrói todas essas fraquezas.

Os magistas, como qualquer outro ser humano e vivo, têm uma série de eventos criativos e destrutivos em suas vidas: isso é apenas parte integrante de estar vivo. Para um magista, a chave é identificar o poder destrutivo se acumulando e tentar identificar

¹²² Também conhecida como Miðgarðsormr: a serpente de Midgard.

¹²³ Ragnarsdrápa (poema de Ragnar) um texto escandinavo do século IX EC.

¹²⁴ Prosa Edda: Islândia século 13 dC.

¹²⁵ Duat: o submundo egípcio.

¹²⁶ O Rig Veda é uma série de hinos sânscritos que é um dos quatro textos sagrados hindus que compõem os Vedas: aprox. 1500 aC.

onde e o que ele expressará no mundo ao seu redor. Ao fazer isso, o magista pode evitar o pior impacto das marés e eventos mais destrutivos: eles podem se esquivar, recuar, se mover para os lados e fazer o que for necessário para sair do caminho da destruição.

No entanto, se a destruição está se acumulando especificamente para o padrão de destino do magista, então cabe a eles identificar esse potencial por meio da divinação, ver onde está a fraqueza que está atraindo essa destruição e remediar essa fraqueza da maneira que puderem. É melhor 'destruir' ou se livrar de algo que está nos enfraquecendo do que deixar que a força interior da destruição faça isso por nós.

É importante aprender a observar os próprios hábitos, reconhecer as coisas às quais nos apegamos, identificar nossas fraquezas físicas e psicológicas e lidar com essas coisas. Muito do acúmulo destrutivo dentro de nosso próprio destino é facilitado por nossa incapacidade de abrir mão de algo e seguir em frente. Podem ser pertences, pessoas, crenças, lugares, uma carreira ou um hábito destrutivo. Ao lidar intencionalmente com tal incapacidade e trabalhar nela, o impacto da destruição sobre nosso destino é diminuído.

Desenvolver a capacidade de abrir mão de algo e seguir em frente libera uma grande porcentagem do potencial destrutivo em nossas vidas e destino. O que acabamos tendo são elementos menores de destruição em nossas vidas quando eles são necessários, mas não uma destruição total. E depois de passar por esse desastre e sair do outro lado, chegará um momento em que você poderá olhar para trás e ver que, sem essa destruição, você não teria se desenvolvido adequadamente.

Como todas as coisas na vida, a destruição é complexa e não tem respostas fáceis e prontas para uso. No entanto, com reflexão cuidadosa e disposição para se adaptar, a destruição pode ser evitada ou pelo menos modificada. A destruição traz mudanças necessárias e muitas vezes é mais dura quando não foi voluntariamente engajada.

A chave para tudo isso magicamente não é temer a destruição, mas perceber que, no lugar e na hora certa, ela serve a um propósito bom, embora um tanto doloroso. Aprender a não temer a destruição, mas trabalhar com ela e também caminhar com ela, é de suma importância para todos os magistas. Às vezes, um magista tem que mediar a destruição de um lugar ou tempo, carregando esse poder dentro de si e simplesmente "aparecendo" quando necessário. Desta forma, eles se tornam um catalisador para a mudança necessária. Mas eles só podem carregar o poder interior da destruição se primeiro aprenderem a lidar com ele e aceitá-lo em suas próprias vidas, caso contrário, mediá-lo pode destruí-los magicamente.

DIVINAÇÃO

O nível ou intensidade da destruição indicada quando esta carta cai em uma leitura depende da pergunta e da posição do layout em que ela cai. Por exemplo, se você estava fazendo uma leitura sobre se deveria fazer uma ação mágica específica e esta

carta apareceu em uma posição de resultado, a resposta seria 'nah, isso seria uma má ideia, seria uma reação negativa para você'.

Se, no entanto, você teve uma sensação incômoda de destruição iminente e fez uma leitura para ver se estava em perigo, e esta carta apareceu em uma posição de resultado, então é um aviso de que a destruição está fluindo ao seu redor e você precisa preparar-se se não puder ser evitado, ou você precisa identificar onde ou como em sua vida isso vai se expressar e, então, ver quais ações você pode tomar para evitá-la.

Esta carta também pode "queimar lentamente" nas leituras. Se em suas leituras pessoais gerais, durante um período de tempo, esta carta continuar aparecendo, especialmente se ela parar em uma posição central, é um aviso de que algo está destruindo você lentamente e precisa ser atendido. Isso pode ser qualquer coisa, desde uma dieta ruim até um contaminante ou uma doença oculta. Usando a divinação, você pode olhar para vários aspectos de sua vida no presente: sua saúde, trabalho, ambiente, etc., para ver onde a Destruição e outras cartas "ruins" fazem uma aparição importante. Isso o ajudará a decidir sobre uma reação apropriada.

A chave para qualquer força destrutiva que aparece em uma leitura não é entrar em pânico e agir com medo, mas respirar fundo e olhar cuidadosamente para o que está acontecendo, e procurar a "janela quando a porta está fechada". Por exemplo, se depois de mais divinação você identificar que a destruição tem a ver com seu trabalho, então você pode procurar mais para ver se é algo geral a ver com a empresa (incêndio, falência) ou especificamente com seu próprio trabalho. Se este for o caso, o primeiro passo para desengajar a destruição é aceitar a possibilidade de perder o emprego e começar imediatamente a procurar alternativas. Quanto mais você estiver disposto a estar aberto à mudança, onde quer que essa mudança o leve, menos impacto a destruição terá sobre você. Muitas vezes, pode ser o desastre que o 'cria': a luta por um emprego alternativo pode levá-lo a caminhos do destino que você nunca teria trilhado de outra forma, e isso pode acabar sendo muito melhor para você.

Às vezes, o remédio para esta carta em uma leitura pode ser muito simples. Se o padrão destrutivo não estiver diretamente relacionado às suas ações, mas for uma questão de destino geral mais ampla que está se acumulando, então um simples ato como mudar uma ação de rotina ou não ir a um local planejado pode ser suficiente para descarregar o acúmulo ou para evitá-lo.

A gravidade desta carta pode ser identificada através do contexto do assunto da leitura, pergunta e período de tempo. A carta Destruição aparecendo em um 'como vai ser meu dia ou semana' é mais provável que aponte para ter um dia ruim ou bater a perna ou discutir com um idiota na internet. Se for uma leitura de longo prazo, então é algo para levar um pouco mais a sério.

Se a pergunta for sobre um prédio ou local, o que quer que você esteja planejando fazer com esse espaço não é uma boa ideia e acabaria em desastre. Se aparecer em uma leitura sobre uma casa em potencial para comprar, desista do negócio, pois seria um desastre do qual seria difícil se recuperar.

FRASES CHAVE

Perda, destruição, desequilíbrio perigoso, comportamento destrutivo, faça uma grande mudança, reequilíbrio doloroso, catástrofe, desastre natural, saia do caminho.

77 MORTE MÁGICA / MAGICAL DEATH



SIGNIFICADO

O significado desta carta tem suas raízes nos antigos mitos do Oriente Próximo e sobrevive em duas formas que apontam para uma dinâmica que é da maior importância para os magistas adeptos e professores até hoje. Está ligado à prática mágica do silêncio autoimposto: não falar daquilo que não deve ser falado, exceto para uma mente de igual compreensão.

À medida que um magista avança em seu trabalho e desenvolvimento, ele descobre coisas por si mesmo e tem experiências visionárias e mágicas que o transformam e o desenvolvem. A marca dessas mudanças e experiências é que elas vêm como dádivas inesperadas: não são adquiridas pelo estudo ou pelo aprendizado. É tentador, por muitas razões, ensinar essas experiências marcantes a outras pessoas para que elas também possam evoluir. No entanto, embora a dinâmica de ensino seja boa para magistas em seus estágios iniciais de desenvolvimento, ensinar os mistérios mais profundos ou transmiti-los a outros que não descobriram essas experiências por si mesmo é uma coisa terrível.

Por que é uma coisa terrível? Porque a evolução de uma alma não vem de saber sobre algo, mas de experimentá-lo diretamente por si mesmos, sem ser solicitado, sem orientação. Isso segue seu caminho de destino natural e, como tal, a experiência chega quando é a hora e o lugar certos para aquele indivíduo único. Se um professor descreve alguns dos mistérios mais profundos e estes subconscientemente levam o aluno a "ter" a mesma experiência, então não é sua própria experiência única; é apenas uma cópia da experiência do professor. Essa experiência de 'cópia' anula a possibilidade do destino de o aluno ter sua própria experiência única, o que, por sua vez, limita sua evolução: corta a planta jovem antes que ela tenha chance de crescer por si mesma.

Isso é conhecido na Kabbalah como "cortar as plantações". É o pior 'pecado' contra outro ser humano que um magista pode cometer, pois sufoca ou termina o caminho da evolução dessa alma nesta vida. E quando é feito intencionalmente ou em gnose, tal ação pode desencadear a 'Morte Mágica'. O mecanismo de defesa dos mistérios que se desencadeia quando o magista ultrapassa dessa forma é uma dinâmica

angélica. Não é um ser com quem você pode conversar ou que te julga; ao contrário, é um poder que desencadeia através de simples causa e efeito.

É um poder que protege os mistérios mais profundos não porque deveriam ser algum segredo especial que apenas alguns poucos escolhidos deveriam saber, mas por causa do dano que a exposição forçada poderia causar a uma alma em evolução. Você pode destruir seu próprio caminho se quiser, a escolha é sua, mas prejudicar o caminho da evolução de outro é um crime acima de todos os outros.

Às vezes é feito sem pensar; nessas horas, tiros de advertência são dados. Às vezes é feito por ego: 'olha o que eu sei que você não sabe'. Isso pode provocar um tiro de advertência ou um golpe completo, dependendo da gravidade da situação. Mas quando isso é feito com pleno conhecimento e com a intenção de limitar outra alma, isso desencadeará um ataque total.

Um ataque completo removerá uma pessoa de sua conexão interior com a magia e tudo ao seu redor, e então começará a quebrá-la pouco a pouco através de doenças físicas ou mentais. Com a morte, eles se tornam nada: o Outro. Um antigo egípcio chamaria isso de "sofrimento da segunda morte". Isso é ilustrado na imagem para Morte Mágica. Primeiro, pinte um magista; depois pinte o anjo. Uma vez que os dois 'jogadores' estavam se enfrentando, eu tive que destruir o magista pintando uma massa escura irreconhecível sobre ele para que nenhuma parte da humanidade fosse deixada. Quando terminei e dei um passo para trás, a bagunça mostrava rostos fracos e distorcidos em agonia.

Na realidade mágica cotidiana, um golpe completo é realmente raro. No entanto, tiros de advertência podem ocorrer com frequência se o magista estiver repetidamente ultrapassando a linha por ignorância. Isso pode se manifestar fisicamente como uma sensação de "queima": ficar muito quente, um rosto muito vermelho e o corpo parecendo estar pegando fogo. Se e quando tal sensação ocorrer, então é realmente sábio parar o que você está fazendo ou dizendo, ajustar, voltar para dentro ou apagar o que foi escrito que causou a queimação. Também é sensato analisar cuidadosamente o que poderia ter desencadeado tal resposta e por que isso aconteceu. Aprenda com isso, adapte-se e não repita o mesmo erro.

A Morte Mágica está profundamente ligada ao Binder, que é uma manifestação das Sefirot Gevurah cabalísticas. O objetivo final da Morte Mágica é reter e potencialmente destruir o caminho adiante de algo que precisa ser limitado por causa de suas ações. Quando você pensa sobre isso com cuidado, e se você entender a Cabala, então você entenderá por que a Morte Mágica está tão profundamente conectada com a quinta Sefirot.

DIVINAÇÃO

Quando esta carta aparece em uma leitura, é sempre um aviso de autodestruição como resultado de suas próprias ações.

Na divinação mágica, o aparecimento desta carta em uma leitura é um forte aviso de que as linhas que não deveriam ser cruzadas estão prestes a serem cruzadas,

ou que as ações do magista têm o potencial de destruir o futuro de outra pessoa ou coisa de uma maneira que desencadeará a morte mágica para o magista. É um aviso de ignorância que tem consequências para o magista, e essas consequências podem ser leves ou altamente perigosas dependendo do que está sendo feito.

Ocasionalmente, esta carta pode aparecer se o próprio magista estiver prestes a danificar seu próprio caminho de evolução, empurrando-se para áreas de magia que não são propícias ou são absolutamente perigosas para sua própria evolução espiritual naquele momento. Isso é algo difícil de entender para as pessoas que cresceram em uma meritocracia. O desenvolvimento e evolução nos caminhos mágicos e espirituais não é linear: tudo na magia tem seu tempo para cada indivíduo.

Em leituras mundanas, esta carta pode indicar uma autodestruição ou automutilação através do abuso de poder ou posição. Seu significado é a autodestruição como resultado de tal abuso de poder: não indica o próprio ato de abuso. Essa destruição pode ocorrer por meio do sistema de justiça, da rejeição da comunidade ou do agressor desencadeando uma ação autodestrutiva ou implosão psicológica. Também pode indicar suicídio em alguns casos. Também pode indicar a morte potencial de alguém como resultado de uma ação sabidamente proibida (por um bom motivo) ou perigosa.

Se a leitura for sobre um prédio ou local e esta carta aparecer, isso indica que o local será condenado em um futuro não muito distante ou que sua estrutura poderá entrar em colapso.

Se esta carta aparecer em sua leitura, pense com muito cuidado em suas ações e palavras, tanto agora quanto no que você planejou para o futuro próximo.

CHAVES

Parar, perigo, prejudicar os outros, expor um segredo, punição, queima, crime, ficar calado, imprudente, perigo de ser destruído, condenado.

EXTRA

Aqui está um trecho do enigmático conto cabalístico dos *Quatro Rabinos e Pardes*:¹²⁷

...Agora, esses quatro sábios foram alguns dos maiores de sua geração. Eles eram extraordinários em sabedoria e piedade, como é conhecido, pois eram capazes de ver com RuachHaKodesh e dominavam a disciplina de Maaseh Merkava, o Trabalho da Carruagem.

Rabi Akiva os advertiu; Quando você entrar perto da pedra de mármore puro, não diga 'água, água', pois na verdade não há água ali, e está escrito: Aquele que fala falsidade não será estabelecido diante dos meus olhos.¹²⁸

¹²⁷ Talmud Babilônico: Chagigah 15a.

¹²⁸ Magicamente, isso pode ser interpretado como dizendo: 'você está indo em visão através do reino da morte'. Quando esse trabalho é feito, muitas vezes há um desejo físico de água, que faz parte dos

Os quatro homens entraram no Pardes;¹²⁹ Ben Azzai, Ben Zoma, Ben Abuyah e Rabi Akiva. Ben Azzai olhou e morreu. Ben Zoma olhou e foi ferido.¹³⁰ Ben Abuyah cortou as mudas. Akiva entrou em paz e partiu em paz.

Qual é o significado de Ben Abuyah destruindo as mudas? Dele a escritura diz: Não deixe sua boca fazer sua carne pecar. A autoridade foi concedida a Metatron para apagar os méritos de Acher: Ben Abuyah tornou-se Acher, o Outro que não tem lugar na criação (segunda morte). Uma voz celestial foi ouvida: Arrependam-se, ó filhos apóstatas! Todos podem se arrepender de seus pecados, exceto Acher.

78 VASO VAZIO / EMPTY VESSEL



SIGNIFICADO

Pintei essa imagem como uma criança faria, porque o ponto principal dessa dinâmica é a imaturidade. Como em todas as artes e magia, há sempre um conjunto de pessoas que se enfeitam com os trajes e adereços mas não compreendem verdadeiramente o que estão a fazer, ou porque o estão a fazer. Para eles, fazer magia e adquirir seus ornamentos é mais sobre assumir uma identidade e um status que eles podem usar como uma arma ou para atrair dinheiro, sexo ou poder. Essas pessoas são facilmente identificadas na magia, pois colocam todo o seu tempo e energia no 'visual' e nos 'brinquedos', como varinhas sofisticadas, roupas legais e espadas glamorosas. Eles podem ter uma boa conversa com um iniciante, mas a maior parte do que eles apresentam é papagaio de livros ou simplesmente inventado.

Eles nunca conseguem realmente penetrar na magia ou mesmo mergulhar um dedo do pé em suas águas, pois não têm auto verdade nem autoconsciência. Eles rapidamente se tornam parasitas, pois sua incursão na magia geralmente é simplesmente um caminho para abusar dos outros ou uma maneira de ganhar dinheiro, o que os deixa abertos à manipulação parasitária.

Há um velho ditado: o vaso vazio faz mais barulho. Isso é muito verdadeiro nesta situação. O vaso vazio é alguém que muitas vezes é altamente manipulador, mas

mistérios da morte. Portanto, interpretaríamos isso como dizendo que os quatro rabinos entraram em Pardes por meio da visão da morte.

¹²⁹ Pardes: a palavra hebraica פָּרְדֵּס significa literalmente 'pomar' e é usada para indicar o paraíso ou o reino celestial.

¹³⁰ Ben Zoma olhou e foi atingido pela insanidade. A respeito dele está escrito: "Você encontrou mel, coma moderadamente para não inchar e vomitar". Provérbios 25:16.

charmoso e pode projetar autoridade. Frequentemente, eles podem impressionar os iniciantes com rituais e palavras extravagantes, mas não há magia nisso: é tudo show.

Na magia, esse tipo de pessoa se correlaciona intimamente com o tolo ou idiota: eles nunca pisarão no caminho da magia em sua vida e, portanto, sua soma é zero. Eles não estão no Caminho da magia e nunca estarão, por mais que queiram estar.

No mundo mundano, a mesma dinâmica se aplica. O verdadeiro vazio é um nada que sempre será nada, e pode ser uma força negativa que engole o que é vulnerável, como a verdade. Quando os poderes do caos aumentam na humanidade, os vasos mais fáceis pelos quais ele pode fluir são os vazios, as pessoas que não pensam, que não têm autoconsciência ou verdade própria, ou que são idiotas egoístas imaturos ao longo da vida. Os poderes do caos podem fluir facilmente através dessas pessoas e podem preenchê-las com um poder que infla seu ego a ponto de ser perigoso. Por serem vasos vazios, um ser caótico (pense em demônio) pode facilmente assumir o controle deles e operar através deles. Normalmente, esse ser não está apenas procurando por um recipiente vazio, mas principalmente por um com potencial de acesso ao poder: o chefe de uma empresa grande e poderosa, ou alguém com uma rota de acesso à política, uma plataforma pública ou armas. Frequentemente, o recipiente vazio chegou à sua atual posição de poder não por meio de suas habilidades, mas por meio de dinheiro ou conexões.

No entanto, com vasos vazios, nem sempre são os seres destrutivos que podem “habitá-los” e conduzi-los. Já encontrei vasos vazios que são conduzidos ou operados por seres que trabalham para manter os padrões do destino ou para facilitar a vida de outra pessoa, como por meio de apoio financeiro ou emocional. A pessoa fatídica e o vaso vazio se cruzam, e um ser angélico preenche ou opera o recipiente vazio para proteger, apoiar e sustentar a pessoa fatídica. Levei um tempo para entender isso, mas já testemunhei isso o suficiente para reconhecê-lo.

DIVINAÇÃO

A aparência do vaso vazio na divinação aponta para tolice, ignorância, estupidez e fala sem conhecimento ou pensamento.

Se a leitura está olhando para um sistema ou pessoa mágica e esta carta aparece, então está dizendo que não há nada mágico lá: é tudo show e nenhuma substância.

Se a carta aparecer em suas próprias leituras mágicas, é um aviso de que você pode estar se enganando, que o que parece ser mágico não é, ou que você está sendo enganado ou está realmente enganando alguém, mesmo que não tenha essa intenção.

Também pode apontar para um ato tolo: se você está fazendo uma leitura sobre um trabalho mágico pretendido e esta carta é proeminente nela, então o que você está propondo fazer é tolo, estúpido e/ou pode prejudicá-lo. Não é uma ideia brilhante e não funcionará magicamente. Às vezes, as leituras podem ser sarcásticas, e a aparência desta carta pode estar lhe dizendo que você é um idiota e precisa de um tapa na nuca. Não fique chocado se isso acontecer, pois é normal: todos os magistas (inclusive eu) já foram chamados de idiotas por divinação mais de uma vez. Se isso acontecer, apenas

dê um passo para trás e olhe para o que você está fazendo e quais são suas intenções para descobrir por que você está sendo um idiota.

O padrão numérico desta carta é zero, então esta carta também pode funcionar como 'não', vazio, nada ou 'não existe'. A raiz mais profunda desta carta magicamente é o vazio: não o Vazio do qual todas as coisas fluem, mas o vazio literal.

Se esta carta aparecer como uma carta descritiva para alguém em uma leitura mundana, não caia na armadilha de achar que pode “salvá-la” ou “educá-la”. Um vaso vazio é sempre assim, e eles podem se tornar um buraco negro energético que sugará a vida de você.

Esta carta também pode indicar perda da função cerebral se a leitura for sobre uma pessoa idosa. A demência lentamente “esvazia” a memória de uma pessoa até que ela tenha pouco mais: em tais casos, a carta Vaso Vazio pode aparecer para ela. Isso é ainda mais provável se cair na posição de "cabeça" de uma leitura de saúde. Se isso acontecer, tome cuidado com sua interpretação, pois ela também pode apontar para outras coisas.

CHAVES

Idiota, não, zero, nada, besteira, estupidez, vazio, casca, perda de função, perda de memória.

EXTRA

Este é um extrato de *As leis fundamentais da estupidez humana*¹³¹ por Carlo M Cipolla.¹³² Embora este extrato seja sobre a humanidade em geral, com leitura cuidadosa e reflexão ficará claro o quão relevante este extrato é para os magistas e como eles operam no mundo. É um pouco longo para um 'extra', mas vale a pena ler e pensar tanto em termos mágicos quanto mundanos. Também é divertido de ler...

A probabilidade de uma certa pessoa ser estúpida independe de qualquer outra característica dessa pessoa.

Nesse aspecto, a Natureza parece realmente ter se superado. É sabido que a Natureza consegue, de forma bastante misteriosa, manter constante a frequência relativa de certos fenômenos naturais. Por exemplo, quer os homens proliferem no Pólo Norte ou no Equador, quer os pares sejam desenvolvidos ou subdesenvolvidos, quer sejam negros, vermelhos, brancos ou amarelos, a proporção entre homens e mulheres entre os recém-nascidos é uma constante, com uma proporção muito pequena prevalência do sexo masculino. Não sabemos como a Natureza consegue esse resultado notável, mas sabemos que para alcançá-lo a Natureza deve operar com grandes

¹³¹ Extrato de Cipolla, 2021: cap.2.

¹³² Carlo M Cipolla (1922-2000): ex-professor de economia e membro da Fulbright UC Berkeley, EUA.

números. O fato mais notável sobre a frequência da estupidez é que a Natureza consegue tornar essa frequência igual à probabilidade, independentemente do tamanho do grupo.

Assim, encontra-se a mesma porcentagem de pessoas estúpidas, quer se trate de grupos muito grandes, quer se trate de grupos muito pequenos. Nenhum outro conjunto de fenômenos observáveis oferece uma prova tão impressionante dos poderes da Natureza.

A evidência de que a educação não tem nada a ver com a probabilidade foi fornecida por experimentos realizados em um grande número de universidades em todo o mundo. Pode-se distinguir a população composta que constitui uma universidade em cinco grandes grupos, a saber, os operários, os empregados de colarinho branco, os estudantes, os administradores e os professores.

Sempre que analisava os trabalhadores de colarinho branco, descobri que a fração σ deles era estúpida. Como o valor de σ foi maior do que eu esperava (Primeira lei), prestando minha homenagem à moda, pensei a princípio que a culpa era da segregação, da pobreza, da falta de educação. Mas, subindo na escala social, descobri que a mesma proporção prevalecia entre os funcionários administrativos e entre os estudantes. Mais impressionantes ainda foram os resultados entre os professores. Quer eu considere uma grande universidade ou uma pequena faculdade, uma instituição famosa ou obscura, descobri que a mesma fração σ dos professores são estúpidos. Fiquei tão perplexo com os resultados que fiz questão de estender minha pesquisa a um grupo especialmente selecionado, a uma verdadeira elite, os laureados com o Nobel. O resultado confirmou os poderes supremos da Natureza: σ fração dos laureados com o Nobel são estúpidos.

Essa ideia era difícil de aceitar e digerir, mas muitos resultados experimentais provaram sua veracidade fundamental. A Segunda Lei Básica é uma lei de ferro e não admite exceções. O Movimento de Libertação das Mulheres apoiará a Segunda Lei Básica, pois mostra que os estúpidos são proporcionalmente tão numerosos entre os homens quanto entre as mulheres. Os subdesenvolvidos do Terceiro Mundo provavelmente se consolarão com a Segunda Lei Fundamental, pois nela encontrarão a prova de que afinal os desenvolvidos não são tão desenvolvidos. Quer a Segunda Lei Básica seja apreciada ou não, no entanto, suas implicações são assustadoras: a Lei implica que, quer você se mova em círculos distintos ou se refugie entre os caçadores de cabeças da Polinésia, quer você se tranque em um mosteiro ou decida passar o resto de sua vida na companhia de mulheres bonitas e lascivas, você sempre terá que enfrentar a mesma porcentagem de pessoas estúpidas: essa porcentagem (de acordo com a Primeira Lei) sempre superará suas expectativas.





VIII. O LAYOUT MYSTAGOGUS

Essencialmente, qualquer bom layout funcionará com qualquer baralho, e qualquer bom baralho funcionará com qualquer layout construído corretamente. O layout mostrado nas próximas duas páginas não requer o uso deste baralho: ele pode ser usado com qualquer baralho magicamente coerente. No entanto, quando usado com o baralho, desperta um escopo muito mais amplo de divinação.

O baralho e o layout Mystagogus interagem magicamente, bem como em termos de comunicação de informações para divinação. Cada posição de layout é um aspecto de uma determinada carta no baralho e, quando essa carta específica também aparece em uma leitura em qualquer posição do layout, você tem uma camada extra de informações que pode acessar. Digamos, por exemplo, que a carta Daimon aparece na leitura, e a carta dos Espíritos do Vento também cai na posição Daimon. Você então leria a carta do Daimon em relação à posição em que ela caiu junto com a carta dos Espíritos do Vento na posição do Daimon, uma vez que as naturezas compartilhadas das posições e cartas produziram um conjunto adicional de conexões.

O layout Mystagogus saiu desse baralho específico. Segue o padrão do relâmpago, uma forma e estrada de poder que tem raízes profundas e antigas nos mistérios mágicos. O relâmpago do layout também passa por três esferas ou órbitas de influência. A primeira órbita é o aqui e agora: o mundo mundano e a influência do passado. A partir daí, o relâmpago passa para a segunda órbita da dinâmica do destino. Em seguida, ele passa para a terceira órbita de poderes interiores e conexões interiores. Finalmente, ele responde à pergunta.

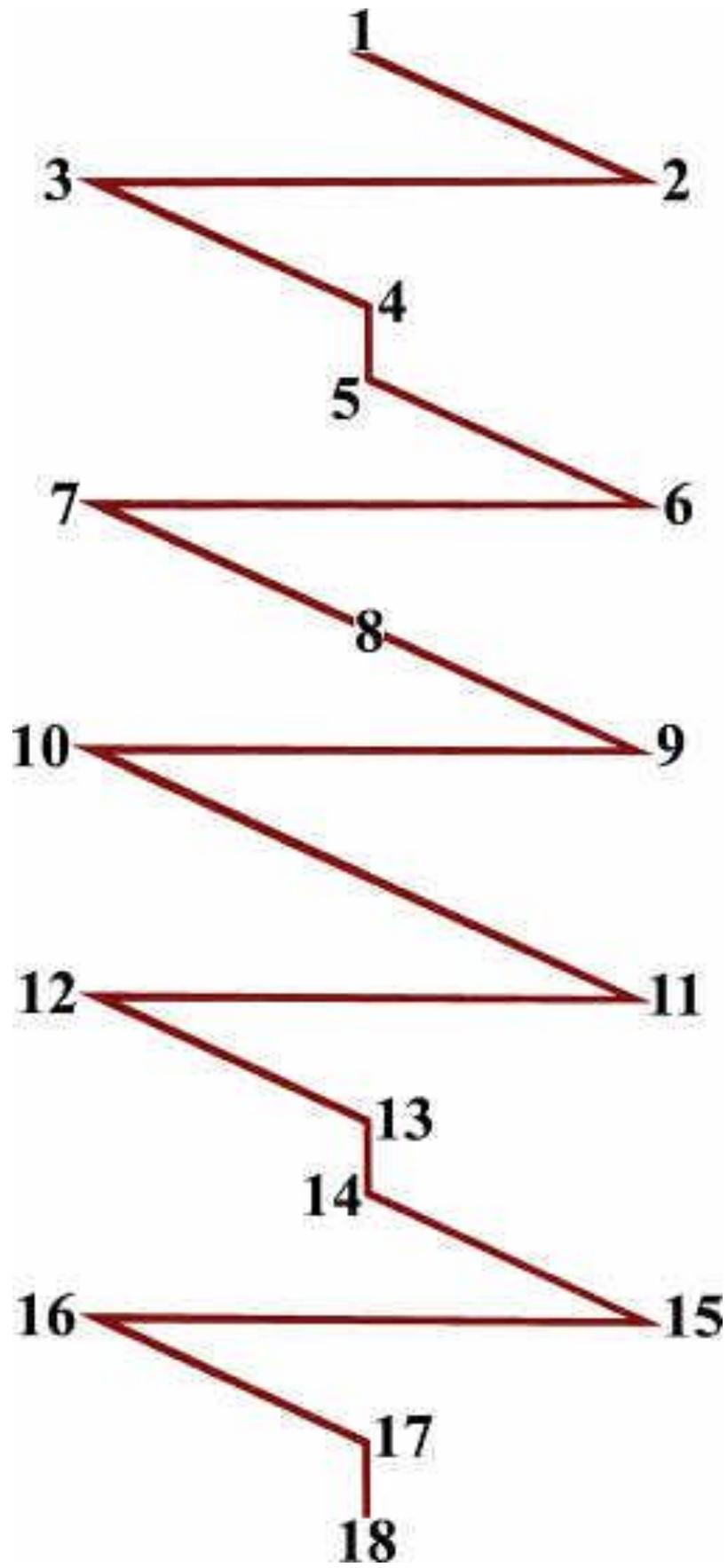
Para os magistas, esse padrão também possui uma camada de significado que ilustra como o poder interior viaja e se expressa a partir da perspectiva e da experiência do ser humano. Também ilustra o equilíbrio de oposições na dinâmica de poder para o magista: se você passar algum tempo olhando para as várias posições e meditando sobre elas, começará a ver vários significados surgindo e, especialmente, padrões de causa e efeito. Encontrar as conexões entre as posições que às vezes cruzam o relâmpago ajudará você a obter uma leitura mais profunda sobre questões importantes.



SIGNIFICADOS DAS POSIÇÕES

1. Progenitor: sobre o que é a história.
2. Resistência: o que deve ser superado para o sucesso/crescimento.
3. Desvendador: o que deve ser abandonado ou afrouxado, ou o que está caindo.
4. Parceria: o que você está interagindo de perto ou o que está tendo uma influência direta.
5. Lareira: lar, família, tribo.
6. Portão Oeste: o que agora está desaparecendo no passado, mas pode voltar.
7. Portão Norte: o que já passou há muito tempo e não voltará, mas tem relevância.
8. Tecelãs do Destino: o padrão de destino do indivíduo atual que está ativo.
9. O Caminho: o que está avançando, ativo e positivo.
10. O Binder: o que é retido, não está ativo nem deveria estar.
11. O Presente: ajuda que vem para a situação.
12. Submundo: o adversário da situação.
13. Sonhos: o que está acontecendo no sono e nos sonhos. Também pode ser uma posição de trabalho visionário.
14. Mundos interiores: o que está fluindo para a situação dos mundos interiores/espíritos.
15. Daimon: conselhos oferecidos sobre quais ações são necessárias para o sucesso.
16. Perigo: o que é perigoso e pode inibir ou interromper o progresso
17. Portão Leste: futuro de curto prazo, o caminho a seguir.
18. Portão Sul: o que acontecerá no futuro a longo prazo como resultado da situação atual.





Cartas, Magia E Música

O USO PASSIVO DE IMAGENS MÁGICAS

Às vezes, as cartas ou a imagem da carta podem ser usadas passivamente na magia para trazer uma certa energia ou vibração para um espaço por um tempo. Isso só funciona como parte do processo; não é como apertar um botão e ir embora, mas sim sobre o posicionamento dessa imagem, sua consciência dela e sua conversa/interação ocasional com ela.

Os efeitos são sutis, mas são suficientes para levar uma energia a um nível diferente de sintonia em um espaço. Uma boa maneira de medir os efeitos da imagem é trabalhar com ela colocada em uma sala por algumas semanas, fazer anotações e depois guardá-la por uma semana e observar a sutil diferença.

Nem todas as imagens de cartas deste baralho são adequadas para tal uso, simplesmente pela natureza do poder que trazem para um espaço, ou porque sua influência é algo que deve vir de você mesmo. Abaixo está uma lista dos motivos mais comuns para usar uma carta dessa maneira e uma lista das cartas que seriam adequadas para esse motivo.

Escolha com muito cuidado na lista: escolha aquela que realmente fala ao seu coração, não à sua mente/agenda. Cada carta tem uma abordagem e perspectiva diferentes, e o poder irá influenciá-lo primeiro antes de fluir para qualquer situação ao seu redor. Por isso, é importante escolher sabiamente: não saia da Justiça Verdadeira se você está procurando por justiça e ainda se comporta de maneira injusta com os outros, seja qual for a motivação.

Uma carta/imagem deve ser escolhida com cuidado e, o mais importante, deve ser necessária. Não adianta trabalhar com uma imagem que não é necessária naquele momento, pois não vai adiantar nada. As imagens contatadas ligam onde há um déficit que pode ser resolvido por sua energia se for realmente necessário. Apenas certifique-se de colocar a carta ou imagem onde não será manuseada ou mexida. E trabalhe apenas com uma carta por vez. Nunca fique tentado a pensar que “mais é melhor”: fazer isso pode ser bastante confuso para todos os envolvidos.

O uso passivo de imagens mágicas não funciona como a magia ativa, pois não conserta algo de repente. Em vez disso, sua influência cresce lentamente como presença e sua ação se desenvolve lentamente ao longo do tempo. Quanto mais você mantiver a consciência da imagem, mais forte seu padrão se alinhará ao seu padrão de destino. Os magistas visionários também podem usar uma imagem passivamente como um portal interior para um contato ou lugar.

Aqui estão algumas sugestões de cartas para problemas específicos:

Para Proteção - Anjo da Teia, que é o design do verso da carta. Guardiões do Limiar, Percepção (irá avisá-lo e cuidar de você), Defesa, Conhecimento Oculto (para se esconder atrás), Deserto Interior (somente se você for um magista e alguém que trabalha com equilíbrio) ou Daimon.

Para a paz (em si mesmo) - Sabedoria, Phanos, Purificação, Despertar (somente se você estiver disposto a enfrentar a si mesmo), Progenitor, Lareira, Santuário, Lugar Sagrado, Água da Vida, Portador da Luz.

Para Cura – Tecelãs do Destino (para fortalecer e proteger seu padrão de destino), Purificação, cura, Sabedoria, Phanos, Lareira, Santuário, Lugar Sagrado, Água da Vida.

Para aprender - O Aluno, o Caminho, Sonhos, Percepção, Serviço, Observadores das Estrelas, Carruagem, Deserto Interior, Portão Leste, Biblioteca Interior, Submundo, Espíritos do Vento, Equilíbrio, Antigo, Companheiros, Oráculo, Servos Divinos, O Colégio, Resistência, Voz da Verdade.

Para orientação – Tecelãs do Destino, Despertar, O Caminho, Daimon, Sonhos, Roda, Percepção, Serviço, Expressão, Criação, Compartilhamento de Carga, Liderança, Deserto Interior, Sabedoria, Phanos, Espíritos do Vento, Companheiros, Servos Divinos, Portador da Luz, Voz da Verdade.

Por Justiça – Tecelãs do Destino, O Caminho, Percepção, Serviço, Defesa, O Teste, Voz da Verdade, Verdadeira Justiça.



DISCOGRAFIA

Para os interessados, esses são os CDs (sim, sou 'old school') que foram usados enquanto eu pintava. Som, vibração e elocução têm forte influência no trabalho contatado quando a música é abordada magicamente. Na maioria das vezes, as próprias imagens 'escolhem' a música: eu não poderia pintar até que a música certa fosse encontrada e tocada. Algumas pinturas queriam o mesmo CD ou mesmo a mesma faixa repetida, e outras mudavam dia a dia conforme a pintura mudava/desenvolvia. Um pequeno número de pinturas foram pintadas em silêncio por motivos mágicos, e algumas foram pintadas apenas com a gravação de um sino repetido.

Em nenhuma ordem particular:

Tridion. Arvo Part Stephen Layton (Regente). Hyperion Records LTD.

Progenitor, Phanos, O Caminho, Portão Leste, Lugar Sagrado, Água da Vida, Portador da Luz, Servos Divinos, Separação, Esplendor, Derrota, Morte Mágica.

Armenian Spirit. G Minassyan & Armenian musicians/ Hesperion XXI. Alia Vox (record label).

Criando, Lareira, Antigo, Companheiros, Comunidade Secreta, Parceria, Relâmpago.

The Saint and the Sultan. Pera Ensemble. (somente usado CD 2). Berlin Classics.

Criação do Destino, Despertar, Daimon, Compartilhamento de carga, Portão Leste, Lugar Sagrado, Água da Vida, Portador da Luz, Progenitor, Servos Divinos, Separação, Esplendor, Derrota.

Armenie 1: Chants Liturgiques du Moyen Age et Musique instrumentale. Ocora label.

Magia, Silêncio, Observadores de Estrelas, O teste, Portão Leste, Submundo, O colégio.

Requiem: Coronation Mass, Ave verum Corpus. Mozart. Peter Schreier (Conductor). Decca.

Cefeiro, Portão Oeste.

Voices: Chants from Avignon. Benedictine nuns of Notre-Dame de l'Annonciation. Decca.

O Estudante, Beco Sem Saída, Portão Oeste, Santuário, Resistência.

Stravinsky conducts Stravinsky: Petruska & Le Sacre Du Printemps CBS Records.

Sonhos, Portão Norte, Natureza, Submundo, Espíritos do Vento, Tempestade de Fogo, Companheiros, Desvendador.

Voices of Light Richard Einhorn, Anonymous 4. Steven Mercurio (Conductor) Sony label.

Serviço, As Quatro Criaturas, Portão Sul, Lugar Profano, Submundo, Portador da Luz, Oráculo, Separação, Resistência, Relâmpago, Desvendador, Morte Mágica.

The Planets. Holst. Herbert von Karajan (conductor). Decca.

Tecelãs do Destino, Perigo, Roda, Tempestade de fogo, Parceria, Limitador, Relâmpago.

The Music of Armenia Vol 1: Sacred Choral music Mihran Ghazelian (conductor) Celestial Harmonies label.

Sabedoria, Akh, Biblioteca Interior, Santuário, O Colégio.

Caithrèim – Ceol agus Amhràin ò Dhràmai an Phiarsaigh www.cic.ie

Percepção, Liderança, Natureza, Antigo, Companheiros, Guardiões do Limiar.

Peer Gynt/Holburg Suite/Sigurd Jorsalfar. Greig. BBC Scottish Symphony Orchestra. Naxos label.

Submundo, Natureza, Espíritos do Vento, Água da Vida, Comunidade Secreta, O Presente, Esplendor.

Ancient Voices/Vox Sacre. Anonymous 4, Soeur Marie Keyrouz. Harmonia Mundi label.

Carruagem, Akh, Caminho Obscuro, Santuário, Fantasma, Verdadeira Justiça, Morte Mágica.

Quràn Recitation: The Music of Islam, Vol 10. Celestial harmonies label

Enunciação, Conhecimento Oculto, O Teste, Phanos, Pedra Fundamental, Equilíbrio, Servos Divinos, Voz da Verdade, Verdadeira Justiça, Binder.

The Music of Armenia vol 5, Folk Music. Celestial harmonies label.

Lareira, Sabedoria, Natureza, Companheiros, O Presente.

Japanese Drums. Masaya Takashino. Arc Music label.

Cura, Defesa, Portão Oeste, Choppers, Limitador, Perigo.

The Music of Islam. Produced by David Parsons and Professor Margaret Kartomi. Celestial Harmonies Label.

Biblioteca Interior, Oráculo, O Presente, A Queda, Portão Sul, Limitador.

Fatala. Gongoma Times. Womad Recordings label.

Espíritos do Vento, Antigo, Guardiões do Limiar.

Traditional Turkish Sufi Music: The Sun of Both Worlds. Dü-Şems Ensemble. Arc Music label.

Deserto Interior, Pedra de Fundação, Portão Sul, Espíritos do Vento, Oráculo, Fantasma, Limitador, Verdadeira Justiça.



BIBLIOGRAFIA

- Barr, R. A. (2019), “Galaxy Brain: the Neuroscience of How Fake News Grabs Our Attention, Produces False Memories, and Appeals To Our Emotions”, *NiemanLab* (Nov. 21, 2019).
- Beekes, R. (2010), *Etymological Dictionary of Greek*, 2 vols., Leiden and Boston: Brill.
- Bohak, G. (2006), “Catching a Thief: the Jewish Trials of a Christian Ordeal”, *Jewish Studies Quarterly*, 13, 4, pp. 344-362.
- Charles, R. H. (1913), *The Apocrypha and Pseudepigrapha of the Old Testament in English*, Oxford: Oxford at the Clarendon Press, vol. 2.
- Cipolla, C. M. (2021), *The basic laws of human stupidity*, New York: Doubleday.
- Cresswell, J. (2014), *Little Oxford Dictionary of Word Origins*, Oxford: Oxford University Press.
- Forget, J. (ed.) (1892), *Avicenna, al-Ishārāt wa’l-tanbīhāt (Pointers and Reminders)*, Leiden: Brill.
- Hesiod (1914), *Homeric Hymns, Epic Cycle, Homericica*, Loeb Classical Library, 57, translated by H. G. Evelyn-White, London: W. Heinemann.
- Homer (1919), *The Odyssey with an English Translation*, Loeb Classical Library, 104, translated by A. T. Murray, London: W. Heinemann.
- Khan, H. I. (1996), *The Mysticism of Sound and Music*, rev. ed. Boston and London: Shambhala.
- Kline, A. S. (2013), *Lucius Apuleius: The Golden Ass Book XI*, available at <https://www.poetryintranslation.com/PITBR/Latin/TheGoldenAssXI.php>.
- Kristensen, B. M. (2004), *The Living Landscape of Knowledge: An analysis of shamanism among the Duha Tuvinians of Northern Mongolia*, København: Institut for Antropologi, Københavns Universitet.
- Lane, E. N. (ed.) (1996), *Cybele, Attis and Related Cults: Essays in Memory of M.J. Vermaseren*, Religions in the Graeco-Roman World, 131, Leiden and Boston: Brill.
- Legge, J. (1891), *Tao te Ching by Lao-tzu*, Sacred Books of the East, 39, Oxford: Oxford University Press.
- Lichtheim, M. (2006 [1975]), *Ancient Egyptian Literature Volume I: The Old and Middle Kingdoms*, Berkeley and Los Angeles, California: University of California Press.
- Maure, F., J. Brodeur, D. Hughes, and F. Thomas (2013), “How much energy should manipulative parasites leave to their hosts to ensure altered behaviours?”, *Journal of Experimental Biology*, 216, 1, pp. 43-46.
- McCarthy, J. (2017a), *Quareia the Apprentice*, Exeter: Quareia Publishing.
- (2017b), *Quareia the Initiate*, Exeter: Quareia Publishing.
- (2020a), *Magic of the North Gate*, Exeter: TaDehent Books.
- (2020b), *Magical Healing: A Health Survival Guide for Occultists, Pagans, Healers and Tarot Readers*, Exeter: TaDehent Books.
- McCarthy, J., M. Sheppard, and S. Littlejohn (2022), *The Book of Gates: A Magical Translation*, 2nd ed., Exeter: TaDehent Books.

- Murakami, H. (2006), *Kafka on the Shore*, Vintage.
- Myungjoon Lee, M. A. (1994), *Plato's Philosophy of Education: its implications for current education*, PhD thesis, Milwaukee, Wisconsin: Marquette University.
- Noble, M.-S. (2020), "Philosophising the Occult", in *Philosophising the Occult*, Berlin: De Gruyter.
- Poulin, R. (2007), *Evolutionary Ecology of Parasites*, Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Richardson, A. (2009), "Dion Fortune: Moon Priestess", *Journal of Magic and Ritual*, 9, 9.
- Schlechter, S. and C. Taylor (1899), *The Wisdom of Ben Sira: Portions of the Book of Ecclesiasticus from Hebrew Manuscripts in the Cairo Genizah Collection*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Seneca, L. A. (2017), *Letters on ethics: to Lucilius*, Chicago, Illinois: University of Chicago Press.
- Simpson, W. K. (1966), "The Letter To the Dead From the Tomb of Meru (N 3737) At Nag'ed-Deir", *The Journal of Egyptian Archaeology*, 52, 1, pp. 39-52.
- Speth, G. W. (1893), *'Builders' Rites and Ceremonies: Two Lectures on the Folk-Lore of Masonry*, Delivered by G. W. Speth to the Members of the Church Institute, Margate, On the 30th October and 13th November.
- Summers, K. (1996), "Lucretius' Roman Cybele", in Lane (1996), pp. 337-366. Von Dassow, E. (ed.) (2015), *The Egyptian Book of the Dead: The Book of Going Forth by Day: Being the Papyrus of Ani (Royal Scribe of the Divine Offerings)*, 3rd ed., San Francisco: Chronicle Books.

Quareia

Uma nova e gratuita escola de magia para o século 21.

Educação avançada em Magia Mística e Mistérios Esotéricos Ocidentais.

www.quareia.com
schooldirector@quareia.com

Quareia é um curso prático de treinamento mágico fundado por Josephine McCarthy e Frater Acher. É um curso completo e disponível gratuitamente, projetado para desenvolver um aluno de um iniciante completo a um adepto. Não há barreiras à entrada: o curso é acessível independentemente de renda, raça, sexo, religião ou crenças espirituais. Quareia não está alinhada a nenhuma escola particular ou sistema religioso, místico ou mágico específico; em vez disso, ela examina e trabalha com várias práticas mágicas, religiosas e místicas que influenciaram o pensamento mágico no Oriente Próximo e no mundo ocidental desde o início da Idade do Bronze até os dias atuais. Todo o curso é gratuito e está disponível gratuitamente no site da Quareia. Atualmente o curso está disponível apenas em inglês.